



وزارت آموزش پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر ارتباطات و نشریات آموزشی

نگاه تازه روایت ماندگار

فراخوان

چهاردهمین دوره جشنواره ملی دوسالانه عکس و تصویرگری رشد

میتاب ۱۴۸

مقدمه

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی، با باور به نقش اثرگذار تصویر در آموزش و پرورش و با هدف توسعه منابع تصویری، چهاردهمین دوره جشنواره ملی عکس و تصویرگری رشد را برگزار می کند. از عکاسان و تصویرگران دعوت می شود روایت خود را در این دوره از جشنواره با ما به اشتراک بگذارند. از آثار برگزیده در مجلات رشد، کتاب های درسی و دیگر منابع آموزشی استفاده خواهد شد. عکاسان و تصویرگران می توانند در دو گروه سنی در این جشنواره شرکت کنند:

الف: هنرمندان بزرگسال:
(الف) عکاسان و تصویرگران حرفه ای؛
(ب) معلمان و مربیان.

ب: هنرمندان دانش آموز:
دانش آموزان ۱۳ تا ۱۸ ساله.

موضوع های جشنواره در هر گروه سنی (الف) هنرمندان دانش آموز

۱. آزاد
۲. کتاب های درسی: تمام موضوع ها و رخدادها در همه گونه های (ژانرهای) عکاسی و تصویرسازی که با کتاب درسی ارتباط داشته باشند.
۳. انتظار: آمیدی برای ساختن فردا: آثاری که جلوه هایی از امید، همدلی، مسئولیت پذیری و تلاش برای ساختن آینده ای بهتر را به تصویر می کشند؛ از یاری دیگران و حمایت از آن ها تا غلبه بردشوازی ها و انجام کارهای نیک در مدرسه و جامعه.

ب) هنرمندان بزرگسال

۱. زیست آموزشی (مدرسه، خانواده و جامعه)

این بخش به تجربه های آموزش، یادگیری و تربیت در مدرسه، خانواده و جامعه اختصاص دارد؛ از کلاس درس و فعالیت های آموزشی تا تجربه های روزمره. آثار ارسالی باید ضمن برخورداری از ارزش هنری، با نگاهی خلاق، مستند و روایت محور، جلوه هایی از زیست آموزشی را به تصویر بکشند.

محورهای پیشنهادی

- فرایندهای یادگیری در کلاس درس؛
- تعامل معلم و دانش آموز؛
- فعالیت های گروهی و مشارکتی؛
- فضاهای آموزشی و محیط های یادگیری؛
- اقامه نماز و تجربه های دینی و معنوی در مدرسه، خانه و جامعه؛
- نقش خانواده در تربیت و آموزش؛
- تجربه های یادگیری در جامعه، کتابخانه ها، مراکز فرهنگی و محیط های عمومی.

۲. فناوری و تحول شیوه های یادگیری

این بخش نقش فناوری را در تحول آموزش و تجربه های یادگیری در محیط های رسمی و غیررسمی بازنمایی می کند.

محورهای پیشنهادی

- ابزارها و فناوری های آموزشی در گذشته (مانند چرتکه و...)
- فناوری های نوین آموزشی؛
- هوش مصنوعی و یادگیری؛
- یادگیری در فضای دیجیتال و رسانه ای.

۳. ایران، سرزمین پرگهر

این بخش به بازنمایی جلوه هایی از هویت ایرانی و روایتی تصویری از زیبایی، اصالت و پویایی ایران اختصاص دارد.

محورهای پیشنهادی

- بناها و آثار تاریخی ایران؛
- آیین ها و رسوم محلی و ملی؛
- مشاغل سنتی و امروزی؛
- فرهنگ بومی و تنوع زیست فرهنگی؛
- جلوه های زندگی معاصر در پیوند با سنت.

۴. بخش ویژه

۴.۱. از ایرانمان دفاع می کنیم

این بخش با پاسداشت یاد رهبر شهید و خاطره دانش آموزان میناب، مفهوم دفاع از سرزمین، مردم و ارزش های انسانی را بازنمایی می کند.

محورهای پیشنهادی

- وداع با رهبر شهید؛
- یاد و خاطره دانش آموزان میناب؛
- مقاومت ملت ایران و همبستگی ملی؛
- روایت های انسانی درباره دفاع از ایران.

۴.۲. مهدویت؛ امید و

مسئولیت اجتماعی

این بخش به آثاری اختصاص دارد که با نگاهی خلاق و متناسب با زبان تصویر، فرهنگ انتظار و جلوه های مهدویت در زندگی را در قالب مفاهیمی همچون امید، عدالت، صلح و همدلی به تصویر می کشند.

محورهای پیشنهادی

- امید به آینده و انتظار پویا؛
- نقش معلم در پرورش نسل امیدوار و مسئول؛
- همدلی، یاری رسانی و خدمت به دیگران؛
- مسئولیت پذیری و مشارکت اجتماعی؛
- آیین ها و جلوه های مهدویت در زندگی روزمره.



وبگاه جشنواره



فراخوان و مقررات جشنواره

برای کسب اطلاعات بیشتر به وبگاه جشنواره به نشانی ax14.roshd.ir مراجعه کنید یا با شماره تلفن ۰۲۱ ۸۸۸ ۶۷ ۳۱۳ تماس بگیرید. نشانی دبیرخانه جشنواره: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، سازمان پژوهش و برنامه ریزی درسی

مهلت ارسال آثار: سی ام بهمن ماه ۱۴۰۵

انتخاب و داوری آثار: اسفند ماه ۱۴۰۵

افتتاح نمایشگاه و مراسم اختتامیه: اردیبهشت ۱۴۰۶