



فهرسنگان

هنر ۱

فهرست توصیفی
کتاب‌های منتخب
هنر

سال ۱۴۰۴



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

فهرستگان

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب

کتاب‌های هنر

شماره ۱ - سال ۱۴۰۴

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره ۱
مرتبط با برنامه درسی فرهنگ و هنر

زیر نظر کارشناسان دفتر انتشارات و فناوری آموزشی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

- ❖ مدیرمسئول: ابوذر حسامپور
- ❖ سردبیر: جواد خداوند
- ❖ تدوین و صفحه‌آرایی: اعظم اسلامی
- ❖ نمایه‌ها و طراح جلد: فائزه آل طعمه
- ❖ چکیده‌نویسی: سارا بی‌طرفان، اعظم اسلامی
- ❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی‌گهر، زهراسادات جلالی

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۳۰۶۰۷۱

وب‌گاه: <http://samanketab.roshd.ir>

حق چاپ برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.

■ «کودکان را به کتابخوانی عادت دهیم؛ آنچه که همیشه برای انسان می‌ماند، کتابخوانی در سنین پائین است. جوانان شما، کودکان شما هر چه می‌توانند، کتاب بخوانند؛ در فنون مختلف، در راه‌های مختلف، مطلبی یاد بگیرند. البته از هرزه‌گردی در محیط کتاب هم باید پرهیز کرد، منتها این مسئله بعدی است؛ مسئله اول این است که یاد بگیرند، عادت کنند به این که اصلاً به کتاب مراجعه کنند، کتاب نگاه کنند. البته باید دستگاه‌ها مراقب باشند، هدایت کنند به کتاب خوب؛ که با کتاب بد، عمر ضایع نشود.»



بیانات «رهبر شهید» در دیدار معلمان خراسان شمالی
۲۰ مهرماه ۱۳۹۱

فهرست

۳.....مقدمه

موضوع:

۶.....خوش نویسی

۱۰.....سینما و تئاتر

۱۱.....نقاشی و گرافیک

فهرستگان کتاب‌های آموزشی و تربیتی منتخب

حوزه هنر



مقدمه

در نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران، کتاب‌های درسی به عنوان مجموعه‌ای از فرصت‌های آموزشی و تربیتی متنوع و جامع شناخته می‌شوند که زمینه‌های لازم را برای رشد و تعالی دانش‌آموزان فراهم می‌کند. اما به دلیل برخی تنگناها و محدودیت‌ها، پاسخ به تمامی نیازها و علایق فردی دانش‌آموزان در قالب کتاب‌های درسی امکان‌پذیر نیست به همین دلیل منابع و محتوای استاندارد تکمیلی، نقش بسیار مهمی در عمق‌بخشی و غنای مفاهیم و محتوای آموزشی و تربیتی ایفا می‌کنند. از آنجا که خواندن این منابع، بر اساس علاقه، اختیار و نیاز کودکان و نوجوانان است، می‌تواند در صورت سامان‌دهی و هدایت مناسب، بستری برای شکل‌گیری و ابراز گرایش‌های فطری و استحکام‌بخشی به شناخت و موقعیت و تعامل خلاق و آگاهانه با انواع محیط‌ها گردد.

از سوی دیگر انتشار روزافزون و متنوع منابع آموزشی و تربیتی و عدم تناسب بخشی از این منابع با استانداردهای آموزشی - تربیتی، لزوم اعتبارسنجی و ارزیابی دقیق این آثار را اجتناب‌ناپذیر نموده است. به همین جهت سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با ایجاد نظام اعتباربخشی و سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی در پی آن است تا از طریق استانداردسازی و هدایت تولید این منابع، در ایجاد زمینه‌ی کسب شایستگی‌ها، تکوین و تعالی پیوسته هویت کودکان و ارتقای جایگاه و منزلت علم نافع گام مؤثری بردارد و حلقه‌ی پیوندی در زنجیره‌ی موقعیت‌های یادگیری و تربیتی بین مدرسه و خانواده ایجاد کند که این مهم از طریق اعطای اعتبارنامه «نشان رشد» به منابع دارای استانداردها عمومی و اختصاصی صورت می‌پذیرد.

معرفی فهرستگان رشد

از سال ۱۳۹۵، «فهرستگان رشد» به عنوان مجموعه‌ای از منابع آموزشی و تربیتی منتخب که در طی فرایند یک ساله ارزیابی و اعتباربخشی موفق به دریافت نشان رشد با درجه بالای کمی و محتوایی (درجه ۱ و ۲ نشان رشد) شده بودند جهت استفاده و بهره‌برداری مدارس، خانواده‌ها و دانش‌آموزان منتشر شده است. از سال ۱۴۰۵ این مجموعه در ۱۳ حوزه موضوعی تدوین و ارائه خواهد شد. حوزه‌های موضوعی عبارتند از: داستان کودک؛ داستان نوجوان؛ مهارت‌های زندگی؛ مستندنگاری و خاطره؛ مطالعات دینی و قرآن پژوهی؛ مطالعات علوم انسانی؛ دانش‌افزایی؛ آموزش پیش از دبستان؛ علوم مهارتی و کاربردی؛ زبان و ادبیات فارسی؛ کمک درسی؛ علوم تربیتی و روانشناسی؛ هنر.

انتظار می‌رود این فهرستگان ابزاری کارآمد و مؤثر برای انتخاب کتاب‌های مفید و مناسب توسط اولیا و معلمان و دانش‌آموزان در حوزه‌های مورد نیاز باشد، همچنین افزایش کیفی منابع آموزشی و تربیتی موجود در کتابخانه‌های مدرسه‌ای و کلاسی و نیز بهره‌گیری در مسابقات و جشنواره‌های علمی، آموزشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش را به همراه داشته باشد. در فهرستگان رشد، اطلاعات کتاب‌شناختی منابع، براساس موضوع و ترتیب الفبایی و با یک معرفی مختصر اثر قرار گرفته است تا دسترسی و گزینش منابع مورد نظر را ساده‌تر سازد. نسخه‌های الکترونیکی این فهرستگان‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان کتاب به نشانی: <http://samanketab.roshd.ir> قابل دسترسی و بهره‌برداری است.

مجموعه‌ی حاضر، اولین شماره از فهرستگان‌های موضوعی رشد در حوزه‌ی «هنر» است که به معرفی ۲۸ عنوان کتاب برتر آموزشی و تربیتی منتشر شده در سال‌های ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ اختصاص یافته است. در این بخش، مجموعه‌ی منابع ممتازی که در زمینه‌های: نقاشی و گرافیک، خوش‌نویسی و خطاطی، سینما و تئاتر، فیلم‌نامه، نمایش‌نامه، هنرهای تجسمی و سایر موضوعات مشابه منتشر شده‌اند، معرفی می‌گردد.

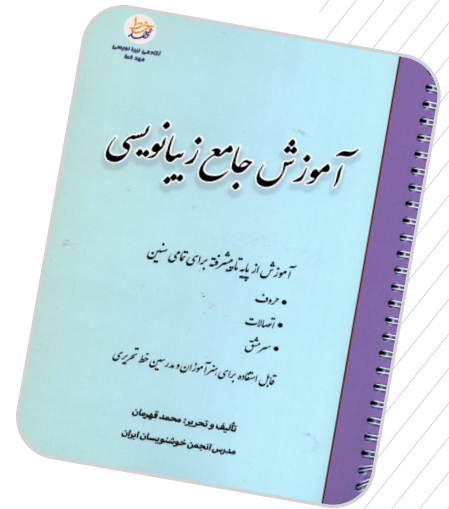


۱. قهرمان، محمد. آموزش جامع زیبانویسی. آیین تربیت. ۱۴۰۳. ۷۲ص.

موضوع: هنر، خوش نویسی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هنر. خطاطی. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، خط تحریر، خط نستعلیق، هنر، هنرهای زیبا

معرفی کتاب: دستخط هر فرد یکی از ابعاد شخصیتی وی محسوب می‌شود. دستخط زیبا باعث اعتماد به نفس بالا و به دنبال آن پیشرفت تحصیلی فرد خواهد شد. در این کتاب، اصول زیبانویسی به شکل ساده و در حد فهم دانش‌آموزان کلاس دوم به بالا و بزرگسالان در هر سطحی از سواد ارائه شده است. همچنین علاوه بر خط زمینه، دو خط راهنما نیز وجود دارد تا هم مشکل بزرگ‌نویسی و کوچک‌نویسی هنرجو برطرف گردد.



۲. افراسیابی، رضوانه. آموزش خط تحریری به روش آسان. کتاب برتر. ۱۴۰۳. ۱۱۶ص.

موضوع: هنر، خوش نویسی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هنر. خطاطی. متوسطه اول. هنر. // پایه: چهارم، پنجم، ششم، هفتم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، تمرین، خط تحریر، خط نستعلیق، هنرهای زیبا

معرفی کتاب: زیبانویسی و خط خوش از نخستین روزهای شروع به تحصیل در دانش‌آموزان شکل می‌گیرد. اگر در این زمان از آموزش نحوه درست و زیبا نوشتن غفلت شود، در سنین بالاتر زیبانویسی بسیار دشوار می‌شود. در این کتاب ابتدا نحوه نوشتن حروف الفبا و سپس قواعد خط کرسی آموزش داده می‌شود و پس از آن به آموزش شیوه اتصال حروف در ترکیبات دوحرفی و سه حرفی پرداخته می‌شود.



۳. نژادفرد لریستانی، اسماعیل. آموزش خط تحریری به روش ساده. کتاب برتر. ۱۴۰۲. ۸۸ص.

موضوع: هنر، خوش نویسی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هنر. خطاطی. متوسطه اول. هنر. متوسطه نظری. هنر. خطاطی. // پایه: چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، خط تحریر، خط نستعلیق، فعالیت‌های هنری، هنر

معرفی کتاب: با اینکه در عصر حاضر تکنولوژی‌های پیشرفته در اختیار انسان قرار گرفته است؛ ولی هنوز هم داشتن خط خوب نزد مردم قابل احترام است. هنر خوشنویسی هم مانند تمام هنرهای دیگر اصول و قواعد خود را دارد که یک هنرجو باید آن‌ها را به درستی و با یک روش صحیح بیاموزد. کتاب «آموزش خط تحریری با روشی ساده» مناسب تمام سنین است که حاصل سی سال تجربه مولف کتاب در انجمن خوشنویسان و همچنین مدارس است.



۴. بهمنی، معصومه. آموزش خط تحریری نقطه: ویژه معلمان، دانش آموزان، هنرجویان و علاقه‌مندان به هنر خوشنویسی. نوید شیراز. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص.

موضوع: هنر، خوش‌نویسی، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: متوسطه اول. هنر. // پایه: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، خط تحریر، خط نستعلیق، خوشنویسی، کمک آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب آموزش گام به گام خوش‌نویسی و زیبانویسی است که با مداد نوشته و انتشار یافته است. علاقه‌مندان می‌توانند علاوه بر مداد با خودکار، خودنویس، روان‌نویس و... نیز در تمرین‌ها استفاده کنند. در این کتاب برای تمرین و ممارست هنرچوها و علاقه‌مندان صفحات ویژه‌ی تمرین در نظر گرفته شده است، به گونه‌ای که بتوانند در صفحات یاد شده به تمرین آن بخش بپردازند.



۵. تبریزی، رضا. آموزش و تمرین خوشنویسی، خط نستعلیق تحریری از حرف تا سطر. ۱۴۰۳. ۶۰ص.

موضوع: هنر، خوش‌نویسی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هنر. خطاطی. متوسطه اول. هنر. // پایه: چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، خط تحریر، خط نستعلیق، رسم‌الخط، فعالیت‌های هنری

معرفی کتاب: خط نستعلیق تحریری از زیباترین و خواناترین نمونه‌ی خوشنویسی برای خط فارسی است. این کتاب آموزش خط نستعلیق تحریری از حرف تا سطر با روش الگوبرداری از سرمشق‌ها و به‌صورت گام‌به‌گام پیش رفته است. پایه‌ی اصلی این شیوه، که با آموزش حروف و مفردات آغاز می‌شود و به سطرنویسی می‌رسد، توجه به حروف و سپس اتصالات دو حرفی و سه حرفی است. هدف این مجموعه، دستیابی به کامل‌ترین و بهترین روش برای آموزش خط نستعلیق تحریری بوده است.



۶. تبریزی، رضا. آموزش و تمرین خوشنویسی، خط نستعلیق تحریری از حرف تا سطر. ۱۴۰۳. ۶۰ص.

موضوع: هنر، خوش‌نویسی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: متوسطه اول. هنر. ابتدایی. هنر. خطاطی. // پایه: چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، خط تحریر، خط نستعلیق، رسم‌الخط، فعالیت‌های هنری

معرفی کتاب: خط نستعلیق تحریری از زیباترین و خواناترین نمونه‌ی خوشنویسی برای خط فارسی است. این کتاب آموزش خط نستعلیق تحریری از حرف تا سطر با روش الگوبرداری از سرمشق‌ها و به‌صورت گام‌به‌گام پیش رفته است. پایه‌ی اصلی این شیوه، که با آموزش حروف و مفردات آغاز می‌شود و به سطرنویسی می‌رسد، توجه به حروف و سپس اتصالات دو حرفی و سه حرفی است. هدف این مجموعه، دستیابی به کامل‌ترین و بهترین روش برای آموزش خط نستعلیق تحریری بوده است.



۷. تبریزی، رضا. آموزش و تمرین خوشنویسی، خط نستعلیق تحریری از حرف تا سطر ۳. قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۰ص.

موضوع: هنر، خوش‌نویسی، درجه ۲
مخاطب: // دوره: متوسطه اول. هنر. ابتدایی. هنر. خطاطی. // پایه: چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش سرگرمی، خط تحریر، خط نستعلیق، رسم الخط، فعالیت‌های هنری

معرفی کتاب: خط نستعلیق تحریری از زیباترین و خواناترین نمونه‌ی خوشنویسی برای خط فارسی است. این کتاب آموزش خط نستعلیق تحریری از حرف تا سطر با روش الگوبرداری از سرمشق‌ها و به‌صورت گام‌به‌گام پیش رفته است. پایه‌ی اصلی این شیوه، که با آموزش حروف و مفردات آغاز می‌شود و به سطرنویسی می‌رسد، توجه به حروف و سپس اتصالات دو حرفی و سه حرفی است. هدف این مجموعه، دستیابی به کامل‌ترین و بهترین روش برای آموزش خط نستعلیق تحریری بوده است.



۸. تبریزی، رضا. آموزش و تمرین خوشنویسی، خط نستعلیق تحریری از حرف تا سطر ۴. قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۰ص.

موضوع: هنر، خوش‌نویسی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: متوسطه اول. هنر. ابتدایی. هنر. خطاطی. // پایه: چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، خط تحریر، خط نستعلیق، رسم الخط، فعالیت‌های هنری

معرفی کتاب: خط نستعلیق تحریری از زیباترین و خواناترین نمونه‌ی خوشنویسی برای خط فارسی است. این کتاب آموزش خط نستعلیق تحریری از حرف تا سطر با روش الگوبرداری از سرمشق‌ها و به‌صورت گام‌به‌گام پیش رفته است. پایه‌ی اصلی این شیوه، که با آموزش حروف و مفردات آغاز می‌شود و به سطرنویسی می‌رسد، توجه به حروف و سپس اتصالات دو حرفی و سه حرفی است. هدف این مجموعه، دستیابی به کامل‌ترین و بهترین روش برای آموزش خط نستعلیق تحریری بوده است.



۹. رستمی، آزاده. حال خوب با خط خوب ویژه کلاس دوم. رزا. ۱۴۰۳. ۵۰ص.

موضوع: هنر، خوش‌نویسی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هنر. خطاطی. // پایه: دوم
کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، خط تحریر، خط نستعلیق، خوشنویسی، مهارت‌های آموزشی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های خط تحریری مختص دبستانی‌ها (پایه اول تا ششم) را در بر می‌گیرد. این کتاب‌ها جهت زیبا نوشتن و آموزش صحیح حروف و اتصالات و کلمات برای دانش‌آموزان هر پایه تدوین شده است. که علاوه بر آشنایی آن‌ها با نحوه صحیح خط تحریری نستعلیق، باعث تقویت دیکته‌ی آنان خواهد شد، چون همگام با کتاب فارسی هر پایه دروس ارائه شده است. این جلد ویژه کلاس دوم دبستان است.



۱۰. رستمی، آزاده. حال خوب با خط خوب ویژه کلاس سوم. رزا. ۱۴۰۳. ۵۸ص.

موضوع: هنر، خوش‌نویسی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هنر. خطاطی. // پایه: سوم

کلمات کلیدی: آسیب‌شناسی، راهنمایی آموزشی، خط تحریر، خط نستعلیق، خوشنویسی، مهارت‌های آموزشی



معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های خط تحریری مختص دبستانی‌ها (پایه اول تا ششم) را در بر می‌گیرد. این کتاب‌ها جهت زیبا نوشتن و آموزش صحیح حروف و اتصالات و کلمات برای دانش‌آموزان هر پایه تدوین شده است. که علاوه بر آشنایی آن‌ها با نحوه صحیح خط تحریری نستعلیق، باعث تقویت دیکته‌ی آنان خواهد شد، چون همگام با کتاب فارسی هر پایه دروس ارائه شده است. این جلد ویژه کلاس سوم دبستان است.

۱۱. قهرمانی، محمد. خودآموز زیبانویسی اولی‌ها. آیین تربیت. ۱۴۰۲. ۸۰ص.

موضوع: هنر، خوش‌نویسی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هنر. خطاطی. // پایه: اول

کلمات کلیدی: آموزش فارسی، تمرین‌ها، کمک درسی، آمادگی برای نوشتن، یادگیری



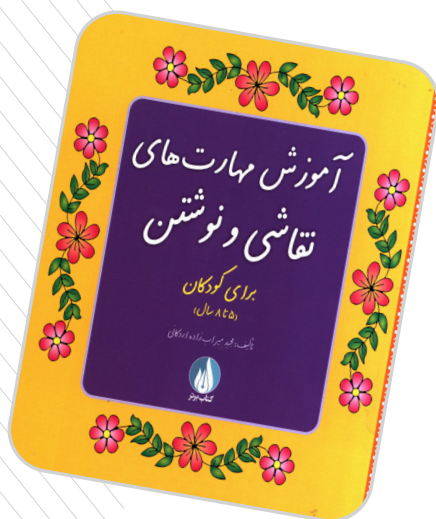
معرفی کتاب: آموزش خط زیبا و نیکو در شخصیت‌سازی کودکان تأثیر زیادی دارد. با توجه به اینکه آموزش حروف و نشانه‌ها از پایه اول ابتدایی شروع می‌شود، لذا بهتر است همزمان با تدریس، نحوه نوشتن صحیح نشانه‌ها، جایگاه آن‌ها بر روی خط زمینه و همچنین اتصالات آن‌ها، بر اساس آموزش صحیح و اصولی رعایت گردد. این کتاب سرمشق‌هایی برای اجرای حروف و اتصالات مطابق با اصول خط تحریری و منطبق بر سرفصل کتاب فارسی ارائه داده است. کلمه‌های سرمشق، بر اساس متن کتاب درسی فارسی پایه اول ابتدایی و به نحوی انتخاب شده‌اند که تکلیف رونویسی و خوشنویسی تلفیق گردد.

۱۲. میراب زاده اردکانی، مجید. کتاب برتر: آموزش مهارت‌های نقاشی و نوشتن برای کودکان ۵ تا ۸ سال. کتاب برتر. ۱۴۰۳. ۱۱۸ص.

موضوع: هنر، خوش‌نویسی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هنر. خطاطی. // پایه: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: خط تحریر، خط نستعلیق، خوشنویسی، راهنمایی آموزشی، نقاشی



معرفی کتاب: در کتاب‌های آموزشی کمتر به تمرین‌های مهارتی برای خطوط و به خصوص خطوط منحنی پرداخته شده است. در حالی که مهارت در استفاده از قوس‌ها و منحنی‌ها برای هنر نقاشی و مخصوصاً خوشنویسی در زبان فارسی بسیار لازم و ضروریست. این کتاب جهت افزایش تمرکز، مهارت و همچنین ارتباط بین چشم و دست کودک طراحی شده است و می‌تواند مهارت‌های اولیه در کودک را برای ورود به دنیای نقاشی و نوشتن مهیا کند. در ابتدا سعی شده نوآموز با برخی خطوط صاف و شکسته آشنا شود و سپس خطوط منحنی را فرا بگیرد.



۱۳. ماهوتی، مهری. **بادکنک قلمبه**. موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۲۸.۱۴۰۳ص.
موضوع: هنر، سینما و تئاتر، درجه ۲
مخاطب: کودک پیش دبستانی، دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. نمایش نامه-فیلم نامه. پیش دبستانی.
نمایش خلاق. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات نمایشی، بازی و سرگرمی کودکان، تئاتر، مهارت های ارتباطی، نمایشنامه ها، هنرهای نمایشی



معرفی کتاب: در این کتاب یک مجموعه نمایش های ساده و کودکانه ای که در مهد کودک، مدرسه و هر جای دیگر قابل اجراست و به ابزار و وسایل زیادی که آماده سازی آن ها باعث زحمت بشود؛ نیاز ندارد، آمده است. هدف این مجموعه بازی، شادی و آموزش نکته های اخلاقی و معرفتی در حد فهم و پذیرش مخاطب کودک از راه هنر و به شکل غیر مستقیم است.

۱۴. حسن زاده، صدیقه. **شیلان**. چکانه. ۱۴۰۲. ۱۸۸ص.
موضوع: هنر، سینما و تئاتر، درجه ۱
مخاطب: هنرجو // **دوره:** فنی و حرفه ای و کار دانش. نمایش نامه-فیلم نامه. // **پایه:** یازدهم فنی و حرفه ای، دوازدهم فنی و حرفه ای، یازدهم کار دانش، دوازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: هویت خانوادگی، هویت ملی، ادبیات نمایشی، داستان های خانواده، فیلمنامه نویسی، وطن



معرفی کتاب: بعد از ۲۵ سال اتابک به همراه سه فرزندش برای شرکت در مراسم ختم پدرش به خانه بازمی گردد. آتا وصیت کرده است تنها در شرایطی که اتابک یک سال در شیلان بماند و امورات اراضی و گاوداری را اداره کند می تواند از ارثیه خانواده بهره مند شود. اتابک در کشاکش ماندن و رفتن نه تنها با فرزندانش دچار مشکل می شود؛ با مشکلات دیگری هم برخورد می کند که...

۱۵. ماهوتی، مهری. **لقمه ی فراری**. موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۳۲.۱۴۰۳ص.
موضوع: هنر، سینما و تئاتر، درجه ۱
مخاطب: کودک پیش دبستانی، دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. نمایش نامه-فیلم نامه. پیش دبستانی.
نمایش خلاق. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، بازی و سرگرمی کودکان، داستان کوتاه، داستان کودک، نمایشنامه ها، هنرهای نمایشی



معرفی کتاب: مجموعه نمایش های ساده و کودکانه ای که در مهد کودک، مدرسه و هر جای دیگر قابل اجراست و به ابزار و وسایل زیادی که آماده سازی آن ها باعث زحمت بشود؛ نیاز ندارد. هدف بازی و شادی و آموزش نکته های اخلاقی و معرفتی در حد فهم و پذیرش مخاطب کودک از راه هنر و به شکل غیر مستقیم است. این کتاب چهار نمایش نامه دارد با نام های خونه ی خاله کدوم وره، مورچه ی باهوش، لقمه ی فراری و هفتمی کو.



۱۶. جمعی از نویسندگان. کارگاه نقاشی: آبرنگ، سبک‌ها و تکنیک‌ها. سعید مادح خاکسار. قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص.

موضوع: هنر، نقاشی و گرافیک، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: متوسطه اول. هنر. ابتدایی. هنر. نقاشی. فنی و حرفه‌ای و کار دانش. هنر. نقاشی. // پایه: ششم، هفتم، هشتم، نهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، ساحت زیبایی‌شناختی و هنری، تصویرها، کتاب تصویری، کمک آموزشی، نقاشی، نقاشی سیاه قلم

معرفی کتاب: این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است و مراحل آن را به صورت گام‌به‌گام بیان کرده است. چهار هنرمند سرشناس در پروژه‌های خیره‌کننده‌ی آبرنگ هدایت شما را به عهده می‌گیرند.



۱۷. لایت، دوین آر. کارگاه نقاشی: آبرنگ، طراحی و ترکیب‌بندی. سعید مادح خاکسار. قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص.

موضوع: هنر، نقاشی و گرافیک، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: متوسطه اول. هنر. ابتدایی. هنر. نقاشی. فنی و حرفه‌ای و کار دانش. هنر. نقاشی. // پایه: ششم، هفتم، هشتم، نهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، ساحت زیبایی‌شناختی و هنری، ارتباط تصویری، تصویرها، کتاب تصویری، کمک آموزشی، نقاشی، نقاشی سیاه قلم، هنر

معرفی کتاب: این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است و مراحل آن را به صورت گام‌به‌گام بیان کرده است. ابتدا اطلاعاتی درباره‌ی مواد و تدارکات کسب کرده، سپس شش مرحله‌ی ساده و گام‌به‌گام نقاشی با آبرنگ را دنبال کنید.



۱۸. سونسون، برندا. کارگاه نقاشی: آبرنگ؛ هشت اصل مهم. سعید مادح خاکسار. قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص.

موضوع: هنر، نقاشی و گرافیک، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: متوسطه اول. هنر. ابتدایی. هنر. نقاشی. فنی و حرفه‌ای و کار دانش. هنر. نقاشی. // پایه: ششم، هفتم، هشتم، نهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، ساحت زیبایی‌شناختی و هنری، تاریخ هنر، کمک آموزشی، نقاشی هنر و فرهنگ

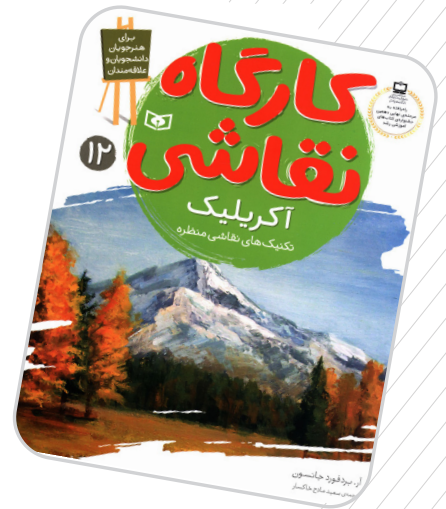
معرفی کتاب: این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است. در این کتاب برندا سونسون استاد نقاشی آبرنگ، فرایند برنامه‌ریزی یک نقاشی را به هشت بخش جداگانه تقسیم می‌کند که شامل ترکیب‌بندی عوامل، تعیین سایه‌روشن‌ها، شناخت رنگ، ایجاد کانون توجه، ایجاد گذرگاه بصری، کناره‌های متغیر، تقویت سایه‌روشن‌ها و به حداکثر رساندن سفیدی‌ها می‌شود.

۱۹. جانسون، آر.بردفورد. کارگاه نقاشی: آکرلیک، تکنیک‌های نقاشی منظره. سعید مادح خاکسار. قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص.

موضوع: هنر، نقاشی و گرافیک، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: متوسطه اول. هنر. ابتدایی. هنر. نقاشی. فنی و حرفه‌ای و کاردانش. هنر. نقاشی. // پایه: ششم، هفتم، هشتم، نهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، ساحت زیبایی‌شناختی و هنری، کتاب تصویری، نقاشی

معرفی کتاب: این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است. در این کتاب آکرلیک‌ها، راحتی رنگ‌های پایه‌ی آبی را دارند، ضمن اینکه سریع خشک می‌شوند و در عین حال پایدار هستند همچنین تکنیک‌های آکرلیکی مناسب هر موضوع را آموزش می‌دهند.



۲۰. باگتا، مارلا. کارگاه نقاشی: پاستل، مهارت‌های اولیه و تکنیک‌های ویژه. سعید مادح خاکسار. قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص.

موضوع: هنر، نقاشی و گرافیک، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: متوسطه اول. هنر. ابتدایی. هنر. نقاشی. فنی و حرفه‌ای و کاردانش. هنر. نقاشی. // پایه: ششم، هفتم، هشتم، نهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، ساحت زیبایی‌شناختی و هنری، تصویرها، کتاب تصویری، کمک آموزشی، نقاشی، نقاشی سیاه قلم، هنر

معرفی کتاب: این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است. در این کتاب، هنر پویای نقاشی پاستل را کشف می‌کنید و هنرمند حرفه‌ای مارلا باگتا، با نقاشی‌های رنگارنگ و توصیه‌های ساده‌ی خود، موضوع‌های متنوع چهره‌پردازی، مناظر زیبا، جانوران و طبیعت بی‌جان را عرضه می‌کند.



۲۱. جمعی از نویسندگان. کارگاه نقاشی: رنگ روغن، سبک‌ها و روش‌ها. گلناز کشاورز. قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص.

موضوع: هنر، نقاشی و گرافیک، درجه ۲

مخاطب: // دوره: متوسطه اول. هنر. ابتدایی. هنر. نقاشی. فنی و حرفه‌ای و کاردانش. هنر. نقاشی. // پایه: ششم، هفتم، هشتم، نهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، ساحت زیبایی‌شناختی و هنری، تصویرها، کتاب تصویری، کمک آموزشی، نقاشی، نقاشی سیاه قلم، هنر

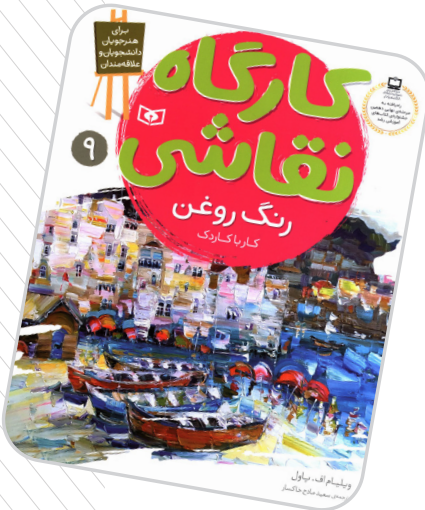
معرفی کتاب: این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است. در این کتاب، با چهار تن از هنرمندان شاخص این عرصه همراه شوید و از خلال انبوهی از پروژه‌های رنگارنگ زیبا، گام‌به‌گام با دنبال کردن دستورالعمل‌های آسان این اساتید در هنر رنگ روغن کارآزموده شوید.



۲۲. پاول، ویلیام اف. کارگاه نقاشی: رنگ روغن، کار با کاردک، سعید مادح خاکسار. قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص.

موضوع: هنر، نقاشی و گرافیک، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: متوسطه اول. هنر. ابتدایی. هنر. نقاشی. فنی و حرفه‌ای و کاردانش. هنر. نقاشی. // پایه: ششم، هفتم، هشتم، نهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، ساحت زیبایی‌شناختی و هنری، تصویرها، کتاب تصویری، کمک آموزشی، نقاشی، نقاشی سیاه قلم



معرفی کتاب: این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است. در این کتاب کاردک، ابزاری بسیار مناسب برای خلق آثار هنری ظریف و بافت‌های گوناگون است. در این کتاب نکات و تکنیک‌هایی که نقاشی با کاردک را لذت‌بخش و هیجان‌انگیز می‌کنند، در دسترس شما قرار می‌گیرد.

۲۳. سرانو، فرانک. کارگاه نقاشی: رنگ روغن؛ مفاهیم پایه و تکنیک‌های پیشرفته. سعید مادح خاکسار. قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص.

موضوع: هنر، نقاشی و گرافیک، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: متوسطه اول. هنر. ابتدایی. هنر. نقاشی. فنی و حرفه‌ای و کاردانش. هنر. نقاشی. // پایه: ششم، هفتم، هشتم، نهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، ساحت زیبایی‌شناختی و هنری، ارتباط تصویری، تصویرها، داستان‌های تصویری، کتاب تصویری، کمک آموزشی، نقاشی، نقاشی سیاه قلم، هنر



معرفی کتاب: این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است. در این کتاب، دستورالعمل‌های ساده و نکات مفیدی را برای نقاشی از طبیعت ارائه می‌دهد. مطالب کتاب، شما را گام‌به‌گام از دوازده درس عبور داده و در طول مسیر، برخی از مفاهیم مقدماتی نقاشی با آبرنگ را معرفی می‌کند.

۲۴. جمعی از نویسندگان. کارگاه نقاشی: مداد آبرنگی، تکنیک‌های پیشرفته. گلناز کشاورز. قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص.

موضوع: هنر، نقاشی و گرافیک، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: متوسطه اول. هنر. ابتدایی. هنر. نقاشی. فنی و حرفه‌ای و کاردانش. هنر. نقاشی. // پایه: ششم، هفتم، هشتم، نهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، ساحت زیبایی‌شناختی و هنری، ادبیات کودک و نوجوان، تصویرها، جوانان، کتاب تصویری، کمک آموزشی، نقاشی، نقاشی سیاه قلم، هنر



معرفی کتاب: این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است. در این کتاب با انواع گسترده‌ی جلوه‌های ویژه‌ای که می‌توان با به کار گرفتن مداد آبرنگی خلق کرد، آشنا شوید.

۲۵. وایز، مورل. کارگاه نقاشی: مداد رنگی از پیش طرح تا نقاشی کامل. سعید مادح خاکسار. قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص.

موضوع: هنر، نقاشی و گرافیک، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: متوسطه اول. هنر. ابتدایی. هنر. نقاشی. فنی و حرفه‌ای و کاردانش. هنر. نقاشی. // پایه: ششم، هفتم، هشتم، نهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، ساحت زیبایی‌شناختی و هنری، ارتباط تصویری، تصویر ذهنی، تصویرها، کتاب تصویری، کمک آموزشی، نقاشی، نقاشی سیاه قلم، هنر

معرفی کتاب: این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است. در این کتاب تکنیک‌های مقدماتی رنگ‌آمیزی را می‌آموزید و با پرسپکتیو، سایه‌روشن، رنگ‌های پوششی و سطوح بافت‌دار آشنا می‌شوید.



۲۶. جمعی از نویسندگان. کارگاه نقاشی: مداد رنگی؛ سبک‌ها و تکنیک‌ها. سعید مادح خاکسار. قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص.

موضوع: هنر، نقاشی و گرافیک، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: متوسطه اول. هنر. ابتدایی. هنر. نقاشی. فنی و حرفه‌ای و کاردانش. هنر. نقاشی. // پایه: ششم، هفتم، هشتم، نهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، ساحت زیبایی‌شناختی و هنری، ادبیات کودک و نوجوان، کمک آموزشی، کودکان و نوجوانان، نقاشی، نقاشی سیاه قلم، نوجوانان، هنر

معرفی کتاب: این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است. در این کتاب سه هنرمند مشهور مدادرنگی، گام‌به‌گام و طی یازده درس رنگارنگ و زیبا شما را راهنمایی می‌کنند و انواع تکنیک‌ها و ترفندهای ویژه را به کار می‌بندند.



۲۷. فرانکس، جین. کارگاه نقاشی: مداد مشکی از پیش طرح تا نقاشی کامل. سعید مادح خاکسار. قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص.

موضوع: هنر، نقاشی و گرافیک، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: متوسطه اول. هنر. ابتدایی. هنر. نقاشی. فنی و حرفه‌ای و کاردانش. هنر. نقاشی. // پایه: ششم، هفتم، هشتم، نهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، ساحت زیبایی‌شناختی و هنری، تصویرها، کتاب تصویری، کمک آموزشی، نقاشی، نقاشی سیاه قلم، هنر

معرفی کتاب: این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است. در این کتاب، چرخش‌های مختلف قلم را برای سایه‌زدن و نشان‌دادن بافت تمرین می‌کنید و یاد می‌گیرید چگونه صفحه‌ی شطرنجی ایجاد کنید و روی آن تناسب‌های درستی را به‌وجود آورید.





۲۸. وانگ، لوسی. کارگاه نقاشی: نقاشی چینی، تکنیک‌های ساده و ضرب قلم‌های ظریف. گلناز کشاورز. قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص.

موضوع: هنر، نقاشی و گرافیک، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: متوسطه اول. هنر. ابتدایی. هنر. نقاشی. فنی و حرفه‌ای و کار دانش. هنر.

نقاشی. // پایه: ششم، هفتم، هشتم، نهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، ساحت زیبایی‌شناختی و هنری، تصویرها، دانشنامه تصویری، کتاب تصویری، کمک آموزشی، نقاشی، نقاشی سیاه قلم

معرفی کتاب: این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است. در این کتاب با راهنمای جامع، هنر ظریف نقاشی چینی با قلم‌مو را فرا بگیرید. با پیروی از دستورالعمل‌های نقاش نامدار، لوسی وانگ و تماشای تصویرگری‌های رنگارنگ او، نحوه‌ی نقش زدن سوژه‌های مختلف را تمرین کنید.