۱

فهرستان رشد

شعر و ادبیات فارسی

فهرست توصیفی
کتاب‌های منتخب
شعر و ادبیات فارسی

سال ۱۴۰۴

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

نشان رشد
انتخاب مطمئن
خانواده

بسم الله الرحمن الرحیم

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب ـ شماره ۱
مرتبط با برنامه درسی زبان و ادبیات فارسی

زیرنظر کارشناسان دفتر انتشارات و فناوری آموزشی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ **مدیرمسئول:** ابوذر حسامپور
❖ **سردبیر:** جواد هداوند
❖ **تدوین و صفحه‌آرایی:** اعظم اسلامی
❖ **نمایه‌ها و طراح جلد:** فائزه آل‌طعمه
❖ **چکیده‌نویسی:** سارا بی‌طرفان، اعظم اسلامی
❖ **ثبت اطلاعات:** مریم مرتضایی‌گهر، زهراسادات جلالی

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی- صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱
تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱
وب‌گاه: http://samanketab.roshd.ir

حق چاپ برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.

وزارت آموزش‌وپرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

فهرستگان رشد

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب
کتاب‌های شعر و ادبیات
شماره ۱ ـ سال ۱۴۰۴

«کودکان را به کتابخوانی عادت دهیم؛ آنچه که همیشه برای انسان می‌ماند، کتابخوانی در سنین پائین است. جوانان شما، کودکان شما هر چه می‌توانند، کتاب بخوانند؛ در فنون مختلف، در راه‌های مختلف، مطلبی یاد بگیرند. البته از هرزه‌گردی در محیط کتاب هم باید پرهیز کرد، منتها این مسئله‌ی بعدی است؛ مسئله‌ی اول این است که یاد بگیرند، عادت کنند به این که اصلاً به کتاب مراجعه کنند، کتاب نگاه کنند. البته باید دستگاه‌ها مراقب باشند، هدایت کنند به کتاب خوب؛ که با کتاب بد، عمر ضایع نشود.»

بیانات «رهبر شهید» در دیدار معلمان خراسان شمالی

۲۰ مهرماه ۱۳۹۱

فهرست

مقدمه.....۳

موضوع:

ترانه‌های کودکانه.....۶

شعر کودک.....۱۰

شعر نوجوان.....۲۶

فهرستگان کتاب‌های آموزشی و تربیتی منتخب
حوزه شعر و ادبیات فارسی

مقدمه

در نظام تعلیم وتربیت جمهوری اسلامی ایران، کتاب‌های درسی به عنوان مجموعه‌ای از فرصت‌های آموزشی و تربیتی متنوع و جامع شناخته می‌شوند که زمینه‌های لازم را برای رشد و تعالی دانش‌آموزان فراهم می‌کند. امّا به دلیل برخی تنگناها و محدودیت‌ها، پاسخ به تمامی نیازها و علایق فردی دانش‌آموزان در قالب کتاب‌های درسی امکان‌پذیر نیست به همین دلیل منابع و محتوای استاندارد تکمیلی، نقش بسیار مهمّی در عمق‌بخشی و غنای مفاهیم و محتوای آموزشی و تربیتی ایفا می‌کنند. از آنجا که خواندن این منابع، بر اساس علاقه، اختیار و نیاز کودکان و نوجوانان است، می‌تواند در صورت سامان‌دهی و هدایت مناسب، بستری برای شکل‌گیری و ابراز گرایش‌های فطری و استحکام‌بخشی به شناخت و موقعیت و تعامل خلاق و آگاهانه با انواع محیط‌ها گردد.

از سوی دیگر انتشار روزافزون و متنوع منابع آموزشی و تربیتی و عدم تناسب بخشی از این منابع با استانداردهای آموزشی ـ تربیتی، لزوم اعتبارسنجی و ارزیابی دقیق این آثار را اجتناب‌ناپذیر نموده است. به همین جهت سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با ایجاد نظام اعتباربخشی و سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی در پی آن است تا از طریق استانداردسازی و هدایت تولید این منابع، در ایجاد زمینه‌ی: کسب شایستگی‌ها، تکوین و تعالی پیوسته هویت کودکان و ارتقای جایگاه و منزلت علم نافع گام مؤثری بردارد و حلقه‌ی پیوندی در زنجیره‌ی موقعیت‌های یادگیری و تربیتی بین مدرسه و خانواده ایجاد کند که این مهم از طریق اعطای اعتبارنامه «**نشان رشد**» به منابع دارای استانداردها عمومی و اختصاصی صورت می‌پذیرد.

معرفی فهرستگان رشد

از سال ۱۳۹۵، «فهرستگان رشد» به عنوان مجموعه‌ای از منابع آموزشی و تربیتی منتخب که در طی فرایند یک ساله ارزیابی و اعتباربخشی موفق به دریافت نشان رشد با درجه بالای کمّی و محتوایی (درجه ۱ و ۲ نشان رشد) شده بودند جهت استفاده و بهره‌برداری مدارس، خانواده‌ها و دانش‌آموزان منتشر شده است. از سال ۱۴۰۵ این مجموعه در ۱۳ حوزه موضوعی تدوین و ارائه خواهد شد. حوزه‌های موضوعی عبارت‌اند از: **داستان کودک؛ داستان نوجوان؛ مهارت‌های زندگی؛ مستندنگاری و خاطره؛ مطالعات دینی و قرآن‌پژوهی؛ مطالعات علوم انسانی؛ دانش‌افزایی؛ آموزش پیش از دبستان؛ علوم مهارتی و کاربردی؛ زبان و ادبیات فارسی؛ کمک درسی؛ علوم تربیتی و روانشناسی؛ هنر.**

انتظار می‌رود این فهرستگان ابزاری کارآمد و مؤثر برای انتخاب کتاب‌های مفید و مناسب توسط اولیا و معلمان و دانش‌آموزان در حوزه‌های مورد نیاز باشد، همچنین افزایش کیفی منابع آموزشی و تربیتی موجود در کتاب‌خانه‌های مدرسه‌ای و کلاسی و نیز بهره‌گیری در مسابقات و جشنواره‌های علمی، آموزشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش را به همراه داشته باشد. در فهرستگان رشد، اطلاعات کتاب‌شناختی منابع، براساس موضوع و ترتیب الفبایی و با یک معرفی مختصر اثر قرار گرفته است تا دسترسی و گزینش منابع مورد نظر را ساده‌تر سازد. نسخه‌های الکترونیکی این فهرستگان‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان‌کتاب به نشانی: http://samanketab.roshd.ir قابل دسترسی و بهره‌برداری است.

مجموعه‌ی حاضر، اولین شماره از فهرستگان رشد است که به معرّفی ۷۸ عنوان کتاب آموزشی و تربیتی منتشر شده در سال‌های ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ توسط ناشران در حوزه‌ی «**شعر و ادبیات فارسی**» اختصاص یافته است. در این بخش، مجموعه‌ی منابع ممتازی که در زمینه‌های: شعر، نقد ادبی، ترانه‌های کودکانه منتشر شده‌اند، معرفی می‌گردد.

۱. کشاورز، ناصر. **جانوران جورواجور: الاغی بود و اسبی.** موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۶ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، ترانه‌های کودکانه، درجه۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر.
کلمات کلیدی: آموزش کودکانه، ترانه‌های کودکانه، حیوانات، دوستی، شعر کودکانه، طنز، همکاری

معرفی کتاب: این کتاب شامل شعرهای کوتاه و ساده‌ای درباره‌ی ماجراهای خنده‌دار و آموزنده‌ی اسب‌ها و الاغ‌هاست و به زبانی کودکانه و با لحنی دلنشین، داستان‌هایی درباره‌ی دوستی، شجاعت و پذیرش خود بیان می‌کند. هر شعر در واقع یک درس کوچک زندگی در خود جای داده است. به طور کلی، این کتاب برای خردسالان و کودکان مناسب است و می‌تواند هم سرگرم‌کننده و هم آموزنده باشد.

۲. کشاورز، ناصر. **جانوران جورواجور: بره و بزغاله بود.** موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۶ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، ترانه‌های کودکانه، درجه۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر.
کلمات کلیدی: ارزش‌های اخلاقی، تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه، حیوانات، خلاقیت، شعر، شعر کودکانه، طنز، همکاری

معرفی کتاب: هدف این کتاب سرگرم‌کردن کودکان با داستان‌ها و شعرهای طنزآمیز و آموزش مفاهیم اخلاقی به زبانی ساده و جذاب است. این اثر به کودکان کمک می‌کند با شادی و خلاقیت از تجربه‌های روزمره زندگی بیاموزند. این اثر شامل شعرهای کوتاه و جذابی است که ماجراهای بره‌ها و بزغاله‌ها را با زبان طنز تعریف می‌کند و در هر شعر قصه‌ای جالب وجود دارد.

۳. کشاورز، ناصر. **جانوران جورواجور: خروس و مرغ و جوجه.** موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۶ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، ترانه‌های کودکانه، درجه۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر.
کلمات کلیدی: ارزش‌های اخلاقی، ترانه‌های کودکانه، حیوانات، خلاقیت، دوستی، طنز شعرکودکانه

معرفی کتاب: این کتاب شامل شعرهای کوتاه و بامزه است که ماجراهای خروس‌ها، مرغ‌ها و جوجه‌ها را با طنز و جذابیت تعریف می‌کند و در هر شعر قصه‌ای جالب وجود دارد. این کتاب به زبان ساده و کودکانه نوشته شده است و مفاهیمی مثل کنجکاوی، دوستی، خودشناسی و ماجراجویی را با حس خوب به بچه‌ها یاد می‌دهد.

۴. کشاورز، ناصر. **جانوران جورواجور: یه سگ بود و یه گربه.** موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۶ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، ترانه‌های کودکانه، درجه۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر.
کلمات کلیدی: آموزش کودکانه، ترانه‌های کودکانه، تلاش و پشتکار، دوستی، شعر کودکانه، طنز، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از شعرهای کودکانه بامزه و آموزنده از ماجراهای زندگی سگ‌ها و گربه‌هاست. هر شعر یک موضوع جالب و متفاوت دارد. از دوستی و چالش‌های روزمره تا قبول‌کردن خود، تلاش برای تغییر و یادگیری چیزهای جدید. در این کتاب آموزش مهارت‌های زندگی، پذیرش تفاوت‌ها، و تقویت دوستی و همکاری از طریق شعرهای طنز و آموزنده است. کتاب به کودکان نشان می‌دهد که چالش‌های روزمره فرصتی برای یادگیری و رشد هستند.

۵. شعبانی، اسدالله. **قند و عسل: ستاره آی ستاره.** مهرسا. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، ترانه‌های کودکانه، درجه۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر.
کلمات کلیدی: طبیعت، آموزش مفاهیم، تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه، شعر فارسی، شعر کودکانه، فصل‌ها

معرفی کتاب: «قند و عسل» مجموعه‌ای از شعرهای بهترین شاعران معاصر ایرانی، برای دو گروه سنی خردسال و کودک است. شعرهای این مجموعه، بستری برای تجربه‌ای اصیل از شعر کودک، برای مخاطبانش فراهم آورده است. شعرها را مصطفی رحماندوست انتخاب کرده است و گروهی از بهترین تصویرگرها، حال و هوای خیال‌انگیزتری به شعرها بخشیده‌اند. شعرهای کتاب عبارتند از: هوای نوبهاری، گنجشکا و بچه‌ها، ستاره آی ستاره، پروانه، گل‌های خونه، دوست و پوست، خال من، کلاه من، عینک بابا و آدم‌برفی.

۶. شامانی، طیبه. **قند و عسل: شهر بازی.** مهرسا. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، ترانه‌های کودکانه، درجه۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر.
کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، تجربه، ترانه‌های کودکانه، شادی، شعر کودکانه

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از شعرهای موزون و کودکانه است که با نگاهی شاعرانه به دنیای بازی، شادی، خیال و تجربه‌های کودکانه می‌پردازد. شعرهایی مانند «تاب»، «چرخ‌وفلک»، «قطار شادی»، «آب‌پاش»، «بازی با باد» و «شهربازی» هرکدام با زبانی ساده و موسیقی، کودک را به سفری خیال‌انگیز در دنیای رنگارنگ شهربازی دعوت می‌کنند. تصویرگری‌ها نیز حال‌وهوای شعرها را تقویت کرده‌اند و تجربه‌ای از شعر کودک را برای خردسالان فراهم ساخته‌اند. مجموعه قند و عسل مجموعه‌ای از شعرهای بهترین شاعران معاصر ایرانی است.

۷. ابراهیمی، جعفر. **قند و عسل: کلاه بافتنی.** مهرسا. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، ترانه‌های کودکانه، درجه۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر.
کلمات کلیدی: آموزش مفاهیم، آموزش پیش‌دبستانی، تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه، شعر، شعر کودکانه

معرفی کتاب: «قند و عسل» مجموعه‌ای از شعرهای بهترین شاعران معاصر ایرانی، برای دو گروه سنی خردسال و کودک است. شعرهای این مجموعه، بستری برای تجربه‌ای اصیل از شعر کودک، برای مخاطبانش فراهم آورده است. شعرها را مصطفی رحماندوست انتخاب کرده است و گروهی از بهترین تصویرگرها، حال و هوای خیال‌انگیزتری به شعرها بخشیده‌اند. شعرهای کتاب عبارتند از: طناب‌بازی، گنجشگ و گربه، کلاغ برفی، من چه هستم؟، کاسه‌ی آش، دوست کوچک، کلاه بافتنی، عروسک، سبز و مامان‌بزرگ.

۸. تورجی، سمیه. **کتاب باسواد است.** ندا عسگری. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۲. ۲۸ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، ترانه‌های کودکانه، درجه۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** ابتدایی. شعر.
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، آموزش کودکانه، ترانه‌های کودکانه، شعر، شعر کودکانه

معرفی کتاب: این کتاب شامل ۱۱ شعر در قالب چهارپاره برای گروه سنی بالای ۹ سال است. این کتاب به مفاهیم مختلفی از جمله آب، ماشین حساب، ابر، و حتی عروسی گنجشک‌ها می‌پردازد و مفاهیم و مهارت‌هایی را با بیانی ساده و زیبا به کودکان منتقل می‌کند. این کتاب به موضوع سواد و اهمیت یادگیری می‌پردازد و به کودکان نشان می‌دهد که سواد تنها خواندن و نوشتن نیست، بلکه شامل درک مفاهیم مختلف و توانایی تفکر و حل مسئله است.

۹. اسلامی، مریم. **نی‌نی‌ها: نی‌نی چه کاری بلدی؟.** قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۲ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، ترانه‌های کودکانه، درجه۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر.
کلمات کلیدی: آموزش کودکانه، ادبیات کودکان، شعر، شعر فارسی، شعر کودکانه

معرفی کتاب: کتاب شعر «نی نی چه کاری بلدی؟» مناسب خردسالان است و شعرهای آن درباره توانایی‌های خردسالان است. با خواندن شعرها، کودک با توجه به توانایی‌هایش می‌دود، می‌پرد، قایم می‌شود و... همچنین لحظه‌های شادی برای او فراهم می‌شود.

۱۰. اسلامی، مریم. **نی‌نی‌ها: نی‌نی می‌آی تو بغلم؟**. قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۲ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، ترانه‌های کودکانه، درجه۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر.
کلمات کلیدی: آموزش کودکانه، ادبیات کودکان، بازی و سرگرمی کودکان، بدن، شعر کودکانه

معرفی کتاب: کتاب شعر «نی‌نی می‌آی تو بغلم؟» مناسب خردسالان است که در آن، شعرها درباره معرفی اندام‌های بدن کودکان است. با خواندن شعرها، کودک در مورد بدنش شناخت پیدا می‌کند و همچنین لحظه‌های شادی برای او فراهم می‌شود.

۱۱. اسلامی، مریم. **نی‌نی‌ها: نی‌نی می‌آی لالا کنیم؟**. قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۲ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، ترانه‌های کودکانه، درجه۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر.
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، آموزش کودکانه، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، شعر، شعر کودکانه

معرفی کتاب: کتاب شعر «نی‌نی می‌آی لالا کنیم؟» مناسب خردسالان است که در آن، شعرها درباره خوابیدن کودکان آمده است. در کتاب می‌خوانیم: نی‌نی لباس خواب پوشیده/ می‌خواد بره لالا کنه/ هر کی دلش لالا می‌خواد/ دستشو زود بالا کنه...

۱۲. فرهادی، پیوند. **یک باغ پر از گل**. احیاء. ۱۴۰۲. ۱۵۲ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، ترانه‌های کودکانه، درجه۲
مخاطب: والدین، مربی // **دوره:** پیش‌دبستانی. نقد ادبی-آموزش ادبی.
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، اعتقادات مذهبی، بوم شناسی، تعلیمات دینی، راهنمای معلم، راهنمای والدین، راهنمایی آموزشی، شعر کودکانه

معرفی کتاب: کتاب «یک باغ پُر از گل؛ شعرِ خردسالان و آموزش غیرمستقیم مفاهیم دینی» تلاشی است در جهت پیوند میان شعر کودکَ و انتقال مفاهیم دینی به شیوه‌ای غیرمستقیم. نویسنده با تکیه بر قالب شعر و زبان کودکانه، دنیایی از مفاهیم اعتقادی، اخلاقی و عبادی را در فضایی شاعرانه و قابل‌فهم برای خردسالان خلق کرده است. در این کتاب، شعر به‌عنوان ابزار سرگرمی و به‌عنوان زبان تربیت دینی عمل می‌کند؛ از ویژگی‌های این مجموعه می‌توان به هماهنگی با دنیای کودک، بهره‌گیری از عناصر بومی، و تصویرسازی ذهنی دقیق اشاره کرد.

۱۳. هاشمی‌پور، اکرم‌سادات. **از کلاغ تا انار.** مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۴۸ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. شعر. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: احساسات، پیام تربیتی، آموزش مفاهیم، شعر، شعر کودکانه

معرفی کتاب: مجموعه شعر «از کلاغ تا انار» دارای اشعاری با موضوعات مختلف طبیعت، ستایش پروردگار، رازداری، بخشندگی، مهربانی، خانواده، مدرسه، زیارت، پرچم ایران، ایجاد حس وطن‌پرستی، انتظار و فراق امام زمان(عج) است. در این مجموعه ۲۲ شعر با موضوعات مختلف آمده است که برخی از آن‌ها عبارت‌اند از: «راز»، «اولین معلم»، «از آب می‌گویم»، «سیب و چشمه»، «بی‌خیال کفش‌هایم»، «خواهر بهار»، «مادر، خود بهار است»، «یادگار پدر» و ...

۱۴. اسلامی، مریم. **ای ماه بیا پایین.** به‌نشر. ۱۴۰۲. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۱
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی، دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. شعر. پیش‌دبستانی. شعر. // **پایه:** اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، آموزش کودکانه، تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه، شعر کودکانه

معرفی کتاب: این‌کتاب دربرگیرنده ۱۰ شعر برای کودکان در موضوعات مختلف زندگی و طبیعت است. کلاغ گردوشکن، کیسه خواب، نذر، ای ماه بیا پایین، تقسیم، خاله نارنجی، لانه، تنها، نرو، صبحانه خوردن با پری‌ها از جمله شعرهای این کتاب هستند که با موضوع پدیده‌ها، اشیا، فصل‌ها، احساسات و... سروده شده‌اند.

۱۵. شادبه چینی‌فروشان، حسن. **آنجاست شاید پایان دنیا!.** مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۳۲ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. شعر. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: طبیعت، ادبیات کودکان، تخیل در کودکان، خلاقیت، شعر، شعر کودکانه

معرفی کتاب: این کتاب با زبانی ساده، لطیف و خیال‌انگیز، کودکان را به دنیای خیال، کنجکاوی و پرسش از جهان اطرافشان دعوت می‌کند. اشعار کتاب حول محورهایی چون: تخیل کودکانه؛ کاوش درباره‌ی جهان ناشناخته؛ رؤیاپردازی درباره‌ی آن‌سوی آسمان و دنیا و سفر ذهنی کودک به جاهایی که شاید وجود داشته باشند، است.«کودکی در خیال خود سفر می‌کند، شاید آن بالا، جایی آن‌سوی ابرها، چیزهایی باشد که ما ندیده‌ایم؛ شاید حقیقتی پشت خیال‌ها پنهان باشد.» این کتاب شعر، کودک را به سفر ذهنی و کشف رازهای پنهان در دل دنیا دعوت می‌کند.

۱۶. زینلی‌نیا، عفت. **بین دو تا خورشید.** زائر رضوی. ۱۴۰۳. ۱۶ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۳
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. شعر. // **پایه:** اول، دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، ادبیات دینی، دانش‌افزایی دینی، شعر کودکانه، شعر مذهبی

معرفی کتاب: کتاب بین دو تا خورشید، مجموعه‌ای از اشعار کودکانه و ساده درباره‌ی مشهد و حرم امام رضا علیه‌السلام است. در این کتاب تعدادی صفحه خالی گذاشته شده که بچه‌ها می‌توانند شعر یا داستان بنویسند یا خاطره‌هایشان از زیارت امام رضا(ع) را یادداشت کنند یا اینکه در این صفحه‌ها نقاشی بکشند.

۱۷. غلامی، فاطمه. **تو بی‌نظیری: تشکر از طبیعت.** کتابک. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی، دانش‌آموز // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر. ابتدایی. شعر. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: طبیعت، تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه، شعر، شعر کودکانه، قدرشناسی

معرفی کتاب: این کتاب جلد اول از مجموعه شعر «تو بی‌نظیری» است. در این جلد از مجموعه با شعرهای زیبا و خواندنی، کودکان با طبیعت آشنا می‌شوند همچنین با شعرهایی دلنشین، حس تشکر کردن در بچه‌ها نهادینه می‌شود و باعث ایجاد و پرورش روحیه قدرشناسی از نعمت‌هایی مختلف خدا، در آن‌ها می‌شود.

۱۸. غلامی، فاطمه. **تو بی‌نظیری: تشکر از لوازم منزل.** کتابک. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی، دانش‌آموز // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر. ابتدایی. شعر. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: احساسات، تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه، شعر، شعر کودکانه، قدرشناسی

معرفی کتاب: این کتاب جلد دوم از مجموعه شعر «تو بی‌نظیری» است. در این جلد از مجموعه با شعرهای زیبا و خواندنی، کودکان با لوازم منزل آشنا می‌شوند همچنین با شعرهایی دلنشین، حس تشکر کردن در بچه‌ها نهادینه می‌شود و باعث ایجاد و پرورش روحیه قدرشناسی از نعمت‌هایی مختلف خدا، در آن‌ها می‌شود.

۱۹. غلامی، فاطمه. **تو بی‌نظیری: تشکر از مشاغل.** کتابک. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی، دانش‌آموز // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر. ابتدایی. شعر. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: شناخت مشاغل، تخیل در کودکان، شعر، شعر کودکانه، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب جلد سوم از مجموعه شعر «تو بی‌نظیری» است. در این جلد از مجموعه با شعرهای زیبا و خواندنی، کودکان با مشاغل مختلف آشنا می‌شوند همچنین با شعرهایی دلنشین، حس تشکر کردن در بچه‌ها نهادینه می‌شود که باعث ایجاد و پرورش روحیه قدرشناسی در آن‌ها می‌شود.

۲۰. عراقی، زهرا. **حرم امشب تماشایی‌ست.** زائر رضوی. ۱۴۰۲. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. شعر. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: احساسات، امام رضا (ع)، ترانه‌های کودکانه، شعر کودکانه، شعر مذهبی

معرفی کتاب: «حرم امشب تماشایی‌ست»، کتاب شعری برای کودکان است. در این کتاب یک پسر بچه با مادرش در نیمه شعبان که همه جای حرم امام رضا(ع) چراغانی است به حرم می‌آیند و... این کتاب در نظر دارد با شعرهایی که سروده شده است حال و هوای حرم امام رضا(ع) را برای کودکان بیان کند.

۲۱. ماهوتی، مهری. **خواب مرغابی.** انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۳۶ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۳
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر. ابتدایی. شعر. // **پایه:** اول، دوم
کلمات کلیدی: تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه، خیال‌پردازی، شعر، شعر کودکانه، محیط اجتماعی، محیط زیست

معرفی کتاب: کتاب مجموعه شعر «خواب مرغابی» حاوی ۱۶ شعر کودکانه است. شعرهایی متنوع و خیال‌انگیز برای شناخت بهتر محیط اطراف کودک. چیزهایی که هر کودکی با آن‌ها مواجه می‌شود. برخی عناوین شعرها: موش شکمو، عروس، خونه تکونی، خواب مرغابی، الاغ سواری، یخمکی، کلاه برفی، قوری گلی، تو جاده، نقلای ریزه ریزه و... است.

۲۲. بروانیا، سمیره. **خیال سفید.** مرضیه قوام‌زاده. به‌نشر. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. شعر. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: احساسات، طبیعت، ادبیات کودکان، تخیل در کودکان، شعر کودکانه، شعر

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از شعرهای کودکانه است که با نگاهی شاعرانه به موضوعاتی چون طبیعت، خانواده، همدلی، ترس، مهربانی با حیوانات، فصل زمستان و حتی دفاع مقدس می‌پردازد. شعرها در قالب چارپاره سروده شده‌اند و با زبان روان و تصویرگری معناگرا، حس همدردی و توجه به محیط اطراف را در دل کودک زنده می‌کنند. در شعرهایی مانند «درخت دل‌شکسته»، «قول دایی»، «یک خنده‌ی بوقی»، «ردپای مهربانی» و «خیال سفید»، کودک با دنیایی از احساسات، رنگ‌ها و مفاهیم انسانی روبه‌رو می‌شود که او را به تأمل، تخیل و مهربانی دعوت می‌کنند. مجموعه قند و عسل مجموعه‌ای از بهترین شاعران معاصر ایرانی است.

۲۳. اسلامی، مریم. **شعرهایی برای پسربچه‌ها: ۳۳ شعر.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۴۸ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی، دانش‌آموز // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر. ابتدایی. شعر. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، آموزش کودکانه، تخیل در کودکان، شعر فارسی، شعر کودکانه، مضامین تربیتی

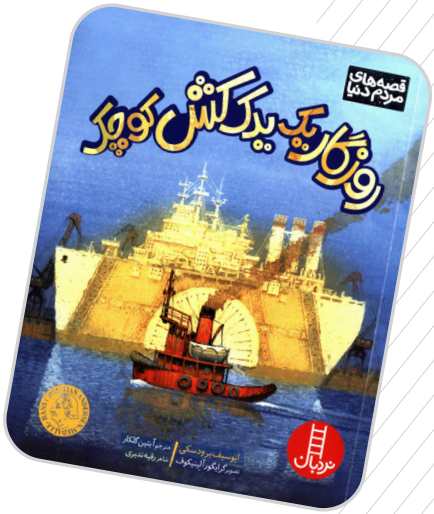
معرفی کتاب: دنیای شعر، خلاقیت کودکان را تقویت می‌کند و همچنین دایره واژگان آن‌ها گسترش می‌دهد. این کتاب حاوی ۳۳ قطعه شعر کودکانه است که مناسب پسربچه‌هاست. شعرها و تصاویر این کتاب لحظات شاد و سرگرم‌کننده‌ای برای کودک ایجاد می‌کند. برخی از شعرهای این مجموعه عبارت‌اند از: من خلبانم، در آسمانم؛ وقتی که بابا بشم؛ تفنگ آب‌پاش؛ بادکنکم کجا رفت و...

۲۴. اسلامی، مریم. **شعرهایی برای دختر بچه‌ها: ۳۳ شعر.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۴۸ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی، دانش‌آموز // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر. ابتدایی. شعر. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: احساسات، دختران، ادبیات کودکان، تخیل در کودکان، شعر، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: دنیای شعر، خلاقیت کودکان را تقویت می‌کند و هم‌چنین دایره واژگان آن‌ها گسترش می‌دهد. این کتاب حاوی ۳۳ قطعه شعر کودکانه است که مناسب دختربچه‌هاست. شعرها و تصاویر این کتاب لحظات شاد و سرگرم‌کننده‌ای برای کودک ایجاد می‌کند. برخی از شعرهای این مجموعه عبارت‌اند از: خدا جون؛ بارون اگه بباره؛ چرا بازم جیغ زدی؛ بچم حالش خرابه و...

۲۵. فرهادی، پیوند. **عمر گلم کوتاهه.** مهرستان. ۱۴۰۲. ۲۸ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر. ابتدایی. شعر. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، زندگی، شعر کودکانه، غم در کودکان، مرگ، مهارت زندگی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از شعرهای کودکانه است که با نگاهی احساسی، کودکان زیر شش سال را با مفهوم مرگ و سوگ آشنا می‌کند. شعرها با زبانی ساده و مناسب سن خردسالان، تلاش می‌کنند تا کودک را به درک بهتر جدایی، فقدان و پذیرش احساسات غم‌انگیز هدایت کنند. در پایان کتاب نیز فعالیت‌هایی مثل نقاشی و تمرین‌های عملی طراحی شده‌اند تا کودک بتواند با وابستگی‌هایش خداحافظی کند و احساساتش را بیان کند.



۲۶. برودسکی، ایوسیف. **قصه‌های مردم دنیا: روزگار یک یدک‌کش کوچک.** آبتین گلکار. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۳۲ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. شعر. // **پایه:** اول، دوم
کلمات کلیدی: احساسات، ادبیات کودکان، دریا، شعر کودکانه، مهارت زندگی، وسایل حمل‌ونقل دریایی

معرفی کتاب: این کتاب حاوی شعرهای کودکانه‌ای از شاعر روس و برنده جایزه نوبل ادبی است. شعرهای کتاب از زبان یدک‌کش کوچولو است که از صبحی که بیدار می‌شود و تا شبی که به کنج اسکله برمی‌گردد روایت می‌کند و مخاطبان با خواندن اشعار با دریاها و اقیانوس‌ها آشنا می‌شوند.

۲۷. هاشم‌پور، مریم. **قند و عسل: آرزوی زرافه‌ای.** مهرسا. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز، کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر. ابتدایی. شعر. // **پایه:** اول، دوم
کلمات کلیدی: احساسات، طبیعت، ادبیات کودکان، دعا، شعر کودکانه، شعر، تخیل در کودکان

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از شعرهای کودکانه است که با نگاهی شاعرانه به دنیای طبیعت، احساسات، دعا، بازی و آرزوهای کودکانه می‌پردازد. شعرهایی مانند «خط خدا»، «جوی ناراحت»، «دعای درخت»، «دریا و ماهی»، «لنگه کفش نی‌نی»، «بستنی برفی»، «عنکبوت»، «درهای گوش» و «آرزوی زرافه‌ای» هرکدام با زبانی ساده و موسیقی، کودک را به کشف زیبایی‌های اطرافش دعوت می‌کنند. تصویرگری‌ها نیز حال‌وهوای شعرها را تقویت کرده‌اند و تجربه‌ای از شعر کودک را برای خردسالان فراهم ساخته‌اند. مجموعه قند و عسل مجموعه‌ای شعر از بهترین شاعران معاصر ایرانی است.

۲۸. ابراهیمی، جعفر. **قند و عسل: پروانه در باران.** مهرسا. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. شعر. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: احساسات، ادبیات کودکان، خیال‌پردازی، سبک زندگی، شعر، شعر کودکانه

معرفی کتاب: مجموعه (قند و عسل) دربرگیرنده اشعار برگزیده شاعران معاصر ایرانی است. این اشعار با دستمایه قراردادن موضوعات ساده زندگی دنیای کودکان را توصیف می‌کنند. کودکان ضمن اینکه در این اشعار با دنیایی از عاطفه روبه‌رو هستند؛ مطالبی را نیز می‌آموزند. شعرها می‌توانند تجربه‌های تازه‌ای را برای کودکان فراهم کنند و عاطفه و احساس را به آن‌ها انتقال دهند. در این مجموعه از شاپرک، خدا، درخت و باران به زبان شعر صحبت شده است. در ضمیمه این مجموعه خوانش اشعار با صدای مصطفی رحماندوست نیز قرار داده شده است.

۲۹. ماهوتی، مهری. **قند و عسل: جوجه‌ی پرطلایی‌ام.** مهرسا. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۳
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر. ابتدایی. شعر. // **پایه:** اول، دوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، شعر، شعر کودکانه

معرفی کتاب: «قند و عسل» مجموعه‌ای از شعرهای شاعران معاصر ایرانی، برای دو گروه سنی خردسال و کودک است. شعرهای این مجموعه، بستری برای تجربه‌ای از شعر کودک، برای مخاطبانش فراهم آورده است. این شعرها به انتخاب مصطفی رحماندوست صورت گرفته است و گروهی از تصویرگرها، حال و هوای خیال‌انگیزتری به شعرها بخشیده‌اند. در این جلد از این مجموعه با عنوان «جوجه‌ی پرطلایی‌ام» شعرهای از مهری ماهوتی آمده است. عنوان برخی از این شعرها عبارت‌اند از: حلزون، آب‌پاش، عطر مامان، باد، رود بزرگ، جوجه‌ی پرطلایی‌ام، شیرین بابا، عکس تکی، سبز بود و قلقلی، غنچه

۳۰. کشاورز، ناصر. **قند و عسل: راز بزرگ.** مهرسا. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. شعر. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: احساسات، ادبیات کودکان، خیال‌پردازی، سبک زندگی، شعر، شعر کودکانه

معرفی کتاب: مجموعه (قند و عسل) دربرگیرنده اشعار برگزیده شاعران معاصر ایرانی است. این اشعار با دستمایه قراردادن موضوعات ساده زندگی دنیای کودکان را توصیف می‌کنند. کودکان ضمن اینکه در این اشعار با دنیایی از عاطفه روبه‌رو هستند؛ مطالبی را نیز می‌آموزند. شعرها می‌توانند تجربه‌های تازه‌ای را برای کودکان فراهم کنند و عاطفه و احساس را به آن‌ها انتقال دهند. در این مجموعه از بستنی چوبی، باد و باران، گل سرخ و راز بزرگ صحبت شده است. در ضمیمه این مجموعه خوانش اشعار با صدای مصطفی رحماندوست نیز قرار داده شده است.

۳۱. نیک‌طلب، بابک. **قندوعسل: آهای خورشید!**. مهرسا. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۳
مخاطب: دانش‌آموز، کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** ابتدایی. شعر. پیش‌دبستانی. شعر. // **پایه:** اول، دوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، شعر فارسی، شعر کودکانه

معرفی کتاب: «قند و عسل» مجموعه‌ای از شعرهای شاعران معاصر ایرانی، برای دو گروه سنی خردسال و کودک است. شعرهای این مجموعه، بستری برای تجربه‌ای از شعر کودک، برای مخاطبانش فراهم آورده است. این شعرها به انتخاب مصطفی رحماندوست صورت گرفته است و گروهی از تصویرگرها، حال و هوای خیال‌انگیزتری به شعرها بخشیده‌اند. در این جلد از این مجموعه با عنوان «آهای خورشید!» سروده‌هایی از بابک نیک‌طلب آمده است. عنوان برخی از این شعرها عبارت‌اند از: گل سر، مهمان، توپ بادی، هزار آرزو، ل هم‌بازی، یلدا، برف، آهای خورشید

۳۲. رحماندوست، مصطفی. **قندوعسل: پروانه خوش به حالت!**. مهرسا. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. شعر. // **پایه:** اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: احساسات، ادبیات کودکان، خیال‌پردازی، سبک زندگی، شعر کودکانه

معرفی کتاب: مجموعه (قند و عسل) دربرگیرنده اشعار برگزیده شاعران معاصر ایرانی است. این اشعار با دستمایه قراردادن موضوعات ساده زندگی دنیای کودکان را با رنگی از خیال و احساس دگرگون می‌کنند. کودکان ضمن اینکه در این اشعار با دنیایی از عاطفه روبه‌رو هستند؛ مطالبی را نیز می‌آموزند. در این مجموعه از پدر و مادر، پروانه‌ها، برف، غنچه‌ها و پرنده‌ها صحبت شده است. در ضمیمه این مجموعه خوانش اشعار با صدای مصطفی رحماندوست نیز قرار داده شده است.

۳۳. هاشمی، منیره. **گربه و ماه**. موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۳
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. شعر. // **پایه:** اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: احساسات، طبیعت، ادبیات کودکان، خانواده، زندگی، شعر کودکانه

معرفی کتاب: مجموعه شعر حاضر با نگاهی لطیف و دوستانه زندگی را شاعرانه به تصویر می‌کشد. از هسته هندوانه‌ای که صاحبش می‌خواهد با کاشتنش در خاک او را به هندوانه تبدیل کند تا باد. کشاورزی که بذر گل‌های بهاری را در هرسو و هرجا می‌پاشد تا مادری مهربان و زحمتکش که با تکه کیکی به استقبال پدر خانواده می‌رود، همه و همه در لابه‌لای این اشعار جمع شده‌اند تا زندگی را به تصویر بکشند. هندوانه، پسته، نانوا، برف‌پلو و استقبال نام برخی از اشعار این کتاب هستند.

۳۴. اسلامی، مریم. **ما کودکان مسلمان.** قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۵۶ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۳
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی، دانش‌آموز // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر. ابتدایی. شعر. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، شعر فارسی، شعر کودکانه، مسلمانان، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: یکی از بهترین شیوه‌های ارتباط با کودک، زبان شعر است که با آهنگی موزون لحظات لذت‌بخشی را برای او فراهم می‌کند. حال وقتی مسائل آموزشی و تربیتی به زبان شعر بیان شوند بیشتر و عمیق‌تر در ذهن کودک می‌نشینند. «ما کودکان مسلمان» مجموعه‌ی ۱۲ کتاب با شعرهای متنوعی درباره‌ی قرآن، نماز، امانت‌داری، نیکی به پدر و مادر، حق همسایه، راست‌گویی، شکرگذاری، روزه، پاکیزگی، مراقبت از خود، رازداری و خوش‌قولی است و مناسب بچه‌های دبستانی. همچنین این مجموعه راه‌گشای والدین و مربیانی است که دغدغه‌ی آموزش و تربیت کودک را با محور موضوعات مطرح‌شده دارند.

۳۵. زینلی‌نیا، عفت. **ماه خیلی ماه.** زائر رضوی. ۱۴۰۲. ۱۶ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. شعر. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، آموزش‌گرایی، شعر کودکانه، شعر مذهبی، ماه رمضان

معرفی کتاب: کتاب «ماه خیلی ماه» با بهره‌گیری از زبان شعر، مفاهیم دینی و فرهنگی مرتبط با ماه رمضان را به کودکان معرفی می‌کند و تلاش دارد تا با استفاده از تصویر و شعر، ارتباطی مؤثر با مخاطب گروه سنی الف و ب برقرار کند. محتوای اثر آموزشی و سبک بیانی آن ساده است.

۳۶. وثوقی، زهرا. **ماه زمینی: ۱۰ شعر درباره امام رضاعلیه‌السلام.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۳
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. شعر. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، هویت دینی، امامان، شعر، شعر فارسی، شعر کودکانه، شعر مذهبی

معرفی کتاب: در این مجموعه، شاعر با اشعاری لطیف شخصیت امام رضا علیه‌السلام را به کودک می‌شناساند و با بیانی ساده احساسات زائران، به‌ویژه زائران کودک را به هنگام زیارت به تصویر می‌کشد.

۳۷. وثوقی، زهرا. **مثل سه‌تا کبوتر.** موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۳۲ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز، کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** پیش‌دبستانی. شعر. ابتدایی. شعر. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: طبیعت، ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکانه، شعر کودکانه، مادر، مهربانی

معرفی کتاب: مجموعه اشعار این کتاب پر از بوی زندگی، بهار، مهربانی و طراوت است. شاعر رقص برف تا شجاعت مرغ را در اشعارش با کلامی سرشار از عاطفه و احساس به تصویر کشیده است و موجی از امید و سرزندگی به ارمغان آورده است. شاپرک، هم‌بازی، بهار، مرغ من و کارهای مادرم از جمله اشعار این کتاب هستند.

۳۸. هاشمی، سید سعید. **مجموعه لوبیای سحرآمیز ۵: مجموعه شعر قلاب پرماجرا.** کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۳۲ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. شعر. // **پایه:** دوم، سوم
کلمات کلیدی: تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه، سرگرمی‌ها، شعر کودکانه، طنز، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: مجموعه «لوبیای سحرآمیز» یک مجموعه هفت جلدی که با ترکیب هنرمندانه طنز و آموزش، مخاطبان را در سفری جذاب همراه می‌کند. جلد پنجم مجموعه «مجموعه شعر قلاب پرماجرا» است که قدم به دنیای شعر و شاعری گذاشته است و در هر شعری که برای مخاطب آورده با جان بخشیدن به یکی از اشیای بی‌جان زمینه شوخی وخنده را فراهم کرده‌است. مثلاً شما تا حالا به لیف حمام و مداد توی جامدادی فکر کرده‌اید؟ به اینکه شاید همین‌ها هم برای زندگی‌شان آرزوهای بامزه‌ای داشته باشند؟ ...

۳۹. رحماندوست، مصطفی./هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: از آسمان نان آمد.** پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: آموزش فارسی، آمادگی برای نوشتن، آمادگی برای خواندن، الفبا، ترانه‌های کودکانه، خواندن، شعر کودکانه

معرفی کتاب: کتاب حاضر هجدهمین عنوان از مجموعه‌ی «مَن بَلَدَم بِخوانَم» است. این کتاب ویژه هفته‌ی اول و دوم فروردین است و در آن کلاس‌اولی‌ها نشانه‌هایی که پیش از این خوانده‌اند را مرور و تمرین می‌کنند. کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. بچه‌های کلاس اولی با خواندن این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، نشانه‌های آموزش داده شده پیشین را مرور و تمرین می‌کنند.

۴۰. رحماندوست، مصطفی./هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: آلوچه، به‌به!**. پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: آموزش فارسی، کمک درسی، آمادگی برای نوشتن، آمادگی برای خواندن، خواندن، شعر کودکانه

معرفی کتاب: کتاب «آلوچه، به‌به» از مجموعه‌ی «مَن بَلَدَم بخوانَم» برای هفته‌ی دوم بهمن است و در آن کلاس‌اولی‌ها با نشانه‌های ه و چ آشنا می‌شوند. کلاس اَولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. بچه‌های کلاس اولی با خواندن این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، نشانه‌های (ه و چ) را هم می‌آموزند.

۴۱. رحماندوست، مصطفی./ هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: به سوسک ریز کمک کنید!**. پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: آموزش فارسی، آموزش کودکانه، آمادگی برای نوشتن، آمادگی برای خواندن، الفبا، خواندن، شعر کودکانه

معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه‌ی «مَن بَلَدَم بخوانَم» ویژه هفته‌ی چهارم بهمن است و در آن کلاس‌اولی‌ها نشانه‌هایی که پیش از این خوانده‌اند را مرور و تمرین می‌کنند. کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. بچه‌های کلاس اولی با خواندن این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، نشانه‌های آموزش داده پیشین را مرور و تمرین می‌کنند.

۴۲. رحماندوست، مصطفی./هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: چتر صورتی**. پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول، دوم
کلمات کلیدی: آموزش فارسی، ادبیات کودکان، آموزش کودکانه، آمادگی برای نوشتن، آمادگی برای خواندن، الفبا، ترانه‌های کودکانه

معرفی کتاب: کتاب حاضر پانزدهمین عنوان از مجموعه‌ی «مَن بَلَدَم بخوانَم» است. این کتاب ویژه هفته‌ی دوم اسفند است و در آن کلاس‌اولی‌ها با نشانه‌های ص و ذ آشنا می‌شوند. کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. بچه‌های کلاس اولی با خواندن این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، نشانه‌های (ص و ذ) را هم می‌آموزند.

۴۳. رحماندوست، مصطفی./ هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: خداحافظ زمستان.** پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: آموزش کودکانه، آمادگی برای نوشتن، آمادگی برای خواندن، الفبا، شعر

معرفی کتاب: کتاب حاضر بیست‌ویکمین عنوان از مجموعه‌ی «مَن بَلَدَم بِخوانَم» است. این کتاب ویژه هفته‌ی اول اردیبهشت است و در آن کلاس‌اولی‌ها با نشانه‌های ظ آشنا می‌شوند. کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. بچه‌های کلاس اولی با خواندن این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، نشانه‌های (ظ) را هم می‌آموزند.

۴۴. رحماندوست، مصطفی./ هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: ضربه زدم به طبلم.** پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آموزش ابتدایی، الفبا، تکالیف درسی، خواندن، شعر کودکانه

معرفی کتاب: کتاب حاضر بیست‌ویکمین عنوان از مجموعه‌ی «مَن بَلَدَم بِخوانَم» است. این کتاب ویژه هفته‌ی سوم فروردین است و در آن کلاس‌اولی‌ها با نشانه‌های ضـ ض ط آشنا می‌شوند. کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. بچه‌های کلاس اولی با خواندن این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، نشانه‌های (ضـ ض و ط) را هم می‌آموزند.

۴۵. رحماندوست، مصطفی./ هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: عکس دسته‌جمعی.** پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: آموزش فارسی، آمادگی برای نوشتن، آمادگی برای خواندن، الفبا، خواندن، شعر کودکانه

معرفی کتاب: کتاب خاضر شانزدهمین عنوان از مجموعه‌ی «مَن بَلَدَم بِخوانَم» است. این کتاب ویژه هفته‌ی سوم اسفند است و در آن کلاس‌اولی‌ها با نشانه‌های عـ ـعـ ـع ع ثـ ث آشنا می‌شوند. کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. بچه‌های کلاس اولی با خواندن این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، نشانه‌های (عـ ـعـ ـع ع ثـ ث) را هم می‌آموزند.

۴۶. رحماندوست، مصطفی./ هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: قلک زرافه کو؟**. پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: کمک درسی، آمادگی برای نوشتن، آمادگی برای خواندن، الفبا، خواندن، شعر کودکانه

معرفی کتاب: کتاب حاضر چهاردهمین عنوان از مجموعه‌ی «مَن بَلَدَم بِخوانَم» است. این کتاب ویژه هفته‌ی اول اسفند است و در آن کلاس‌اولی‌ها با نشانه‌ی ـّ آشنا می‌شوند. کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. بچه‌های کلاس اولی با خواندن این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، نشانه‌های (ـّ) را هم می‌آموزند.

۴۷. رحماندوست، مصطفی./ هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: کلاغ و نان داغ**. پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: آموزش فارسی، آمادگی برای نوشتن، آمادگی برای خواندن، ادبیات کودکان، الفبا، خواندن

معرفی کتاب: کتاب حاضر بیست‌ویکمین عنوان از مجموعه‌ی «مَن بَلَدَم بِخوانَم» است. این کتاب ویژه هفته‌ی اول اردیبهشت است و در آن کلاس‌اولی‌ها با نشانه‌های ظ آشنا می‌شوند. کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. بچه‌های کلاس اولی با خواندن این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، نشانه‌های (ظ) را هم می‌آموزند.

۴۸. رحماندوست، مصطفی./ هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: مژده، مژده، گل، جوانه.** پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: آموزش فارسی، ادبیات کودکان، آمادگی برای نوشتن، آمادگی برای خواندن، الفبا، ترانه‌های کودکانه، خواندن، شعر کودکانه

معرفی کتاب: کتاب حاضر دوازدهمین عنوان از مجموعه‌ی «مَن بَلَدَم بِخوانَم» است. این کتاب ویژه هفته‌ی سوم بهمن است و در آن کلاس‌اولی‌ها با نشانه‌های ژ و خوا آشنا می‌شوند. کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. بچه‌های کلاس اولی با خواندن این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، نشانه‌های (ژ و خوا) را هم می‌آموزند.

۴۹. رحماندوست، مصطفی./ هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: یکی سفید، یکی سیاه.** پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول، دوم
کلمات کلیدی: آموزش فارسی، کمک درسی، آموزش کودکانه، آموزش ابتدایی، ادبیات کودکان، الفبا، ترانه‌های کودکانه، شعر

معرفی کتاب: کتاب حاضر بیست‌ودومین عنوان از مجموعه‌ی «مَن بَلَدَم بِخوانَم» است. این کتاب ویژه هفته‌ی دوم اردیبهشت است و در آن کلاس‌اولی‌ها نشانه‌هایی که پیش از این خوانده‌اند را مرور و تمرین می‌کنند. کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. بچه‌های کلاس اولی با خواندن این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، نشانه‌های آموزش داده شده را مرور و تمرین می‌کنند.

۵۰. رحماندوست، مصطفی./ هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: بابا آمد (کتاب آبان).** پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: کمک درسی، آموزش کودکانه، آمادگی برای خواندن، الفبا، تکالیف درسی، خواندن، شعر، شعر کودکانه، کتابخوانی

معرفی کتاب: کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. در کنار اشعاری که نوشته شده فعالیت‌های کوتاهی قرار داده شده که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا نشانه‌ها را بهتر بیاموزند. بچه‌ها ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، نشانه‌های (آا – بـب – تـت) را نیز می‌آموزند.

۵۱. رحماندوست، مصطفی./ هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: بوست کنم فسقلی؟ (کتاب هفته چهارم دی).** پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: کمک درسی، آموزش کودکانه، آمادگی برای خواندن، الفبا، تکالیف درسی، خواندن، درس‌محور، شعر کودکانه

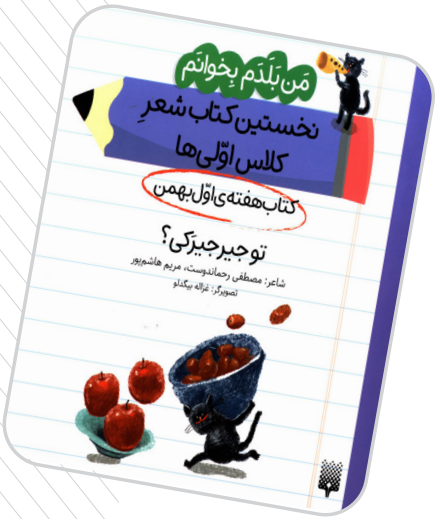
معرفی کتاب: کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. در کنار اشعاری که نوشته شده فعالیت‌های کوتاهی قرار داده شده که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا نشانه‌ها را بهتر بیاموزند. بچه‌های کلاس اولی با خواندن این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، نشانه‌های (قـ ق و لـ ل) را هم می‌آموزند.

۵۲. رحماندوست، مصطفی./ هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: بیا سرسره‌بازی (کتاب هفته چهارم آذر)**. پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: کمک درسی، آمادگی برای خواندن، الفبا، درس‌محور، شعر، شعر کودکانه

معرفی کتاب: کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. در کنار اشعاری که نوشته شده فعالیت‌های کوتاهی قرار داده شده که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا نشانه‌ها را بهتر بیاموزند. بچه‌های کلاس اولی با خواندن این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، نشانه‌های (یـ ی و اُ-ُ) را می‌آموزند.

۵۳. رحماندوست، مصطفی./ هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: تراش موشی (کتاب هفته سوم آذر)**. پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: آموزگاران، آموزش کودکانه، آمادگی برای خواندن، الفبا، خواندن، شعر کودکانه

معرفی کتاب: کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. در کنار اشعاری که نوشته شده فعالیت‌های کوتاهی قرار داده شده که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا نشانه‌ها را بهتر بیاموزند. دانش‌آموزان با استفاده از این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، نشانه‌های (اِ ـه ه و شـ ش) را می‌آموزند.



۵۴. رحماندوست، مصطفی./ هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: تو جیرجیرکی؟ (کتاب هفته اول بهمن)**. پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: کمک درسی، آموزش کودکانه، آمادگی برای خواندن، الفبا، تکالیف درسی، خواندن، درس‌محور، شعر کودکانه
معرفی کتاب: کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. در کنار اشعاری که نوشته شده فعالیت‌های کوتاهی قرار داده شده که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا نشانه‌ها را بهتر بیاموزند. بچه‌های کلاس اولی با خواندن این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، نشانه‌های (جـ ج و اُ استثنا) هم بیشتر آشنا می‌شوند.

۵۵. رحماندوست، مصطفی./ هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: درخت خوب، آفرین! (کتاب هفته سوم دی).** پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: کمک درسی، آموزش کودکانه، آمادگی برای خواندن، الفبا، تکالیف درسی، درس‌محور، شعر کودکانه

معرفی کتاب: کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. در کنار اشعاری که نوشته شده فعالیت‌های کوتاهی قرار داده شده که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا نشانه‌ها را بهتر بیاموزند. بچه‌های کلاس اولی با خواندن این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، با نشانه‌های (فـ فـ — خـ خ) نیز آشنا می‌شوند.

۵۶. رحماندوست، مصطفی./ هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: گربه پرید! (کتاب هفته دوم دی).** پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: کمک درسی، آموزش کودکانه، آمادگی برای خواندن، الفبا، خواندن، درس‌محور، شعر کودکانه

معرفی کتاب: کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. در کنار اشعاری که نوشته شده فعالیت‌های کوتاهی قرار داده شده که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا نشانه‌ها را بهتر بیاموزند. بچه‌های کلاس اولی با خواندن این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، با نشانه‌های (پـ پ — گـ گ) بیشتر آشنا می‌شوند.

۵۷. رحماندوست، مصطفی./ هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: مادرم ابر است (کتاب هفته اول آذر).** پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: کمک درسی، آموزش کودکانه، آمادگی برای خواندن، الفبا، خواندن، شعر کودکانه، کودکان، مواد درسی

معرفی کتاب: کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. در کنار اشعاری که نوشته شده فعالیت‌های کوتاهی قرار داده شده که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا نشانه‌ها را بهتر بیاموزند. کودکان ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی با نشانه‌های (ر - نـ ن) بیشتر آشنا می‌شوند.

۵۸. رحماندوست، مصطفی./ هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: مسواک سوسک ما کو؟ (کتاب هفته اول دی).** پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: کمک درسی، آموزش کودکانه، آمادگی برای خواندن، الفبا، تکالیف درسی، خواندن، درس‌محور، شعر کودکانه

معرفی کتاب: کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. در کنار اشعاری که نوشته شده فعالیت‌های کوتاهی قرار داده شده که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا نشانه‌ها را بهتر بیاموزند. بچه‌های کلاس اولی با خواندن این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، نشانه‌های (یـ ی و اُ) را می‌آموزند.

۵۹. رحماندوست، مصطفی./ هاشم‌پور، مریم. **من بلدم بخوانم: من زمین را دوست دارم (کتاب هفته دوم آذر).** پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: کمک درسی، آموزش کودکانه، آمادگی برای خواندن، الفبا، تکالیف درسی، خواندن، شعر کودکانه، مواد درسی

معرفی کتاب: کلاس اولی‌ها هر هفته صداهایی را می‌آموزند و کلمه‌هایی که با آن نشانه‌ها ساخته شده در کتاب و هرجای دیگر می‌خوانند. این مجموعه دربرگیرنده اشعار کوتاه و آهنگین است. این اشعار بر پایه آموزش صداها سروده شده‌اند تا بچه‌ها خودشان بتوانند این شعرها را بخوانند. در کنار اشعاری که نوشته شده فعالیت‌های کوتاهی قرار داده شده که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا نشانه‌ها را بهتر بیاموزند. بچه‌های کلاس اول با خواندن اشعار این کتاب ضمن لذت بردن از شعرها و یادگیری مفاهیمی مثل همدلی، مهربانی و نوع‌دوستی، نشانه‌های (ایـ یـ ی ای و ز) را می‌آموزند.

۶۰. وثوقی، زهرا. **نقاشی خدا.** ذکر، انتشارات قاصدک سپید. ۱۴۰۰. ۱۱ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۳
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. شعر. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: آفرینش، تخیل در کودکان، خدا شناسی، شعر کودکانه، شکر نعمت، کتاب تصویری، معنویت

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از شعرهای کودکانه در ستایش خداوندست که با زبانی ساده، مفاهیم معنوی را به کودکان منتقل می‌کند. شعرها با تصویرسازی‌های رنگی همراه شده‌اند تا حس زیبایی، شکرگزاری و ارتباط با خدا را در دل بچه‌ها زنده کنند. کودک در این کتاب با خدای مهربان، آسمان آبی، گل‌های رنگارنگ و دعاهای شیرین آشنا می‌شود و می‌آموزد که می‌تواند با دل کوچک خود، با خدا حرف بزند و او را نقاشی کند.

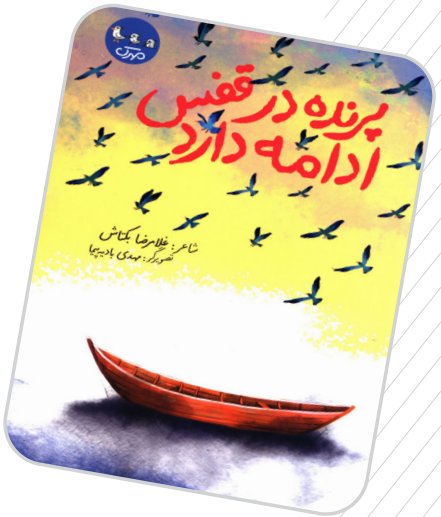
۶۱. ماهوتی، مهری. **ننه سال و نوه‌هایش.** انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۳۶ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر کودک، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. شعر. // **پایه:** اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه، شعر، شعر کودکانه، فصل‌ها، نمایشنامه‌ها

معرفی کتاب: کتاب شعر «ننه‌سال و نوه‌هایش» کتابی برای معرفی هر فصل و زیبایی‌هایش است. این کتاب به صورت نمایش‌نامه طراحی شده است و قابلیت اجرا دارد. ننه‌سال پیرترین مادربزرگ جهان است. مادربزرگی با چهار بچه و دوازده نوه.

شعر نوجوان

۶۲. زینلی، عفت. **او کشتی نجات است.** زائر رضوی. ۱۴۰۳. ۲۰ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر نوجوان، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. شعر. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امام حسین (ع)، شعر مذهبی، عاشورا، کربلا

معرفی کتاب: کتاب «او کشتی نجات است» با هدف آموزش تعالیم محرم و عاشورا با موضوعات مختلف متناسب با این ایام طراحی شده است. در این کتاب مجموعه‌ای از سروده‌ها با موضوعاتی همچون نذری دادن، شرکت در عزاداری، ایستگاه صلواتی، سینه‌زنی، پیاده‌روی اربعین و... آورده شده است که والدین با خواندن این اشعار برای کودکان آن‌ها را با مفاهیم و آموزه‌های کربلا و قیام امام حسین(ع) آشنا سازند.



۶۳. بکتاش، غلامرضا. **پرنده در قفس ادامه دارد.** موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر نوجوان، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. شعر. متوسطه نظری. شعر. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: طبیعت، آزادی، ادبیات کودک و نوجوان، امید، شعر، شعر نو، مسئولیت‌پذیری

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از شعرهای لطیف، خیال‌انگیز و کودکانه است که با زبان ساده و تصویرسازی‌های ذهنی، احساسات، آرزوها و دغدغه‌های کودکان را به تصویر می‌کشد. شاعر، با نگاهی انسانی و شاعرانه، کودک را به دنیایی از آزادی، امید، طبیعت و رؤیا می‌برد. ویژگی‌های این کتاب درون‌مایه‌هایی چون آزادی، پرواز، طبیعت، دوستی و تخیل و زبان روان، موسیقایی و قابل فهم برای کودک می‌باشد.

۶۴. قلی‌پور، راضیه. **چنین کنند حکایت: بهرام چوبینه و گردیه.** موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر نوجوان، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. نمایش‌نامه-فیلم‌نامه. ابتدایی. نمایش‌نامه-فیلم‌نامه. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات کهن، ادبیات نمایشی، حکایت، داستان‌های اساطیری، شاهنامه، نقالی، نمایشنامه‌ها

معرفی کتاب: نقالی، یکی از جذاب‌ترین نمایش‌های سنتی ایرانی است. نقال‌ها داستان‌های شاهنامه و دیگر افسانه‌های کهن ایرانی را برای دیگران نقل می‌کنند. نقال گاه با زبانی رسمی سخن می‌گوید و گاه به زبان محاوره و نزدیک به گفتار عادی مردم جامعه. نقلی که یک نقال اجرا می‌کند، ترکیبی از داستان‌گویی و شعرخوانی است. در این مجموعه نقل‌هایی کوتاه و ساده برای خواندن و اجرا توسط دانش‌آموزان نوشته شده است. در این جلد، بهرام چوبینه و گردیه را می‌خوانیم.

۶۵. اکبرلو، منوچهر. **چنین کنند حکایت: بیژن و منیژه.** موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۸ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر نوجوان، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. نمایش‌نامه-فیلم‌نامه. ابتدایی. نمایش‌نامه-فیلم‌نامه. // **پایه:** ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات نمایشی، حکایت، داستان کهن ایران، داستان‌های اساطیری، روایات، شاهنامه، نقالی، نمایشنامه‌ها

معرفی کتاب: نقالی، یکی از جذاب‌ترین نمایش‌های سنتی ایرانی است. نقال‌ها داستان‌های شاهنامه و دیگر افسانه‌های کهن ایرانی را برای دیگران نقل می‌کنند. آن‌ها داستان‌های شاهنامه را همراه با خواندن، اجرا می‌کنند. نقال گاه با زبانی رسمی سخن می‌گوید و گاه به زبان محاوره و نزدیک به گفتار عادی مردم جامعه. نقلی که یک نقال اجرا می‌کند، ترکیبی از داستان‌گویی و شعرخوانی است. در این مجموعه نقل‌هایی کوتاه و ساده برای خواندن و اجرا توسط دانش‌آموزان نوشته شده است. در این جلد، داستان بیژن و منیژه در دو نقل نوشته شده است.

۶۶. اکبرلو، منوچهر. **چنین کنند حکایت: خونخواهی سیاوش.** موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۰ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر نوجوان، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. نمایش‌نامه-فیلم‌نامه. ابتدایی. نمایش‌نامه-فیلم‌نامه. // **پایه:** ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات کهن، ادبیات نمایشی، حکایت، داستان‌های اساطیری، روایات، شاهنامه، نقالی، نمایشنامه‌ها

معرفی کتاب: نقالی، یکی از جذاب‌ترین نمایش‌های سنتی ایرانی است. نقال‌ها داستان‌های شاهنامه و دیگر افسانه‌های کهن ایرانی را برای دیگران نقل می‌کنند. آن‌ها داستان‌های شاهنامه را همراه با خواندن، اجرا می‌کنند. نقال گاه با زبانی رسمی سخن می‌گوید و گاه به زبان محاوره و نزدیک به گفتار عادی مردم جامعه. نقلی که یک نقال اجرا می‌کند، ترکیبی از داستان‌گویی و شعرخوانی است. در این مجموعه نقل‌هایی کوتاه و ساده برای خواندن و اجرا توسط دانش‌آموزان نوشته شده است. در این جلد، خونخواهی سیاوش را می‌خوانیم.

۶۷. باروتچی، فهیمه. **چنین کنند حکایت: سفر رستم به سمنگان، رستم و اکوان دیو.** موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۰ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر نوجوان، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. نمایش‌نامه-فیلم‌نامه. ابتدایی. نمایش‌نامه-فیلم‌نامه. // **پایه:** ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات کهن، داستان‌های اساطیری، روایات، شاهنامه، نقالی

معرفی کتاب: نقالی، یکی از جذاب‌ترین نمایش‌های سنتی ایرانی است. نقال‌ها داستان‌های شاهنامه و دیگر افسانه‌های کهن ایرانی را برای دیگران نقل می‌کنند. آن‌ها داستان‌های شاهنامه را همراه با خواندن، اجرا می‌کنند. نقال گاه با زبانی رسمی سخن می‌گوید و گاه به زبان محاوره و نزدیک به گفتار عادی مردم جامعه. نقلی که یک نقال اجرا می‌کند، ترکیبی از داستان‌گویی و شعرخوانی است. در این مجموعه نقل‌هایی کوتاه و ساده برای خواندن و اجرا توسط دانش‌آموزان نوشته شده است. در این جلد، رفتن رستم به سمنگان و رستم و اکوان دیو را می‌خوانیم.

---

۶۸. اکبرلو، منوچهر. **چنین کنند حکایت: لهراسب و گشتاسب.** موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۸ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر نوجوان، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. نمایش‌نامه-فیلم‌نامه. ابتدایی. نمایش‌نامه-فیلم‌نامه. // **پایه:** ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات کهن،ادبیات نمایشی،حکایت،داستان‌های اساطیری،شاهنامه،نقالی،نمایشنامه‌ها

معرفی کتاب: نقالی، یکی از جذاب‌ترین نمایش‌های سنتی ایرانی است. نقال‌ها داستان‌های شاهنامه و دیگر افسانه‌های کهن ایرانی را برای دیگران نقل می‌کنند. آن‌ها داستان‌های شاهنامه را همراه با خواندن، اجرا می‌کنند. نقال گاه با زبانی رسمی سخن می‌گوید و گاه به زبان محاوره و نزدیک به گفتار عادی مردم جامعه. نقلی که یک نقال اجرا می‌کند، ترکیبی از داستان‌گویی و شعرخوانی است. در این مجموعه نقل‌هایی کوتاه و ساده برای خواندن و اجرا توسط دانش‌آموزان نوشته شده است. در این جلد، دو نقل می‌خوانید. نخست شرح پادشاهی «لهراسب» و دیگری سرگذشت «گشتاسب شاه».

---

۶۹. قلی‌پور، راضیه. **چنین کنند حکایت: هفت‌خان اسفندیار.** موسسه مهرک با ادب،
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر نوجوان، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. ادبیات فارسی. ابتدایی. نمایش‌نامه-فیلم‌نامه. // **پایه:** ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات کهن،ادبیات نمایشی،حکایت،داستان‌های اساطیری،شاهنامه،نقالی،نمایشنامه‌ها

معرفی کتاب: نقالی، یکی از جذاب‌ترین نمایش‌های سنتی ایرانی است. نقال‌ها داستان‌های شاهنامه و دیگر افسانه‌های کهن ایرانی را برای دیگران نقل می‌کنند. آن‌ها داستان‌های شاهنامه را همراه با خواندن، اجرا می‌کنند. نقال گاه با زبانی رسمی سخن می‌گوید و گاه به زبان محاوره و نزدیک به گفتار عادی مردم جامعه. نقلی که یک نقال اجرا می‌کند، ترکیبی از داستان‌گوی و شعرخوانی است. در این مجموعه نقل‌هایی کوتاه و ساده برای خواندن و اجرا توسط دانش‌آموزان نوشته شده است. در این جلد، هفت خان اسفندیار را می‌خوانیم.

۷۰. لشنی، معصومه. **چنین کنند حکایت: هفت‌خان رستم.** موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر نوجوان، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. نمایش‌نامه-فیلم‌نامه. ابتدایی. نمایش‌نامه-فیلم‌نامه. // **پایه:** ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات کهن، ادبیات نمایشی، داستان‌های اساطیری، شاهنامه، نقالی، نمایشنامه‌ها

معرفی کتاب: نقالی، یکی از جذاب‌ترین نمایش‌های سنتی ایرانی است. نقال‌ها داستان‌های شاهنامه و دیگر افسانه‌های کهن ایرانی را برای دیگران نقل می‌کنند. آن‌ها داستان‌های شاهنامه را همراه با خواندن، اجرا می‌کنند. نقال گاه با زبانی رسمی سخن می‌گوید و گاه به زبان محاوره و نزدیک به گفتار عادی مردم جامعه. نقلی که یک نقال اجرا می‌کند، ترکیبی از داستان‌گویی و شعرخوانی است. در این مجموعه نقل‌هایی کوتاه و ساده برای خواندن و اجرا توسط دانش‌آموزان نوشته شده است. در این جلد، «هفت خان رستم» را می‌خوانید.

---

۷۱. داوری، زهرا. **خلیج فارس خانه ماست: مثل توی قصه‌ها.** رودآبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر نوجوان، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. شعر. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، خلیج فارس، شعر، شهیدان، مجموعه‌دارها، منابع دریایی

معرفی کتاب: مجموعه «خلیج فارس، خانه ماست»، با هدف تقویت حس میهن‌پرستی و علمی تاریخی در کودکان تهیه شده است. «مثل توی قصه‌ها» یک کتاب شعر کودکانه است. این کتاب به معرفی زیبایی‌ها و اهمیت خلیج فارس و سرمایه‌های آن می‌پردازد و به طور خاص برای کودکان طراحی شده است. این کتاب شامل شعرهایی است که تلاش می‌کند کودکان را با تاریخ، فرهنگ و زیبایی‌های طبیعی خلیج فارس آشنا کند. کتاب به تقویت هویت ملی و آشنایی کودکان با منابع طبیعی و فرهنگی کشور کمک می‌کند و به آن‌ها می‌آموزد که چگونه باید از این گنجینه‌ها حفاظت کنند.

---

۷۲. روحانی، مبینا ./ قیاسی، ملینا ./ ناظریه، فاطمه ./ نعیمی، غزل. **در حوالی چهار فصل.** مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۴۴ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر نوجوان، درجه۳
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. شعر. متوسطه نظری. شعر. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: شعر، شعر نو، شعر فارسی، نوجوانان، خلاقیت

معرفی کتاب: شعر، نوع خلاقانه‌ای از نوشتن است و به توانمندی خاصی نیاز دارد که به تعمیق احساسات و افزایش انگیزش کمک می‌کند. این کتاب شامل اشعار به سبک شعر نو دست نوشته‌ی چهار تن از دانش‌آموزان فرهیخته است، شعرای نوجوان دبیرستان فرهنگ هفت که در سرودن این اشعار تلاش کرده‌اند.

۷۳. زینلی، عفت. **سرزمین ستاره‌ها.** زائر رضوی. ۱۴۰۳. ۱۶ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر نوجوان، درجه۳
مخاطب: دانش‌آموز، کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** ابتدایی. شعر. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات دینی، امام حسین (ع)، شعر مذهبی، عاشورا، کربلا

معرفی کتاب: کتاب «سرزمین ستاره‌ها» کتاب شعر همراه با رنگ‌آمیزی و مخصوص کودکان درباره غنچه‌های کربلا و ماه محرم است. با هدف آموزش تعالیم محرم و عاشورا با موضوعات مختلف متناسب با این ایام طراحی شده است. در این کتاب مجموعه‌ای از سروده‌ها با موضوعاتی همچون نذری دادن، شرکت در عزاداری، ایستگاه صلواتی، سینه‌زنی، پیاده‌روی اربعین و ... به همراه تصاویر جهت رنگ‌آمیزی آورده شده است که والدین با خواندن این اشعار برای کودکان آن‌ها را با مفاهیم و آموزه‌های کربلا و قیام امام حسین(ع) آشنا سازند.

۷۴. سرمشقی، فاطمه. **سی‌شعر: پروین اعتصامی.** شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر نوجوان، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. شعر. متوسطه اول. شعر. // **پایه:** نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، ادبیات معاصر، زندگی‌نامه‌ها، شاعران، شعر، شعر فارسی، شعر، غزل

معرفی کتاب: مجموعه حاضر پنجره‌ای است به دنیای پر رمز و راز شعر فارسی. هر کتاب از این مجموعه مخاطبان را با یکی از شاعران برجسته ایران آشنا می‌کند. در این جلد از مجموعه حاضر زندگی پروین اعتصامی بررسی می‌شود. نویسنده برای اینکه مخاطبان خیلی بهتر با پروین آشنا شوند، از زندگی پدربزرگ، پدر، مادر و برادران پروین گفته است و بعد هم به روایت زندگی پروین پرداخته است. زبان روایت ساده و شیواست و شیرینی سخن راوی مخاطب را با محتوای کتاب همراه می‌کند. بعد از تحلیل برخی از اشعار بانو پروین اعتصامی، سی شعر منتخب ایشان در کتاب آورده شده است.

۷۵. توکلی، حمیدرضا. **سی‌شعر: عطار.** شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر نوجوان، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. شعر. متوسطه اول. شعر. // **پایه:** نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، زندگی‌نامه‌ها، شاعران، شعر، شعر فارسی، شعر، غزل

معرفی کتاب: مجموعه حاضر پنجره‌ای است به دنیای پر رمز و راز شعر فارسی. هر کتاب از این مجموعه مخاطبان را با یکی از شاعران برجسته ایران آشنا می‌کند. مثلاً در این جلد به سراغ زندگی و زمانه عطار رفته‌اند. نویسنده با اشاره به این موضوع که اطلاعات کمی درباره زندگی عطار وجود دارد، با زبانی لطیف و شیوا زندگی عطار را از پس افسانه‌ها و روایات مختلف به تصویر می‌کشد و آثار عطار را معرفی می‌کند. در ادامه با تحلیل برخی از اشعار و مکتوبات عطار مخاطبان را با افکار و اندیشه‌های این شاعر گران‌قدر بیشتر آشنا می‌کند.

۷۶. حیدری ابهری، غلامرضا. **ضرب‌المثل‌های زنده: دیرآی و شیرآی با شرکت سگ و گاو!**. موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۴۲ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر نوجوان، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. نمایش‌نامه-فیلم‌نامه. متوسطه نظری. نقد ادبی-آموزش ادبی. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، پند و اندرز، داستان طنز، داستان‌های حیوانات، ضرب‌المثل

معرفی کتاب: ضرب‌المثل‌ها مثل یک صندوق گنج هستند که همیشه کلیدش در دستان شماست. گاهی اوقات هیچ جمله‌ای مانند یک ضرب‌المثل مفهوم را نمی‌رساند. مجموعه ۳ جلدی «ضرب المثل‌های زنده» مجموعه‌ای از صدها ضرب‌المثل فارسی است که با شرح ساده و روان، مفاهیم عمیق را به کودکان و نوجوانان آموزش می‌دهد. تصاویر رنگی و جذاب کتاب، مطالعه را لذت‌بخش و آسان‌تر کرده است. جلد اول این مجموعه ضرب‌المثل‌ها مربوط به سگ و گاو است.

۷۷. ساداتاخوی، محمد. **کاملا؛ برگزیده‌ی سه‌دهه داستان، شعر و یادداشت طنز**. شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۲۸ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر نوجوان، درجه۳
مخاطب: معلم، والدین // **دوره:** متوسطه نظری. نقد ادبی-آموزش ادبی. // **پایه:** دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر، طنز، مطالعات فرهنگی، نقد ادبی، یادداشت

معرفی کتاب: کتاب «کاملاً»، منتخبی از سه دهه داستان، شعر و یادداشت‌های طنز است که با نگاهی شیرین و گاه طنزآمیز، گلچینی از آثار ادبی نویسنده را در قالب‌های مختلف ارائه می‌دهد. کتاب به مباحث مختلفی می‌پردازد که از جمله طنزهای منظوم، یادداشت‌ها و طنزهای نوجوانی و با وجود طنز حاکم بر محتوای اثر، خواننده می‌تواند نگاهی منتقدانه نسبت به شرایط و مسائل اجتماعی و فرهنگی داشته باشد. این کتاب، با دربرگیری موضوعاتی که طی سه‌دهه گردآوری شده، خواننده را به سفری در عمق ادبیات و طنز فارسی می‌برد.

۷۸. هاشمی، سید سعید. **مجموعه لوبیای سحرآمیز ۳: لطیفه‌های خوشمزه**. کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۳۲ص.
موضوع: شعر و ادبیات فارسی، شعر نوجوان، درجه۳
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. جنبی و سرگرمی. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ادبیات فکاهی، سرگرمی‌ها، شادی، لطیفه

معرفی کتاب: مجموعه هفت جلدی «لوبیای سحرآمیز» با ترکیب هنرمندانه طنز و آموزش، مخاطبان را در سفری جذاب همراه می‌کند. جلد سوم مجموعه «لطیفه‌های خوشمزه» است که شخصیت اصلی این لطیفه‌ها، پویا کوچولو است که توی مغز کوچکش نگاه جالبی به خیلی از مسائل دارد و همین باعث می‌شود خیلی جاها یک شیرین‌کاری حسابی دست مخاطب بدهد و او را بخنداند.