نشان رشد
انتخاب مطمئن خانواده

فهرستگان رشد ۱

داستان نوجوان

فهرست توصیفی
کتاب‌های منتخب
داستان نوجوان

سال ۱۴۰۴

بسم الله الرحمن الرحیم

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب ـ شماره ۱
مرتبط با برنامه درسی حوزه‌های یادگیری

زیرنظر کارشناسان دفتر انتشارات و فناوری آموزشی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ **مدیرمسئول:** ابوذر حسامپور
❖ **سردبیر:** جواد هداوند
❖ **تدوین و صفحه‌آرایی:** الهام رخشنده
❖ **نمایه‌ها و طراح جلد:** فائزه آل‌طعمه
❖ **چکیده‌نویسی:** الهام رخشنده
❖ **ثبت اطلاعات:** مریم مرتضایی‌گهر، زهراسادات جلالی

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی- صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱
تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱
وب‌گاه: http://samanketab.roshd.ir

حق چاپ برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.

وزارت آموزش‌وپرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

فهرستگان رشد

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب
کتاب‌های داستان نوجوان
شماره ۱ ـ سال ۱۴۰۴

«کودکان را به کتابخوانی عادت دهیم؛ آنچه که همیشه برای انسان می‌ماند، کتابخوانی در سنین پائین است. جوانان شما، کودکان شما هر چه می‌توانند، کتاب بخوانند؛ در فنون مختلف، در راه‌های مختلف، مطلبی یاد بگیرند. البته از هرزه‌گردی در محیط کتاب هم باید پرهیز کرد، منتها این مسئله‌ی بعدی است؛ مسئله‌ی اول این است که یاد بگیرند، عادت کنند به این که اصلاً به کتاب مراجعه کنند، کتاب نگاه کنند. البته باید دستگاه‌ها مراقب باشند، هدایت کنند به کتاب خوب؛ که با کتاب بد، عمر ضایع نشود.»

بیانات «رهبر شهید» در دیدار معلمان خراسان شمالی

۲۰ مهرماه ۱۳۹۱

فهرست

مقدمه.....۴

موضوع:

داستان‌های اجتماعی.....۸
داستان‌های اخلاقی.....۱۸
داستان‌های تخیلی.....۲۵
داستان‌های دینی.....۲۹
داستان‌های طنز.....۴۶
داستان‌های علمی.....۵۶
داستان‌های کهن.....۶۱
داستان‌های ماجراجویانه.....۶۴
داستان‌های هویت انقلابی.....۷۷
داستان‌های هویت ملی.....۸۸

فهرستگان کتاب‌های آموزشی و تربیتی منتخب
حوزه داستان نوجوان

مقدمه

در نظام تعلیم وتربیت جمهوری اسلامی ایران، کتاب‌های درسی به عنوان مجموعه‌ای از فرصت‌های آموزشی و تربیتی متنوع و جامع شناخته می‌شوند که زمینه‌های لازم را برای رشد و تعالی دانش‌آموزان فراهم می‌کند. امّا به دلیل برخی تنگناها و محدودیت‌ها، پاسخ به تمامی نیازها و علایق فردی دانش‌آموزان در قالب کتاب‌های درسی امکان‌پذیر نیست به همین دلیل منابع و محتوای استاندارد تکمیلی، نقش بسیار مهمّی در عمق‌بخشی و غنای مفاهیم و محتوای آموزشی و تربیتی ایفا می‌کنند. از آنجا که خواندن این منابع، بر اساس علاقه، اختیار و نیاز کودکان و نوجوانان است، می‌تواند در صورت سامان‌دهی و هدایت مناسب، بستری برای شکل‌گیری و ابراز گرایش‌های فطری و استحکام‌بخشی به شناخت و موقعیت و تعامل خلاق و آگاهانه با انواع محیط‌ها گردد.

از سوی دیگر انتشار روزافزون و متنوع منابع آموزشی و تربیتی و عدم تناسب بخشی از این منابع با استانداردهای آموزشی ـ تربیتی، لزوم اعتبارسنجی و ارزیابی دقیق این آثار را اجتناب‌ناپذیر نموده است. به همین جهت سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با ایجاد نظام اعتباربخشی و سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی در پی آن است تا از طریق استانداردسازی و هدایت تولید این منابع، در ایجاد زمینه‌ی: کسب شایستگی‌ها، تکوین و تعالی پیوسته هویت کودکان و ارتقای جایگاه و منزلت علم نافع گام مؤثری بردارد و حلقه‌ی پیوندی در زنجیره‌ی موقعیت‌های یادگیری و تربیتی بین مدرسه و خانواده ایجاد کند که این مهم از طریق اعطای اعتبارنامه «**نشان رشد**» به منابع دارای استانداردها عمومی و اختصاصی صورت می‌پذیرد.

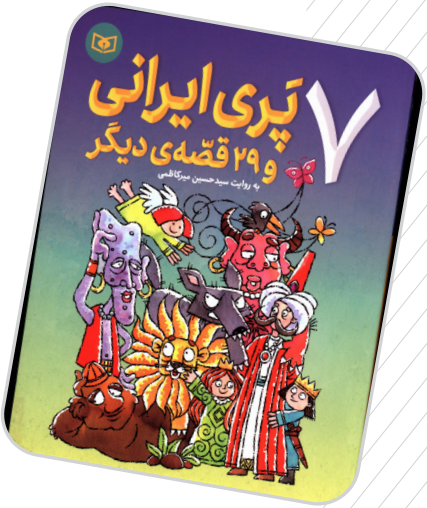
معرفی فهرستگان رشد

از سال ۱۳۹۵، «فهرستگان رشد» به عنوان مجموعه‌ای از منابع آموزشی و تربیتی منتخب که در طی فرایند یک ساله ارزیابی و اعتباربخشی موفق به دریافت نشان رشد با درجه بالای کمّی و محتوایی (درجه ۱ و ۲ نشان رشد) شده بودند جهت استفاده و بهره‌برداری مدارس، خانواده‌ها و دانش‌آموزان منتشر شده است. از سال ۱۴۰۵ این مجموعه در ۱۳ حوزه موضوعی تدوین و ارائه خواهد شد. حوزه‌های موضوعی عبارت‌اند از: **داستان کودک؛ داستان نوجوان؛ مهارت‌های زندگی؛ مستندنگاری و خاطره؛ مطالعات دینی و قرآن‌پژوهی؛ مطالعات علوم انسانی؛ دانش‌افزایی؛ آموزش پیش از دبستان؛ علوم مهارتی و کاربردی؛ زبان و ادبیات فارسی؛ کمک درسی؛ علوم تربیتی و روانشناسی؛ هنر.**

انتظار می‌رود این فهرستگان ابزاری کارآمد و مؤثر برای انتخاب کتاب‌های مفید و مناسب توسط اولیا و معلمان و دانش‌آموزان در حوزه‌های مورد نیاز باشد، همچنین افزایش کیفی منابع آموزشی و تربیتی موجود در کتاب‌خانه‌های مدرسه‌ای و کلاسی و نیز بهره‌گیری در مسابقات و جشنواره‌های علمی، آموزشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش را به همراه داشته باشد. در فهرستگان رشد، اطلاعات کتاب‌شناختی منابع، براساس موضوع و ترتیب الفبایی و با یک معرفی مختصر اثر قرار گرفته است تا دسترسی و گزینش منابع مورد نظر را ساده‌تر سازد. نسخه‌های الکترونیکی این فهرستگان‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان‌کتاب به نشانی: http://samanketab.roshd.ir قابل دسترسی و بهره‌برداری است.

مجموعه‌ی حاضر، اولین شماره از فهرستگان‌های موضوعی رشد در حوزه‌ی «**داستان نوجوان**» است که به معرفی ۲۵۳ عنوان کتاب برتر آموزشی و تربیتی منتشر شده در سال‌های ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ اختصاص یافته است. در این بخش، مجموعه‌ی داستان‌هایی ممتازی که برای گروه‌های سنی: «د»، «هـ» و بزرگسال منتشر شده‌اند، معرفی می‌گردد. این دسته از منابع عموماً در زمینه‌های: داستان ماجراجویی؛ داستان تخیلی؛ طنز؛ داستان حماسی، تاریخی و اسطوره‌ای؛ داستان اجتماعی؛ اقتباس‌ها؛ داستان‌های دینی و اخلاقی؛ داستان هویت ملی و انقلابی قرار دارند.

داستان‌های اجتماعی

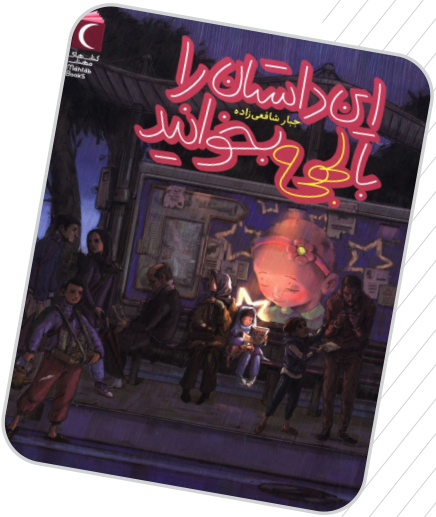


۱. کاظمی، سیدحسن. **۷ پری ایرانی و ۲۹ قصه‌ی دیگر.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۵۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان کوتاه، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل ۲۹ داستان آموزنده است. روایت یکی از داستان‌ها: در روزگار قدیم وزیر مهربانی بود که از دارایی‌ها فقط یک گله بزرگ گوسفند داشت. چوپان گله، آدم درست‌کاری بود. روزی چوپان گوسفندها را به چرا برد، او خیلی خسته شده بود، زیر سایه چنار دراز کشید و به خواب رفت. هنگامی که بیدار شد، پری زیبایی را دید. پری زیبا فکر کرد، او پسر وزیر است؛ به همین دلیل سوار اسبش کرد. ولی وقتی متوجه شد، او چوپان است، با خودش گفت تقدیرم این است. آن‌ها در جنگل کلبه‌ای ساختند و زندگی خود را آغاز کردند.

۲. اسلیتر، کیم. **۹۲۸ مایل دور از خانه.** مژگان کلهر. افق. ۱۴۰۳. ۳۲۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، رمان، سبک زندگی غربی، مهاجرت، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: راحت‌ترین راه این است که آدم همه‌ی تقصیرها را به گردن بقیه بیندازد تا اینکه قبول کند خودش به زندگی‌اش گند زده است! کالوم بروکس چهارده‌ساله رؤیاهای بزرگی در سر دارد. می‌خواهد فیلمنامه بنویسد اما الان فیلمنامه‌هایش را در ذهن می‌نویسد، عضو قلدرهای مدرسه است و بچه‌های جدید به‌خصوص تازه‌واردهای خارجی را اذیت می‌کند. ولی ماجرا وقتی پیچیده‌تر می‌شود که با آمدن سرگئی و مادر لهستانی‌اش به خانه‌شان، کالوم مجبور می‌شود با دشمنش در یک اتاق زندگی کند! آیا کالوم دست از قلدری برمی‌دارد و نویسندگی را بر روی کاغذ شروع می‌کند؟ ...

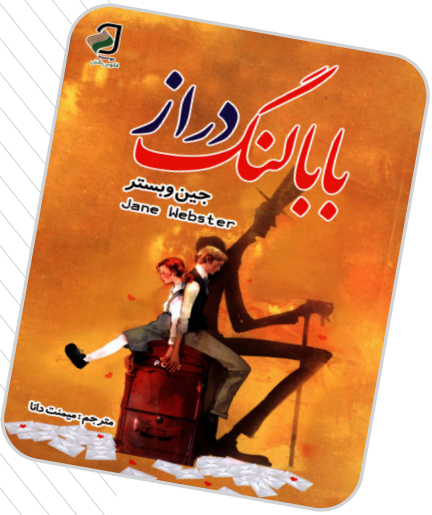


۳. شافعی‌زاده، جبار. **این داستان را با لهجه بخوانید.** محراب قلم. ۱۴۰۳. ۱۲۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، آداب و رسوم، ادبیات نوجوانان، رمان، زبان، زبان‌ها، فرهنگ و تمدن ایرانی، مهاجرت داخلی

معرفی کتاب: توجه به خرده‌فرهنگ‌های بومی در تربیت کودکان و نوجوانان اهمیت بسیار دارد. چه آنان که تلاش در حفظ این خرده‌فرهنگ‌ها از قبیل زبان‌ها و لهجه‌های محلی خود دارند و چه آنان که در زندگی اجتماعی خود می‌بایست با درنظرگرفتن تفاوت‌های فرهنگی، به تعامل سازنده با مخاطب بیاندیشند. کتاب «این داستان را با لهجه بخوانید» به مخاطب خود یادآور می‌شود حفظ زبان‌ها و لهجه‌های محلی در حفظ هویت ملی ضروری است و می‌باید فرهنگ عمومی کشور به سمت حفظ این ارزش فرهنگی برود و آن را حفظ نماید.

۴. دیکنز، چارلز. **آرزوهای بزرگ.** سارا لکی، لعیا شیرمحمدی. فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۶۷۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز، معلم، والدین // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، ثروت، داستان‌های اخلاقی، فاصله اجتماعی

معرفی کتاب: کتاب«آرزوهای بزرگ» داستان یک پسر یتیم به نام «پیپ» را روایت می‌کند که از یک زندگی ساده و فقیرانه به دنیای آرزوها و جاه‌طلبی‌ها قدم می‌گذارد. پیپ با دریافت ثروت و موقعیت اجتماعی بالا، به دنبال تحقق آرزوهای بزرگ خود است، اما در مسیر زندگی خود متوجه می‌شود که ثروت و موقعیت اجتماعی نمی‌توانند به تنهایی خوشبختی و رضایت را به ارمغان آورند. این رمان، به شکلی عمیق و فلسفی، به بررسی آرزوها، جاه‌طلبی‌ها و هزینه‌های واقعی موفقیت می‌پردازد و نشان می‌دهد که رسیدن به آرزوهای بزرگ همیشه به معنای رسیدن به خوشبختی نیست.



۵. وبستر، جین. **بابا لنگ دراز.** فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: آرزو، ادبیات نوجوانان، امید، تلاش و پشتکار، داستان آموزنده، داستان‌های عاشقانه، شخصیت‌های کارتونی، مسئولیت‌پذیری

معرفی کتاب: «بابا لنگ دراز»، داستانی از دختری یتیم به نام جودی آبوت است که با کمک یک حامی ناشناس، فرصت تحصیل در کالج را پیدا می‌کند. جودی در نامه‌هایی که برای حامی خود می‌نویسد، از زندگی، احساسات و آرزوهایش می‌گوید و خواننده را با خود همراه می‌کند. این رمان، با زبانی ساده، به موضوعاتی مانند امید، تلاش، استقلال و عشق می‌پردازد و می‌تواند برای نوجوانان بسیار جذاب و آموزنده باشد. «بابا لنگ دراز» به نوجوانان نشان می‌دهد که چگونه با پشتکار و امید، می‌توانند بر مشکلات غلبه کنند و به آرزوهای خود برسند. این کتاب، نه تنها یک داستان سرگرم‌کننده، بلکه راهنمایی برای نوجوانان در مسیر خودشناسی و رشد است.

۶. ناصری، علی. **بایقوش.** موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۵۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، خرافات، داستان آموزنده، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های روستا، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: «بایقوش» روایتی خواندنی و جذاب از تقابل خرافه‌گرایی و عقلانیت است؛ در داستان بلند بایقوش، نویسنده ماجرای پسری روستایی به نام مهرعلی را روایت می‌کند که در سفرش به شهر، به‌طور اتفاقی سر از یک پرنده‌فروشی درمی‌آورد و یک جغد نظرش را جلب می‌کند. هدف این کتاب، به چالش کشیدن خرافات و باورهای عامیانه و آموزش شجاعت، کنجکاوی و حقیقت‌جویی به نوجوانان است. داستان با روایتی هیجان‌انگیز و پرکشش به مخاطبانش نشان می‌دهد که چگونه می‌توان با کنجکاوی و شجاعت، از ترس‌ها و خرافات عبور کرد و به حقیقت دست یافت.

۷. سامانی، وجیهه. **پشت این پنجره**. دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۲۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. تفکر و سبک زندگی. متوسطه نظری. سواد رسانه ای. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: آسیب‌شناسی، داستان آموزنده، رمان، فضای مجازی، فناوری‌زدگی، مصرف فناوری، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب «پشت این پنجره» یک رمان معاصر و ایرانی برای نوجوانان است. این رمان در باب خطرات فضای مجازی است و با محوریت قراردادن خطرات فضای مجازی برای کاربران نوجوان، دو داستان «خانم ام دی» و «فرمول یک» را نوشته است که به دو چالش مهم فضای مجازی، یعنی «دوستی‌های مجازی» و «دزدی‌های اینترنتی» پرداخته است. گستردگی روزافزون فضای مجازی با جذابیت‌هایی که دارد، در عین حال که به نوجوانان فرصت‌های زیادی می‌دهد، اما بسیار محتمل و ممکن است که آن‌ها را با چالش‌ها و خطراتی هم مواجه کند.

---

۸. رضوی‌نهاد، علی. **پیش‌فروش لانه گنجشک**. کانون اندیشه جوان. ۱۴۰۳. ۱۲۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: انگیزه، تلاش و پشتکار، داستان آموزنده، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های کوتاه، دوستی، شکست

معرفی کتاب: کتاب «پیش‌فروش لانه گنجشک» هفت داستان کوتاه است که در هر کدام ماجرای جدایی روایت شده است. «عکس‌های لو رفته زندگی یک سلبریتی» داستان دختری است که برای رهایی از آزارهای پدرش از خانه فرار کرده و در کانون اصلاح تربیت به سر می‌برد. «فقط با یک امضای خرچنگ‌قورباغه‌ای» داستان یک زندانی که تازه از زندان آزاد شده است. «مرده‌ها هم ولنتاین دوست دارند» داستان پسر جوانی است که در پی یک سرگشتی و رفتن به گورستان تصمیم می‌گیرد دست از کارهای اشتباهش بکشد.«پرواز یک ویلچرنشین» داستان فردی است که نمی‌تواند راه برود، در یک مسابقه‌ی کتاب‌خوانی شرکت می‌کند و جایزه را می‌برد.«پیش‌فروش لانه گنجشک‌ها» داستان دختری است که درگیر سرطان می‌شود.

---

۹. باخ، ریچارد. **جاناتان مرغ دریایی**. فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۸۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار، خودشناسی، داستان آموزنده، داستان تربیتی، رشد شخصیت، کمال گرایی، هدف گذاری

معرفی کتاب: کتاب «جاناتان مرغ دریایی» رمانی کوتاه ولی بسیار پرمعنا است. این کتاب در مورد جاناتان لیوینگستون، یک مرغ دریایی است که دوست ندارد مثل هزاران مرغ دریایی دیگر فقط به فکر خوردن و خوابیدن و گذران زندگی باشد. جاناتان می‌خواهد به شکل حرفه‌ای پرواز را یاد بگیرید. به همین خاطر دور از دیگران مرغان دریایی، تنها به تمرین مشغول است. بدون شک داستان جاناتان الهام‌بخش همه‌ی آدم‌هایی است که به نحوی متفاوت هستند و جامعه به همین دلیل متفاوت بودن حاضر نیست آن‌ها را بپذیرد. الهام‌بخش آدم‌های طرد شده‌ای که به دنبال هدفی رفته‌اند که همگان قادر به درک آن نیستند.

۱۰. لیانگ، آن. **چاباموچی: اگر می‌شد من را ببینی.** زهرا توفیقی. پرتقال. ۱۴۰۳. ۳۶۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: والدین، دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های بلند، رمان، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: کتاب «اگر می‌شد من را ببینی» از مجموعه‌ی چاباموچی، سرگذشت دختری بااستعداد به نام آلیس سان است که به‌خاطر قطع‌شدن بورسیه و سطح مالی پایین خانواده‌اش، مجبور است از مدرسه‌ی بین‌المللی‌اش که خیلی دوستش دارد برود تا اینکه متوجه می‌شود قدرتی ماورائی پیدا کرده است و می‌تواند نامرئی شود... واقعاً نامرئی شود! این قدرت باعث می‌شود درسش را تمام کند؟ !...

۱۱. اصلانی، محمدرضا. **چراغ این خانه خاموش است.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۲۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: مقاومت، ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ارزش‌های اجتماعی، تربیت اقتصادی، رشد اقتصادی، رمان، مهارت زندگی

معرفی کتاب: حمایت از تولید ملی امری ضروری است و بر هر ایرانی واجب است که تا آنجایی که امکان دارد برای رفع نیازها و تأمین امکانات خودش، به سراغ کالاهای ساخت ایران برود. داستان حاضر درباره یک کارگاه یخچال‌سازی است که به دلیل کمبود مواداولیه و بودجه تعطیل شده است. حالا فریدون و برادرش امیرمحمد باید دنبال راهی بگردند تا کارگاه دایی‌جان مهندس را از تعطیلی همیشگی نجات بدهند. این داستان داستان ناامیدنشدن، مقاومت، مبارزه، جهاد اقتصادی و حمایت از تولیدات داخلی است.

۱۲. آچاگا، برناردو. **خاطرات یک گاو.** شفیعی‌نسب، علیرضا. انتشارات ققنوس, آفرینگان. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار، خاطره نویسی، داستان آموزنده، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: کتاب «خاطرات یک گاو» زندگی‌نامه‌نویسی گاوی است که در دل جنگ داخلی اسپانیا به دنیا آمده است. «مو» که همهٔ عمر خود را گاو بوده است، روزی صدای ندای درونی‌اش را می‌شنود که به او می‌گوید خواب و راحتی دیگر بس است و وقتش رسیده که او در زندگی‌اش تحولی ایجاد کند. مو هم که گاو خیلی خاصی است. عزمش را جزم می‌کند تا به سرنوشتی که در انتظار گاوهاست تن ندهد. برای همین، سر پیری شروع به نوشتن خاطراتش می‌کند و از ماجراها و سختی‌هایی می‌گوید که به جان خریده تا مثل گاوهای دیگر نباشد. چون شنیده که «هیچ موجودی در این دنیا احمق‌تر از گاوی احمق نیست».

۱۳. التج، کبری. **دختری به کره پسری به جهنم.** پینو. ۱۴۰۳. ۲۰۳ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، آسیب‌های اجتماعی، اعتمادبه‌نفس، تهاجم فرهنگی، داستان تربیتی، دوستی، موسیقی

معرفی کتاب: «رافا» دختری کلاس هفتمی که به خاطر شغل پدرش به شهر و مدرسه‌ای جدید نقل مکان کرده است. او که تجربه‌ی خوبی از دوست صمیمی‌اش در مدرسه‌ی قبلی نداشته است، فکر می‌کند نمی‌تواند در مدرسه‌ی جدید دوست صمیمی پیدا کند. ولی با «ترانه» به راحتی دوست می‌شود و البته این دوستی با ماجراهای تلخ و شیرین همراه است. رافا فیلمساز است و در جشنواره‌های مختلفی جایزه برنده شده است و همین موضوع کمک می‌کند تا در مدرسه‌ی جدید به راحتی محبوب شود.

۱۴. تامپسون، لیزا. **دنیای بدون من.** بیتا ابراهیمی. پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، رفتار در مدرسه، رفتار فردی، رمان، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: کتاب «دنیای بدون من» داستانی تخیلی می‌باشد. این کتاب داستان پسری یازده ساله به نام مکسول را روایت می‌کند که همیشه دردسر درست می‌کند و از دست خودش و اطرافیانش خسته شده است. مکسول یازده ساله پسری پر جنب‌وجوش و پر از انرژی است که اغلب درگیر شیطنت‌ها و کارهای ناخواسته می‌شود. این رفتارها باعث ناراحتی خانواده، همسایه‌ها و دوستانش شده و حتی مدیر مدرسه را به فکر اخراج او انداخته است. مکسول از خودش و از دعواهای والدینش و همچنین از وضعیت آشفته مدرسه خسته شده است. یک روز، مکسول در یک کتابخانه با کتابی جادویی روبه‌رو می‌شود که می‌تواند او را به دنیای بدون خودش ببرد.

۱۵. ناظران، شهلا. **رمان تاریخی: فاروق.** مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۳۲۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، آداب و رسوم ایرانی، ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار، داستان تاریخی، رمان، مطالعات فرهنگی

معرفی کتاب: کتاب «فاروق»، یک رمان تاریخی است که به زندگی محمد فاروق کیانی‌پور، رقصنده محلی و آیینی اهل تربت جام می‌پردازد. این کتاب، داستان رشد این هنرمند از کودکی تا بزرگسالی و تجربیات او را روایت می‌کند. در کتاب می‌خوانیم: «فاروق از پله‌ها پایین آمد.روی آخرین پله خم شد تا بند کفش‌هایش را ببندد...هم‌زمان آمال برای رفتن به مکتب، چادرِ آبی‌اش را بر سر کرده است و از زینه‌های آن سمت حیاط پایین آمد. برای رفتن به‌طرف دربِ حیاط ناگزیر بود از کنار او عبور کند. آهسته سلامی کرد و رد شد. فاروق که تا آن لحظه متوجهٔ او نشده بود، صدایی به زیبایی زمزمهٔ جویباری به گوشش رسید. سرش را به‌سمت صدا برگرداند... سایهٔ دختری همانندِ خیال در هالهٔ چادری به‌رنگِ آبیِ آسمانی از کنارش عبور کرد.

۱۶. واتسن، رنی. **رمان کودک: زندگی را آفتابی می‌کنم.** عاطفه حاجی‌آقایی. پیدایش. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، امید، تلاش و پشتکار، داستان آموزنده، داستان‌های اجتماعی، مهارت زندگی

معرفی کتاب: رایان هارت عاشق وقت‌گذرونی با دوست‌هایش است. عاشق این که غذاهای جدید ابداع کند و به مدرسه ببرد. شرایط زندگی برای خانواده رایان سخت می‌شود و پدر مجبور از کار جدیدی با درآمد کم پیدا کند و همین باعث تغییراتی در زندگی آنان می‌شود، مثل فروختن ماشین و اسباب‌کشی به یک خانه‌ی جدیدِ قدیمی. اما رایان دختری هست که می‌داند چطوریِ در تاریکی، آفتاب درست کند. چون بلد است که چیزهای خوب رو ببیند. حتی وقتی شرایط اصلاً باب میلش نیست، برادرش روی اعصابش است، مامان و بابا درکش نمی‌کنند و دستور غذاهایش خوب از آب درنمی‌یاید.

۱۷. نزبیت، ای. **رمان‌های کلاسیک: بچه‌های راه‌آهن.** شیما فتاحی. قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۶۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، ادبیات کودک و نوجوان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های بلند، رمان

معرفی کتاب: بچه‌های راه آهن از اول بچه‌های راه آهن نبودند. حتی فکر نمی‌کنم که درباره آن فکر می‌کردند یا چیز زیادی می‌دانستند. فقط این را می‌دانستند که راه آهن وسیله‌ای است برای رفتن به جاهای مختلف. آن‌ها بچه‌های خیلی معمولی‌ای بودند که با پدر و مادرشانِ در یک خانه‌ی ویلایی در حومه‌ی شهر زندگی می‌کردند. آن‌ها خیلی خوشبخت بودند و اصلاً فکر نمی‌کردند که روزی این خوشبختی و راحتی تمام می‌شود و آن‌ها مجبور می‌شوند زندگی متفاوتی را شروع کنند. اما این اتفاق افتاد؛ آن هم کاملاً ناگهانی و خیلی ترسناک....

۱۸. نزبیت، ای. **رمان‌های کلاسیک: بچه‌های راه‌آهن.** شیما فتاحی. قدیانی. ۱۴۰۳. ۴۴۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، ادبیات کودک و نوجوان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های بلند، رمان

معرفی کتاب: بچه‌های راه آهن از اول بچه‌های راه آهن نبودند. حتی فکر نمی‌کنم که درباره آن فکر می‌کردند یا چیز زیادی می‌دانستند. فقط این را می‌دانستند که راه آهن وسیله‌ای است برای رفتن به جاهای مختلف. آن‌ها بچه‌های خیلی معمولی‌ای بودند که با پدر و مادرشانِ در یک خانه‌ی ویلایی در حومه‌ی شهر زندگی می‌کردند. آن‌ها خیلی خوشبخت بودند و اصلاً فکر نمی‌کردند که روزی این خوشبختی و راحتی تمام می‌شود و آن‌ها مجبور می‌شوند زندگی متفاوتی را شروع کنند. اما این اتفاق افتاد؛ آن هم کاملاً ناگهانی و خیلی ترسناک....

۱۹. مک‌گان، آنتونی. **رمان‌هایی که باید خواند: من مینوتار هستم: طردشده‌ها هم قدرت دارند.** فریده خرمی. پیدایش. ۱۴۰۲. ۸۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. استثنایی. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، اعتمادبه‌نفس، دوستی، رمان، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: متیو، نوجوان ۱۴ ساله، سعی می‌کند با سختی‌های زندگی کنار بیاید. او با مادرش زندگی می‌کند، مادری که نه تنها بیمار است بلکه درآمدی هم ندارد. متیو حتی نمی‌تواند هفته‌ای یک بار حمام کند. در مدرسه هم قلدرها رهایش نمی‌کنند؛ بوگند صدایش می‌زنند و دائما آزارش می‌دهند. تنها دلخوشی متیو همشاگردی‌اش اری است، البته اگر بتواند توجه او را به خود جلب کند. متیو در سیر همین تلاش‌هاست تا مسیر سرنوشتش را به خوبی تشخیص دهد و به سمت آن حرکت کند؛ چیزی که در باور او غیرممکن است. آیا متیو موفق می‌شود؟ ...

۲۰. حاجی‌مرتضایی، محبوبه. **روح ببر هزار چم.** موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار، داستان آموزنده، داستان تاریخی، رمان، زندگی اجتماعی

معرفی کتاب: مفاهیمی مانند شجاعت، ترس، هویت و انتخاب در دوران نوجوانی پررنگ‌تر بوده و شخصیت و آینده نوجوان را می‌سازد. کتاب «روح ببر هزار چم» روایت جذاب نوجوانانه‌ای است که بروز و ظهور این مفاهیم در زندگی پسر دوازده‌ساله‌ای را به تصویر می‌کشد که پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، در خانواده‌ای متولد شده است که طرفدار شاه پهلوی و نظام طاغوت هستند. کشته‌شدن طلبه‌ای به‌دست عمال رژیم طاغوت به جرم مخالفت با دستگاه جور، نقطه عطفی در زندگی او می‌شود و مسیر او را به سمت مبارزان انقلابی می‌کشاند.

۲۱. سانگ، کیتی و کوین. **سام وو نترسو: سام وو نترسو از عنکبوت‌ها نمی‌ترسد.** مینا قنواتی. افق. ۱۴۰۳. ۲۰۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ترس، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی، هیجان

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «سام وو نترسو»، نوشته‌ی «کیتی و کوین سانگ» داستان‌هایی درباره پسری چینی‌آمریکایی است که به کودکان نشان می‌دهد شجاعت، نترسیدن نیست و به آن‌ها انگیزه می‌دهد تا خطر کنند و با ترس‌هایشان مواجه شوند. ماجراهای «سام وو» عجیب‌وغریب نیستند. اتفاق‌هایی هستند که در زندگی بیشتر کودکان دبستانی رخ می‌دهند و ممکن است باعث دلهره و نگرانی آن‌ها شوند. از شب‌مانی در خارج از خانه تا سفر با هواپیما یا ترس از تاریکی. شما می‌توانید این داستان‌ها را با هم بخوانید، درباره زمان‌هایی که در زندگی‌تان ترسیده‌اید،

۲۲. سنت‌اگزوپری، آنتوان دو. **شازده کوچولو**. ترنمقائم‌پناه دزفولی‌نژاد. مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۱۰۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های اجتماعی، دوستی، عشق، مسئولیت‌پذیری

معرفی کتاب: کتاب «شازده کوچولو» یک داستان تمثیلی و فلسفی است که به زبان ساده به مفاهیم عمیقی مانند: عشق، دوستی، تنهایی، مسئولیت‌پذیری و اهمیت نگاه کودکانه به جهان می‌پردازد. کتاب، داستانی شاعرانه و عاشقانه است که از زبان خلبانی روایت می‌شود که در صحرای آفریقا با شازده کوچولو ملاقات می‌کند. شازده کوچولو پسری است که از سیاره‌ای کوچک به زمین آمده است و در طول سفرش با شخصیت‌های مختلفی آشنا می‌شود و از آن‌ها درس‌هایی می‌آموزد. این داستان با وجود ظاهر ساده‌اش، مفاهیم عمیقی را در خود جای داده و برای مخاطبان در هر سنی جذاب و خواندنی است.

۲۳. مالک، نیلوفر. **صدای تاریکی**. موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۹۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی، نابینایان، نوجوانان

معرفی کتاب: «صدای تاریکی» می‌تواند به افزایش مهارت‌هایی همچون پرورش و تقویت مهارت گفت‌وگو، درک اهمیت خانواده، مهارت تصمیم‌گیری، مقابله با مشکلات و سختی‌ها، نکوهش برچسب‌زدن بر دیگران، نکوهش قضاوت نادرست، مواجهه با تنهایی، تلاش برای رسیدن به هدف، درک ترس و غلبه بر آن، پرهیز از ناسپاسی، آشنایی با دنیای درونی نوجوانان، نکوهش دروغگویی، پرورش و تقویت مهارت حل‌مسئله کمک کند. رمانی زیبا با نثری شیوا، نویسنده در این کتاب تلاش کرده با خلق روایت پیرامون شخصیت داستان که دختری نابینا است، مخاطب را بیشتر با واقعیت‌های زندگی این اشخاص آشنا کند.

۲۴. اکبرپور، احمد. **قطار آن شب**. مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۵۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. ابتدایی. داستان. // **پایه:** ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان‌های خانواده، ادبیات نوجوانان، تخیل در کودکان، خلاقیت، داستان‌نویسی، نویسندگی

معرفی کتاب: کتاب «قطار آن شب» داستانی است درباره دوستی یک دختربچه با یک نویسنده در قطار و تأثیر این دوستی بر زندگی هر دوی آن‌ها. این کتاب، یک داستان جذاب و معصومانه را روایت می‌کند که در عین حال، به شیوه‌های داستان‌نویسی نیز می‌پردازد. بنفشه، دختربچه‌ای که به تازگی مادرش را از دست داده است، در قطار با یک نویسنده آشنا می‌شود. این نویسنده قول می‌دهد که دوباره با او تماس بگیرد، اما این قول عملی نمی‌شود. این اتفاق، دستمایه نوشتن داستانی جدید برای نویسنده می‌شود که در آن خیال و واقعیت درهم می‌آمیزند.

۲۵. سرمشقی، فاطمه. **کی؟ چی؟ کجا؟: شب یلدا.** شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۲۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ارتباط، اطلاعات عمومی، تاریخ باستان، علوم اجتماعی، علوم تجربی

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟ » رازهای تازه‌ای درباره‌ی شخصیت‌های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان‌های شگفت‌انگیز ایران عزیز را بازگو می‌کند. این کتاب در مورد شب یلدا بلندترین شب سال و جشن‌های سنتی این شب می‌باشد. این کتاب به مخاطب می‌گوید، وقتی از شب یلدا حرف می‌زنیم از چه چیزی جرف می‌زنیم؟ از بلندترین شب سال؟ از جشن چیرگی نور بر تاریکی؟ از شب‌نشینی یا قصه‌های قدیمی؟ یا از چیزی دیگر؟

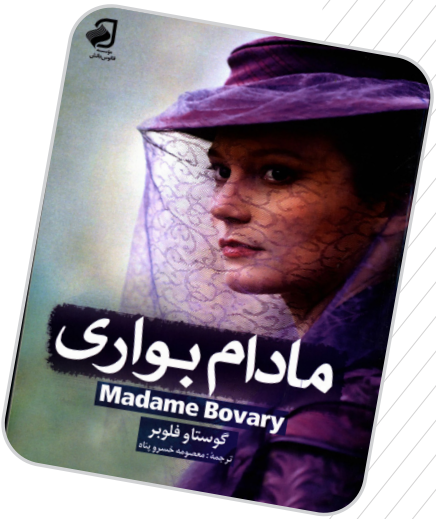
---

۲۶. عسکری، حامد. **گدار (خاطرات یک دهه شصتی).** مهرستان. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: والدین، دانش‌آموز، دانشجومعلمان // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مستندنگاری، ادبیات شفاهی، ادبیات داستانی، خاطره، سرگرمی‌ها، نوجوانان

معرفی کتاب: گدار خاطره‌های یک دهه‌شصتی است که هر خواننده‌ای با خواندن‌شان، حتماً هم‌ذات‌پنداری می‌کند و اگر هم تجربهٔ آن خاطره‌ها را نداشته باشد، حتماً از خواندن‌شان لذت می‌برد. گدار در گویش کرمانی‌ها به‌معنای گردنه و راه سخت و پرپیچ‌وخم و ناهموار کوهستانی است که به‌گفته نویسنده کتاب، کلمه‌هایی که نوشته، گدارهایی بوده است که سختی‌شان خط‌وخش‌هایی به ذهنش انداخته‌اند و آن‌قدر این خط‌وخش‌ها زیاد بوده که در حافظه‌اش مانده و به کلمه تبدیل شده‌اند. گدار خاطره‌های شخصی نویسنده‌ای از دهۀ شصت است. کلماتی است که نویسنده آن‌ها را با هدف شناخت دهۀ شصت، یعنی دوران قبل از اینترنت و پیتزا و کامپیوتر، در این کتاب گردآوری کرده است.

---

۲۷. فلوبر، گوستاو. **مادام بواری.** فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۳۶۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز، معلم، والدین // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، ساحت اجتماعی و سیاسی، ادبیات نوجوانان، تاریخ جهان، حقوق فردی و اجتماعی، داستان آموزنده، مسائل زنان، نقد



معرفی کتاب: «مادام بواری» داستان زنی به نام اما بواری است که در آرزوی عشقی رمانتیک و زندگی‌ای پر زرق و برق، با پزشکی روستایی ازدواج می‌کند. اما زندگی او کسل‌کننده است و مطابق انتظاراتش نیست. او به دنبال ماجراجویی و هیجان در جاهای دیگر می‌گردد. این رمان با نثری روان، به تحلیلِ روانشناختی شخصیت‌ها و روابط پیچیدهٔ انسانی می‌پردازد. مادام بواری تصویری دقیق از جامعهٔ قرن نوزدهم فرانسه و آرزوها، سرخوردگی‌ها و اشتباهات زنی را به نمایش می‌گذارد که در پی یافتن خوشبختی، راه را گم می‌کند. این کتاب نه تنها یک داستان عاشقانهٔ تراژیک، بلکه نقدی اجتماعی و روانشناختی نیز هست که خواننده را به تفکر وامی‌دارد.

۲۸. گلد، هانا. **مجموعه کتاب‌های دوک: نهنگ گمشده.** صبا جمالی. مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۱۸۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ادبیات نوجوانان، حیوانات دریایی، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های بلند، رمان

معرفی کتاب: «نهنگ گمشده» داستانی است که به کودکان آموزش می‌دهد چگونه در قالب ماجراجویی و یکی شدن با طبیعت روان خود را بهبود بخشند. این داستان درباره کودکی به نام ریو است که مجبور شده است مدتی را با مادربزرگ خود که در کالیفرنیا زندگی می کند سپری کند. ریو در شهری که تازه مکان زندگی او شده دوستی ندارد و احساس تنهایی می کند. او هر روز به ساحل دریا می رود. پس از مدتی ریو دوست جدیدی در ساحل مه‌آلود پیدا می‌کند. او با دختری به نام مارینا آشنا می‌شود. مارینا اطلاعات فراوانی درباره جانوران دریایی دارد و بیش از همه نهنگ‌های خاکستری عظیم‌الجثه را می‌شناسد. ریو غمگین روزبه‌روز شادتر می‌شود.

۲۹. زهره، ابراهیم‌نیا. **نبرد با مافیای خودرو.** پینو. ۱۴۰۳. ۲۴۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار، داستان تربیتی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های اجتماعی، رمان، ماشین‌ها

معرفی کتاب: این کتاب، داستان سه نوجوان با استعداد و فعال در زمینه‌ی مکانیکی و طراحی خودرو است که دوست دارند کارهای بزرگی انجام دهند. یک نیروی ماورائی به کمک آنها می‌آید و سطح آنها را بالاتر می‌برد و آنها را تبدیل به انسان‌هایی خارق‌العاده می‌کند. آنها به کمک یحیی، تیمی به نام شهاب را تشکیل می‌دهند و سعی دارند خودرویی با کیفیت بسازند. انحصار تولید خودرو در دست یک شرکت خودروسازی مافیایی است که سعی می‌کند با تطمیع و تهدید موانع را از راه بردارد. تیم شهاب کم‌کم متوجه می‌شوند که وارد بازی سخت و جدی‌ای شده‌اند و نبرد آغاز می‌شود. کتاب پیام‌های مهمی در مورد اهمیت تلاش، خلاقیت، مقابله با فساد و بزهکاری در جامعه دارد.

۳۰. اشپیری، یوهانا. **هایدی.** ثمین نبی‌پور. افق. ۱۴۰۳. ۴۵۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اجتماعی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: احترام به والدین، داستان‌های روستا، رمان، فیلم‌های کارتون، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: هایدی داستان دختری کم سن‌وسال است، که با خاله‌اش در شهر زندگی می‌کرد، اما بعد از اینکه خاله او امکان مراقبت از هایدی را نداشت، دخترک را به روستایی کوهستانی پیش پدربزرگ آورد تا آن پیرمرد سرپرستی هایدی را به عهده بگیرد و او را بزرگ کند. داستان از ورود هایدی به خانه پدربزرگ آغاز می‌شود. چالش‌های موجود بین این دختر کوچولو، پدربزرگ و دوستانی که هایدی در آن روستا پیدا می‌کند، محور اصلی این قصه مشهور هستند.

۳۱. حسن‌زاده، فرهاد. **امیرکبیر فقط اسم یک خیابان نیست.** محراب قلم. ۱۴۰۳. ۱۰۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، شخصیت‌ها، ادبیات نوجوانان، داستان تاریخی، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: تاریخ با ابزار ادبیات و هنر روایتگری شناخته می‌شود و برای نسل‌های آینده باقی می‌ماند. چنانچه اتصال زمینه و زمانه بین گذشته و حال برای کودک و نوجوان امروز ملموس و محسوس نباشد، به ماده درسی بدل می‌شود که تنها خوانده شده و از آن عبور می‌شود. اما چنانچه دو عنصر ملموس و محسوس بودن توسط نویسنده اثر و راوی تاریخ مورد توجه قرار گیرد، وقایع باورپذیر و درس‌آموز می‌شوند. بررسی زندگی اسطوره‌های ایران‌زمین که در راه حفظ تمامیت ارضی ایران بر مبنای دین مبین اسلام شجاعانه و جسورانه ایستادگی کرده و در این راه جان خود را فدا کرده‌اند، نیازمند این دو ابزار ادبیات و هنر روایت است. شخصیتی تاریخ‌ساز مانند شهید میرزا محمدتقی‌خان فراهانی ملقب به امیرکبیر از این دست اسطوره‌ها است که شناخت او برای نسل امروز ما ضروری می‌نماید.

۳۲. رضوی، سیداحمد. **ای کاش زودتر.** دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۶۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۱
مخاطب: والدین، دانش‌آموز، معلم // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت اجتماعی و سیاسی، ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، حجاب، داستان تربیتی، روان‌شناسی نوجوان، عفت، فضای مجازی

معرفی کتاب: با همه‌گیری ابزارهای فناوری و گسترش فضای مجازی بین نوجوانان و جوانان ما، چالش‌های ذهن کنجکاو نوجوان ما را با خود درگیر می‌کند. برای کمک به نوجوان و جوانی که در آستانه غرق‌شدن در دریای متلاطم دنیای مجازی است، می‌بایست مجهز شویم و با او از راه صحیحش سخن بگوییم. کتاب «ای کاش زودتر» در تلاش است در سه سطح به مخاطب خود آگاهی دهد و دست او را برای پاسخ‌گویی به مسائل اصلی پر کند. سطح اول پاسخ‌گویی به بخشی از سوالات و شبهاتِ پیرامون عفاف و حجاب در قالب یک داستان جذاب برای دختران نوجوان؛ سطح دوم تبیین و آسیب‌شناسی رابطه با جنس مخالف برای دختران نوجوان در قالب یک روایتِ داستانی جذاب و سطح سوم شیوه‌های ارتباط مؤثر و اقناع‌سازی نوجوانان به معلمین، مربیان و والدین.

۳۳. موسوی، سیده‌عذرا. **پرواز اسب سفید.** به‌نشر. ۱۴۰۲. ۱۸۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، رمان، مهدویت

معرفی کتاب: این رمان در ۱۶ فصل منتشر شده و درون‌مایه‌ای از جنس انتظار و مهدویت دارد و داستان دختر نوجوانی به نام گلبرگ را روایت می‌کند که پدرش در اثر اتفاقی باعث مرگ همسایه‌شان می‌شود و پسر همسایه که شخصیتی هنجارشکن دارد به دنبال قصاص است و در پی این ماجرا به گلبرگ آسیب می‌زند. گلبرگ مجبور است تابستان را دور از پدر و مادر با دلهره و سختی بگذراند و انتظار بکشد. گلبرگ در روزهای پر انتظار خود سخت می‌کوشد به همه کمک کند.

۳۴. استکی، نسیبه. **حسنا و ملکه‌های رنگی.** کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۷۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ایثار، داستان آموزنده، داستان تربیتی، دوستی، رمان، فضایل اخلاقی

معرفی کتاب: «حسنا و ملکه‌های رنگی» قرار است دست ما را بگیرد و ببرد در شهری که پر از جواهر و لباس‌های دنباله‌دار و بی‌نظیر است. روی تمام تاج‌های ملکه، سنگ‌های قیمتی برق می‌زند. تازه این همه‌ی قصه نیست، از در و دیوار قصر گرفته تا صندلی و بشقاب و حتی لیوان‌ها، همه از جواهرند. قرار است یکبار برای همیشه تکلیف ما را با چنین چیزهایی روشن کند! بالاخره لباس و جواهرات زیاد خوب است یا نه؟ ! کتاب داستانی است که در آن حسنای ۱۲ ساله، از کارهای بشری، خواهر کوچکش حرص می‌خورد و گاهی از نصیحت‌ها و حرف‌های پدر و مادرش سر درنمی‌آورد. داستان کتاب، با زبانی شیرین و پرکشش دست مخاطب و علی‌الخصوص دخترها را می‌گیرد و می‌کشاند توی کمدهای پر از زرق و برق ملکه و لابلای لباس‌های خوش‌بو و دنباله‌دار. حسنای قصه ما باید تصمیم بگیرد می‌خواهد چه کار کند؟ ! به هر قیمتی صاحب این همه جواهر باشد یا برگردد به دنیای واقعی خودش؟ ! دوستانش را هم فدای این همه زرق و برق بکند یا از این همه یاقوت و زمرد و مرمر دل بکند؟ !

۳۵. شجاعی لواسانی، سیدمهدی. **خاطرات یک طوطی بی‌خطر.** کانون اندیشه جوان. ۱۴۰۳. ۱۰۳ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، خلاقیت، داستان آموزنده، داستان‌های حیوانات، دوستی، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: کتاب «خاطرات یک طوطی بی‌خطر» داستان خاطرات یک طوطی از زبان خودش که شرایط و اتفاقات مختلفی با آدم‌های مختلف داشته است را بیان می‌کند. طوطی هم‌دم و هم‌صحبت آدم‌های زیادی بوده است و بیشتر آدم‌ها حرف‌هایی را که به نزدیک‌ترین آدم‌های زندگیشان نمی‌گفتند با او در میان می‌گذاشتند. آرایشگر، زن و شوهر جوان، رستوران‌دار و پیرمرد تنها و... صاحبان مختلف او بودند که روایت هر کدام در فصلی جدا بیان شده است.

۳۶. خرامان، مصطفی. **خانه سیب قرمز.** قصه و داستان, مرآت. ۱۴۰۳. ۴۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم
کلمات کلیدی: آموزش اخلاق، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، داستان آموزنده

معرفی کتاب: آقای ناظم جدی و بی‌اندازه سخت‌گیر بود. او معمولاً نمی‌خندیدند و شوخی نمی‌کرد. می‌دانست پسرها زود صمیمی می‌شوند و سوء استفاده می‌کنند. آقای نظم محله‌ای که دبیرستانشان در آن قرار داشت وجب به وجب می‌شناخت. او خوب می‌دانست هرکدام از پسرها در کدام خیابان یا کوچه زندگی می‌کنند. همه‌ی بچه‌ها وظیفه داشتند براساس نوبت تعیین شده آشغال‌های حیاط و راهروها را جمع کنند. بچه‌ها در محله هم کارهای مهمی انجام می‌دادند؛ کارهایی که باعث شد آقای ناظم آن روی مهربان خودش را نشان بدهد. بچه‌ها در محله چه‌کاری انجام می‌دادند؟

۳۷. اسکندری، مونا. / باباخانی، خسرو. / رحمانی، فرزانه. / عزتی پاک، علی‌اصغر. / منتظری شاد، عباس. / موسویان، سیدمیثم. / میرزایی پیهانی، مصطفی. **داستان نوجوان: صورت جوش جوشی‌ها را کسی دوست ندارد.** موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۱۲ص.

موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، داستان آموزنده، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های کوتاه، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی، نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده‌ی مجموعه‌ای از هفت داستان کوتاه از نویسندگان مختلف است که به موضوعاتی مانند قضاوت نادرست، درک تفاوت‌ها، چالش‌های نوجوانی و مسائل اجتماعی می‌پردازد. هر داستان، روایتگر بخشی از دنیای نوجوانان است؛ از ترس‌های درونی گرفته تا ناملایمات زندگی و تلاش برای تغییر. برخی از داستان‌ها بر تلاش و امید تأکید دارند؛ درحالی‌که برخی دیگر به سختی‌های زندگی و چالش‌های اجتماعی می‌پردازند.

---

۳۸. سیدحسینی، الهام. **دختر آب.** صاد. ۱۴۰۱. ۹۳ص.

موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، بیماری‌های واگیردار، داستان تربیتی، درمان، رمان، کرونا

معرفی کتاب: کتاب «دختر آب» در ۸ بخش و چندین فصل نوشته شده است و با توضیحی در مورد ویروس «کووید - ۱۹» از منظر راوی آغاز شده است. راوی آناهید است که پدر و مادری پزشک دارد. برای آنکه کودک مانع فعالیت‌های درمانی مادر و پدر نشود، مدتی را باید پیش مادربزرگ و دایی خود بگذراند. اما او از این سفر ناراضی است. او که به‌خاطر صورت کک و مکی و موهای زرد خودش را زشت می‌داند از دایی می‌شنود در گذشته چشمه‌ای بوده است که دخترها وقتی از آب آن می‌آشامیدند زیبا می‌شدند و تا چهل روز هر دعایی می کردند بر آورده می‌شده است.

---

۳۹. اوه، اکسی. **دختری که به اعماق دریا افتاد.** جواد کریمی. فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۲۸۸ص.

موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ادبیات نوجوانان، ارزش‌های اخلاقی، افسانه، ایثار، داستان ماجراجویانه، دوستی

معرفی کتاب: کتاب «دختری که در اعماق دریا افتاد» ما را به دنیایی اسرارآمیز و پر از افسانه‌های کهن کره‌ای می‌برد. این رمان جذاب با روایتی دلنشین و شخصیت‌پردازی قوی، داستان میناست، دختری که برای نجات برادرش به اعماق دریا می‌رود. در این سفر پرمخاطره، مینا با موجودات افسانه‌ای، خدایان و دنیایی زیرآبی مواجه می‌شود که قوانین خاص خود را دارد. این رمان به موضوعاتی چون عشق، فداکاری، دوستی و قدرت باورپردازی می‌پردازد و به خواننده یادآوری می‌کند که حتی در تاریک‌ترین لحظه‌ها، امید همچنان زنده است. با خواندن این کتاب با ارزش‌های انسانی و اهمیت حفظ محیط‌زیست نیز آشنا می‌شویم.

۴۰. بنائی‌زاده، سعید. **زندگی به سبک یک نخودفرنگی.** موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۲۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. ابتدایی. داستان. // **پایه:** ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: مقاومت، اتحاد، ارزش‌های اخلاقی، داستان آموزنده، شجاعت، مهارت زندگی

معرفی کتاب: کتاب «زندگی به سبک یک نخودفرنگی» داستانی نمادین و خیالی است که زندگی در شهری به نام «جوانه» را روایت می‌کند. این شهر، متشکل از شش مزرعه مختلف (نخودسبزها، هندوانه‌ها، هویج‌ها، کلم‌ها، شلغم‌ها و بادمجان‌ها)، در کنار دریایی پرآب به نام «دریانقر» قرار دارد. داستان با حملهٔ ملخ‌های مهاجم به مزارع اطراف آغاز می‌شود و ساکنان جوانه را در ترس و اضطراب فرو می‌برد. این داستان با ترکیب مضامین انسانی و اخلاقی، اهمیت اتحاد، شجاعت و تلاش برای حفظ ارزش‌ها و هویت‌فردی و اجتماعی را برجسته می‌کند.

۴۱. سنت اگزوپری، آنتوان‌دو. **شازده کوچولو.** اعظم صالحی. سازوکار. ۱۴۰۳. ۱۲۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات بین‌الملل، تفکر، داستان آموزنده، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های تخیلی، داستان‌های فلسفی، عشق

معرفی کتاب: شازده کوچولو، یکی از داستان‌های شیرین و لطیف است که برای اولین بار در نیویورک چاپ شد. اگزوپری در این داستان فلسفه‌اش از دوست‌داشتن، عشق و علاقه را بیان می‌کند و از دیدگاه مسافرکوچولویی که اهل سیاره کوچکی است، پرسشگر سوال‌های زیادی از آدم‌ها و کارهای آن‌هاست. کتاب خواننده را با حقایق زندگی آشنا می‌کند و می آموزد گاهی باید با چشم دل به دنیا نگاه کرد و حقایق را درک کرد. همچنین تفکر انتقادی و پرسشگری را در مخاطب تقویت می‌کند.

۴۲. قلعه، باران. **شیشه‌ی عمر.** سروش. ۱۴۰۳. ۱۱۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان تربیتی، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: اگر به افسانه‌ها و قصه‌های تخیلی علاقه داری قطعاً خواندن مجموعه شیشه‌ی عمر می‌تواند جذاب و خواندنی باشد. این مجموعه شامل ۵ داستان زیبا برای کودکان است. فضای داستان کاملاً خیالی بوده و کودکان را با حال و هوای افسانه‌های اصیل ایرانی آشنا می‌کند. تمام قصه‌ها در یک جنگل روایت می‌شود و شاخصه همدلی و همکاری حیوانات برای رفع مشکلات جامعه هدف نویسنده بوده است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: شیر همان‌طور که کم‌کم به آهوی بیمار علف می‌خوراند، خودش هم از آن علف‌ها می‌خورد. کلاغ به همه خبر داد که شیر علف‌خوار شده و حیوانات وقتی با چشم خودشان دیدند، باور کردند. کم‌کم همه از بچه آهو که به‌خاطر او، شیر درنده دیگر آن‌ها را شکار نمی‌کرد.

۴۳. فرح‌پور، زهرا. **کندوی: کندوی ارتباط مؤثر.** آهوک. ۱۴۰۳. ۱۶۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۲
مخاطب: والدین، دانش‌آموز، معلم، دانشجومعلمان // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، هویت خانوادگی، ادبیات داستانی، ارتباط غیرکلامی، مضامین تربیتی، مهارت زندگی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: در این کتاب سعی شده است یکی از مهارت‌های لازم در جهت رشد فردی آموزش داده شود. از آنجا که نه تنها در قشر کودک و نوجوان بلکه در تمام سنین؛ مطالب آموزشی در قالب داستان گیرایی بالاتری دارد؛ کتاب حاضر آموزش تمام نکات و مطالب مربوط به مهارت ارتباط مؤثر را در قالب یک داستان شیرین و جذاب ارائه کرده است. در این کتاب درباره‌ی برقراری ارتباط مؤثر با دیگران، موارد برهم زننده‌ی ارتباط، تأثیرگذاری، اصول متقاعدسازی، دوست‌یابی و ارتباط در خانواده و موارد دیگر با مخاطب سخن گفته شده است.

۴۴. منصوری گندمانی، مرضیه. **کوچ از جا.** محیی. ۱۴۰۳. ۲۰۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، آسیب‌های اجتماعی، ادبیات نوجوانان، بلوغ، داستان آموزنده، داستان تربیتی

معرفی کتاب: کتاب «کوچ از جا»، کتابی است که به بررسی مفهوم کوچ و تغییر در زندگی می‌پردازد. کمال‌گرایی و علاقه به بهترین بودن، زمانی که در کنار مسائل مربوط به بلوغ و تلاش برای هویت‌یابی نوجوانی قرار می‌گیرد، در اغلب خانواده‌ها تبدیل به مشکلات و مسائل پیچیده‌ای می‌شود که راه ارتباطی والدین و نوجوان را به طور کلی قطع می‌کند. داستان در چنین موقعیتی در یک خانوادهٔ معمولی اتفاق می‌افتد. نوجوانی که از ظاهر خودش ناراضی است، توانمندی‌های خودش را نمی‌شناسد و حتی خودش را به عنوان یک انسان نه می‌شناسد و نه دوست دارد. در چنین موقعیتی فضای مجازی و الگوهای ناسالمی که معرفی می‌کند فضا را بیشتر از پیش متشنج و ناسالم می‌کند. چارهٔ کار کجاست؟ چه چیزی می‌تواند این فضا را در هم بشکند و واقعیت زندگی را همان‌طور که هست به نوجوان داستان ما نشان بدهد؟ این کتاب بر اهمیت هدف‌گذاری، مدیریت وابستگی‌ها و حرکت به سمت آرزوها تأکید دارد.

۴۵. جهانگیری، شعله. **ماهی نه! ماهرخ.** پینو. ۱۴۰۳. ۲۲۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. ابتدایی. داستان. // **پایه:** ششم، هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، داستان تربیتی، داستان‌های اخلاقی، رمان، عشق، مادر

معرفی کتاب: کتاب «ماهی نه! ماهرخ» مجموعه‌ای از خاطرات دختری کوچک و شیطون به نام ماهرخ است. ماهرخ تلاش می‌کند تا خود را در دل عمه‌خانم جا کند تا او را به پرورشگاه نفرستند؛ زیرا مادرش در بیمارستان بستری و بیهوش است و تنها کسی که دارد، عمه‌خانم است که کمی بداخلاق به نظر می‌رسد. ماهرخ سعی می‌کند کارهای خوبی انجام دهد، اما به طور ناخواسته خرابکاری می‌کند و عمه‌خانم را عصبانی می‌کند؛ با این حال، کارهایش به طرز بامزه‌ای جالب هستند. او یک دفترچه خاطرات دارد و هر روز به بیمارستان می‌رود تا خاطراتش را برای مادرش بخواند.

۴۶. نیرومند، محمدرضا. **مغناطیس سیاه؛ فرمان تاسیوس.** قندیل نور. ۱۴۰۳. ۳۱۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، داستان معمایی، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: کتاب «مغناطیس سیاه: فرمان تاسیوس»، جلد اول از یک مجموعه شش جلدی فانتزی است. این کتاب داستان سه شاهزاده نوجوان را روایت می‌کند که متوجه می‌شوند حقیقت در سرزمینشان پنهان شده و در پی کشف آن برمی‌آیند. آنها سفری پرخطر را آغاز می‌کنند تا پنج نشانه‌ی نقشه‌ی زرین را پیدا کنند و چراغ‌دان گمشده‌ای را بیابند که کلید نجات سرزمینشان است. داستان با فرار پیرمردی که حامل رازی مهم است، در جنگلی مه‌آلود آغاز می‌شود. او قطرات عرق و نفس‌های سنگینش نشان از اضطراب و تلاشی برای حفظ یک راز دارد. در ادامه، مخاطب با سه شاهزاده نوجوان آشنا می‌شود که در سرزمین تارسیا زندگی می‌کنند و متوجه می‌شوند که حقیقت در سرزمینشان پنهان شده و تاریکی همه چیز را احاطه کرده است.

۴۷. نیرومند، محمدرضا. **مغناطیس سیاه؛ فریب جنگل هزارپیچ.** قندیل نور. ۱۴۰۳. ۳۴۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، هویت دینی، ادبیات نوجوانان، ایثار، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، داستان معمایی

معرفی کتاب: کتاب «مغناطیس سیاه: فریب جنگل هزار پیچ» جلد دوم از مجموعه فانتزی شش جلدی «مغناطیس سیاه» است. این کتاب ماجراهای سه شاهزاده نوجوان را روایت می‌کند که در جستجوی حقیقت و یافتن قندیل مقدس هستند. آنها پا به جنگل هزارپیچ می‌گذارند، جایی که پر از تله‌ها و خطرات است و باید با نیروهای تاریکی مبارزه کنند تا حقیقت را کشف کنند. در این جلد، شاهزاده‌ها که به دنبال کلید نجات سرزمینشان هستند، وارد جنگل هزارپیچ می‌شوند. جنگلی که هزارتوهای پیچ‌درپیچ و کوره‌راه‌های بی‌انتهایی دارد. آنها در این سفر با چالش‌ها و موانع زیادی روبرو می‌شوند و باید از دام‌های پرخطر عبور کنند. این کتاب به بررسی موضوعاتی مانند حقیقت، تاریکی، انتخاب و فداکاری می‌پردازد و در عین حال، به لایه‌های عمیق‌تری از شخصیت‌پردازی و جهان‌سازی می‌رسد.

۴۸. شریفی، زهرا. **نامی تلافی می‌کند.** مهرستان. ۱۴۰۳. ۲۱۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، رمان

معرفی کتاب: نامی پسری ۱۱ ساله، عاشق دروازه‌بانی، دارای یک برادر به نام هالیگان؛ درگیر با همسایه‌شان خانم چکشی و تحت‌پیگرد ناظم مدرسه جدیدش است. نامی با همه خصوصیات ذکر شده، رقیب هم‌کلاسی جدیدش به نام میلاد هم هست. نامی و میلاد هر دو عاشق دروازه‌بانی‌اند و رقیب سرسخت یکدیگر... نامی همه تلاشش را می‌کند تا با کمک سامی رفیق شفیقش، میلاد را از مرحله خارج کنند؛ نامی در پی تلافی است اما...

۴۹. علی‌عسگرنجاد، پرستو. **هزار تو: روایت دختران ایران.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۷۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز، معلم، دانشجومعلمان // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: دختران، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، زنان، سبک زندگی ایرانی اسلامی، مجموعه‌دارها

معرفی کتاب: دنیای دختران و زنان، سادگی و پیچیدگی را توأمان دارد. درست مانند دالانی با هزار راهرو و دروازه که در هر یک، شخصیت والایی حضور دارد که خالق هستی‌بخش فطرتش را انسان‌ساز و آرامش‌بخش آفریده است. در میان این دالان قلبی متصل به نور الهی نهفته است که هر که را با پای دل وارد این دالان و راهرو شود، می‌تواند امید داشته باشد قلب آن را لمس کند.

۵۰. حجوانی، مهدی. **هم قصه هم پند: ۱۰۱ حکایت اخلاقی.** زهره معینی‌فر. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ارزش‌های اخلاقی، داستان آموزنده، فضائل اخلاقی، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: ۱۰۱حکایت اخلاقی و آموزنده کوتاه برای خوانندگان سال‌های پایانی دبستان و دوره راهنمایی فراهم آمده است. این مجموعه شامل ۱۱ حکایت کوتاه و آموزنده است. اغلب این حکایت‌ها شامل نکته‌ی اخلاقی‌اند و به موضوعاتی مانند ایثار، امانتداری، صبر، توکل، شجاعت و راستگویی پرداخته‌اند. «کودک و دزدان» با ۳۴ حکایت؛ «عابد و دینارها» با ۳۴ حکایت؛ و «شبی در کنار چوپان» با ۳۳ حکایت عناوین برخی از داستان‌های این کتاب می‌باشند.

۵۱. نفری، فاطمه. **یلدا کنار تو.** مهرستان. ۱۴۰۳. ۱۷۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان اخلاقی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، داستان‌های خانواده، ادبیات نوجوانان، داستان تربیتی، داستان‌های اخلاقی

معرفی کتاب: یلدا دختری چهارده‌ساله است که به همراه خانواده‌اش در شهر مشهد زندگی می‌کند. پدر و مادرش مدتی است که رابطه‌شان دچار مشکل شده است و دائما دعوا می‌کنند. مادر پزشک و پدر مهندس است. دلیل دعواهای آنها مشغلهٔ کاری و دور شدن از یکدیگر، همچنین پیشنهاد شغلی مادر است. بیمارستانی در شاهرود می‌خواهد افتتاح شود و به مادر پیشنهاد مدیریت آنجا را داده‌اند. مادر که دنبال ترقی است، می‌خواهد این پیشنهاد را بپذیرد، اما پدر که درگیر مهندسی یک فروشگاه زنجیره‌ای بزرگ است، نمی‌تواند شغلش را رها کند و با او به شاهرود برود. مادر که از دعواها خسته شده است، برای تحت فشار گذاشتن شوهرش، حرف طلاق را می‌زند و خانه را ترک می‌کند.

۵۲. پترسون، جیمز. / گرابنشتین، کریس. **آزمایش مبتکرانه: مکس اینشتین.** سهیلا سهرابی. رویاپردازان. ۱۴۰۳. ۳۳۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان تخیلی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات بین‌الملل، آزمایش‌ها، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، رمان

معرفی کتاب: این کتاب دربرگیرنده داستان دختر باهوشی است که می‌خواهد همه در این دنیا در صلح و رفاه زندگی کنند. برای همین هر بار به مسئله‌ی جدیدی برمی‌خورد همه‌ی تلاشش را می‌کند تا با یک روش تازه آن را حل کند. مثل زمانی که تصمیم گرفت زباله‌سوز سبز طراحی کند تا دوستانش در سرمای زمستان یخ نزنند. اما چطور می‌تواند این آرزوها را به انجام برساند؟ مکسین امکانات موردنیاز را ندارد. او یتیم است و اصلاً نمی‌داند پدرومادرش اهل کجا هستند؟ از کجا پایش به نیویورک باز شده؟ یا چرا آن‌قدر باهوش است که در دوازده سالگی به دانشگاه می‌رود؟ اگرچه همه‌ی این سوالات برایش بدون پاسخ مانده ولی حالا زمان فکر کردن به آن‌ها نیست چون موضوعی مسیر زندگی‌اش را عوض کرده است.

۵۳. یزدانی، مریا. **پری سر به هوا ۳: پرپره کدو و رویاهای تمشکی.** هوپا. ۱۴۰۳. ۲۹۵ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان تخیلی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: خیال‌پردازی، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: این کتاب جلد سوم از مجموعه «پری سر به هوا» است که داستان یک پری کوچولوی بازیگوش را بیان می‌کند. داستانی تخیلی و فانتزی از ماجرای زندگی یک پری کوچک که با خودش نشاط و سرزندگی می‌آورد. در کتاب «پرپره کدو و رویاهای تمشکی» پرپره کدو گم شده است. حالا پرپره‌کدو مجبور است تا پیدا شدن پدر و مادرش با یک پیرزن خسیس و تنها توی کلبه‌ای جنگلی زندگی کند خانه خاله آبچین خیلی باحال نیست. آنجا نباید خیلی حرف زد جُنب خورد یا ملچ‌ملوچ کرد حتی نمی‌شود یک تکه کلوچه یا یک لیوان شیر خورد خاله آبچین و مرغش هم دل خوشی از آمدن پرپره کدو ندارند و می‌گویند: این دختربچه هزار چون‌وچرا با خودش آورده چرا پرپره کدو یکریز حرف می‌زند؟ چرا از دیوار راست بالا می‌رود؟

۵۴. عباسی‌خودلان، خسرو. **پلمب.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان تخیلی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان تربیتی، داستان‌های پلیسی، داستان‌های تخیلی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کتاب «پلمب» روایتی داستانی از تجربیات یک مؤسسه تبلیغی و جریان شکل‌گیری و فراز و فرود آن است. این روایت برگرفته از مصاحبه‌ها و مشاهدات چند مؤسسه تبلیغ مذهبی است که برخی نقاط قوت و ضعف آن‌ها به مثابه منشأ یک ماجرای پلیسی ساختگی شکل داستانی گرفته است؛ بنابراین، داستان را نه به‌صورت روایت مستند که تلفیقی از خیال و واقعیت باید در نظر گرفت. همچنین، آنچه در این قصه آمده منحصر به یک مؤسسه تبلیغی خیالی است که البته الهام‌گرفته از چند تجربه واقعی و آمیخته با داستان‌سرایی است. داستان کتاب از اینجا آغاز می‌شود که بازرس استانداری، حین انجام مأموریت، در ملکی ظاهراً مجهول‌المالک گروگان گرفته شد.

۵۵. تراورس، پی.ال. **رمان‌های کلاسیک: مری پاپینز.** مهرداد مهدویان. قدیانی. ۱۴۰۳. ۳۶۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان تخیلی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات بین‌الملل، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی، رمان

معرفی کتاب: خانواده‌ی بنکس خیلی فوری به بهترین و کم‌خرج‌ترین پرستار بچه‌ی دنیا نیازمندند. شب‌هنگام، باد شدید شرقی، «مری پاپینز» را با کلاهی در یک دست و کیفی در دست دیگر به خانه‌ی شماره‌ی هفت کوچه‌ی گیلاس می‌آورد. برخلاف پرستارهای دیگر، همه‌ی کارهای مری پاپینز عجیب و غریب است. از توی کیف خالی‌اش، یک عالمه وسیله‌ی شخصی و حتی میز و صندلی در می‌آورد! از نرده‌های سرسرا به طرف بالا سُر می‌خورد! و روزهای چهار فرزند خانواده‌ی بنکس را از ماجراهای هیجان‌انگیز و جادویی پُر می‌کند.

۵۶. رابینسون، دابلیو.تی. **رمان‌های ماندگار جهان، برای نوجوانان: ماشین زمان.** رضوانه سیدعلی. مهاجر. ۱۴۰۳. ۱۸۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان تخیلی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات بین‌الملل، اقتباس‌ها، داستان ماجراجویانه، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: داستان ماشین زمان یکی از رمان‌های علمی و تخیلی جهان است که به آرزوی همیشگی انسان یعنی حرکت در زمان و سفر به آینده می‌پردازد. این داستان ماجرای دانشمندی را روایت می‌کند که می‌تواند دستگاهی بسازد که در زمان سفر کند. سفر او با این ماشین اتفاقات مهمی را برای این دانشمند رقم می‌زند. داستان فضایی تخیلی و فراواقعی دارد و با اقتباس از یکی از مهم‌ترین رمان‌های جهان نوشته شده است.

۵۷. سرشار، محمدرضا. **شهرزاد، دختر شرقی: گردش علمی در جزیره ماهی.** به‌نشر. ۱۴۰۳. ۱۰۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان تخیلی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های ماجراجویانه، سفر، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: مجموعه «شهرزاد، دخترشرقی» در هر جلدش سه داستان جداگانه، سلسله ماجراهای شگفت‌انگیز و پرهیجان از سفر دریایی ناخدا شایان به همراه خانواده‌اش در راه رسیدن به جزیره نگین را بیان می‌کند. این سفر دریایی اولین سفر تابستانی شیرزاد، مهرزاد و شهرزاد است؛ اما حس شیرین آغاز سفر با ورود نیروهای مرموز و مزاحم دریا کم‌کم به دلهره و ترس تبدیل می‌شود. معماها و اتفاقات عجیب و هیجان‌انگیز داستان، پس از لحظه نجات خانواده ناخدا شایان و رسیدن به یک جزیره مرموز با مردمانی از ملیت‌های اروپایی، آمریکایی، ژاپنی، پاکستانی، سرخ‌پوست، عرب و آفریقایی که سال‌ها در این جزیره گیر افتادند تازه شروع می‌شود.

۵۸. دلجو، زهره. **صدا زدم باران.** محیی. ۱۴۰۳. ۱۵۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان تخیلی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، آب، ادبیات کودک و نوجوان، بحران، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، مهارت شهروندی، مهدویت

معرفی کتاب: صدا زدم باران داستان مردمی است که در یک جغرافیای خیالی در آخرالزمان زندگی می‌کنند. مردمی که دچار قحطی آب شده‌اند و بر سر آب می‌جنگند. در این سرزمین خیالی که می‌تواند همین شهر خود ما باشد، گروهی به دنبال احتکار ذخایر آبی، گروهی در فکر پوچ سفر به سیاره‌ای دیگر و گروهی دیگر در حال مرگ از کم‌آبی هستند. صدا زدم باران شما را با خود به این جهان خیالی می‌برد؛ جهانی که مردمش در جستجوی آب به سرچشمه تمام رودهای جهان می‌رسند؛ اما رسیدن به این سرچشمه نیازمند عبور از راهی دشوار است، که دیگر کسی به آن اعتقادی ندارد. برای کشف راز رسیدن به آب، با معین همراه شوید.

۵۹. فریبا کلهر. **فرمانروای شلوارچپکی.** هوپا. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان تخیلی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: دختران، آرزو، ادبیات نوجوانان، استعدادیابی، داستان آموزنده، رمان، سرگرمی‌ها، قدرت

معرفی کتاب: کتاب «فرمانروای شلوارچپکی»، این کتاب ادامه‌ی ماجراهای ماندل، دختری که به طور ناگهانی فرمانروای دنیا می‌شود، را روایت می‌کند. در این جلد، ماندل با چالش‌های جدیدی در قدرت خود روبرو می‌شود و باید با مشکلات و اتفاقات غیرمنتظره‌ای دست و پنجه نرم کند. در جلد اول، «فرمانروای لب‌قیچکی»، ماندل به طور اتفاقی و با کمک موجودی به نام «مراد» به قدرت می‌رسد. او که قبلاً در مسابقات استعدادیابی موفق نبوده، حالا به عنوان فرمانروای دنیا انتخاب شده است. شاید قدیمی‌ترین آرزوی انسان‌ها فرمانروایی بر کل دنیا باشد. چه جنگ‌ها که برای همین آرزو به راه نیفتاده است! حالا فکر کن اگر دو تا قورباغه‌ی معمولی فرمانروای کل دنیا بشوند چطور از قدرتشان استفاده می‌کنند و چه بلاهایی سر آدم‌ها می‌آورند؟ قورباغه‌ها چطور از قدرت برترشان استفاده می‌کنند؟

۶۰. فریبا کلهر. **فرمانروای لب‌قیچکی.** هوپا. ۱۴۰۳. ۱۶۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان تخیلی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: دختران، آرزو، استعدادیابی، داستان آموزنده، رمان، سرگرمی‌ها، قدرت

معرفی کتاب: کتاب «فرمانروای لب‌قیچکی»، یک داستان نوجوانانه است که در آن دختری به نام ماندل که توانایی نواختن آهنگ با لب‌هایش را دارد، به عنوان بزرگ‌ترین قدرت دنیا انتخاب می‌شود. این کتاب به بررسی این موضوع می‌پردازد که با چنین قدرتی چه کارهایی می‌توان انجام داد. چه آرزویی به‌اندازه‌ی آرزوی حکومت بر دنیا جذاب است؟ دلیل بیشتر جنگ‌های تاریخی یک آرزو بوده است: فرمانروایی بر کل دنیا! حالا فکر کن خیلی راحت و بی‌دردسر به‌عنوان بزرگ‌ترین قدرت دنیا انتخاب بشوی!

۶۱. لوییس، هیلدا. **کشتی پرنده.** فرحناز عطاریان. قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۷۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان تخیلی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، رمان، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: «کشتی پرنده» یک رمان تخیلی است. این کتاب داستان چهار دوست را روایت می‌کند که یک کشتی کوچک دارند که می‌تواند پرواز کند و آنها را به سفرهای خیال‌انگیز ببرد. کشتی می‌تواند به قدری بزرگ شود که کودکان در آن سوار شوند و به هر جایی که آرزو دارند سفر کنند و وقتی به آن نیازی ندارند دوباره کوچک شود تا در جیبشان جا بگیرد. این کتاب به مخاطب کمک می‌کند تا رؤیاپردازی کنند و به کشف دنیاهای جدید بپردازند. در داستان می‌خوانیم: «کشتی کوچکی است در حدود شش اینچ که با چوبی کهنه و تیره تراشیده شده... «فکر می‌کنید من می‌توانم آن را بخرم؟» سپس پیرمردی حرف عجیبی می‌زند... وقتی پیتر کشتی کوچک را پشت ویترین مغازه می‌بیند آرزو می‌کند از همه‌ی جهان، فقط این کشتی مال او باشد، اما این کشتی، معمولی نیست و پیتر و بقیه را به سفرهای زیادی می‌برد، هرجا که بچه‌ها آرزویش را می‌کنند. آنها دور جهان پرواز می‌کنند. به گذشته می‌روند، رابین‌هود و یکی از فراعنه‌ی مصر را ملاقات می‌کنند.

---

۶۲. راو، دینا میچن. **کی؟ چی؟ کجا؟: داستان آلیس در سرزمین عجایب.** محمدرضا افضلی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان تخیلی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: کتاب «کی؟ چی؟ کجا؟ یک مجموعه کتاب برای نوجوانان است که به معرفی شخصیت‌ها، رویدادها و مکان‌های مهم تاریخ و جهان می‌پردازد. این مجموعه تلاش می‌کند تا اطلاعات عمومی نوجوانان را در زمینه‌های مختلف افزایش دهد. در این جلد از این مجموعه از سرزمینی غیرواقعی و دختری با کارهای جادویی و شگفت‌انگیز صحبت می‌شود.

---

۶۳. کرت، بگ. **مجموعه کتاب‌های دوک: فرار از موج بزرگ.** مهدیه شیرازی. مشاوران آموزش. ۱۴۰۳. ۱۲۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان تخیلی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: حوادث طبیعی، آتشفشان، ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار، داستان‌های تخیلی، داستان‌های ماجراجویانه

معرفی کتاب: کتاب «فرار از موج بزرگ» به طور غیر مستقیم و در قالب داستانی خیالی اطلاعات لازم را درباره سونامی ناشی از رانش زمین‌های زیر آب و فوران آتش‌فشان‌های زیر آب را به مخاطب نوجوان ارائه داده است. سونامی مجموعه‌ای از موج‌های اقیانوسی مخرب است که معمولاً با زلزله شروع می‌شود. «فرار از موج بزرگ» ترجمه داستانی هیجان‌انگیز و پر از تنش است که در آن شخصیت‌ها در یک موقعیت اضطراری در برابر آتش‌سوزی عظیم در یک هتل گرفتار می‌شوند. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «در را باز کردم و باد داغ به صورتم خورد توی صورتم. فهمیدم که چرا دارِن با فریاد درخواست کمک کرده بود. تمام لابی داشت در آتش می‌سوخت... .»

۶۴. فلاح، الهام. **نفرین ماهی.** هوپا. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان تخیلی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ترس، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، رمان، سرگرمی‌ها، هیجان

معرفی کتاب: کتاب «نفرین ماهی»، یک داستان ماجراجویانه برای نوجوانان است. این کتاب درباره‌ی ماهی‌هایی با قدرت‌های جادویی است که می‌توانند با انسان‌ها ارتباط برقرار کنند و اتفاقات عجیبی را رقم بزنند. داستان از جایی آغاز می‌شود که معلمی جوان به نام حوریا برای تدریس در یک روستای کوهستانی دورافتاده به نام شوومان می‌رود. در این روستا، حوریا با مردی به نام شیخ بادزار و پسرش آشنا می‌شود. حوریا یک گردنبند از شیخ دریافت می‌کند که قرار است از او در برابر سرما محافظت کند، اما این گردنبند حاوی جادویی مخوف است. در ادامه، حوریا و پسر شیخ، درگیر ماجراجویی‌های عجیب و ترسناکی می‌شوند که با ماهی‌های جادویی و رازهای پنهانی مرتبط است.

داستان‌های دینی

۶۵. پازکی، آمنه. **ادموند: ادموند۱.** شهر کتابخون. ۱۴۰۲. ۲۸۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات داستانی، امام زمان(عج)، داستان‌های بلند، رمان، مهدویت

معرفی کتاب: ادموند، نماد همه انسان‌های آزاده و متدینی است که برای یافتن نور حقیقت از مسیرهای صعب العبور می‌گذرند تا خود را به آخرین حجّت خداوند بر روی زمین برسانند و چه بسا که در این راه متحمل رنج‌های فراوان شوند اما عشق سوزان و چشمه جوشان ایمان‌شان به آن حضرت، آن‌ها را در رسیدن به این هدف نهایی یاری می رساند. ادموند پارکر، جوانی مسیحی دارای دکترای رشته حقوق و از دانشجویان نخبه است. رویاهای وحشت‌ناکی به سراغ او می‌آید که معنی آن‌ها را نمی‌فهمد، پس بر آن می‌شود که به جستجوی حقیقت آن‌ها بپردازد اما کسی نمی‌تواند کمکش کند تا اینکه دست سرنوشت او را با دختر جوان مسلمانی آشنا می‌کند که برای او از جانب خداوند نشانه‌ای می‌شود، نشانه‌ای حاکی از عشق عمیق و پیوند قلبی او به اسلام، پس تصمیم به ازدواج با ملیکا و مشرّف شدن به دین اسلام می‌گیرد که همین مسئله سرآغاز بزرگ‌ترین دردسر زندگی‌اش می‌شود.

۶۶. پازکی، آمنه. **ادموند: ادموند۲.** شهر کتابخون. ۱۴۰۲. ۳۱۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات داستانی، امام زمان(عج)، داستان‌های بلند، رمان، مهدویت

معرفی کتاب: ادموند، نماد همه انسان‌های آزاده و متدینی است که برای یافتن نور حقیقت از مسیرهای صعب العبور می‌گذرند تا خود را به آخرین حجّت خداوند بر روی زمین برسانند و چه بسا که در این راه متحمل رنج‌های فراوان شوند اما عشق سوزان و چشمه جوشان ایمان‌شان به آن حضرت، آن‌ها را در رسیدن به این هدف نهایی یاری می رساند.

۶۷. صالحیان، عطیه‌سادات. **آخرین مسابقه.** موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، مقاومت، هویت دینی، داستان امامان، داستان دینی، عدالت

معرفی کتاب: کتاب «آخرین مسابقه» یک رمان تاریخی و ماجراجویانه است که در دوران حکومت عباسیان و در کاخ هارون‌الرشید اتفاق می‌افتد. این کتاب داستان تلما، کنیزکی با استعداد تیراندازی را روایت می‌کند که درگیر مسابقه‌ای سرنوشت‌ساز می‌شود و این مسابقه آینده او را تحت تأثیر قرار می‌دهد. هدف کتاب، تأکید بر اهمیت عدالت، آزادی و پیروی از وجدان انسانی حتی در سخت‌ترین شرایط است. داستان به زیبایی پیام‌هایی چون مقاومت در برابر ظلم و قدرت تغییر انسان را به تصویر می‌کشد.

---

۶۸. نعماء، محسن. **بابای غنچه‌ها: هشت داستان از مهربانی‌های امام علی(ع) به کودکان.** جمال. ۱۴۰۳. ۱۲۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. هدیه‌های آسمان. متوسطه اول. پیام‌های آسمانی. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، امام علی(ع)، امامان، داستان تربیتی، داستان دینی، داستان کوتاه، مهربانی

معرفی کتاب: کتاب «بابای غنچه‌ها» مجموعه‌ای از هشت داستان زیبا و آموزنده است که مهربانی‌ها و دلسوزی‌های امام علی (علیه‌السلام) را به زبانی ساده و دلنشین برای کودکان روایت می‌کند. در این داستان‌ها، امام علی (ع) نه‌تنها به عنوان حاکم و فرماندار شهر، بلکه به عنوان پدری مهربان برای یتیمان و نیازمندان معرفی می‌شود. او با وجود قدرت و مسئولیت‌های فراوان، کیسه‌های غذا را بر دوش می‌گذارد، بی‌نام و نشان به خانه‌های یتیمان می‌رود و هرگز آنان را فراموش نمی‌کند. این کتاب با نگاهی کودکانه، تصویری گرم و الهام‌بخش از مهربانی، عدالت و فروتنی امام علی (ع) به مخاطب ارائه می‌دهد و کودکان را با ارزش‌های انسانی و اخلاقی آشنا می‌سازد.

---

۶۹. والایی، علی‌اکبر. **برنا: بر فراز کشتزار.** دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۲. ۱۵۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، خلقت، داستان دینی، داستان ماجراجویانه، رمان، معاد

معرفی کتاب: کتاب بر فراز کشتزار یک رمان جذاب و خیال‌انگیز است که به مخاطبان خود نگاهی قابل تأمل به جهان برزخ ارائه می‌دهد. در این اثر، روح انسان پس از جدا شدن از جسم، تجربه‌ای بدیع و زیبا از این دنیای ناشناخته دارد. برزخی که نویسنده به تصویر می‌کشد، به دور از ترس و نگرانی است و بیشتر بر بازتاب اعمال نیک و بد انسان در قالب فرشتگان تأکید دارد. این فرشتگان که از کردار ما در دنیای مادی شکل گرفته‌اند، در برزخ به همراهان همیشگی ما تبدیل می‌شوند. کتاب با این موضوع، خواننده را به تفکر درباره اعمال و زندگی پس از مرگ وادار می‌کند.

۷۰. ملامحمدی، مجید. **برنا: مأموریت مخفی.** دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۸۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. پیام‌های آسمانی. متوسطه نظری. دینی. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، پیام تربیتی، هویت دینی، اهل بیت، تاریخ اسلام، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره مردی است که از سوی امیر مدینه، مأمور می‌شود از کاروان حضرت معصومه (س) و همراهانشان در سفر به مرو جاسوسی کند. در طول مسیر، اتفاقات مختلفی رخ می‌دهد، از جمله حمله دشمنان به کاروان که باعث آشفتگی درونی شخصیت اصلی می‌شود. کتاب همزمان به روایت سفر حضرت معصومه (س) از مدینه به مرو می‌پردازد و در ادامه بخش‌هایی از زندگی امام رضا (ع) را برای مخاطبان روایت می‌کند.

۷۱. ملامحمدی، مجید. **برنا: یک قصر و چند پادشاه.** دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۷۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات نوجوانان، تاریخ اسلام، داستان امامان، داستان دینی، ظلم، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: داستان این کتاب به زندگی امام هادی (ع) و رخدادهای تاریخی و اجتماعی دوران او می‌پردازد. امام هادی (ع)، دهمین امام شیعیان، در دوره‌ای پرآشوب از تاریخ خلافت عباسیان زندگی می‌کردند که تنش‌های سیاسی و اجتماعی بسیاری را به همراه داشت. در این کتاب، نویسنده با زبانی داستانی، تصویری از شخصیت، جایگاه و مبارزات این امام بزرگوار در برابر حکومت عباسیان را ارائه می‌دهد. او به بیان گوشه‌هایی از سختی‌ها و چالش‌هایی که امام هادی (ع) در دوران زندگی خود با آن مواجه بوده‌اند، پرداخته است و تدابیر، روش‌های ارتباطی و رفتارهای حکیمانه ایشان در برابر ستم‌های خلفای عباسی را بیان می‌کند.

۷۲. باباجانی، علی. **بعد از من: حکایت‌هایی از زندگی امام جواد علیه‌السلام.** دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۰۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. پیام‌های آسمانی. ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، هویت دینی، حکایت، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان‌های فارسی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: تبیین سبک زندگی ائمه معصومین(علیهم‌السلام) برای معرفی برترین و جامع‌ترین الگوها به کودکان و نوجوانان ضرورت دارد. کتاب «بعد از من» با زبانی ساده و روان برای نوجوانان تألیف شده است. نویسنده در این اثر سی حکایت کوتاه و جذاب از زندگی امام جواد(علیه‌السلام) گردآوری کرده است. این روایت‌ها برگرفته از دل تاریخ، کمتر شنیده شده و ناب هستند همچنین خواننده را با سیره و فضایل آن امام بزرگوار آشنا می‌سازند. اثر حاضر فرصتی برای شناخت عمیق‌تر شخصیت و آموزه‌های امام جواد علیه‌السلام در قالب داستان‌هایی دلنشین است.

۷۳. عزیزصحرا، آسیه. / شیخ‌حسینی، مسعود. / شیرانی، مطهره. / دانشگر، طهورا. **به وقت آفتاب.** زائر رضوی. ۱۴۰۳. ۱۳۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. پیام‌های آسمانی. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، هویت دینی، ادبیات نوجوانان، تاریخ اسلام، داستان امامان، داستان دینی، زندگی‌نامه‌ها

معرفی کتاب: کتاب «به وقت آفتاب» زندگی‌نامه آفتاب هشتم، علی بن موسی الرضا(ع) است، که از حضورشان در مدینه شروع می‌شود تا سفرشان به مرو و ولایتعهدی‌شان و هنگامهٔ شهادتشان که آکنده از حوادث ریز و درشت است. کتاب حاضر سعی کرده است، شش لحظهٔ کوتاه از زندگی ایشان را با چاشنی درام درآمیخته و به رشته تحریر درآورد.

۷۴. ملامحمدی، مجید. **به‌نشر، انتشارات آستان قدس رضوی: کلیددار عاشق: رمان زندگی علامه ملاعبدالله بهابادی یزدی.** به‌نشر. ۱۴۰۳. ۱۶۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز، معلم // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، داستان تاریخی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های مذهبی، رمان، علما، مشاهیر

معرفی کتاب: «کلیددار عاشق»، داستانی جذاب و آموزنده درباره زندگی علامه ملاعبدالله بهابادی یزدی است. این کتاب، سفری هیجان‌انگیز به دوران صفویه را روایت می‌کند که در آن یک نوجوان، همراه با کاروانی زیارتی به عتبات عالیات می‌رود و در مسیر این سفر، با ماجراهای مختلفی روبه‌رو می‌شود. نقطهٔ عطف داستان، دیدار او با عمویش، علامه بهابادی یزدی، عالمی برجسته و پرهیزگار است که دیدگاه نوجوان را درباره زندگی، علم و حکمت دگرگون می‌کند. علامه بهابادی یزدی به دلیل مورد اعتماد بودن در دوران صفویه کلیددار حرم امیرالمؤمنین علیه‌السلام بوده است که نام این کتاب هم از این ماجرا گرفته شده است.

۷۵. عوض‌بخشی، زهرا. **بی‌چشمی.** دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۷۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز، معلم // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، داستان تربیتی، داستان دینی، سبک زندگی مؤمنانه، مرگ، معاد

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه ۱۴ روایت کاملاً مستند است. روایاتی از مشاهدات عینی شخصی که حال و روز مردگان را در همین حوالی یعنی پشت همین درهای بسته زنگ زده، در کوچه‌ای خاکی یا جلوی پیش‌خوان مغازه‌ای درک کرده است. خاطراتی کوتاه از روزهای نه چندان دور از یک استاد معمار که عمری را خاک، گل کرده و مردگان خاک رفته جلوی چشمانش رژه رفته‌اند. این کتاب روایت خاطرات مگوی شخصی است که دلش نخواست دکان باز کند، دلش نخواست اسمش فاش شود و شهرت بیابد. دقیق و جز به جز گفت. آنقدر که نویسنده بتواند تصویرش را کامل و بدون تخیل، بازسازی کند. فقط گفت‌وگفت که مردم باید بدانند تا باورشان قوی شود.

۷۶. دولتی، فاطمه. **بی‌نمازها خوشبخت‌ترند.** موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۱۳۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، هویت دینی، ادبیات نوجوانان، داستان دینی، داستان طنز، داستان ماجراجویانه، نماز

معرفی کتاب: «کتاب بی‌نمازها خوشبخت‌ترند!؟» مجموعه داستان‌هایی دخترانه با موضوع نماز، حجاب، شعار دینی و فضیلت‌های آنها است که داستان‌ها با زبان جذاب و متناسب با ذائقه نوجوانان امروزی روایت شده است. این کتاب برای دختران نوجوان دارای جذابیت می‌باشد. در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم: «دوست دارم آسمان همین الان روی سرم آوار شود! دیشب تا خود صبح چرت زدم و درس خواندم؛ اما چه فایده؟ چه فایده که امروز جای نمره بیست، یک هفده خوش‌آب‌ورنگ نصیبم شد. آخه هفده هم شد نمره؟ خدا با من لج افتاده! وگرنه هیچ دلیلی ندارد که نمره‌ام کم شود. محیا سری برای خانم اسدی تکان می‌دهد و لبخندزنان می‌آید سمت من. از لبخندش حالم بد می‌شود؛ باید هم لبخند بزند؛ باید هم در دلش عروسی بگیرد.

۷۷. التج، کبری. / نورمحمدی، علی‌رضا. **تنها به بهشت نمی‌روم.** مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۱۷۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. پیام‌های آسمانی. متوسطه نظری. دینی. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، اربعین، امام حسین (ع)، داستان‌های مذهبی، زیارتگاه‌ها، عاشورا

معرفی کتاب: رهاد و راحیل خواهر و برادر نوجوانی هستند که رفتن به سفر اربعین آرزویشان شده است. حتی این بار که خانوادگی به قصد این سفر از خانه خارج شده‌اند هم آن‌قدر اتفاقات و مشکلات مخلف سر راه‌شان سبز می‌شود که نمی‌دانند آخر به آرزویشان می‌رسند یا هم‌چنان باید منتظر سال‌های بعد باشند. با این حال چون به مادربزرگ قول داده بودند که خاطرات این سفر را بنویسند، از همان قدم‌های اول شروع به نوشتن خاطرات‌شان کردند. بیایید کمی به دفتر آن‌ها سرک بکشیم!

۷۸. صفار، الهام. **جاسوس امین.** مهرستان. ۱۴۰۳. ۱۷۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز، معلم، مربی // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات نوجوانان، داستان امامان، داستان تاریخی، داستان دینی، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: کتاب «جاسوس امین»، یک رمان تاریخی است که درباره نوجوانی به نام امین است که در دوران امامت امام هادی (ع) زندگی می‌کند. داستان حول محور زندگی امین و شبکه وکالت امام هادی (ع) می‌چرخد و به معرفی این دوران و فعالیت‌های آن حضرت به نسل نوجوان می‌پردازد. امین نوجوانی ۱۷ ساله است که تحت سرپرستی عمویش راشد بزرگ شده است. طی اتفاقی عمو و زن‌عمویش کشته می‌شوند. به او می‌گویند علویان آنها را کشته‌اند. حس کینه نسبت به علویان در وجود امین شکل می‌گیرد. با خودش عهد می‌بندد که انتقام خون خانواده‌اش را از علویان بگیرد. امین که بعد از عمویش، تنگدست شده به راهزنی رو می‌آورد؛ اما در اولین راهزنی، اسیر می‌شود و به بردگی به قصر خلیفه می‌رود.

۷۹. قائم‌خانی، محمد. **خانه کتاب و ادبیات ایران: هفت‌خوان تماشا: روایت‌هایی از پیاده‌روی اربعین ۱۴۰۲.** مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران. ۱۴۰۳. ۲۳۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: والدین، دانش‌آموز، معلم، دانشجومعلمان // **دوره:** متوسطه نظری. نثر ادبی و خاطره. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، هویت دینی، اربعین، امام حسین (ع)، خاطره، داستان‌های مذهبی، عاشورا، نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده‌ی خاطرات کسانی است که در راهپیمایی اربعین شرکت کرده‌اند. از مهم‌ترین ویژگی‌های آن جنبه‌های احساسی، تاریخی ـ داستانی آن است که این مکتب را از ورود و به صحنه آمدن فرد جست‌وجوگرِ حقیقت تا رسیدن به هدف که دیدن گنبد مقدس و زیبای حرم حضرت امام حسین (ع) و زیارتِ ایشان است را تعریف می‌کند. تنوع در زاویه دید هر یک از افراد در روایتگری داستان‌ها، بر جذابیت روایت‌ها افزوده است.

۸۰. ناصری، مسلم. **دنیای علی علیه‌السلام: کودکی و نوجوانی.** سرزمین افسانه‌ها. ۱۴۰۳. ۱۷۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. پیام‌های آسمانی. متوسطه نظری. دینی. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: برگزیده جشنواره کتاب، هویت دینی، امام علی(ع)، تاریخ اسلام، حضرت محمد(ص)، داستان امامان، داستان دینی، داستان‌های مذهبی، سرگذشتنامه

معرفی کتاب: کتاب حاضر با قلمی روان و نگاهی گذرا، بخشی از حوادث مهم زندگی حضرت علی (ع) را به صورت جذاب برای نوجوانان در قالب رمان پرداخته است و اتفاقاتی از تولد تا جوانی ایشان را به صورت داستانی بیان کرده است. ماجرای ولادت علی علیه‌السلام در کعبه، دلیل ورود آن حضرت به خانه‌ی پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم، تقدم در تشرف به اسلام و تلاش‌های ایشان در دفاع از پیغمبراکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم از جمله مواردی است که مورد توجه نویسنده قرار گرفته است.

۸۱. روزبهانی، نرگس. **رستاخیز.** دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۲۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش. نمایش‌نامه-فیلم‌نامه. متوسطه نظری. دینی. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، ادبیات نوجوانان، داستان پیامبران، داستان دینی، داستان‌های قرآنی، معاد

معرفی کتاب: کتاب «رستاخیز»، اقتباسی از فیلم‌نامهٔ «رستاخیز» به نویسندگی و کارگردانی «احمدرضا درویش» است. این کتاب داستان مکاشفه عزیر نبی از رستاخیز انسان را روایت می‌کند و به موضوعاتی چون تاریخ، دین و تجربه نزدیک به مرگ می‌پردازد. داستان در مورد «عزیر» است که از خواب یکصدساله بیدار می‌شود. او شهر خراب و ویرانی را که در آن خوابیده بود، آباد و ساخته‌شده می‌بیند. عزیر با تعجب از اینکه چه اتفاقی افتاده، وارد شهر می‌شود و می‌بیند که سرزمین آبا و اجدادی به تصرف رومی‌ها درآمده و قوم یهود فرقه‌فرقه و منحرف شده است.

۸۲. محمداسماعیل حاجی‌علیان. **رمان: بی‌سردار.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۳۳۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز، معلم // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، آداب و رسوم، ادبیات نوجوانان، تاریخ، داستان دینی، رمان، یهودیت

معرفی کتاب: این اثر، رُمانی است که بر اساس تحولات دوران مشروطه نگاشته شده است و همبستگی اجتماعی اقشار مختلف ایران را به تصویر می‌کشد و به‌ویژه به نقش تأثیرگذار زنان در مبارزات آزادی‌خواهانه می‌پردازد. حضور یک زن کلیمی در داستان نیز همزیستی و اتحاد میان اقلیت‌های مذهبی و دیگر اقشار جامعه را برجسته می‌کند. این کتاب نه‌تنها به بررسی جنبه‌های تاریخی می‌پردازد، بلکه لایه‌هایی از تعاملات انسانی و اجتماعی را در جریان مبارزات مشروطه آشکار می‌سازد.

---

۸۳. حسین شمس‌آبادی. **رمان: داغ سرخ.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۴۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. تاریخ. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، تاریخ ایران، داستان‌های تاریخی، داستان‌های عاشقانه، شیعیان

معرفی کتاب: نهضت سربداران حرکت مردمی و آزادی‌بخش شیعیان خراسان در قرن هشتم هجری بود که پس از ۱۲۰ سال چیرگی قوم تاتار و مغول بر ایران و بسیاری از مناطق آسیا، از «باشتین» سبزوار علیه ستم بیگانگان مغول آغاز شد. سران قیام سربداران با همراه کردن مردم با این حرکت، موفق به تصرف سبزوار در سال ۷۳۸ هجری و تشکیل حکومت مستقل و مردمی شیعه شدند که به مدت حدود ۵۰ سال به پایتختی سبزوار شکل گرفت و موجب تثبیت اعتقادات و باورهای شیعیان دوازده امامی برای دوران‌های بعد در این بخش از ایران شدند و دامنه حکومت آنان تا مازندران و گرگان توسعه یافت و دولت مرعشیان در مازندران از بارزترین پیامدهای حکومت سربداران محسوب می‌شود. نویسنده رُمان «داغ سرخ»، با نگاهی نو به قیام سربداران تلاش دارد ضمن بیان روایت عاشقانه‌ای در بستر تاریخ، نحوه شکل‌گیری قیام شیعی مردم سبزوار و «باشتین» را با چیره‌دستی پیش برد و مخاطب جوان و نسل امروزی را با خود همراه سازد.

---

۸۴. هاشمی، سیدسعید. **سایه مشکوک (روایتی از زندگی مقدس اردبیلی).** به‌نشر. ۱۴۰۳. ۲۴۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. دینی. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان تاریخی، داستان‌های مذهبی، زندگی‌نامه‌ها، سبک زندگی مؤمنانه، علما

معرفی کتاب: کتاب «سایه مشکوک» قصه‌ای پرماجرا و واقعی، درباره شخصیت برجسته دینی ایرانی به نام ملااحمد اردبیلی معروف به مقدس اردبیلی است که در قرن دهم می‌زیسته است. این کتاب رمانی خوش‌خوان و مصور درباره زندگی این مرد عالم، فقیه و متواضع است که ماجراها و احوالات زندگی خانوادگی، مراوداتش با دربار صفویه برای گسترش تشیع و حل مشکلات شیعیان تا اقداماتش در زمان ریاست بر حوزه علمیه نجف با زبانی نوجوانانه روایت شده است.

۸۵. سرشار، محمدرضا. **سفر پرماجرا: داستانی درباره زمانه امام رضاعلیه‌السلام**. دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۴۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. هدیه‌های آسمان. متوسطه اول. پیام‌های آسمانی. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، هویت دینی، ادبیات داستانی، تاریخ اسلام، داستان امامان، کودک و نوجوان، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: دعبل خزاعی از شاعران عرب زبانی بود که درباره‌ی ائمه معصومین شعر می‌سرود و از بزرگی و مظلومیت خاندان پیامبر(ص) می‌گفت. او شهربه‌شهر، روستابه‌روستا می‌رفت و با اشعارش مردم را با اسلام حقیقی آشنا می‌کرد. اشعار او ذهن مردم را بیدار و آن‌ها را به مبارزه با ظلم دعوت می‌کرد؛ به همین دلیل حکومت وقت و عمالش همه‌جا در تعقیب او بودند و می‌خواستند که صدایش را خاموش کنند. اما دعبل زندگی مخفی خود را آغاز کرده بود و از هیچ چیزی نمی‌ترسید. داستان حاضر روایتی از زندگی همین شاعر بزرگ است.

۸۶. کلانتری، علی‌اکبر. **سگ خندان و ماجرای باغ اکرم**. مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۸۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مستندنگاری، احکام شرعی، حیوانات، داستان دینی، مرگ، معاد

معرفی کتاب: کتاب «سگ خندان و ماجرای باغ اکرم»، به بررسی جایگاه سگ در زندگی انسان‌ها و مسائل مرتبط با آن می‌پردازد. این کتاب به صورت داستانی، تجربیات برزخی شخصیت‌های داستان را روایت می‌کند و در خلال آن، مسائل مربوط به سگ و مسائل بهداشتی، محیط‌زیست، تعامل با دوستداران سگ، سگ‌گردانی و نگاه دین و فقه به سگ را بررسی می‌کند. در این داستان، نویسنده با استفاده از روایتی جذاب و برگرفته از واقعیت، به تجربیات برزخی شخصیت‌های داستان می‌پردازد. این خاطرات بر پایه واقعیات مستندی است که به کتاب، جنبه‌ای فراتر از تخیل صرف می‌بخشد. جمعی از دوستان در مهمانی که در باغ عمو اکرم داشتند، هنگام شنا اتفاقی برای یکی از مهمانان می‌افتد و برای مدت کوتاهی روحش از بدنش جدا می‌شود.

۸۷. موسوی، فاطمه‌سادات. **سلول شماره ۱۷**. محیی. ۱۴۰۳. ۱۳۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات نوجوانان، تکنولوژی، خداشناسی، داستان دینی، داستان ماجراجویانه، رمان، فضا، فلسفه دین، نوجوانان

معرفی کتاب: اگر بیرون از زمین و در یک سفینهٔ فضایی متولد شده بودید، دیدگاهتان نسبت به جهان چه طور بود؟ دانشمندی خداناباور قصد دارد ثابت کند که اگر انسان در فضایی عاری از هرگونه اطلاعات دینی بزرگ شود، هرگز میلی به دین نخواهد داشت و می‌تواند تا مراتب بالای علم و تکنولوژی پیشرفت کند. او در میان یک جنگ، نوزادان زیادی را دزدیده و آنان را در یک سفینه فضایی فریز کرده است، به این امید که روزی آنان را در یک سرزمین دوردست پرورش داده و جامعه آرمانی بیگانه با دین را پایه‌گذاری کند.

۸۸. کاشانی اسدی، رضا. **طهورا همان شاخه طوبی.** دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۳۴۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز، معلم، دانشجومعلمان // **دوره:** متوسطه نظری. دینی. // **پایه:** یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، هویت دینی، خودشناسی، داستان، داستان دینی، داستان‌های اجتماعی، رمان

معرفی کتاب: کتاب «طهورا»، داستانی است درباره شناخت، رشد و معنویت؛ اما نه با شعار، بلکه با لمس زندگی. این کتاب خواننده را دعوت می‌کند تا همراه با طهورا، ایمان را نه در قالب مفاهیم کلی، بلکه در دل زندگی واقعی و تصمیم‌های روزمره بفهمد. «طهورا» قصه دختری جوان است که برای یافتن هویت حقیقی خود دل به راهی پرچالش می‌زند. او با موانع خانوادگی و اجتماعی روبه‌رو می‌شود و حتی در برابر خلافت مقتدر مأمون می‌ایستد. طهورا با جسارت و خرد، از علم و هنر بهره می‌گیرد و همچون آیینه‌ای نور ولایت را بازتاب می‌دهد؛ او در پی فتح قله‌ای برای خود نیست، بلکه می‌کوشد دیگران را نیز همراه کند و حماسه‌ای تازه بیافریند.

۸۹. امیدی، حسین. **عاشق‌ها نمی‌میرند.** کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۹۹ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: والدین، دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** دوم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مقاومت، هویت دینی، تاریخ اسلام، حضرت محمد(ص)، داستان‌های فارسی، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: نویسنده در کتاب «عاشق‌ها نمی‌میرند» با انتخاب شخصیتی هر چند کمرنگ اما آشنا از تاریخ صدر اسلام قصه همراهی‌ها و دشمنی‌هایی را روایت می‌کند که رسول خدا را در دوران نبوتش دید. قصه تاریخی کسانی که در کنار رسول خدا بودند. روایتی داستانی از رفت‌وآمدهای آدم‌ها و سعادت‌ها و شقاوت‌هایشان. حنظله غسیل‌الملائکه شخصیت اصلی این رمان تاریخی است که داستان عروج و وجه تسمیه‌اش را حتماً شنیده‌ایم. اما قصه حنظله به همین فراز همزمانی شب عروسی و شهادتش محدود نمی‌شود. داستان عشق و وصلتش پرفراز و نشیب‌تر از آنی است که می‌دانیم و روایت همراهی‌اش با رسول خدا پرپیچ‌وخم‌تر از آنی است که تصور می‌کنیم.

۹۰. بازدار، محمدرضا. **فرکانس گمشده.** جمال. ۱۴۰۳. ۲۴۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، هویت ملی، اعتقادات مذهبی، پژوهش، پیشرفت، داستان امامان، داستان دینی، فناوری، کامپیوتر

معرفی کتاب: «فرکانس گمشده» داستانی است که با سفر به آینده و نمایش فناوری‌های آینده، قصد دارد رازی از گذشته را کشف کند. این داستان پرفراز ونشیب ماجرای یک جوان را به تصویر می‌کشد که در مغز خود یکی از پیشرفته‌ترین رایانه‌های دنیا را دارد و قادر است با کمک این رایانه، پهپادها و تجهیزات نظامی را هدایت کند. او مأموریت پیدا می‌کند به‌همراه دکتر ثبوتی به حجاز برود تا رازی از گذشته را کشف کنند. «مزدور»، «غدیر»، «مدینه»، «پرواز» و «مأموریت» عنوان برخی از فصل‌های این رمان است. داستان از ۳ اسفند ۱۴۴۳ آغاز می‌شود.

۹۱. قزلی، مهدی. **فصل باران: روایت‌هایی از زندگی با حسین علیه‌السلام.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۷۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: والدین، دانش‌آموز، معلم // **دوره:** متوسطه نظری. دینی. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، امام حسین (ع)، داستان آموزنده، داستان امامان، داستان دینی، عاشورا، کربلا

معرفی کتاب: کتاب «روایت‌هایی از زندگی با امام حسین (ع)» دربرگیرنده ۳۲ روایت از ۳۲ نویسنده در زمینه مواجهه با امام حسین(ع)، از روضه، زیارت، خاطرات، ... و دغدغه‌هایشان است. در بخشی از این اثر آمده است: «... هرچقدر از جوانی دورتر می‌شوم، بیشتر شبیه پدر و مادر و ننه‌جان و آقابزرگم می‌شوم. شباهتی که قبلاً فکر می‌کردم اصلاً نباید اتفاق بیفتد. تصور می‌کردم باید یک آدم جدید و متفاوت باشم. حالا ولی دلم می‌خواهد امام حسین را شبیه پدرم صدا بزنم»

۹۲. صاحبی، بشری. **فیروزه‌ای: باغ اسلیمی.** دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۳۱۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: والدین، دانش‌آموز، معلم // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، هویت دینی، ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، اربعین، امام حسین (ع)، جامعه‌شناسی دین، داستان آموزنده، رمان، سفر

معرفی کتاب: این کتاب داستان جابه‌جایی کوله‌پشتی دو شخصیت اصلی، آفاق و نیله مایر، را روایت می‌کند. آفاق، دانشجوی عکاسی ایرانی، برای پروژه‌ای مستندسازی به عراق می‌رود، در حالی که نیله مایر، جامعه‌شناس آلمانی، برای کنفرانسی راهی ترکیه است. این جابه‌جایی باعث می‌شود نیله به صورت ناخواسته در مراسم پیاده‌روی اربعین حضور پیدا کند. روایت این شخصیت اروپایی، نگاهی تازه و خلاقانه به ماجرای اربعین می‌بخشد که خواننده را با حلاوتی دلنشین مواجه می‌کند. کتاب جنبه‌های مختلف انسانی، تربیتی، روانشناختی، جامعه‌شناختی و حتی محیط‌زیستی پیاده‌روی اربعین را بررسی می‌کند. از زاویه دید نیله، خواننده با برخی از نکاتی که برای زائران ایرانی کمتر به چشم می‌آید نیز مواجه می‌شود و پاسخ برخی از پرسش‌ها و شبهات مرتبط را دریافت می‌کند. از دیگر ویژگی‌های باغ اسلیمی، اشاره به نگاه ضدصهیونیستی و آزادی‌خواهانه نسبت به فلسطین است.

۹۳. موسوی، سیدمرتضی. **فیروزه‌ای: صدایی که از اعماق وجودم می‌آمد.** دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۴۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. پیام‌های آسمانی. متوسطه نظری. دینی. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، هویت دینی، ادبیات نوجوانان، اسلام، حجاب، داستان دینی، رمان

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده داستان یک زن فرانسوی است که به اسلام و تشیع پیوسته است و مسائل اعتقادی در این داستان، به‌قصد درک واقعیت‌های دین اسلام که نیاز همیشگی هر مسلمان است، با بیانی ساده و متکی بر آیات و دلایل قابل فهم برای همه بیان شده و در دسترس قرار گرفته است. این کتاب راهنمای افرادی هست که دغدغه دین‌داری و دین‌مداری دارند؛ زیرا سؤالات قهرمانِ رمان نسبت به دین را در جهت تکمیل آگاهی با تکیه بر آموزه‌های آئین اسلام و مقایسه با آموزه‌های آئین مسیحیت پاسخ داده است.

۹۴. مهین احمدی محمدآبادی. **قصّه‌ی ماهتاب من.** جمال. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. دینی. متوسطه اول. پیام‌های آسمانی. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات نوجوانان، امام حسین (ع)، داستان دینی، قیام عاشورا، کربلا

معرفی کتاب: داستان‌های حماسی و دلاوری‌ها از میان همین نبردها برخاسته و بر چهره‌ی زیبای فداکاری و جان‌نثاری جامه‌ی عمل پوشانده است. اما داستان کربلا واقعه‌ای است فرای تاریخ و فراتر از زمین و زمان که در عین جهانی شدن مکتب و اهداف آن، ناگفته‌های بسیار دارد. عدل و ظلم، کشتن و کشته شدن، اسارت و به بردگی کشیدن و ... عضو جدانشدنی تمام جنگ‌ها و نبردها هستند. اما چیزی که حرکت امام حسین (ع) را از تمام وقایع تاریخ متمایز می‌کند، نبرد میان ظلمت محض و نور مطلق است. امام حسین (ع) آینه‌ی جمال و شکوه الهی است و جنگ با او به‌منزله‌ی دشمنی با تمام خوبی‌هاست. کتاب «قصه‌ی ماهتاب من»، داستانی برگرفته از کتاب «در کربلا چه گذشت؟ » می‌باشد که با هدف آشنایی مخاطب با معیارها و ارزش‌های والای حرکت حسینی می‌باشد.

۹۵. رحماندوست، مصطفی. **قصه نیکان: سروی که ایستاد.** موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۹۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. پیام‌های آسمانی. متوسطه نظری. دینی. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ایمان، داستان امامان، داستان دینی، داستان‌های اخلاقی، صبر، ظلم

معرفی کتاب: کتاب «سروی که ایستاد» روایتی تاریخی و مذهبی است که زندگی امام هادی (ع) را در دوران سخت خلافت عباسی و سیاست‌های ستمگرانه متوکل عباسی بازگو می‌کند. داستان از دیدگاه یکی از درباریان متوکل روایت می‌شود که مأمور انتقال امام هادی (ع) از مدینه به سامرا می‌شود. او در این سفر با شخصیت والای امام و بزرگواری و آرامش ایشان آشنا می‌شود و دچار تحولی عمیق درونی می‌گردد.

۹۶. بیانلو، حسین. **قصه نیکان: غایب، روایت داستانی از زندگی امام زمان (عج).** موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۱۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. پیام‌های آسمانی. متوسطه نظری. دینی. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ارزش‌های اخلاقی، امام زمان(عج)، داستان امامان، داستان‌های تاریخی، سرگذشتنامه، ظلم، کودکان و نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب «غایب»، روایتی داستانی از زندگی امام زمان (عج) است. این کتاب با زبان ساده و شیرین، داستان‌هایی آموزنده و معنوی را از دوران غیبت امام زمان (عج) را روایت می‌کند. داستان با ماجرای اسب سرخ‌رنگ و شادابی که در شهر آشوب به پا می‌کند، شروع می‌شود. این اسب به خانه حسین نوبختی هدیه داده می‌شود، اما اتفاقاتی عجیب رخ می‌دهد که سایه‌هایی از رمز و راز را بر داستان می‌اندازد. هدف این کتاب، آشنایی نوجوانان با زندگی امام زمان (عج)، مفهوم انتظار و ایمان به غیب است. همچنین با روایت داستانی و جذاب، ارزش‌های اخلاقی چون ایمان، شجاعت، و مقاومت در برابر ظلم را به خوانندگان آموزش می‌دهد.

۹۷. توزنده‌جانی، جعفر. **قصه نیکان: لشکر صلح: روایت داستانی از زندگی امام حسن مجتبی (ع).** موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۵۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. پیام‌های آسمانی. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، امام حسن(ع)، داستان امامان، داستان تاریخی، سرگذشتنامه

معرفی کتاب: کتاب حاضر، ارائه روایتی تاریخی و داستانی از زندگی امام حسن (ع) و تصمیمات سیاسی ایشان است. نویسنده سعی دارد واقعیت صلح ایشان، که با وجود خیانت یاران، نیرنگ دشمن و ضعف مردم کوفه، با تدبیر و حکمت صورت گرفته از جنگی خانمان‌سوز جلوگیری کرده را نشان دهد. این اثر اهمیت سیاست‌مداری امام حسن (ع) را به تصویر می‌کشد و به مخاطبان می‌گوید که صلح ایشان، نه از روی ضعف، بلکه برای حفظ مکتب و جان شیعیان بوده است.

---

۹۸. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از امام باقر علیه‌السلام: ۱۰ قصه تصویری از امام باقر علیه‌السلام.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. هدیه‌های آسمان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، هویت دینی، داستان امامان، داستان تاریخی، داستان دینی، داستان کودک، مجموعه‌دارها

معرفی کتاب: در طول تاریخ اسلام، نقش امامان شیعه به‌ویژه امامان دوازده‌گانه در تداوم و تفسیر درست آموزه‌های پیامبر اسلام (ص) غیرقابل انکار است. امامان معصوم به‌عنوان جانشینان برحق پیامبر و پیشوایان معنوی امت شیعه، نقش بنیادینی در شکل‌گیری هویت دینی، اخلاقی، و فرهنگی مسلمانان ایفا کرده‌اند. زندگینامه امامان معصوم نه فقط بیان‌کننده رویدادهای زندگی شخصی آن‌هاست، بلکه جلوه‌ای از مقاومت، هدایت، علم، و اخلاق در بستر تاریخ پرفراز و نشیب اسلام محسوب می‌شود. شناخت زندگینامه امامان معصوم به ما کمک می‌کند تا با الگوهایی عملی از دیانت، تقوا، شجاعت و انسانیت آشنا شویم. از علی(ع) تا مهدی(عج)، هر امام با شرایط تاریخی خاص خود روبرو بود اما همه در مسیر حفظ دین، مبارزه با ظلم، و پرورش امت گام برداشتند. این مقاله با هدف معرفی و بررسی سیره و منش چهارده معصوم، به بررسی مختصر زندگی، ویژگی‌های برجسته و نقش هر امام در تاریخ اسلام می‌پردازد.

---

۹۹. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از امام‌حسن علیه‌السلام: ۱۰ قصه تصویری از امام‌حسن‌علیه‌السلام.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۳۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. هدیه‌های آسمان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، هویت دینی، ادبیات کودک و نوجوان، امام حسن(ع)، داستان امامان، داستان دینی، داستان کودک

معرفی کتاب: در طول تاریخ اسلام، نقش امامان شیعه به‌ویژه امامان دوازده‌گانه در تداوم و تفسیر درست آموزه‌های پیامبر اسلام (ص) غیرقابل انکار است. امامان معصوم به‌عنوان جانشینان برحق پیامبر و پیشوایان معنوی امت شیعه، نقش بنیادینی در شکل‌گیری هویت دینی، اخلاقی، و فرهنگی مسلمانان ایفا کرده‌اند. زندگینامه امامان معصوم نه فقط بیان‌کننده رویدادهای زندگی شخصی آن‌هاست، بلکه جلوه‌ای از مقاومت، هدایت، علم، و اخلاق در بستر تاریخ پرفراز و نشیب اسلام محسوب می‌شود.

۱۰۰. ناصری، مسلم. **قصه‌های تصویری از امام‌عسکری علیه‌السلام: ۱۰ قصه تصویری از امام‌عسکری علیه‌السلام.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۰۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. هدیه‌های آسمان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، هویت دینی، داستان امامان، داستان دینی، داستان‌های اخلاقی، مجموعه‌دارها

معرفی کتاب: در طول تاریخ اسلام، نقش امامان شیعه به‌ویژه امامان دوازده‌گانه در تداوم و تفسیر درست آموزه‌های پیامبر اسلام (ص) غیرقابل انکار است. امامان معصوم به‌عنوان جانشینان برحق پیامبر و پیشوایان معنوی امت شیعه، نقش بنیادینی در شکل‌گیری هویت دینی، اخلاقی، و فرهنگی مسلمانان ایفا کرده‌اند. زندگینامه امامان معصوم نه فقط بیان‌کننده رویدادهای زندگی شخصی آن‌هاست، بلکه جلوه‌ای از مقاومت، هدایت، علم، و اخلاق در بستر تاریخ پرفراز و نشیب اسلام محسوب می‌شود. شناخت زندگینامه امامان معصوم به ما کمک می‌کند تا با الگوهایی عملی از دیانت، تقوا، شجاعت و انسانیت آشنا شویم. از علی (ع) تا مهدی (عج)، هر امام با شرایط تاریخی خاص خود روبرو بود

۱۰۱. کلهر، فریبا. **قصه‌های تصویری عاشورایی: ۱۰ قصه تصویری عاشورایی.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. هدیه‌های آسمان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، هویت دینی، امام حسین (ع)، داستان امامان، داستان دینی، داستان کودک، عاشورا، کربلا

معرفی کتاب: تبیین و جهاد دو سلاح مهم در واقعه عاشورا است. پرداختن به این دو مفهوم به برای کودک و نوجوان در قالب داستان، نیازمند ظرایف و دقت‌هایی است که می‌توان با روایت‌کردن داستان‌ها و روایت‌های حاشیه و زندگی افرادی حاضر در کربلا، آن را تلطیف و قابل‌فهم برای مخاطب ساخت و به او ارائه کرد تا با اصل واقعه انس گرفته و نقش خود را در آن واقعه ترسیم نموده و در عاشورای زمان و کربلای امروز خود را پیدا کند و ایفای نقش نماید. این مجموعه شامل ۱۰ داستان عاشورایی است. در هر داستان، به زندگی یکی از یاران امام حسین(ع) پرداخته است. شهدایی مثل مسلم، حر، حبیب‌ابن‌مظاهر، زهیر، ابوالفضل(ع)، علی‌اکبر(ع) و... مطالعه این قصه‌ها خواننده را با واقعه عاشورا آشنا می‌کند.

۱۰۲. سوری، محمود. **قصه‌هایی از چهل بانوی حواری.** جمال. ۱۴۰۳. ۱۲۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. دینی. متوسطه اول. پیام‌های آسمانی. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مقاومت، هویت دینی، ادبیات نوجوانان، اصحاب ائمه، تاریخ اسلام، حضرت محمد(ص)، داستان دینی، زنان در اسلام، صبر

معرفی کتاب: کتاب «قصه‌هایی از چهل بانوی حواری؛ داستانک‌هایی از چهل بانوی صحابی رسول‌الله صل‌الله‌علیه‌وآله» به زندگی و داستان‌های زنان صحابی پیامبر اسلام (ص) می‌پردازد، بانوانی که با عمل خود در راه گسترش اسلام تأثیر به‌سزایی داشتند و در مسیر پر فرازونشیب صدراسلام، پیامبر را همراهی کردند. این کتاب با روایت‌هایی از بانوانی مانند خدیجه‌کبری و فاطمه‌زهرا (س)، به مقاومت، ایمان و فداکاری آنها در راه اسلام اشاره می‌کند.

۱۰۳. مدنی، فاطمه‌سادات. **کتاب خاتم: نذر آهوها (مجموعه داستان)**. دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۳. ۵۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. پیام‌های آسمانی. متوسطه نظری. دینی. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان پیامبران، داستان تاریخی، فضائل اخلاقی

معرفی کتاب: کتاب حاضر چهار داستان کوتاه از زمان پیامبر و زمان معاصر است که آشنایی با شخصیت پیامبر (ص) به عنوان آخرین فرستاده خدا و دعوت مردم به یکتاپرستی، نیکی به پدر و مادر، نکشتن یکدیگر، نخوردن مال حرام و ... که همگی از فضایل اخلاقی برای انسان است را دربردارد. داستان‌ها از آیات قرآن و روایات مستدل بی‌بهره نبوده‌اند. در کتاب می‌خوانیم: «سید راه افتاد و خیلی زود پاهایش یخ کرد. حرکت برایش سخت شده بود. سعی کرد بی‌خیال شود. مسعود همچنان داد می‌زد: «نرو سید. نرو سید.» اما سید در دلش نجوا می‌کرد اگر آخرین نذر عمرم هم باشد باید بروم. ساعت را نگاه کرد. باید قدم‌هایش را تندتر برمی‌داشت. باد، با خودش سرما و برف را می‌ریخت روی صورت سید و این اوضاع را بدتر می‌کرد...»

---

۱۰۴. جلائی‌فر، زهرا. **کتاب‌های پروانه: اردو در قبرستان ژغاره**. به‌نشر. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان ماجراجویانه، رمان

معرفی کتاب: این کتاب یک رمان نوجوان ماجراجویانه است. کتاب درباره یک پسر ۱۷ ساله است که پدربزرگش نام عجیبی بر او گذاشته است: «بادآورد!». بادآورد در تمام سال‌های تحصیلش به خاطر اسم عجیبش آزار دیده و واقعا دلش می‌خواهد آن را عوض کند. اما رسم سخت‌گیرانه‌ای در خانواده آن‌هاست که نام اولین نوه پسری را جدپدری باید انتخاب کند و هیچ‌کس حق ندارد روی حرف او حرفی بزند. بادآورد یک بار تمام جرأتش را جمع می‌کند و از پدربزرگ می‌خواهد که اسمش را تغییر دهد. پدربزرگ رازی که در پس این نام‌گذاری عجیب‌وغریب است را برای بادآورد فاش می‌کند.

---

۱۰۵. پازکی، آمنه. **کریستوفر**. شهر کتابخون. ۱۴۰۳. ۳۸۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: دشمن‌شناسی، هویت دینی، ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، امام حسین (ع)، امام زمان(عج)، جاسوس، داستان آموزنده، داستان‌های بلند، رمان

معرفی کتاب: کریستوفر همیلتون مامور ارشد ام‌آی۵ است، درست در لحظه‌ای که برای اولین بار در زندگی عاشق می‌شود به اجبار پایش به ماجرایی باز می‌شود که هم زندگی حرفه‌ای و هم زندگی خانوادگی‌اش زیرورو می‌شود. کریستوفر ناچار می‌شود به عنوان یک مامور نفوذی وارد جمعی از دانشجویان و فعالان مسلمان انگلستان شود در انجام این مأموریت وارد ماجراهایی پرفراز و نشیب زندگی‌اش می‌شود. کتاب حساسیت مبحث دشمن شناسی را در قالب داستانی جذاب برای جوانان امروز بیان می‌کند.

۱۰۶. خدامیان آرانی، مهدی. **گم‌گشته دل.** بهار دل‌ها. ۱۴۰۳. ۸۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. پیام‌های آسمانی. ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، ادبیات نوجوانان، امام زمان(عج)، داستان امامان، داستان دینی، داستان کوتاه، مهدویت

معرفی کتاب: کتاب «گم‌گشته دل» اثری است که با زبانی روان و محتوایی عمیق به موضوع امام زمان (عجل‌الله‌تعالی‌فرجه) و دوران غیبت ایشان می‌پردازد. نویسنده با الهام از سخن گران‌بهای امام سجاد (علیه‌السلام) بیان می‌کند که در روزگار غیبت، انسان‌هایی به مرتبه‌ای از ایمان، معرفت و شناخت می‌رسند که غیبت یا حضور امام برایشان تفاوتی ندارد؛ چرا که پیوند قلبی و ولایی‌شان همواره برقرار است. این گروه همانند یاران وفادار پیامبر (صلی‌الله‌علیه‌وآله) هستند که برای دفاع از اسلام جان‌فشانی کردند و از نظر ایمان و بندگی، شیعیان واقعی و بندگان شایسته خداوند به شمار می‌آیند. کتاب، خواننده را فرا می‌خواند که از غیبت امام گلایه نکند، بلکه در هر حال، با عمل، اخلاص و پایداری، راه یاری ایشان را بپیماید و حضور یا غیبت را یکسان ببیند.

۱۰۷. هاشمی، سیدسعید. **محله چائوسن‌ها: روایتی داستانی بر اساس زندگی شیخ احمد قمی.** کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۸۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز، معلم // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ادبیات نوجوانان، داستان تاریخی، داستان دینی، داستان‌های بلند، داستان‌های مذهبی، علما

معرفی کتاب: «محله چائوسن‌ها» روایت داستانی زندگی عالمی ایرانی که در دوران صفوی به تایلند رفت و ضمن راه‌اندازی دستگاه تجاری مفصل، به مناصب مهمی در حکومت سیام (تایلند) دست یافت. در تهاجم‌های خارجی کنار مردم سیام ایستاد و امین حکومت آن‌ها بود. خاندان شیخ احمد قمی همچنان در تایلند صاحب نام و منصب‌اند. این رُمان روایت مردی است که اسلام و عشق به سیدالشهداء را از قم به تایلند سوغات برد. «محله چائوسن ها» داستان شیخ احمد قمی؛ مؤسس اولین حسینیه تایلند است.

۱۰۸. هاشمی، سیدسعید. **مرد بی‌سر.** به‌نشر. ۱۴۰۳. ۲۲۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. دینی. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، حق‌طلبی، هویت دینی، ادبیات نوجوانان، استقامت، تاریخ اسلام، داستان امامان، داستان دینی

معرفی کتاب: این کتاب، روایت زندگی یکی از یاران بزرگ و خاص امام سجاد علیه السلام است که به دلیل مبارزه با حجاج (حاکم خونریز عراق و حجاز در دوران امویان) تحت تعقیب حکومت قرار دارد. شجاعت، پایداری در عقیده، پارسایی، زهد و تقوا، تلاش برای شناساندن امام سجاد و رساندن سخنان وی به مردم از جمله ویژگی‌های وی است که در داستان به‌چشم می‌خورد. در لابه‌لای روایت‌های زندگی سعیدابن‌جبیر روایت‌هایی از امام سجاد نیز بیان می‌شود که باعث آشنایی بیشتر مخاطب با این امام می‌گردد.

۱۰۹. ملامحمدی، مجید. **مردی که سگ شد.** مهرستان. ۱۴۰۳. ۲۰۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. پیام‌های آسمانی. متوسطه نظری. دینی. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، هویت دینی، امام حسین (ع)، داستان ائمه، داستان دینی، داستان‌های اخلاقی، عاشورا

معرفی کتاب: شبث یک جنگجوی نامتعادل بود. یک بار مسلمان می‌شد یک بار مرتد. یک بار همراه امام علی(ع) و یک بار همراه دشمنانش بود. یک بار در صف یزید قرار می‌گرفت و یک بار در صف مقابل یزید. او برای امام حسین(ع) نامه نوشت که به کوفه بیاید تا همراهی‌اش کند؛ اما خودش از جمله آدم‌های کوفی بود که به جنگ امام در کربلا رفت. شبث هیچگاه به راه درست نرفت و حرف درست نزد. او نشانی راه خدا را بلد نبود. اگر هم در میان مسلمانان حضور می‌یافت از سر حقه و نیرنگ یا به دنبال اسم، پول و شهرت بود. هیچ‌کس نمی‌دانست شبث چه جور آدمی است و دنبال چه چیزی است؟ ! او برای خودش مسجد ساخته بود. مسجدی که به جای تکرار اسم خدا، دنبال نام شیطان بود. رمان «مردی که سگ شد»، داستان زندگی پرفراز و نشیب و تاریک و روشن شبث بن ربعی است. داستانی که اتفاقات زیادی را با خود به همراه دارد.

---

۱۱۰. منصوریان، مهدی. **مسجد عجیب و غریب.** موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۱. ۱۴۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز، معلم، والدین // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، هویت دینی، داستان دینی، داستان طنز، عبادت، نماز

معرفی کتاب: داستان «مسجد عجیب‌وغریب» درباره یک گروه دانش‌آموزی است که از سوی مدرسه به اردوی تفریحی و علمی اصفهان رفته‌اند، اتفاقاتی که در این اردو رخ می‌دهد لحظاتی شاد را برای دانش‌آموزان رقم می‌زند که لبخند را روی لب مخاطب نیز می‌نشاند. این کتاب مشتمل بر داستان‌های کوتاه طنز برای نوجوانان با عنوان‌های «نقشه شیطانی»، «اولین جایزه عمرم»، «یک فکر بکر» است.

---

۱۱۱. اصلانی، محدثه. **ملکه یمن.** کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. دینی. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، داستان آموزنده، داستان تاریخی، داستان دینی، داستان‌های بلند، داستان‌های قرآنی، رمان

معرفی کتاب: رمان «ملکه یمن» داستانی از زمانه اصحاب اخدود (اصحاب اخدود ماجرای دردناک شهادت مسیحیان باایمان، در نجران است، که قبل از ظهور پیامبراسلام (ص) رخ داده است) است. این رمان ماجرای دختری به نام آدیا است که پدرش از بزرگان و خاخام‌های قوم یهود است. آدیا با ذونواس شاهزاده یمن که به شهرشان آمده است، ملاقات می کند و مهر پادشاه را در دل می پروراند، اما ذونواس بعد از ملاقات با آدیا به او بی‌اعتنایی می‌کند. در کمال ناباوری شاهزاده، آدیا را از پدرش خواستگاری می‌کند و او را همراه خود به قصرش که در یمن است، می‌برد. آدیا که فکر می‌کند این ازدواج سیاسی است، می‌خواهد فرار کند و به نزد پدرش برگردد، اما شاهزاده به خاطر حفظ جان آدیا به او بی‌اعتنایی می‌کند.

۱۱۲. ملامحمدی، مجید. **مهربان‌ترین.** زائر رضوی. ۱۴۰۳. ۸۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. پیام‌های آسمانی. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، هویت دینی، ادبیات نوجوانان، داستان امامان، داستان دینی، زندگی‌نامه‌ها، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: کتاب «مهربان‌ترین» با متنی شیوا و دلنشین، نوجوانان را با زوایای پیدا و پنهان زندگی هشتمین امام مهربانی (ع)، آشنا می‌سازد که این روایت‌ها از سفر امام رضا(ع) از مدینه به مرو است. بخشی از این کتاب: من (مدینه) برایتان بگویم: امروز می‌خواهم قصه زندگی هشتمین آفتاب از منظومه شمسی آل محمد(ع) را به کمک راویان آشنا و غریبی که همراه و همپای او بودند، برایتان تعریف کنم؛ پس گوش دلتان را به من بسپارید تا جان شیرینتان را از طعم این قصه‌های آسمانی پر کنم.

۱۱۳. باقری، زهرا. **ناتا.** شهید کاظمی. ۱۳۹۹. ۲۵۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. دینی. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات نوجوانان، اهل بیت، تاریخ اسلام، حکومت اسلامی، داستان دینی، زنان در اسلام

معرفی کتاب: این کتاب که به صورت رمانی جذاب، داستانی از زندگی کنیزان و زنان در صدراسلام است که خواننده را با تحولات اجتماعی ناشی از ظهور اسلام آشنا می‌کند و مسائل زنان و حقوق بردگان را بررسی می‌کند. داستان از دو زاویه دید متفاوت روایت می‌شود و تأثیرات مختلف اسلام را بر قشرهای گوناگون اجتماع ترسیم می‌کند. محوریت داستان، کنیزی از خانواده‌ای فقیر است که از آفریقا به عربستان و همسایگی اهل‌بیت می‌رسد و در این بین ماجراهایی برایش پیش می‌آید.

۱۱۴. خاکبازان، سمانه. **یرحا.** موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۰۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۱
مخاطب: والدین، دانش‌آموز، معلم // **دوره:** متوسطه نظری. دینی. متوسطه اول. پیام‌های آسمانی. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، هویت دینی، ادبیات نوجوانان، تاریخ اسلام، داستان تاریخی، داستان دینی، مضامین تربیتی، یهودیت

معرفی کتاب: کتاب داستان «یرحا»، یک دختر نوجوان یهودی را روایت می‌کند که همراه با پدر و عموهایش وارد شهر مرو می‌شود. اما این کاروان تجاری، فقط یک کاروان معمولی نیست! یرحا خیلی زود می‌فهمد نقشه‌ای خطرناک در کار است. برشی از کتاب: «همه چیز آن عمارت بوی مرگ می‌داد. از طاق فروریخته‌اش گرفته تا بوی تعفنی که در فضا پیچیده بود و آن اجسام نامعلومی که روی زمین افتاده بودند. خواست برگردد که صدایی ناله‌کنان در فضا پیچید. صدا نامفهوم بود. نمی‌دانست این صدا، صدای زوزه‌ی بادی است که در میان سرسرا می‌پیچد یا صدای انسان یا حیوانی است...»

۱۱۵. گروه تحقیق موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. **یک کلاغ، چهل کلاغ.** موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۳. ۱۰۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان دینی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، هویت دینی، ادبیات نوجوانان، حکایت، داستان‌های اخلاقی، سبک زندگی، سخنوری، گناهان

معرفی کتاب: در کتاب «یک کلاغ، چهل کلاغ» موضوع مهم «ورودی‌ها و خروجی‌های انسان»، مورد بحث قرار گرفته و با روش جدیدی از ترکیب حکایت‌ها، ضرب‌المثل‌ها و اشعار مناسب، موضوعی لطیف، جذاب و حکیمانه را ارائه داده است. در مقدمه کتاب می‌خوانیم: «در این مجموعه، آفت‌ها و آسیب‌های خروجی اصلی حواس انسان یعنی زبان را خواهیم دید و اینکه چگونه باید سخن گفت، کجا باید سخن گفت، اطلاعات و دریافتی‌های حواس را چگونه باید کنترل کرد تا به خروجی درست و حقیقت برسد. از چه چیزی باید سخن گفت و از چه چیزی نباید حرف زد. نباید اجازه داد شیطان درونی و شیاطین بیرونی هر چه می‌خواهند در حوضچه حواس بریزند و هر جوری می‌خواهند از آن خروجی بگیرند».

داستان‌های طنز

۱۱۶. نیرومند، محمدرضا. **۱۰ راز آشباریا.** قندیل نور. ۱۴۰۳. ۱۵۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. ابتدایی. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، اندیشه و تفکر، اینترنت، داستان طنز، سواد رسانه ای، شبکه‌های اجتماعی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: «ده راز آشباریا» یک کتاب خواندنی برای نوجوانان است که با زبانی ساده، قابل فهم و با استفاده از جذابیت‌های داستانی و فضای طنز تعدادی از مهم‌ترین تکنیک‌های فریب رسانه‌ای را آموزش می‌دهد. زیرعنوان این کتاب یعنی «ده اصل طلایی که به من آموخت چگونه مخ مردم را بار فرغون کنم» به خوبی به ساختار محتوایی کتاب اشاره می‌کند. این کتاب در خلال سفر شخصیت اصلی به یک سرزمین خیالی به نام آشباریا و استخدام او در یک کمپانی رسانه‌ای در خلال روایتی گیرا، طنز و فانتزی، تکنیک‌هایی که این کمپانی برای فریب مردم به کار می‌برد را نمایش می‌دهد و مخاطب را نسبت به فریب‌های مشابهی که در دنیای واقعی توسط رسانه‌ها اتفاق می‌افتد حساس می‌کند.

۱۱۷. مهاجرانی، سیدمحمد. **۵۰+۳ قصه سه‌سوته.** کتابک. ۱۴۰۳. ۵۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، ادبیات نوجوانان، داستان طنز، داستان‌های اخلاقی، ضرب‌المثل

معرفی کتاب: کتاب «۵۰+۳ قصه سه‌سوته» مجموعه‌ای از ۵۳ داستان کوتاه است که با زبانی طنزآمیز و خلاقانه، مفاهیم فکری و اخلاقی را آموزش می‌دهد. در این کتاب مفاهیمی مثل دروغ نگفتن، همدلی، مقایسه نکردن و... در قالب داستان برای مخاطبان بیان شده است. در کتاب می‌خوانیم: «آدم‌برفی طفلکی خیلی گرسنه‌اش بود. زبانش را مثل قورباغه بیرون آورد و آن را دور دماغش پیچاند و یواشکی دماغش را کشید توی دهانش و درسته قورتش داد! بچه‌ها فردا صبح، در جای خالی هویج، فلفل قرمز گذاشتند!»

۱۱۸. حکیمیان، هادی. **برنا: اسپاگتی باسس قرمز.** دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۳۳۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، مقاومت، آمریکا، ادبیات نوجوانان، استعمار، داستان آموزنده، داستان طنز، داستان ماجراجویانه، رمان

معرفی کتاب: داستان این کتاب از زبان یک شخصیت نوجوان به نام کوچک‌علی روایت می‌شود و دارای موقعیت و فضاهای طنز و هیجانی است. داستان در مقطع زمانی قبل از انقلاب و در روستایی کویری می‌گذرد. از چند سال پیش به سبب اکتشاف و بهره‌برداری از یک معدن سنگ آهن پای عده‌ای مهندس، تکنسین و کارمند آمریکایی به این منطقه باز می‌شود؛ به طوری که کم‌کم آمریکایی‌های شاغل در معدن یک شهرک مدرن و امروزی به نام «آهن‌شهر» برای اسکان خانواده‌هایشان در این منطقه بنا می‌کنند. ورود افراد بومی به آهن‌شهر ممنوع است.

۱۱۹. اکبرپور، احمد. **پدرام‌السلطنه: پدرام‌السلطنه در ارگ خونین.** هوپا. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. تاریخ. متوسطه اول. مطالعات اجتماعی. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، تاریخ ایران، داستان تاریخی، داستان طنز، رمان

معرفی کتاب: کتاب «پدرام‌السلطنه در ارگ خونین»، جلد دوم از مجموعه کتاب‌های پدرام‌السلطنه است. این کتاب ماجرایی طنزآمیز و تاریخی است که حول محور شخصیت پدرام، نوجوانی علاقه‌مند به کتاب‌های تاریخی، می‌چرخد. اگر در قرن بیست‌ویکم به شما پیشنهاد پادشاهی کشوری را بدهند، قبول می‌کنید؟ پدرام به‌جای بازی کامپیوتری و چت جی‌پی‌تی، عاشق کتاب‌های تاریخی است و می‌داند اگر مسئولیتی را بپذیرد در آینده نبردهای خونینی رخ می‌دهد. او در چنین شرایطی به دربار کریم‌خان زند دعوت می‌شود. پدرام‌السلطنه در ارگ کریم‌خانی! چه کسی اگر بداند عمر سلطنتش یک سال بیشتر نیست.

۱۲۰. ابراهیمی، پیام. **پرونده قتل مرموز یک یا دو خفاش جوان.** مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۳. ۸۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان طنز، داستان ماجراجویانه، داستان معمایی، داستان‌های پلیسی، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: کتاب «پرونده قتل مرموز یک یا دو خفاش جوان» داستانی طنزآمیز است که اتفاقی ساده و معمولی در ذهن کارآگاه جوان داستان، تبدیل به پروژه قتلی مرموز می‌شود. در این داستان می‌خوانیم: سال‌ها پیش وقتی کارآگاهی جوان بودم، با پرونده‌ای روبه‌رو شدم که مسیر زندگی‌ام را تغییر داد. پرونده‌ی قتل مرموز یک خفاش جوان. به نظر می‌آمد پای یک قاتل زنجیره‌ای در میان باشد. در این صورت، جان هزاران خفاش در خطر بود. ولی سرنخ‌ها با هم جور در نمی‌آمدند. هر طور بود، باید معمای این پرونده را حل می‌کردم، وگرنه حیثیت خانوادگی‌مان به باد می‌رفت و لکه‌ی ننگی بر پیشانی شغل آباواجدادی‌مان تا ابد باقی می‌ماند...

۱۲۱. شفیعی، شهرام. **جواب مامان با من: جواب مامان با من ۲.** پرتقال. ۱۴۰۲. ۹۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان طنز، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: در جلد دوم کتاب «جواب مامان با من» سه داستان می‌خوانیم. داستان اول: خانواده‌ی آقای جوش‌شیرین باید حتماً قبل از ساعت هشت جایی باشند و انجام دادن کارهایی که باعث دیر رسیدن شود ممنوع است، اما... داستان دوم: آقای جوش‌شیرین که قبل از این به هرکسی یک دستور غذایی داده و درمورد ضررهای بعضی از غذاها سخنرانی کرده است، حالا درحالی‌که خیلی گرسنه است در یک جشن عروسی با همان آدم‌ها روبه‌رو می‌شود و... داستان سوم: خانواده تصمیم گرفته‌اند یک روز برای هواخوری به جنگل بروند و برای صرف غذا مهمان نیز دعوت کرده‌اند، اما اگر غذا را فراموش کرده باشند چه؟ ...

---

۱۲۲. کلاچاهی‌ثابت، بنیامین. **حاج خانم گل فوتبال: داستان طنزی واقعی!.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۱۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: احترام به والدین، ادبیات نوجوانان، داستان طنز، داستان‌های عاشقانه، رمان، سالمند، فوتبال

معرفی کتاب: کتاب حاج خانم گل فوتبال، یک داستان طنز عاشقانه است که ایده‌ی اولیه‌اش از یک ماجرای واقعی گرفته شده است. داستان درباره‌ی یک مادربزرگ است که اوقاتش را با تماشای فوتبال پر می‌کند و با تیم‌ها و بازیکنان فوتبال آشنایی کاملی دارد. داستان حول محور یک سرباز جوان است که برای گذراندن خدمت سربازی به تهران می‌آید و در یک خانه ساکن می‌شود. در این خانه با شخصیت‌های مختلفی از جمله حاج خانم که علاقه‌ی زیادی به فوتبال دارد، روبرو می‌شود. این کتاب داستان بلند طنزی است که بدون مقدمه شروع می‌شود.

---

۱۲۳. فروتن اصفهانی، فاطمه. **دکتر آی‌کیو.** محراب قلم. ۱۴۰۳. ۴۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. ابتدایی. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، اعتمادبه‌نفس، داستان طنز، داستان ماجراجویانه، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری

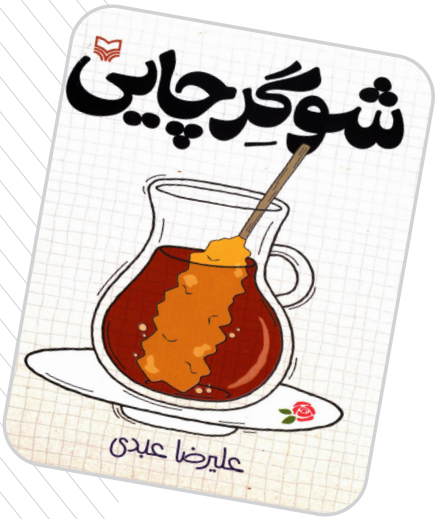
معرفی کتاب: کتاب «دکتر آی‌کیو» داستانی طنز است که با وجود ناملایمات زندگی و حتی دزدیده شدن آثارش دست از تلاش بر نمی‌دارد و راه خود را تا رسیدن به غایت ادامه می‌دهد. دکتر آملون در آزمایشگاه سخت مشغول کار بود. چشم‌هایش از خستگی و بی‌خوابی قرمز شده بود، انگار یک فیل گنده توی چشم‌هایش فوت کرده باشد. پاهای لاغرش مثل شاخه‌های لرزان بید می‌لرزیدند. اگر قرار بود شیر اسب را با پودر دندان کوسه‌ی آدم‌خوار و سه قطره و نیم روغن موی دماغ شیر آفریقایی و عرق سوسمار پوست‌کرگردنی قاتی کند، راحت‌تر و زودتر به نتیجه می‌رسید. همان‌طور که دکتر آملون با دقت مواد را با هم قاتی‌پاتی می‌کرد، ناگهان...

۱۲۴. هاشمی، سید سعید. **دیکتاتوری با اخلاق سگی.** کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۱۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، دشمن‌شناسی، داستان تاریخی، داستان طنز، داستان کوتاه، داستان‌های حادثه‌ای، دفاع مقدس، طنز

معرفی کتاب: رمان طنز «دیکتاتوری با اخلاق سگی» رمان طنزی با موضوع زندگی صدام حسین است. این رمان خاطرات روزنوشت فرزند نوجوان صدام است که درباره حمله‌ی پدرش به ایران، ارتباط او با اسرائیل، حمله‌ی او به کویت و نهایتا، حمله‌ی امریکا به عراق صحبت می‌کند و با زبان طنز همه‌چیز را می گوید و از جنایات پدرش پرده برمی‌دارد. کتاب با قلمی جذاب و شیرین وقایع تاریخی را بیان می‌کند. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «خبرنگار پرسید: «چه برنامه‌هایی برای همسایه شرقی کشورمان دارید؟ » بابا گفت: «والا برنامه خاصی نداریم. هنوز فکری نکرده‌ایم. اما دوتا درخواست از آنها داریم؛ یکی اینکه در امور داخلی ما دخالت نکنند، دوم اینکه اجازه بدهند ما در امور داخلی آنها دخالت کنیم.».

۱۲۵. قهرمانی، مجید. **سقلمه.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۱۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، ادبیات نوجوانان، ازدواج، داستان طنز، داستان‌های اجتماعی

معرفی کتاب: نویسنده در این رمان طنز زندگی پسری جوان و ناپخته به نام مرتضی را روایت می‌کند که با رسیدن به سن ازدواج، برای پیدا کردن همسر مورد علاقه‌اش تقلا می‌کند. مرتضی در خانواده‌ای متوسط رو به پایین زندگی می‌کند و در جریان خواستگاری‌های متعددش از دختران، با فرهنگ، سلیقه و ایده‌آل‌های طبقات دیگر جامعه آشنا می‌شود. او در این مسیر با مشکلات و چالش‌های زیادی دست و پنجه نرم می‌کند. رمان «سقلمه» در ۱۸ فصل با عناوین جذابی برای مخاطب نگارش شده است.



۱۲۶. عبدی، علیرضا. **شوگر چایی.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۳۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، ادبیات نوجوانان، داستان طنز، داستان کوتاه، داستان‌های اجتماعی، طنز

معرفی کتاب: کتاب «شوگر چایی»، مجموعه‌ای از ۱۹ داستان کوتاه طنز است که با نگاهی دقیق به مسائل اجتماعی و خانوادگی، موقعیت‌های آشنا را به شکلی خلاقانه و طنزآمیز به تصویر می‌کشد. این کتاب، به دنبال ایجاد لبخند و تفکر در مخاطب است. در شوگر چایی با مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه روبه‌رو هستیم که هرکدام در فضایی خاص و با روایتی مستقل شکل گرفته‌اند. نویسنده در این داستان‌ها از ترکیب فانتزی، اغراق، موقعیت‌های کمیک و رگه‌هایی از واقعیت بهره می‌گیرد تا موقعیت‌هایی خلق کند که در عین خنده‌دار بودن، وجوهی از دردها، تناقض‌ها و گره‌های اجتماعی را به تصویر بکشند. پایان بسیاری از داستان‌ها با ضربه‌ای غافلگیرکننده همراه می‌شود که نه‌تنها خنده‌دار است، بلکه گاهی نیشدار نیز هست.

۱۲۷. حیدری ابهری، غلامرضا. **ضرب‌المثل‌های زنده: توبه گرگ مرگ است به‌جز اسب و مار و مرغ!**. موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۵۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. ادبیات فارسی. متوسطه نظری. زبان و ادبیات فارسی. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان طنز، داستان کوتاه، ضرب‌المثل

معرفی کتاب: ضرب‌المثل‌ها مثل یک صندوق گنج هستند که همیشه کلیدش در دستان شماست. گاهی اوقات هیچ جمله‌ای مانند یک ضرب‌المثل مفهوم را نمی‌رساند. مجموعه ۳ جلدی «ضرب المثل‌های زنده» نوشته غلامرضا حیدری ابهری، مجموعه‌ای از صدها ضرب‌المثل فارسی است که با شرح ساده و روان، مفاهیم عمیق را به کودکان و نوجوانان آموزش می‌دهد. تصاویر رنگی و جذاب کتاب، مطالعه را لذت‌بخش و آسان‌تر کرده است. در جلد دوم این مجموعه با ضرب‌المثل‌های جالبی درباره گرگ‌ها، مارها، اسب‌ها و مرغ‌ها آشنا می‌شوید.

۱۲۸. حیدری ابهری، غلامرضا. **ضرب‌المثل‌های زنده: شتر دیدی، ندیدی! حتی خر و گربه.** موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۷۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. ادبیات فارسی. متوسطه نظری. زبان و ادبیات فارسی. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان طنز، داستان کوتاه، ضرب‌المثل

معرفی کتاب: ضرب‌المثل‌ها مثل یک صندوق گنج هستند که همیشه کلیدش در دستان شماست. گاهی اوقات هیچ جمله‌ای مانند یک ضرب‌المثل مفهوم را نمی‌رساند. مجموعه ۳ جلدی «ضرب المثل‌های زنده» نوشته غلامرضا حیدری ابهری، مجموعه‌ای از صدها ضرب‌المثل فارسی است که با شرح ساده و روان، مفاهیم عمیق را به کودکان و نوجوانان آموزش می‌دهد. تصاویر رنگی و جذاب کتاب، مطالعه را لذت‌بخش و آسان‌تر کرده است. جلد سوم این مجموعه به بررسی ضرب‌المثل‌های بامزه‌ای درباره‌ی خر، شتر و گربه پرداخته است.

۱۲۹. تانگ، دبی. **عشق کتاب.** فاطمه، مرتضوی‌نیا. نیستان هنر. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز، معلم، والدین // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: کمیک، ادبیات فکاهی، ادبیات نوجوانان، سبک زندگی، کتاب تصویری، کتابخوانی، مهارت‌های مطالعه

معرفی کتاب: «عشق کتاب» اثری در قالب کمیک استریپ است. این کتاب داستانی است با محوریت زنی جوان و همسرش، که زن عاشق کتاب و کتاب‌خوانی است و در زندگی هیچ‌کاری نیست که او با کتابخوانی آمیخته نکرده باشد و همین موضوع موقعیت‌هایی عجیب و گاه شیرین را برای او پدید می‌آورد که مولف بیشتر آن‌ها را در قالب تصویرهایی از یک داستان مصور به نمایش می‌گذارد.

۱۳۰. سانتوس، کاره. **فروشی‌ها ۵: فروشی‌ها، یک عدد معلم به فروش می‌رسد.** سعید متین. هوپا. ۱۴۰۳. ۱۲۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: داستان طنز، داستان کودک، داستان ماجراجویانه، سرگرمی‌ها، معلمان

معرفی کتاب: کتاب «فروشی‌ها: یک عدد معلم به فروش می‌رسد» یک کتاب کودک و نوجوان است که در دسته کتاب‌های طنز، واقع‌گرا و روان‌شناسانه قرار دارد. این کتاب داستان پسری به نام «آنتونیو» را روایت می‌کند که در مدرسه با معلم جدیدی به نام «خانم لوسیا» آشنا می‌شود. خانم لوسیا معلمی خاص و کمی عجیب است و آنتونیو به همراه دوستانش تصمیم می‌گیرند او را بفروشند! در کتاب می‌خوانیم: «وقتی معلم موردعلاقه‌ات بی‌خبر غیبش می‌زند، چه اتفاقی می‌افتد؟ حالا اگر، از قضا، معلم جدیدی به‌جای او بیاید که همه‌اش تکلیف می‌دهد و تندتند امتحان یکهویی می‌گیرد، چی؟ اسکار و نورا تصمیم گرفته‌اند هرطورشده معلم قبلی‌شان را پیدا کنند و او را برگردانند، حتی اگر برای این کار مجبور شوند درباره‌ی یک رهبر ارکستر معروف تحقیق کنند!»

۱۳۱. صفری، عذرا. **فوتوالیبال.** پینو. ۱۴۰۳. ۱۸۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: دختران، اراده، تلاش و پشتکار، داستان ماجراجویانه، رمان، طنز

معرفی کتاب: در داستان «فوتوالیبال» خانواده آسوده بعد از ازدواج دختر بزرگ‌تر، تصمیم به تغییر محل زندگی خود می‌گیرند. مریم که دانش‌آموز کلاس هشتم است، در محله و مدرسه جدید دچار مشکلاتی می‌شود و تصمیم می‌گیرد شرایط را به نفع خود تغییر دهد. او با ایجاد یک تیم والیبال وارد رقابت با معلم ورزش و تیم فوتبال مدرسه می‌شود. این رقابت پر از چالش‌های شیرینی است که مریم و دوستانش با کمک هم آن‌ها را حل می‌کنند.

۱۳۲. فرضی‌پور، سودابه. **کاراگاه جکوزی ۳: کارآگاه جکوزی: اسکارفیس و طوطی سفید.** هوپا. ۱۴۰۳. ۱۶۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات فکاهی، داستان طنز، داستان ماجراجویانه، داستان معمایی، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: کتاب «کارآگاه جکوزی ۳: اسکارفیس و طوطی سفید»، سومین جلد از مجموعه داستان‌های کارآگاه جکوزی است. داستان درباره‌ی یک پیرمرد مرموز با ریش‌های خرگوشی و پسری نوجوان است که به دنبال گنجی در خانه‌ی پدربزرگ شایان می‌گردند. داستان از جایی شروع می‌شود که پیرمردی با یک پسر نوجوان وارد شهری می‌شوند و مستقیم به سراغ خانه پدربزرگ شایان می‌روند. آن‌ها با بیل و کلنگ به دنبال چیزی در خانه هستند و در این میان، دو نفر دیگر با ظاهری عجیب و غریب به نام‌های اسکارفیس (مرد صورت زخمی) و زنی که به دنبال آن‌ها هستند، ظاهر می‌شوند. پیرمرد و پسر برای پنهان شدن از دست آن‌ها به داخل خانه می‌روند. در خانه، کارآگاه‌ها یک کلید پیدا می‌کنند که روی آن کلمات و شکل‌های عجیبی حک شده است. آن‌ها باید رمزهای روی کلید را رمزگشایی کنند تا راز این خانه و افراد مرموز را کشف کنند.

۱۳۳. فرضی‌پور، سودابه. **کارگاه جکوزی ۲: کارآگاه جکوزی: آل‌کاپون در پیتزا کریم.** هوپا. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات فکاهی، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان طنز، داستان ماجراجویانه، داستان معمایی

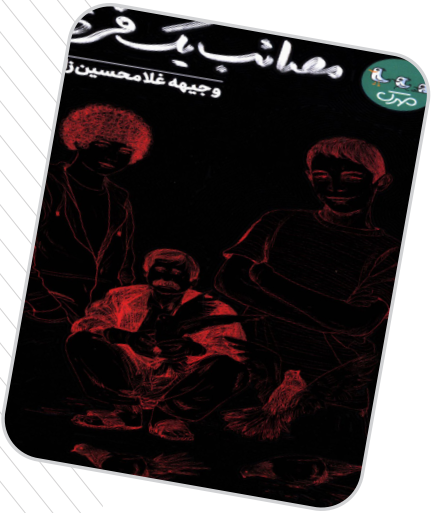
معرفی کتاب: کتاب «کارآگاه جکوزی: آل‌کاپون در پیتزا کریم» یک رمان ماجراجویانه و معمایی است. این کتاب، جلد دوم از مجموعه کارآگاه جکوزی است و ماجراهای شایان و کاوه را دنبال می‌کند که این بار با گروهی از خرابکاران بین‌المللی به نام «آل‌کاپون» در شیراز مواجه می‌شوند. گروه خرابکار آل‌کاپون که در سراسر جهان به تخریب آثار باستانی و تاریخی مشغول هستند، این بار به ایران آمده‌اند و قصد دارند به آثار تاریخی شیراز آسیب برسانند. شایان و کاوه، به عنوان کارآگاه‌های جکوزی، باید با کمک دوستانشان رها، جمال، لورنزو و آنتونیو، جلوی این خرابکاری‌ها را بگیرند و هدف بعدی این گروه را کشف کنند. در این میان، آن‌ها با یک دستگاه بزرگ و عجیب روبه‌رو می‌شوند که خرابکاران برای رسیدن به اهدافشان از آن استفاده می‌کنند.

۱۳۴. حسن زاده، فرهاد. **کافه نیشگون.** هوپا. ۱۴۰۳. ۳۰۳ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: ادبیات فکاهی، ادبیات نوجوانان، داستان طنز، داستان کوتاه، سرگرمی‌ها، طنز

معرفی کتاب: کتاب «کافه نیشگون»، مجموعه‌ای از تکه‌های طنز و داستان‌های کوتاه است که فضایی شاد و مفرح برای خوانندگان ایجاد می‌کند. در این کافه، از شب‌های شعر گرفته تا روزهای داستان. از فال قهوه گرفته تا فال آش‌کشک و تفاله‌ی چای. از تعبیر خواب گرفته تا احضار ارواح طنزنویسان وطنی. از ترانه‌های توپ گرفته تا کل‌کل‌های روده‌درازانه. از حکایت‌های بازسازی شده به سبک قدیم تا حکایت‌های خفن امروزی. اگه اهل شوخی هستی. پات رو بذار تو کافه...

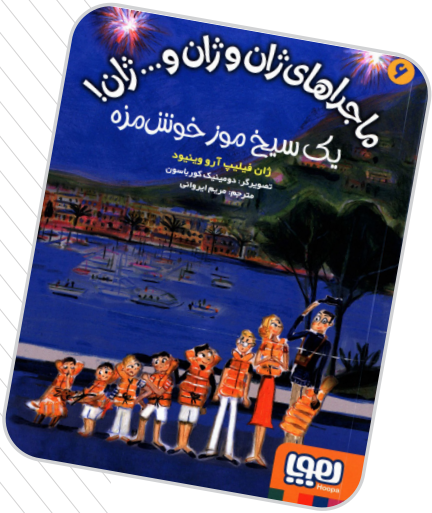
۱۳۵. ابراهیمی، مریم. **کتاب فیروزه‌ای: کوزت‌های دهه شصت.** دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۸۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، ادبیات نوجوانان، داستان طنز، داستان‌های اخلاقی، مطالعات فرهنگی

معرفی کتاب: کتاب «کوزت‌های دهه شصت»، داستانی نوستالژیک و طنزآمیز است که به مقایسه زندگی در دهه شصت و زندگی مدرن امروزی می‌پردازد. این کتاب، داستان زندگی مادری است که در دهه شصت، با وجود کمبودها و سختی‌های اقتصادی، با روحیه امید و تلاش، زندگی را پیش می‌برد. نویسنده کتاب، در این داستان، به شکلی طنزآمیز، به ویژگی‌های جوانان دهه شصت اشاره می‌کند و در عین حال، به احترام و اطاعت از والدین در آن دهه نیز اشاره دارد. در مقابل، دختر این مادر، که در نسل جدید زندگی می‌کند، با دنیای مدرن و چالش‌های آن دست و پنجه نرم می‌کند.



۱۳۶. غلامحسین زاده، وجیهه. **کتاب‌های عقیق: مصائب یک فری.** موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، داستان طنز، داستان‌های فارسی، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: فری یک نوجوان ۱۵-۱۶ ساله است. لاغر استخوانی، با قد بلند و موهای فر که نگاه متفاوتی به همه اتفاقات پیرامونش دارد. نام اصلی‌اش فرید است اما موهای فر و درهم پیچیده‌اش هم دلیل مضاعفی شده است که همه فری صدایش کنند. کتاب، روایت ماجراهای متفاوتی است که برای فری، اعضای خانواده، دوستان و همسایه‌هایش اتفاق می‌افتد و او سعی می‌کند از دل هر روایت یک تحلیل کارشناسی بیرون بکشد و همچنین کتاب معرف یک نوجوان فوتبال دوست دوآتیشه می‌باشد.



۱۳۷. آرو وینیود، ژان فلیپ. **ماجراهای ژان و ژان و... ژان! ۶: ماجراهای ژان و ژان و... ژان! یک سیخ موز خوش‌مزه.** هوپا. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان‌های ماجراجویانه، دوستی، فرزندان

معرفی کتاب: مجموعه‌ی ۷ جلدی «ماجراهای ژان و ژان و... ژان!» داستان یک خانواده‌ی پرجمعیت است که شش پسر دارند: ژان.آ، ژان.ب، ژان.پ، ژان.ت، ژان.ث، ژان ج. در هر جلد خانواده با اتفاقات عجیب و بامزه‌ای روبرو می‌شوند. ماجراها و اتفاقاتی که پسرها به وجود می‌آورند داستان‌ها را پیش می‌برد. جلد ۶ «یک سیخ موز خوشمزه»، پدر با دوربینش از اتفاقات مختلفی که برای خانواده پیش می‌آید عکس می‌گیرد و در یک آلبوم قرار می‌دهد. هر عکس داستانی را در خود دارد. از رفتن به موزه و عکس شکم یکی از ژان‌ها در عکس تا کمپ اسکی و ورود یک سرفتن به سینما و ... که هر کدام از این ماجراها به شکلی اتفاقات بامزه‌ای را در خود دارد. در برخی از این ماجراها پدر و مادر حضور دارند و بیشتر ماجراها به دور از چشم پدر و مادر اتفاق می‌افتد.

۱۳۸. آرو وینیود، ژان فلیپ. **ماجراهای ژان و ژان و... ژان! ۷: ماجراهای ژان و ژان و... ژان! یک نخودفرنگی برای شش نفر.** هوپا. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، داستان طنز، داستان‌های ماجراجویانه، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: مجموعه‌ی ۷ جلدی «ماجراهای ژان و ژان و... ژان!» داستان یک خانواده‌ی پر جمعیت است که شش پسر دارند: ژان.آ، ژان.ب، ژان.پ، ژان.ت، ژان.ث، ژان ج، ژان. در هر جلد خانواده با اتفاقات عجیب و بامزه‌ای روبرو می‌شوند. ماجراها و اتفاقاتی که پسرها به وجود می‌آورند داستان‌ها را پیش می‌برد. جلد ۷ این مجموعه با عنوان «یک نخود فرنگی برای شش نفر»، ژان‌ها همچنان دنبال ماجراجویی هستند و اتفاقات سرگرم‌کننده‌ای برای‌شان پیش می‌آید.

۱۳۹. نوایی لواسانی، حمید. **ماجراهای نوک‌سفید پرسیاه و فرمانده جیم‌جیم: نگهبان سیاره.** پرتقال. ۱۴۰۳. ۲۲۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان‌های تخیلی، طنز، محیط زیست

معرفی کتاب: فرمانده جیم جیم، داستانی فانتزی و درعین حال واقع‌گرا است که ماجرای ساکنان چند سیاره را برایمان تعریف می‌کند. ساکنان این سیاره‌ها، محل زندگی‌شان را از بین برده‌اند و حالا به سیاره‌ی «بندانگشتی» که در منظومه‌ی جورجورک قرار دارد چشم دوخته‌اند. حالا فرمانده جیم‌جیم، نگهبان باهوش و شجاع سیاره‌ی بندانگشتی، وظیفه دارد از سیاره‌اش محافظت کند و مانع نابودی آن بشود. این داستان با زبانی طنزآمیز برای خواننده روایت شده است. فضایی که نویسنده خلق کرده پرهیجان و پرکشش و متناسب با سلیقه‌ی خواننده‌ی نوجوان است.

۱۴۰. صحرایی، اکبر. **مجموعه طنز علاف‌ها: راز عباس خروس.** کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۰۷ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم، دهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، هویت ملی، ادبیات نوجوانان، خاطره، داستان طنز، داستان‌های کوتاه، دفاع مقدس

معرفی کتاب: «مجموعه طنز علاف‌ها» داستانک‌هایی از اتفاقات و رفتارهای خوشمزهٔ رزمندگانی است که هر کدام انگیزه‌های خودشان را از حضور در جبهه داشتند و شبیه بقیه رزمنده‌ها نبودند. «راز عباس خروس» جلد دوم این مجموعه است. در این جلد راز عباس خروس بزن‌بهادر ساواک که شهری از جاهل بازی و چاقوکشی‌اش به خدا پناه می‌بردند چه بود که سر از جبهه درآورد و آنجا چه گردوخاکی کرد و با آن سبیل از بناگوش در رفته، رزمنده خط مقدم شد را می‌فهمیم. راستی برای عباس آقا خیلی مهم است درست صدایش کنید! نه چیزی کم، نه زیاد: فقط «عباس خروس».

۱۴۱. صحرایی، اکبر. **مجموعه طنز علاف‌ها: مورچه انتحاری.** کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۱۳ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم، دهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، هویت ملی، ادبیات نوجوانان، خاطره، داستان طنز، داستان‌های کوتاه، دفاع مقدس

معرفی کتاب: «مجموعه طنز علاف‌ها» داستانک‌هایی از اتفاقات و رفتارهای خوشمزهٔ رزمندگانی است که هر کدام انگیزه‌های خودشان را از حضور در جبهه داشتند و شبیه بقیه رزمنده‌ها نبودند. «مورچه انتحاری» جلد اول این مجموعه است. در مورچه انتحاری قصهٔ مجی را می‌خوانیم که محله‌ای از دستش در عذاب بودند و روحانی مسجد با موافقت اعزام او به جبهه به دادش رسید. غافل از اینکه در جبهه سنگر علاف‌ها انتظارش را می‌کشد. مجید، عباس خروس، خسرو مخ و اِدی کرامت با چند رزمندهٔ عجیب دیگر از اعضای برجسته سنگر علاف‌ها بودند. از دست علاف‌ها سنگرشان هم آسایش نداشت چه برسد به نیروهای خودی و حتی دشمن!

۱۴۲. حسن‌زاده، فرهاد. **مدرسه‌ی نیشگون.** هوپا. ۱۴۰۳. ۲۴۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. ابتدایی. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، بازنویسی، داستان طنز، سرگرمی‌ها، شعر، طنز

معرفی کتاب: نویسنده این اثر با نگاهی نو و بیانی طنزگونه به بازنویسی و تلفیق دو کتاب روزنامه سقفی و هم‌شاگردی که در دهه هفتاد نگارش یافته پرداخته است. در معرفی این کتاب می‌خوانیم: «مدرسه‌ی نیشگون یه روزنامه سقفی داره که توش همه‌چی پیدا می‌شه از سرملاقه‌های تندوتیز و آتشین تا جمله‌سازی‌های بامزه و نمکین از شب شعر انجمن شاعران ناشی تا داستان‌های داغ خاش‌خاشی از کلاس‌ملاس‌های قاتی‌پاتی تا آگهی‌های تبلیغاتی.»

۱۴۳. رمضانی، محمد. **نمایشگاه نقاشی بچه‌ها.** محراب قلم. ۱۴۰۳. ۸۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. ابتدایی. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، خلاقیت، داستان طنز، رمان، نوآوری

معرفی کتاب: کتاب «نمایشگاه نقاشی بچه‌ها» یک داستان طنزآمیز درباره نقاشی‌های بچه‌ها در یک نمایشگاه است که با نگاهی متفاوت و خلاقانه به نقاشی کودکان پرداخته و از زاویه‌ای نو به این موضوع نگاه می‌کند. در این کتاب، آقای خبرنگاری که برای پوشش خبری یک نمایشگاه نقاشی کودکان آمده است، در گزارش خود به جای توصیف‌های معمول از نقاشی‌ها، با دیدی طنزآمیز و وارونه، نقاشی‌ها را توصیف می‌کند و در نهایت می‌گوید که بچه‌ها همه چیز را وارونه کشیده‌اند.

۱۴۴. قاسم‌پور، محدثه. **نمیری دختر.** شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۱۰۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان طنز، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز، معلم، والدین // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، هویت ملی، خاطره، سردار سلیمانی، سفرنامه‌ها، طنز

معرفی کتاب: کتاب «نمیری دختر» روایت طنزآمیز از یک سفر گروهی به گلزار شهدای کرمان است که با حضور شصت دختر نوجوان و جوان به مقصد زیارت مزار شهید حاج قاسم سلیمانی انجام می‌شود. این اثر، به شیوه‌ای منحصر به‌فرد و با بهره‌گیری از طنز، به ماجرای این سفر معنوی و مشکلاتی که در طول راه برای کاروان دختران پیش می‌آید، پرداخته است. نویسنده که به اجبار برای ساخت مستند از این سفر دعوت شده، با بی‌میلی به این اردو می‌رود و با چالش‌های مختلفی روبه‌رو می‌شود. در این سفر، شخصیت‌های مختلفی وجود دارند که هر کدام به نحوی دغدغه‌های شخصی و جمعی خود را دارند. داستان حول محور مشکلات و تفاوت‌های این دختران با هم می‌چرخد، از دغدغه‌های تحصیلی و خانواده گرفته تا عشق‌های نوجوانانه و مواجهه با روحیه‌های متفاوت.

۱۴۵. ریوردان، ریک. **پرنسس اقیانوس.** سپیده تفضلی. دلتا, مهرسا. ۱۴۰۲. ۴۲۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان علمی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، داستان‌های بلند، داستان‌های علمی-تخیلی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: ناتیلوس، زیردریایی هوشمند کاپیتان نمو با فناوری خارج‌العاده‌اش، بعد از سال‌ها از اعماق اقیانوس بیدار می‌شود در آن هنگام دو مدرسه‌ی رقیب باهم می‌جنگند و گرفتار دردسری فاجعه‌بار می‌شوند. دردسری که سال اولی‌های مدرسه هاردینگ- پنکرافت را راهی مأموریت خطرناکی می‌کند تا راز فناوری قدرتمندی را کشف کنند که می‌تواند جهان را از نو بسازد یا آن را نابود کند. اما یک روز اژدری سه‌شاخ مدرسه‌ی هاردینگ- پنکرافت را هوا می‌فرستد. همه‌چیز زیر سر مدرسه‌ی رقیب است. آنا، آخرین بازمانده‌ی نسل کاپیتان نمو، اَبَرزیردریایی ناتیلوس را بیدار می‌کند و نبرد بزرگ آغاز می‌شود. مؤسسه‌ی لَند می‌تواند ناتیلوس را از چنگ آنا در بیاورد؟

۱۴۶. نادری، شرمین. **تاریخ ماریخ مستطاب: تاریخ ماریخ مستطاب ساعت.** هوپا. ۱۴۰۳. ۱۷۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان علمی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. تاریخ علم. ابتدایی. تاریخ علم. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: اختراعات علمی، ادبیات نوجوانان، تاریخ علم، داستان طنز، داستان‌های تاریخی، ساعت

معرفی کتاب: مجموعه تاریخ ماریخ مستطاب، مجموعه‌ای چهارجلدی است که در هر جلد به تاریخ موضوعی متفاوت می‌پردازد. جلد چهارم این مجموعه به بررسی تاریخ ساعت از گذشته تاکنون پرداخته است و انواع ساعت‌ها، تاریخچه تولید ساعت، ورود آن به ایران و... را به شیوه‌ای داستانی بیان می‌کند و برای بیان این مطالب از منابع موثق تاریخی بهره برده‌است. در عین حال برای جذابیت بیشتر در آن از قلمی طنز و تصاویری کاریکاتوری استفاده شده است.

۱۴۷. جعفرنیا، زهراسادات. **تخته‌گاز تا جایزه.** پینو. ۱۴۰۳. ۲۴۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان علمی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار، داستان تربیتی، داستان ماجراجویانه، دوستی، مسابقات علمی، همکاری

معرفی کتاب: این اثر، داستانی جذاب از برگزاری مسابقات استانی ماشین‌های کنترلی بین مدارس است. از هر مدرسه نفراتی انتخاب شده است و برای به‌دست آوردن جایزه با هم مسابقه می‌دهند. از مدرسه جلال آل احمد دو گروه به نام‌های: تخته‌گاز (سینا و محسن) و بی‌ترمز (حسام و کامران) در مسابقات استانی ماشین آرسی استانی شرکت می‌کنند. آن‌ها باید یک کیت ماشین کنترلی را خودشان سرهم کنند. حسام و کامران با سنگ‌اندازی و دوز و کلک نمی‌خواهند

۱۴۸. سنت‌جان، لورن. **داستان‌های آفریقای شگفت‌انگیز: افسانه‌ی فیل‌ها.** حانیه شبیری. محراب قلم. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان علمی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: طبیعت، داستان آموزنده، داستان علمی، داستان‌های حیوانات، محیط زیست

معرفی کتاب: «مجموعه داستان‌های شگفت‌انگیز آفریقا» مجموعه‌ای از داستان‌های کودکانه است که در قاره آفریقا اتفاق می‌افتد و معمولاً بر محور حیوانات آفریقایی متمرکز است. در داستان «افسانه‌ی فیل‌ها» مردی از نامیبیا آمده و براساس مدرکی مکتوب ادعا می‌کند که پارک حفاظت‌شده‌ی ساووبانا از امروز متعلق به اوست. این یعنی جدایی مارتین از زرافه‌ی سفیدش و همچنین ازدست‌رفتن تمام حیوانات شگفت‌انگیز آن منطقه. مارتین و بن نمی‌توانند منتظر بمانند تا روال قانونی کارها سپری شود؛

۱۴۹. سنت‌جان، لورن. **داستان‌های آفریقای شگفت‌انگیز: آخرین پلنگ.** حانیه شبیری. محراب قلم. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان علمی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: طبیعت، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان علمی، داستان‌های بلند، داستان‌های حیوانات، داستان‌های علمی-تخیلی

معرفی کتاب: «مجموعه داستان‌های شگفت‌انگیز آفریقا» مجموعه‌ای از داستان‌های کودکانه است که در قاره آفریقا اتفاق می‌افتد و معمولاً بر محور شخصیت اصلی مارتین و حیوانات آفریقایی متمرکز است. این مجموعه داستان‌ها شامل داستان‌های مختلفی هستند که در ژانر رئالیسم جادویی نوشته شده‌اند و در محیط‌های متنوعی از آفریقا روایت می‌شوند و این مجموعه برای کودکان و نوجوانان بسیار جذاب است و به آن‌ها کمک می‌کند تا با فرهنگ و طبیعت آفریقا آشنا شوند. این داستان «آخرین پلنگ» می‌باشد که مارتین دوست دارد تعطیلات را با زرافه‌ی محبوبش، جمی سپری کند

۱۵۰. سنت‌جان، لورن. **داستان‌های آفریقای شگفت‌انگیز: آواز دلفین.** حانیه شبیری، یاسمن صانعی. محراب قلم. ۱۴۰۲. ۲۸۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان علمی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: طبیعت، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان علمی، داستان‌های بلند، داستان‌های حیوانات، داستان‌های علمی-تخیلی

معرفی کتاب: «مجموعه داستان‌های شگفت‌انگیز آفریقا» مجموعه‌ای از داستان‌های کودکانه است که در قاره آفریقا اتفاق می‌افتد و معمولاً بر محور شخصیت اصلی مارتین و حیوانات آفریقایی متمرکز است. این مجموعه داستان‌ها شامل داستان‌های مختلفی هستند که در ژانر رئالیسم جادویی نوشته شده‌اند و در محیط‌های متنوعی از آفریقا روایت می‌شوند.

۱۵۱. سنت‌جان، لورن. **داستان‌های آفریقای شگفت‌انگیز: زرافه‌ی سفید.** یاسمن صانعی، حانیه شبیری. محراب قلم. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان علمی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: طبیعت، داستان آموزنده، داستان علمی، داستان‌های بلند، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: «مجموعه داستان‌های شگفت‌انگیز آفریقا» مجموعه‌ای از داستان‌های کودکانه است که در قاره آفریقا اتفاق می‌افتد و معمولاً بر محور شخصیت اصلی مارتین و حیوانات آفریقایی متمرکز است. این مجموعه داستان‌ها شامل داستان‌های مختلفی هستند که در ژانر رئالیسم جادویی نوشته شده‌اند و در محیط‌های متنوعی از آفریقا روایت می‌شوند و این مجموعه برای کودکان و نوجوانان بسیار جذاب است و به آن‌ها کمک می‌کند تا با فرهنگ و طبیعت آفریقا آشنا شوند. این داستان «زرافه‌ی سفید» می‌باشد که مارتین علاقه‌ی خاصی به حیوانات دارد...

---

۱۵۲. سنت‌جان، لورن. **داستان‌های آفریقای شگفت‌انگیز: عملیات کرگدن.** حانیه شبیری. محراب قلم. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان علمی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، طبیعت، داستان علمی، داستان‌های بلند، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: «مجموعه داستان‌های شگفت‌انگیز آفریقا» مجموعه‌ای از داستان‌های کودکانه است که در قاره آفریقا اتفاق می‌افتد و معمولاً بر محور شخصیت اصلی مارتین و حیوانات آفریقایی متمرکز است. این مجموعه داستان‌ها شامل داستان‌های مختلفی هستند که در ژانر رئالیسم جادویی نوشته شده‌اند و در محیط‌های متنوعی از آفریقا روایت می‌شوند و این مجموعه برای کودکان و نوجوانان بسیار جذاب است و به آن‌ها کمک می‌کند تا با فرهنگ و طبیعت آفریقا آشنا شوند. این داستان «عملیات کرگدن» می‌باشد که شکارچیان سودجوی کرگدن وارد ساووبانا شده‌اند. مارتین و بِن این بار باید از تمام توانایی‌هایشان استفاده کنند تا هم خودشان از شرّ این افراد سودجو در امان بمانند و هم یکی از کمیاب‌ترین گونه‌های جانوری را از خطر انقراض نجات بدهند.

---

۱۵۳. هاکن اسمیت، استیو. / فلوگ فلدر، باب. **دوقلوهای دانشمند: نیک و تسلا و هجوم ارتش روبات‌ها.** فرناز تبریزی. هوپا. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان علمی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: اختراعات علمی، ادبیات داستانی، تفکر، داستان علمی، داستان ماجراجویانه، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: سرقت‌های عجیبی در شهر اتفاق می‌افتد و کارآگاهان دانشمند یعنی نیک و خواهرش تسلا، تصمیم می‌گیرند با مجموعه‌ای از ابزارهای هوشمند مجرمان را دستگیر کنند. شاید بهترین کار برایشان این باشد که یک روبات بسازند، اما اگر ناگهان با ارتش روبات‌ها مواجه شوند، چه‌کار باید بکنند؟ فکر می‌کنی نیک و تسلا می‌توانند جنایت‌کاران اصلی را دستگیر کنند و روبات‌های خشمگین را قبل از این‌که خیلی دیر شود، متوقف کنند؟

۱۵۴. جانسن، برایان آر. **عملیات پروتو: ماجرایی علمی- تخیلی تراویده از ذهن.** افسون صانعی. مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان علمی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری، هوش مصنوعی، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های علمی-تخیلی، نوآوری

معرفی کتاب: کتاب «عملیات پروتو» یک داستان ماجراجویی علمی ـ تخیلی و اکشن است که مخاطبان را به دنیای هوش مصنوعی می‌برد و آنها را با مزایا، معایب و خطرات احتمالی آن آشنا می‌کند. داستان حول محور یک پسر دوازده ساله به نام جیسون می‌چرخد که مادرش یک دانشمند و مخترع است و در یک مکان سری کار می‌کند. هدف داستان در واقع معرفی هوش مصنوعی و توانمندی‌های آن به عنوان فناوری نوین دنیاست، که نویسنده به خوبی توانسته است در قالب داستانی خوب به آن بپردازد.

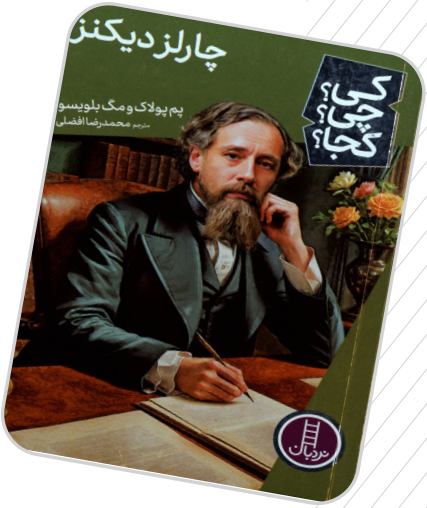
۱۵۵. درستی، یاسمن. **کابی ربات دردسرساز.** محراب قلم. ۱۴۰۳. ۲۰۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان علمی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، اختراعات، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های علمی-تخیلی، روباتیک

معرفی کتاب: این کتاب درباره‌ی کابی یک ربات اسباب بازی است که مجید برای تولدش هدیه گرفته است. این ربات هم‌قدوقواره‌ی مجید است و می‌تواند حرف بزند و بازی کند و کلی کارهای دیگر هم یاد بگیرد. داشتن این ربات هوشمند می‌تواند خیلی جالب و هیجان‌انگیز باشد البته این دلیل نمی‌شود که رفتارش در همه‌ی موقعیت‌ها مطلوب باشد. مثلا انتظار نداشته باشید که مثل آدم از مریض پرستاری کند یا در مجلس خواستگاری مثل بچه‌ی آدم یک گوشه بنشیند و دسته گل به آب ندهد.

۱۵۶. کونتس، رابین. **کی؟ چی؟ کجا؟: طوفان کاترینا.** محمدرضا افضلی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۲۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان علمی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: حوادث طبیعی، طبیعت، ادبیات کودک و نوجوان، اطلاعات، اطلاعات عمومی، داستان، داستان‌های تاریخی

معرفی کتاب: کتاب «کی؟ چی؟ کجا؟ « یک مجموعه کتاب برای نوجوانان است که به معرفی شخصیت‌ها، رویدادها و مکان‌های مهم تاریخ و جهان می‌پردازد. این مجموعه تلاش می‌کند تا اطلاعات عمومی نوجوانان را در زمینه‌های مختلف افزایش دهد. در این جلد می‌خوانیم: اینکه وقتی از طوفان کاترینا حرف می‌زنیم از چه حرف می‌زنیم؟ از طوفانی افسانه‌ای در عهد باستان؟ از گردبادی که از خلیج مکزیک برخاست و جان صدها نفر را گرفت؟ از پدیده‌ای ویرانگر و وحشتناک؟ یا چیزی دیگر؟

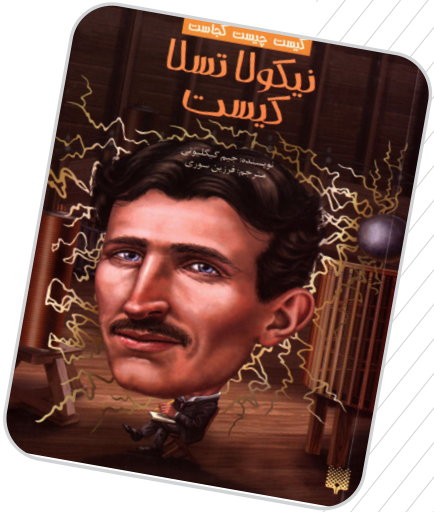
۱۵۷. پولاک، پم. / بلویسو، مگ. **کی؟ چی؟ کجا؟: کی؟ چی؟ کجا؟: چارلز دیکنز.** محمدرضا افضلی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۱۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان علمی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: شخصیت‌ها، تاریخ، داستان تاریخی، دانش‌افزایی علوم، مشاهیر



معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟ » رازهای تازه‌ای درباره‌ی شخصیت‌های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان‌های شگفت‌انگیز ایران عزیز را بازگو می‌کند. این جلد از این مجموعه به معرفی چارلزدیکنز یکی از بزرگ‌ترین داستان‌نویسان جهان می‌پردازد. این کتاب به مخاطب می‌گوید، وقتی از دیکنز حرف می‌زنیم از چه کسی حرف می‌زنیم؟ از یکی از بزرگ‌ترین داستان‌نویسان جهان؟ از مشهورترین نویسنده دوران و یکتوریا؟ یا کسی دیگر...

---

۱۵۸. جیلیوتی، جیم. **کیست، چیست، کجاست: نیکولا تسلا کیست.** فرزین سوری. پیدایش. ۱۴۰۲. ۶۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان علمی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. فنی و حرفه‌ای و کاردانش. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: اختراعات علمی، اختراعات، آزمایشگاه، پژوهش‌های فیزیک، تاریخ علم، داستان تاریخی، داستان علمی، زندگی‌نامه‌ها، نوجوانان



معرفی کتاب: این اثر از مجموعه‌ی مستند و آموزشی «کیست، چیست، کجاست» بوده و به شرح زندگی و دستاوردهای یکی از نوابغ برجسته‌ی علم برق و الکترونیک می‌پردازد. نویسنده با نثری مستند، از دوران کودکی تسلا تا لحظات مهمی چون اختراع جریان متناوب، آزمایش‌های برجسته، همکاری‌ها و رقابت‌های علمی او با دیگر مخترعان سخن می‌گوید. کتاب تلاش دارد با تمرکز بر جنبه‌های علمی و انسانی زندگی تسلا، تأثیر نوآوری‌های او بر دنیای امروز را برای مخاطب کودک و نوجوان ملموس سازد. روایت کتاب با اطلاعات موثق، تصاویر و منابع تاریخی ترکیب شده است.

---

۱۵۹. غلامرضا حیدری ابهری. **ما تنها نیستیم.** جمال. ۱۴۰۳. ۵۵ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان علمی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. کار و فناوری. متوسطه اول. کار و فناوری. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، کار گروهی، مهارت‌های شغلی، نامه‌نگاری فارسی، نویسندگی، همکاری

معرفی کتاب: کتاب «ما تنها نیستیم» با یک نامه صمیمی آغاز می‌شود. نویسنده خطاب به دوستش «سعید» از دل‌خوری‌های کوچک و مقایسه‌های ناعادلانه می‌گوید و به‌بهانه همین گله‌گذاری، وارد روایت آموزنده‌ای از فرایند تولید کتاب می‌شود. داستان، ماجرای برادر نویسنده (فرهاد) را دنبال می‌کند که نویسنده‌ای موفق است و به‌تازگی کتابی با عنوان «کشتی‌های خدا» نوشته است. نویسنده با جزئیات، مراحل مختلف تولید این کتاب را شرح می‌دهد؛ از جرقه ایده و مشورت با استادان و دوستان تا نوشتن و بازنویسی‌های مکرر، تایپ و غلط‌گیری، ویرایش حرفه‌ای، انتخاب نام و تصویرگر، طراحی گرافیک، لیتوگرافی، چاپ و صحافی و در نهایت پخش و عرضه کتاب. در هر مرحله، نقش افراد مختلف تیم تولید کتاب با مثال‌های واقعی و ملموس بیان می‌شود.

۱۶۰. ورگا، جاسمین. **مجموعه کتاب‌های دوک: داستان یک مریخ‌نورد.** معصومه شیخی. مشاوران آموزش. ۱۴۰۳. ۲۴۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان علمی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان علمی، داستان‌های تخیلی، داستان‌های ماجراجویانه، رمان، روباتیک، فضا

معرفی کتاب: «داستان یک مریخ‌نورد» رمانی علمی ـ تخیلی درباره‌ی یک روبات و یک دختر ۱۲ ساله است. رزیلی‌ینس یک روبات مریخ‌نورد است که به‌اختصار رز نامیده می‌شود. رز برای کاوش روی مریخ توسط دو مهندس به نام رانیا و زندر ساخته شده است. روبات‌ها احساس انسانی ندارند ولی رز به‌خاطر اشتباه محاسباتی مانند انسان‌ها از احساس و عاطفه برخوردار است. دوستش جرنی که او هم روبات مریخ‌نوردی است،

داستان‌های کهن

۱۶۱. شیخی، مژگان. **۵۴ قصه تصویری از کلیله‌ودمنه.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۹۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان کهن، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، آثار ادبی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کهن، بازنویسی، داستان کهن ایران

معرفی کتاب: کتاب «کلیله و دمنه» شامل حکایت‌های پندآموز از زبان حیوانات است. حکایت‌ها ساده و پرمعنی هستند و هرکدام نکته‌های ظریف و مهمی را بیان می‌کنند. نام کتاب از دو شغال به نام‌های (کلیله و دمنه) گرفته شده است و بخش بزرگی از کتاب به داستان این دو شغال اختصاص دارد. در این کتاب ۵۴ قصه تصویری از قصه‌های کتاب کلیله و دمنه برای کودکان انتخاب و بازنویسی شده است.

۱۶۲. سعادت‌پور، مینا. **رمان: رودی و مستر موسفید.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۳۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان کهن، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: اعتمادبه‌نفس، داستان کهن ایران، داستان ماجراجویانه، رمان، شاهنامه

معرفی کتاب: داستان‌های کهن در متون ادبی ما از غنای بسیار خوبی در شخصیت‌سازی و روایت‌پردازی برخوردارند که با اندکی ذوق هنری در داستان‌نویسی، می‌توان آنها را با توجه به شرایط روز و متناسب با مخاطبین متفاوت، بازنویسی کرد. نویسنده با ذوق و بانشاط کتاب «رودی و مستر موسفید» تلاش کرده است تا با وام‌گرفتن از داستان زال و رودابه در شاهنامه فردوسی، شخصیت‌های این داستان کهن را با شخصیت نوجوان امروزی که چالش‌های متفاوتی نسبت به همسالان خود در گذشته داشته است، تلفیق کرده و داستانی جدید خلق کند که علاوه بر هم‌ذات‌پنداری مخاطب نوجوان با این داستان، بن‌مایه این داستان غنی شاهنامه را در روایت امروزی بروزرسانی کرده و اثر جذاب و هیجان‌انگیزی برای مخاطب نوجوان خلق کند.

۱۶۳. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از الهی‌نامه: ۱۲ قصه تصویری از الهی‌نامه.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان کهن، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، بازنویسی، حکایت، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های فارسی، مجموعه‌دارها

معرفی کتاب: «الهی‌نامه»، از سروده‌های معروف عطار نیشابوری و شاهکارهای شایسته و نمونه‌های استادانه ادب پارسی به شمار می‌رود که در قالب مثنوی سامان یافته است. این کتاب افزون بر شیوایی درون‌مایه، از ترتیب زیبایی برخوردار است. زبان عطار ساده و از پیرایه‌های شعری شاعران پیش از خود تهی است. به گفته خود عطار، او الهی‌نامه را در پیری نوشته است. این منظومه ارزشمند، افزون بر فصاحت و زیبایی درخشانش، در جرگه منظومه‌هایی جای می‌گیرد که شاعر در آن، همه موضوع‌ها و نکته‌های عرفانی را به کمک داستان‌ها، مثل‌ها، پندها و اندرزها، نقل گفتار و کردار بزرگان، به‌ویژه آیات قرآن و احادیث بازگو می‌کند.

۱۶۴. نجفی، عبدالمجید. **قصه‌های تصویری از تاریخ بیهقی: ۱۰ قصه تصویری از تاریخ بیهقی.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان کهن، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، بازنویسی، پند و اندرز، تاریخ، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های فارسی، مجموعه‌دارها

معرفی کتاب: تاریخ بیهقی از جمله آثار گران‌سنگ نثر فارسی است که با توجّه به موضوع آن، در دو حوزه ادبیّات و تاریخ، مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد. یکی از مهم‌ترین پرسش‌هایی که در باب این کتاب مطرح است، میزان حجم و محتوای این کتاب است. موضوع تاریخ بیهقی، چنان‌که امروزه در دست ماست، روایتگر چگونگی به قدرت رسیدن مسعود غزنوی و حوادث دوران زمامداری وی تا اندکی پیش از مرگ اوست. این کتاب نوشته ابوالفضل بیهقی به شرح تاریخ سلطنت سلطان مسعود غزنوی فرزند سلطان محمود غزنوی می‌پردازد. این کتاب یکی از چند منبع محدود باقی‌مانده از دوران سلطنت مغولان بر ایران است و از شاهکارهای ادبیات فارسی به حساب می‌آید

۱۶۵. غزنوی، سنایی. **قصه‌های تصویری از حدیقه‌الحقیقه: ۱۲ قصه تصویری از حدیقه‌الحقیقه.** مژگان شیخی. قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان کهن، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، اقتباس‌ها، بازنویسی، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های فارسی، مجموعه‌دارها

معرفی کتاب: تبیین فضایل و رذایل اخلاقی برای کودکان و نوجوانان کاری بس دشوار است که با توجه به اهمیت آن در عرصه تربیت و سنگینی بیان آن، همواره مورد دغدغه والدین و مربیان بوده است. یکی از ابزارهایی که می‌تواند در بیان به کمک مربی و والد بیاید و از ثقیل‌بودن مباحث اخلاقی بکاهد، داستان و شعر است که مباحث سنگین را برای کودک و نوجوان ملموس و باورپذیر کرده و در اذهان ماندگار می‌کند.

۱۶۶. جزائری، سیدنعمت‌الله. **قصه‌های تصویری از زهرالربیع: ۱۰ قصه تصویری از زهرالربیع.** شیخی، مژگان. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۱۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان کهن، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های فارسی، ضرب‌المثل، مجموعه‌دارها

معرفی کتاب: کتاب ارزشمند «زهرالربیع» گلچینی از مطایبات، هزلیات، هجویات، حکایات طنزآمیز، رویدادهای تاریخی، و اشعار عربی را فراهم کرده است. این کتاب، حکایت‌های متنوعی درباره موضوعات اخلاقی، دینی و حکایت‌هایی از ضرب‌المثل‌های عربی دارد؛ اما بخش زیادی از آنها طنز است، و همین موضوع این کتاب را به یکی از کتاب‌های ارزشمند در زمینه طنز تبدیل کرده است.

۱۶۷. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از شاهنامه: مجموعه دوم، جلدهای ۷ تا ۱۲.** قدیانی. ۱۴۰۱. ۷۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان کهن، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کهن، اقتباس‌ها، بازنویسی، داستان آموزنده، داستان‌های حماسی، شاهنامه، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: شاهنامه، بزرگترین حماسه منظوم ایرانی است که فردوسی، شاعر فارسی‌گوی آن را سروده است. خواندن شاهنامه به افزایش سطح تخیل کودکان کمک کند. کتاب ۱۲ جلدی «قصه‌های تصویری از شاهنامه»، داستان‌هایی را از شاهنامه که به تقویت روحیه حق‌طلبی و آزادی‌خواهی در کودکان کمک می‌کند را انتخاب کرده است و با تصویرسازی به نقل داستان پرداخته است. تصاویر در کنار قصه‌ها، روش پرده‌خوانی قدیم را به یاد می‌آورند. در مجموعهٔ دوم کتاب داستان‌های «رستم و دیو سفید»، «رستم و کوه سپند»، «سوگ سیاوش»، «کیخسرو»، «گردآفرید» و «سوگ سیاوش» آورده شده است.

۱۶۸. کلهر، فریبا. **قصه‌های تصویری از عبیدزاکانی: ۸ قصه تصویری از عبیدزاکانی.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان کهن، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، بازنویسی، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی
معرفی کتاب: «عبید زاکانی» بزرگ‌ترین شاعر طنزپرداز در تاریخ ادبیات فارسی محسوب می‌شود که امید به اصلاح جامعه برای اعمال قدرت دارد. او پرچمدار طنز انتقادی و دارای آثار مهمی چون «موش و گربه» و «رساله دلگشا» است و از پیشگامان طنز فارسی برشمرده می‌شود. کسانی که به طنز و لطیفه علاقه دارند و در عین حال در جست‌وجوی چیزی بیش از سرگرمی هستند، باید با او و آثارش آشنا شوند. زاکانی معانی عمیق و ارزنده را در قالبی خنده‌دار بیان می‌کند. اشعارش خواننده را سرگرم می‌کنند و هم‌زمان به فکر فرو می‌برند. اشعار و نوشته‌های او در جستجوی وجوهی از اندیشه سیاسی نیز هست، اما نثر و شعر او حتی آنگاه که بوی سیاسی می‌دهد،

۱۶۹. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از قابوس‌نامه: ۱۲ قصه تصویری از قابوس‌نامه.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان کهن، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، بازنویسی، پند و اندرز، حکایت، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های فارسی، مجموعه‌دارها

معرفی کتاب: نصیحت نامه یا «قابوس نامه» اثری است از امیر عنصرالمعالی کیکاووس بن اسکندر بن قابوس که در آن پندهای خردمندانه‌ای در باب آیین زندگی ارائه می شود. نویسنده مردی فرزانه و خردپیشه بود که علاوه بر حاکمیت خانواده وی بر مناطق شمال ایران، خود او نیز از یک فرمانروایی پر قدرت و شکوهمند برخوردار بود و حاکمی دانا، آگاه و مطلع به علوم زمانه بود. این کتاب که از مشهورترین تألیفات اوست، اثری است که با در برداشتن پند و اندرزهای گرانبها از نصایح ایران باستان، بر مواردی نظیر اعتدال پیشگی، مدارا، اهمیت خرد و کلام، تربیت صحیح فرزند، آداب زندگی، اصول اجتماعی و تربیتی، راه و رسم مملکت‌داری و لشکرکشی و پرداختن به دانش و هنر تأکید دارد.

۱۷۰. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از کیمیای سعادت: ۱۲ قصه تصویری از کیمیای سعادت.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۴۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان کهن، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، اقتباس‌ها، بازنویسی، حکایت، داستان آموزنده، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: ابوحامد محمد غزالی یکی از بزرگترین عارفان قرن پنجم هجری قمری است که در طوس به دنیا اومد. غزالی کتاب‌های زیادی به زبان فارسی و عربی نوشته است. یکی از آثارِ به زبان فارسی او کیمیای سعادت است. کیمیای سعادت، عنوان شناخته‌شده‌ترین اثر امام محمدِ غزالی، که در واقع برگزیده‌ای از احیا علوم‌الدین می‌باشد که مؤلف به زبان پارسی نگاشته است. این اثر در سده پنجم هجری نوشته شده است و به نثری شیوا و روان تألیف شده، که نویسنده در ابتدا به چهار مقوله خودشناسی، خداشناسی، دنیاشناسی و آخرت‌شناسی می‌پردازد و سپس کتاب را در چهار رکن بیان می‌دارد.

۱۷۱. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از لطایف‌الطوایف: ۱۰ قصه تصویری از لطایف‌الطوایف.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان کهن، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، بازنویسی، پند و اندرز، حکایت، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های فارسی، لطیفه، مجموعه‌دارها

معرفی کتاب: مولانا فخرالدین علی صفی در سال ۸۶۷ هجری قمری در هرات به دنیا آمد. او از لطیفه‌پردازان نامدار ایران است و کتاب‌های زیادی نوشته است. از جمله لطایف‌الطوایف، کشف اسرار، محمود و ایاز و ...لطایف‌الطوایف شامل ۱۴ باب است. هر باب ۱۴ فصل دارد که در مجموعه ۱۰۲ فصل می‌شود. در هر فصل حکایت‌هایی با توجه به موضوع آن فصل آمده است. حکایت‌ها به چند دسته کلی قسمت می‌شوند: سیاسی، اجتماعی، اخلاقی، مذهبی و هنری.

۱۷۲. کلهر، فریبا. **قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه: ۱۰ قصه تصویری از مرزبان‌نامه.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان کهن، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: هویت ملی، اقتباس‌ها، بازنویسی، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های فارسی، مجموعه‌دارها

معرفی کتاب: مرزبان‌نامه کتابی به زبان مازندرانی، نوشته مرزبان بن رستم است. این اثر، یکی از آثار ارزشمند زبان فارسی است که دربردارنده داستان‌ها و حکایت‌های بسیار کهن است و در قرن چهارم نوشته شده است. این کتاب از جمله شاهکارهای بی‌چون و چرای ادب فارسی و مازندرانی است که توجه و تأکید بر پرهیزگاری دارد و اغلب شخصیت‌هایی که در داستان‌ها، نقش پادشاه را برعهده دارند، افرادی معرفی می‌شوند که بر هوای نفس خویش مسلط هستند.

۱۷۳. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از منطق‌الطیر: ۱۲ قصه تصویری از منطق‌الطیر.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان کهن، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، بازنویسی، پند و اندرز، حکایت، داستان آموزنده، داستان کهن ایران، داستان‌های فارسی، مجموعه‌دارها

معرفی کتاب: مثنوی منطق الطیر که به مقامات الطیور هم معروف است، یک منظومه عرفانی گران‌سنگ از عطار نیشابوری است. شیخ فرید الدین عطار نیشابوری، عارف و شاعر پرآوازه ایرانی است که در سال ۵۴۰ هجری قمری در نیشابور دیده به جهان گشود و در سال ۶۱۸ هجری قمری توسط مغولان به شهادت رسید. از وی آثار مهمی در نظم و نثر بر جای مانده است، که این اثر یکی از شاهکارهای ادبیات فارسی است که به طور تمثیلی روایت می‌شود و یکی از مراجع مهم عرفان و تصوف در ادب پارسی است. منطق الطیر به معنای زبان مرغان است..

داستان‌های ماجراجویانه

۱۷۴. اوپن لندر، آنت. **۴۷ روز: داستان واقعی مبارزه‌ی دو پسر نوجوان با رایش (حکومت) هیتلر.** حمیده الهی‌نیا. انتشارات مدادشمعی. ۱۴۰۳. ۵۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، استعمار، تاریخ جهان، جنگ جهانی دوم، داستان تاریخی، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: در ماه مارس سال ۱۹۴۵، هیتلر آخرین فرمان تبلیغاتی‌اش در جنگ جهانی دوم را صادر کرد: همه‌ی پسران ۱۵ و ۱۶ ساله باید برای دفاع از سرزمین پدری به جبهه اعزام شوند. ۴۷ روز، داستان واقعی دو دوست صمیمی به نام‌های هلموت و گانتر است که از این فرمان سرپیچی کردند؛ در حالی‌که نمی‌دانستند جنگ چقدر طول می‌کشد و اگر گرفتار می‌شدند، مرگ در انتظارشان بود...

۱۷۵. سونتورنوات، کریستینا. **آخرین نقشه‌کش.** مهیا عسکری. مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۲۷۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: تلاش و پشتکار، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، رمان، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کتاب «آخرین نقشه‌کش»، داستانی درباره دختری دوازده ساله به نام «سای» است که با استعداد و بلندپرواز است و هدف بزرگی دارد. او می‌خواهد که گذشته‌ی خود را تغییر دهد تا بتواند آینده‌ی درخشانی داشته باشد. او دختر یک کلاه‌بردار است و همین موضوع باعث می‌شود که در سلسله‌مراتب اجتماعی جایگاهی نداشته باشد. در کشور آن‌ها موقعیت اجداد و گذشته‌ی فرد است که موقعیت اجتماعی او را در آینده رقم می‌زند. داستان از زمانی شروع می‌شود که ملکه از او می‌خواهد که برای ترسیم نقشه‌ی سرزمین‌هایی که قرار است فتح و اکتشاف شوند، راهی دریا شود.

۱۷۶. دیکسون، فرانکلین. **پسران هاردی: معمای جزیره‌ی کابین.** پژمان واسعی. محراب قلم. ۱۴۰۳. ۱۸۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان معمایی، داستان‌های بلند، داستان‌های پلیسی، داستان‌های حادثه‌ای، رمان

معرفی کتاب: خواندن کتاب‌های پلیسی و کارآگاهی، علاوه بر سرگرمی، فواید دیگری هم در بردارد که برخاسته از خصوصیت‌های منحصربه‌فرد این ژانر ادبی است. در رمان کارآگاهی، یک معمای پیچیده رخ داده است که کشف جزئیات آن جز با قدرت تمرکز، قوه‌ی استدلال منطقی، توان حل‌مسئله، بردباری و پرهیز از قضاوت شتابزده امکان‌پذیر نیست. بنابراین خوانندگان رمان‌های پلیسی و معمایی رفته‌رفته این توانایی‌ها را در خود پرورش می‌دهند و بدین ترتیب نه فقط هنگام خواندن، بلکه در مواجهه با تمام مسائل پیچیده‌ی زندگی از این توانایی‌های درونی‌شده‌ی خود بهره می‌برند. کتاب «معمای جزیره کابین» برای رشد قوه‌تخیل و آموزشِ حل‌مسئله با پیچیدگی‌های داستانی‌اش مؤثر می‌باشد.

۱۷۷. شاه‌آبادی، حمیدرضا. **تابوت سرگردان.** افق. ۱۴۰۳. ۲۴۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ترس، داستان تاریخی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های اجتماعی، رمان، هیجان

معرفی کتاب: کتاب «تابوت سرگردان» یک رمان تاریخی-فانتزی است که به درون دنیای نوجوانان و دغدغه‌های آن‌ها در دوران قاجار سفر می‌کند. نویسنده با استفاده از ژانر وحشت و فانتزی، داستانی مرموز و پر از اتفاقات هولناک می‌سازد و به‌خوبی به مسائل اجتماعی و روانشناختی می‌پردازد و برای مخاطبان خود پیامی مهم درباره مدیریت هیجانات و احساسات دارد.

۱۷۸. قدیمی، فریبرز. **تک چشم.** سروش. ۱۴۰۳. ۶۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار، داستان تربیتی، داستان ماجراجویانه، داستان معمایی، رمان

معرفی کتاب: همیشه زلال‌ترین آب‌ها از تاریک‌ترین اعماق خاک بیرون آمده و مردمان خود را سیراب می‌کند. تصور کنیم کودکی یتیم در عمق جنگل‌های هیرکانی تالش، استقلال ذهنی خود را طوری در خردسالی بیابد و ذهن خود را بر اساس مطالعه در تنهایی رشد دهد و تکامل خود را در طبیعت خشن آنجا به‌قدری متبحرانه به سرانجام رساند که در اوان جوانی یک‌تنه با خرافاتی مبارزه کند که همه ساکنین روستایش عقل و درایت خود را به آن موهومات باخته‌اند. می‌بینیم که وی به جای مادر، جنگل، به جای پدر، کوهستان و به جای دوستان، سگ‌های گله‌اش را آموزگاران خود قرار داده است تا در اوج جوانی طوری اعتماد سازمان مراتع و آبخیزداری را جلب کند.

۱۷۹. هولچ، گرگوری. **داستان کودک و نوجوان ۱: رؤیای پروانه‌ای.** لیلا قنادپور. منظومه خرد. ۱۴۰۳. ۲۲۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. جنبی و سرگرمی. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، تاریخ باستان، داستان ماجراجویانه، داستان معمایی، رمان

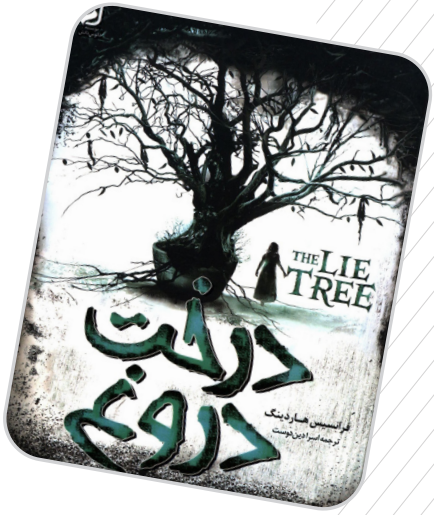
معرفی کتاب: کتاب «رؤیای پروانه‌ای»، یک رمان ماجراجویانه و تخیلی است که داستان نیوتن و ونسا است که در شهر اینجل‌فالز زندگی می‌کنند و متوجه می‌شوند که بزرگترها رازی را درباره‌ی پروانه‌های رنگین‌کمان زمردی پنهان می‌کنند. آنها تصمیم می‌گیرند این راز را کشف کنند و متوجه می‌شوند که این پروانه‌ها با آمدنشان، اتفاقات عجیبی را در شهر به وجود می‌آورند. این دو نوجوان در طول داستان با چالش‌ها و موانعی روبرو می‌شوند و سعی می‌کنند با همکاری و دوستی، راز پروانه‌ها را کشف کنند.

۱۸۰. کریگهد، جورج. **دختر گرگ‌ها.** آویشن امین‌صالحی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۲۳۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، طبیعت، آداب و رسوم، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، رمان، زندگی حیوانات، محیط زیست

معرفی کتاب: کتاب «دختر گرگ‌ها» داستان دختری به نام جولیا آکیتایاک را روایت می‌کند که در آلاسکا از خانواده‌اش جدا شده است و برای زنده ماندن تلاش می‌کند. او با یک گله گرگ ارتباط برقرار می‌کند و با آنها زندگی می‌کند. میاکس با مشاهده رفتارها و روابط گرگ‌ها، درس‌هایی درباره زندگی، بقا و طبیعت می‌آموزد و به تدریج با دنیای گرگ‌ها عجین می‌شود. در کتاب می‌خوانیم: «موهای گردن دخترک سیخ و چشمانش از تعجب گشاد شد. امراک گوش‌هایش را با عصبانیت جلو داد و دخترک یادش آمد که چشمان گشاد شده از نظر گرگ به معنای ترس بود. خوب نبود که میاکس ترسش را پیش او بروز بدهد. حیوانات به ترسوها حمله می‌کردند

۱۸۱. باغستانی، زهره. **دخلشو بیار پسرا!** پینو. ۱۴۰۳. ۳۸۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های بلند، داستان‌های حادثه‌ای، داستان‌های فارسی، رمان، مجموعه‌دارها

معرفی کتاب: این رُمان، داستان پسری است که به سن نوجوانی رسیده و حالا می‌خواهد از کسی که باعث مرگ پدرش شده است، انتقام بگیرد. او به نصیحت‌های مادر و دیگران توجهی ندارد و بر این باور است که فرد مورد نظر در حال زندگی خوشی است و او را به تنهایی رها کرده است. این پسر در مدرسه محبوب و مورد توجه همکلاسی‌هایش است و گروهی از دوستانش تصمیم می‌گیرند به او در این مسیر کمک کنند. داستان در فضایی ساده و دلنشین در یک شهر روایت می‌شود و با لهجه و طنز خاصی همراه است. در اینجا، شیطنت‌های این پسر و دوستانش آغاز می‌شود تا مرد مورد نظر را به خوبی تنبیه کنند و با نقشه‌های مختلف او را گیج کنند. اما داستان به همین جا ختم نمی‌شود؛ ورود یک دانش‌آموز جدید به کلاس باعث تغییراتی در داستان و بروز اتفاقات جدید و خنده‌دار می‌شود.



۱۸۲. هاردینگ، فرانسیس. **درخت دروغ.** اسرادین دوست. فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۴۰۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان معمایی، دروغ‌گویی، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: «درخت دروغ» رمانی است که با ظرافت تمام، مرز میان حقیقت و خیال را محو می‌کند. این کتاب، ماجرای دختری جوان را روایت می‌کند که در دنیایی پر از دروغ و راز زندگی می‌کند. او برای یافتن حقیقت و رهایی از گذشته‌ای مبهم، به سفری درونی و بیرونی می‌رود. کتاب با زبانی ساده و گیرا، مفاهیمی عمیق مانند هویت، عشق، خانواده و دوستی را به تصویر می‌کشد. خواننده در طول داستان، با شخصیت اصلی همذات‌پذیری کرده و در جستجوی او برای یافتن حقیقت شریک می‌شود.

۱۸۳. سونتورنوات، کریستینا. **راز آن سوی مرزها.** نیلوفر عزیزپور. پرتقال. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات بین‌الملل، ادبیات کودک و نوجوان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های بلند، رمان، سرگرمی‌ها، شجاعت، مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: در داستان «راز آن سوی مرزها» سای، دستیار بهترین نقشه‌نگار امپراطوری مانگکون، نقش دختری نجیب‌زاده را بازی می‌کند که آینده‌ای درخشان در انتظارش است. اما در واقعیت پدرش کلاهبرداری از طبقه‌ی پایین جامعه است و این حقیقت ممکن است زندگی‌اش را نابود سازد. سای که راهی سفری اکتشافی می‌شود تا به استادش کمک کند نقشه‌ی دریاهای جنوب را بکشند، ناگهان متوجه می‌شود در جستجوی سرزمینی افسانه‌ای به نام ساندرلندز هستند؛ سرزمین ارواح، اژدهاها و مکانی پرخطر. اما او تنها کسی نیست که رازی را مخفی می‌کند

۱۸۴. هانتر، ایرلیس. **رقابت کوهستانی: ماجرای مرگ و زندگی چند دوست در میان صخره‌ها.** ملیکا خوش‌نژاد. ادامه. ۱۴۰۳. ۲۴۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، هویت خانوادگی، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، رمان، کار گروهی، محیط زیست، مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: «رقابت کوهستانی» شروع شده است، سانتاندرها آخرین پس‌اندازشان را هم برای شرکت در مسابقه خرج کرده‌اند. فقط اگر جایزه را ببرند، می‌توانند مثل یک خانواده کنار هم بمانند. این رمان قصهٔ پنج بچه‌ی سه تا سیزده‌ساله است که وارد یک مسابقهٔ نقشه‌کشی شده‌اند. هر روزِ سفر بچه‌ها پر از خطر، سرگرمی، شوخی‌های بامزه و حس‌هایی آشنا مثل ترس یا دل‌تنگی است. بعد از خواندن این ماجراها جور دیگری به نقشه‌ها نگاه می‌کنید و ممکن است بخواهید داستان پشت هر نقشهٔ کوچک و بزرگی را کشف کنید.

۱۸۵. قزوه، راضیه. **رمان: برادر انگلستان.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۹. ۳۷۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، ادبیات نوجوانان، تاریخ انقلاب، خاطره، داستان تاریخی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های حادثه‌ای، رمان

معرفی کتاب: کتاب «برادر انگلستان» رمانی خواندنی با زبان و ساختاری منسجم که به بازه‌ی زمانی سال‌های پیش از انقلاب تاکنون پرداخته است. داستان با خواب‌هایی آغاز می‌شود که هر کدام مربوط به قسمتی از گذشته و اتفاقات آن دوران می‌شود. راوی داستان در عالم خواب و رؤیا مسافر قطاری بی‌مقصد می‌شود و با گذر از کوپه‌های آن به مرور خاطرات مرتبط با آشنایانش در گذشته‌های دور و کوچه‌ی کهن‌دژ می‌پردازد. در قسمتی از کتاب می‌خوانیم: «درست نمی‌فهمم که بیدارم یا خواب، که سوار قطار شده‌ام یا از آن پیاده شده‌ام. بخار صبحگاهی از دهان قطار بیرون می‌ریزد...

۱۸۶. شمس، لیلا. **رمان: صید درخت.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۳۴۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان ماجراجویانه، رمان، محیط زیست

معرفی کتاب: این رُمان، در سه بخش به زندگی دختری طرد شده می‌پردازد که با عناصر طبیعت صحبت می‌کند. دختری که به دلیل خرافه از ارتباط با آدم‌های اطرافش محروم است و به طبیعت زادگاه و خیال خود پناه می‌برد؛ دوستی او با درختان و گیاهان و همزبانی با حیوانات از درک اطرافیان خارج است و همین ارتباطات خارج از چارچوب ذهنی او را تنهاتر می‌کند؛ اما در کنار محور اصلی، محورهای دیگری در طول داستان مطرح می‌شود که اهمیت زیادی در شکل‌گیری داستان دارد. دختر داستان «صید درخت»، برخلاف اهالی محل زندگی‌اش اهل اندیشیدن و مقابله کردن است. جنگیدن، گرفتن حق و نمایان کردن جهل از نقاط بارز اوست.

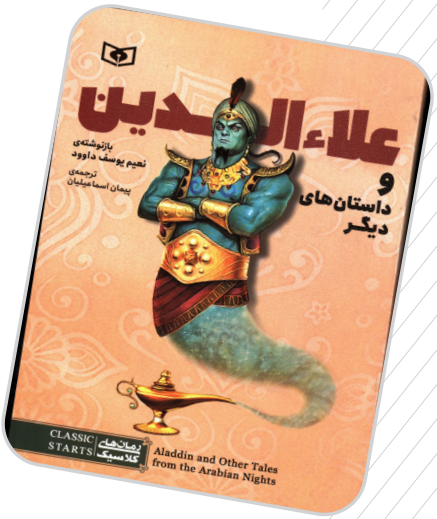
۱۸۷. وبستر، جین. **رمان‌های کلاسیک: بابا لنگ‌دراز.** مهرداد مهدویان. قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۸۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: آرزو، ادبیات کلاسیک، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات ملل، داستان، رمان، نامه‌نگاری فارسی

معرفی کتاب: رمان «بابا لنگ‌دراز»، داستان جذاب و دلنشین دختر یتیمی به‌نام «جروشا ابوت» یا «جودی» را روایت می‌کند که با حمایت یک ناشناس خیرخواه به تحصیل می‌پردازد. این داستان از زبان جودی در قالب نامه‌هایی به این خیرخواه که او را «بابا لنگ‌دراز» می‌نامد، روایت می‌شود. داستان «بابا لنگ‌دراز» با زندگی جروشا ابوت یا جودی در پرورشگاه «جان گریر» آغاز می‌شود. جودی که از کودکی در این پرورشگاه زندگی کرده، درحالی‌که با کارهای روزمره و وظایف طاقت‌فرسا سروکار دارد، آرزوهای بزرگی در سر می‌پروراند. او دختری باهوش، پرانرژی و مشتاق به یادگیری است که همیشه تلاش می‌کند تا از محدودیت‌های زندگی‌اش فراتر رود... .

۱۸۸. کلودی، کارلو. **رمان‌های کلاسیک: پینوکیو آدمک چوبی.** مصطفی رحماندوست. قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۱۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ادبیات داستانی، ادبیات بین‌الملل، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان‌های بلند، رمان، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: وقتی ژپتو، پینوکیو، پسرک چوبی را ساخت، آرزو کرد کاش او یک پسر واقعی بود. پسرک چوبی درست مثل یک پسر واقعی همیشه دنبال دردسر است، حرف پدرش را گوش نمی‌دهد، قول‌هایش را فراموش می‌کند و برای خوش‌گذرانی از مدرسه غیبت می‌کند تا وقتی که می‌فهمد اگر می‌خواهد یک پسر واقعی شود باید مهربانی و عشق را در قلبش جای دهد و به دیگران کمک کند. آیا پینوکیو پسر واقعی می‌شود؟

۱۸۹. داوود، نعیم یوسف. **رمان‌های کلاسیک: علاالدین و داستان‌های دیگر.** پیمان اسماعیلیان. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، افسانه، اقتباس‌ها، داستان کوتاه، داستان ماجراجویانه، رمان



معرفی کتاب: در این کتاب، ۱۳ قصه از قصه‌های پریان و پادشاهان و حیواناتی که سخن می‌گویند و تاکنون به‌صورت کتاب، نمایش و فیلم به زندگی مردم راه یافته‌اند، به طور مستقیم از منابع معتبر گزینش و نقل شده‌اند؛ قصه‌هایی که از دل زندگی مردم ایران و هندوستان و عربستان برخاسته‌اند و سالیان دراز سرگرمی روزمره‌ی مردمان بوده‌اند.

۱۹۰. سیدنی، مارگارت. **رمان‌های کلاسیک: ماجراهای خانواده پیپر.** پرستو عوض‌زاده. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۱۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات بین‌الملل، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های بلند، رمان، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان خانواده‌ای کوچک و فقیر است که سعی دارند به آرزوهایشان برسند. آنها در دهکده کوچکی به نام بدگرتاون و در خانه‌ای قهوه‌ای رنگ زندگی می‌کنند. زندگی برای پیپرها دشوار بود. وقتی فرنسی، کوچک‌ترین عضو خانواده، نوزاد بود آقای پیپر فوت کرده بود. از آن موقع، خانم پیپر سخت کار کرده بود. باوجود این مشکلات، پیپرها خانواده‌ی شادی بودند. بچه‌ها سعی می‌کردند، هر طور شده مادرشان را خوشحال کنند اما ...

۱۹۱. برنت، فرانسیس هاجسن. **رمان‌های ماندگار جهان، برای نوجوانان: شاهزاده کوچک.** مجید عمیق. مهاجر. ۱۴۰۳. ۲۰۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات بین‌الملل، ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، داستان‌های ماجراجویانه، سرگرمی‌ها، مهارت‌های رفتاری، مهربانی

معرفی کتاب: سارا کورو دختر کوچک و نازپرورده‌ی کاپیتان ریچارد کرو است. دخترکی که نور چشم پدرش به حساب می‌آید و کاپیتان هیچ چیز از امکانات و آسایش برای او کم نمی‌گذارد. سارا همه‌جور امکاناتی را در اختیار دارد و به‌سان یک شاهزاده خانم کوچک می‌ماند. از یک اتاق شخصی بزرگ با وسایل لوکس گرفته تا خدمتکاری که بیشتر کارهایش را انجام می‌دهد و خواسته‌هایش را برآورده می‌کند! سارا کورو بعد از ورشکستگی پدر ثروتمندش مجبور می‌شود مثل خدمتکاری بدبخت کار کند. او در اتاق زیرشیروانی مدرسه می‌خوابد...

۱۹۲. ویکس، سارا. / واراداراجان، گیتا. **رمان‌هایی که باید خواند: برای من هم جا بگیر.** شوکا کریمی. پیدایش. ۱۴۰۱. ۱۴۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، دوست‌یابی، رمان، مدرسه‌ها، مهاجرت، مهارت‌های ارتباطی، نوجوانان

معرفی کتاب: برای من هم جا بگیر داستان دو پسر به نام‌های جو و راوی است. داستان از زبان دو راوی اول شخص که دقیقاً مثل شخصیت‌های کتاب آمریکایی و هندی هستند؛ نقل می‌شود. جو و راوی هر دو در مدرسه مشکلاتی دارند؛ راوی که تازه از هند به آمریکا در برقراری ارتباط با همکلاسی‌هایش دچار مشکل است. جو نیز اگرچه اهل آمریکاست اما اختلال شنوایی دارد و امسال دوستان صمیمی‌اش از مدرسه رفته‌اند و تنهاست. این دو پسر هیچ نقطه مشترکی ندارند، اما یک دشمن مشترک دارند، آیا یک دشمن مشترک می‌تواند آن‌ها را به هم پیوند بزند؟ ...

۱۹۳. مس، وندی. **رمان‌هایی که باید خواند: چهار کلید، دو دوست یک جواب.** شوکا کریمی. پیدایش. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: جستجوگری، داستان‌های خانواده، ادبیات نوجوانان، ترجمه، داستان ماجراجویانه، دوستی، رمان

معرفی کتاب: جرمی هشت ساله بود که پدرش را از دست داد؛ حالا او در روز تولد سیزده‌سالگی‌اش هدیه‌ای مرموز می‌گیرد. یک جعبه‌ی چوبی و یک نامه. در نامه نوشته شده است که دوست پدرش جعبه را امانت نگه داشته اما چهار کلید آن را گم کرده است. حالا، جرمی و بهترین دوستش لیزی کمتر از یک ماه فرصت دارند تا چهار کلید جعبه را پیدا کنند، چون از هیچ راه دیگری نمی‌شود جعبه را باز کرد و این جستجو آغاز حرکت آن‌ها به سمت روزهایی سرشار از ماجراهایی تفکر برانگیز است.

۱۹۴. رئوف، آنجالی ق. **رمان‌هایی که باید خواند: ستاره بیرون پنجره اتاقم.** بهبهانی، فرح. پیدایش. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات بین‌الملل، خانواده، داستان ماجراجویانه، داستان‌های خانواده، رمان، مادر، مرگ

معرفی کتاب: ترس و امید، دو واژه و مفهوم که همواره در کنار هم معنای حقیقی خود را یافته و موجب شناخت دیگری نیز می‌شوند. این دو مفهوم از کودکی با انسان است و در دوران نوجوانی به معنای حقیقی خود نزدیک می‌شوند، که در کتاب «ستاره بیرون پنجره اتاقم» به زبان نوجوانانه، با هیجان‌ها و تلاطم‌های دوران نوجوانی امیخته و مخاطب خود را برای درک این دو مفهوم همراهی می‌کند. در این داستان دختری ده ساله به همراه برادرش، مادر خود را از دست داده و با رفتن او کنار نیامده‌اند. آنها توسط پلیس به جایی بسیار دورتر از خانه‌شان، به خانواده‌ای غریبه سپرده می‌شوند. این دختربچه که رفتن مادر خود را نپذیرفته است،

۱۹۵. تاشجیان، جنت. **زندگی من: زندگی من مثل یک کتاب.** نلی محجوب. شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات بین‌الملل، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، داستان‌های بلند، مهارت‌های مطالعه

معرفی کتاب: درِک فالون یک پسربچه‌ی دوازده‌ساله، عاشق اسکیت‌بورد و همین‌طور تبدیل کلمات به تصویر و متنفر از کتاب است. حتی با شکلات و تشویق‌های مامان هم حاضر به خواندن نیست. یک‌بار که برای نخواندن کتاب در حال فرار از دست مادرش است، بریده‌ی روزنامه‌ای پیدا می‌کند. تیتر روزنامه در مورد غرق شدن دختر نوزده‌ساله‌ای در ساحل است. آن دختر پرستاری است که در دوسالگی یک شب از درِک نگهداری کرده است. درِک از وجود آن بریده‌ی روزنامه در انباری تعجب می‌کند و سعی می‌کند راز ماجرا را بفهمد. آیا درِک باعث مرگ او شده است؟

۱۹۶. تاشجیان، جنت. **زندگی من: زندگی من مثل یک گیمر.** نلی محجوب. شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، بازی‌های رایانه ای، داستان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های بلند، داستان‌های ماجراجویانه، رمان، نوجوانان

معرفی کتاب: درِک فالون این‌بار یک فرصت استثنایی پیدا کرده است تا در پروژه‌ای گروهی برای آزمایش یک بازی رایانه‌ای به همراه دوستانش، مت، کارلی و آمبر تو شرکت کند، آن هم برای یک شرکت بازی‌سازی معروف. اما خیلی زود متوجه می‌شود یکی از معروف‌ترین گیمرهای جهان به نام اِلسید هم در این گروه شرکت دارد. از طرفی آن‌طور که فکر می‌کرد قوی نیست و می‌تواند راحت شکست بخورد. این‌بار درِک تلاش می‌کند تا از همه‌ی آموخته‌ها و هوشش استفاده کند. به نظرتان موفق می‌شود تا بقیه‌ی بازیکنان را شکست بدهد؟ اگر به گیم و فضای رقابتی و پرهیجان آن علاقه دارید، با درِک فالون همراه شوید.

۱۹۷. محمدی، اعظم. **زنده‌باد پرسپولیس.** پینو. ۱۴۰۳. ۱۸۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار، داستان تربیتی، داستان ماجراجویانه، فوتبال، ورزش

معرفی کتاب: کتاب «زنده‌باد پرسپولیس» درباره زندگی پسری دوازده ساله است که پدرش را از دست داده است و با مادرش زندگی می‌کند. آن‌ها وضع مالی خوبی ندارند ولی او به شدت طرفدار تیم پرسپولیس است و به محض دیدن فراخوان کارت هواداری تیم محبوبش، تصمیم می‌گیرد این کارت را به‌دست آورد. اما به‌دست آوردن این کارت به این سادگی هم نیست و او ماجراهای مختلفی را پشت‌سر می‌گذارد. داستان در محیط مدرسه و خانه جریان دارد و وقایع مختلفی را حول محور تلاش پسر برای دریافت کارت هواداری پرسپولیس روایت می‌کند. با وجود موانع و سختی‌ها، پسر با پشتکار و امید، به تلاش خود ادامه می‌دهد. در برشی از کتاب آمده است: «هر سه با هم و هم‌زمان، جوری که انگار روی این هماهنگی کار کرده بودند،

۱۹۸. دارابی، لیلا. **سفر پرماجرا.** صاد. ۱۴۰۲. ۱۳۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم
کلمات کلیدی: کمک به دیگران، ادبیات نوجوانان، تاریخ معاصر ایران، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، کار گروهی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: کتاب «سفر پرماجرا»، داستانی نوجوانانه است که درباره پسری به نام نیما و دو همکلاسی‌اش است که برای اجرای یک نمایش به دوران صفویه سفر می‌کنند. این سفر پر از ماجراهای آموزنده است و ارزش‌های اخلاقی و دوستی را بیاموزند. نیما، پسری هنرمند اما خجالتی است که با دو همکلاسی‌اش به نام‌های سپهر و امیرعباس، برای اجرای نمایشی درباره شاه عباس صفوی انتخاب می‌شوند. در حین تمرین، اتفاقی می‌افتد و آنها به دوران صفویه سفر می‌کنند. آنها در این سفر با ماجراهای مختلفی روبرو می‌شوند و در نهایت با همکاری و همدلی با یکدیگر، موفق می‌شوند به زمان خودشان برگردند.

۱۹۹. جهانگیری، شعله. **عملیات نجات مادربزرگ.** پینو. ۱۴۰۳. ۲۲۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: برگزیده جشنواره کتاب، احترام به پدر و مادر، ادبیات نوجوانان، داستان تربیتی، داستان ماجراجویانه، رمان، سالمند

معرفی کتاب: داستان از زبان «مهرسا» دختر ۱۰ ساله‌ای روایت می‌شود که با پدر، مادر، خواهر و برادران دوقلویش و مادربزرگش در یک خانه‌ی کوچک زندگی می‌کنند. مادربزرگ که برخلاف سنش پرانرژی و مهربان است برای تعطیلات تابستان نوه‌ها برنامه‌ریزی کرده است و به آن‌ها هنرهای مختلفی آموزش می‌دهد. ولی برنامه خوب پیش نمی‌رود و به خاطر مشکلاتی که در خانه پیش می‌آید مادربزرگ بدون اطلاع بچه‌ها به خانه‌ی سالمندان می‌رود. بچه‌ها با کمک دخترعموی مادربزرگ برای نجات او از خانه‌ی سالمندان نقشه می‌کشند و این عملیات با ماجراهای مختلفی داستان را به پیش می‌برد.

۲۰۰. ژانو، تامیس. **فیگی: فیگی، اسمت را تغییر بده!.** سحر حدیقه. محراب قلم. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، احترام به پدر و مادر، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، سرگرمی‌ها

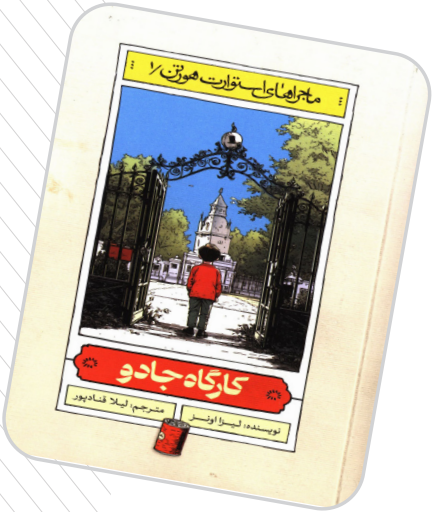
معرفی کتاب: در داستان «فیگی، اسمت را تغییر بده!» فیگی دو تا مشکل دارد. یکی اسم غیرعادی‌اش؛ هیچ‌کس در غَنا چنین اسم عجیبی ندارد. مشکل دیگرش این است که مادربزرگش مریض است و احتیاج به دارو دارد. برای مشکل اول کار چندانی نمی‌شود کرد. بنابراین فیگی یک روز صبح زود با کیف مدرسه‌اش که در آن یک نصفه نان، دو تا سیب، صابون و مسواک، یک پتو و یک دست لباس اضافی است، به همراه بزش، کوامی، راه می‌افتد تا به آمریکا برود و داروی مادربزرگش را گیر بیاورد.

۲۰۱. ژانو، تامسین. **فیگی: فیگی، رئیس‌جمهور را نجات بده!.** سحر حدیقه. محراب قلم. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ساحت زیبایی‌شناختی و هنری، آینده‌نگری، ادبیات نوجوانان، خلاقیت، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: در داستان «فیگی، رئیس‌جمهور را نجات بده!» در مدرسه از فیگی و دانش‌آموزان دیگر خواسته‌اند تا درباره‌ی شغل آینده‌شان بنویسند. نانا می‌خواهد رئیس‌جمهور غنا شود، اما فیگی هنوز نمی‌داند چه شغلی را دوست دارد. تا اینکه چند سفیدپوست به روستای محل زندگی فیگی در غنا می‌آیند و به او پیشنهاد می‌دهند تا در فیلمشان بازی کند. در این میان، مشکلی برای نانا پیش می‌آید و فیگی باید هر طوری هست، رئیس‌جمهور آینده‌ی غنا را نجات بدهد.

۲۰۲. ژانو، تامسین. **فیگی: فیگی، شهر را نجات بده!.** سحر حدیقه. محراب قلم. ۱۴۰۳. ۱۵۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، سرگرمی‌ها، مهاجرت

معرفی کتاب: در داستان «فیگی، شهر را نجات بده!» فیگی و نانا هر دو بورسیه شده‌اند تا تحصیلاتشان را در شهر بزرگ آکرا در غنا ادامه دهند. آن‌ها در آکرا زندگی جدیدی را آغاز می‌کنند و با آدم‌های تازه و ماجراهای گوناگونی روبه‌رو می‌شوند. اما پس از مدتی رفتار نانا عجیب‌وغریب می‌شود. او آخر هفته‌ها به طرز مشکوکی غیبش می‌زند. فیگی یک روز او را تعقیب می‌کند و از محله‌ای ترسناک سر درمی‌آورد...



۲۰۳. اونز، لیزا. **ماجراهای استوارت هورتن ۱: کارگاه جادو.** لیلا قنادپور. منظومه خرد. ۱۴۰۳. ۲۵۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان معمایی، داستان‌های حادثه‌ای، رمان

معرفی کتاب: کتاب «کارگاه جادو» یک داستان فانتزی و معمایی برای نوجوانان است. این کتاب جلد اول از مجموعه «ماجراهای استوارت هورتن» است. داستان درباره استوارت هورتن، پسری ده ساله است که با پیدا کردن نامه‌ای قدیمی، به کارگاهی مرموز راه پیدا می‌کند. در این کارگاه، او با وسایل اسرارآمیزی مواجه می‌شود و متوجه می‌شود که عموی پدرش، یک شعبده‌باز معروف، سال‌ها قبل ناپدید شده است. استوارت باید در این دنیای جدید و پر از رمز و راز، با چالش‌ها و خطراتی روبرو شود و در عین حال از دست سه قلوهای فضول و مزاحم همسایه هم فرار کند.

۲۰۴. عابدی، داریوش. **ماجراهای کارآگاه انوش: معمای الموت.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۲۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۲
مخاطب: والدین، دانش‌آموز، معلم، دانشجومعلمان // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان معمایی، داستان‌های بلند، داستان‌های پلیسی، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: جنازه‌ی رخساره در خانه‌اش پیدا شده است. او مجری برنامه‌ی تاریخ شفاهی است. چهار نفر مظنون اصلی پرونده هستند. سروان انوشه حین تحقیقات به نام الموت بر می‌خورد. الموت نام مستعار شخصی است که رخساره به شدت از او می‌ترسد و شب‌ها کابوسش را می‌بیند.

۲۰۵. اسپلین، جی. ال. **مجموعه کتاب‌های دوک: ۹۶ مایل.** حدیث سادات حسینی. مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۲۹۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: بحران، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، رمان، سبک زندگی

معرفی کتاب: داستان «۹۶ مایل» یک روایت آخرالزمانی و ماجراجویانه است که در تلاش است زندگی در شرایط سخت و بحران‌زده‌ای که ساده‌ترین امکانات زندگی دور از دسترس قرار می‌گیرند را ترسیم کرده و به خواننده یادآوری کند تا در خصوص نحوه رفتار با مردم در مواقع ترس و بحران چگونه خواهد بود. داستان پرسش‌های مهمی برای مخاطبان خود مطرح می‌کند. پرسش‌هایی مانند: «آیا بحران ما را خودخواه و زیاده‌خواه می‌کند یا فداکار و بخشنده؟»، «آیا ما حاضریم برای کسانی که دوستشان داریم به دل خطر برویم؟»، «چگونه در بحران تصمیم‌گیری می‌کنیم؟». علاوه‌براین کتاب شجاعت و توانایی نوجوانان را محک می‌زند و به آنها نشان می‌دهد واکنش خود را در برابر کمبود امکانات زندگی، طریقه محافظت از خود، تلاش برای زنده‌ماندن، اتحاد با دیگر انسان‌ها و ایثار و فداکاری در برابر آنها و ... محک بزنند.

۲۰۶. بخشایش، زینب. **مل و راز جاودانگی.** کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۸۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، داستان‌های بلند، رمان

معرفی کتاب: کتاب «مل و راز جاودانگی» داستان مل، دختری نوجوان را روایت می‌کند که درگیر حل معمای گم شدن پدرش و اختراع ناقص اوست. او که در غربت و در حالی که با بیماری دست و پنجه نرم می‌کند، به دنبال راهی برای بازگرداندن پدرش به زمان حال است. ورود مادربزرگش از ایران، دریچه‌ای نو به سوی ماجراجویی‌های او می‌گشاید. در این سفر، مل با دنیای دایناسورها و رازهای نهفته در تاریخ آشنا می‌شود و در عین حال، با کمک مادربزرگش، هویت اصیل ایرانی و اسلامی خود را باز می‌یابد.

۲۰۷. حسن زاده، فرهاد. **نمکی و مارِعینکی.** موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۲۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان ماجراجویانه، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. // **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، افسانه، داستان ماجراجویانه، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: در افسانه‌ها آمده است نمکی دختری بود که برای نجات خواهرانش از دست غول، باید هفت در را می‌بست. اما شش در را بست و قبل از بستن در هفتم خوابش برد. این‌بار اما نمکی پسری است که از افسانه‌های قدیمی بیرون آمده تا با کمک دوستانش مارعینکی و بارجو که یک الاغ پیر است به جنگ هفت دزد شرور برود و یاقوت‌هایی را که از پادشاه ربوده‌اند پس بگیرد. دزدها بسیار خطرناک‌اند و تنها صلاح نمکی هوش و زیرکی اوست.

۲۰۸. سرشار، محمدرضا. **اصیل آباد.** موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۶۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: دشمن‌شناسی، مقاومت، هویت انقلابی، ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، وطن

معرفی کتاب: خیلی سال نمی‌گذرد. شاید هنوز با انگشت بشود شمرد و گفت: چند سال. به هر حال چند سال پیش کنار یک رودخانه بزرگ و پر آب، در یک دشت حاصل‌خیز و خوش آب‌وهوا، ده‌ای بود به نام اصیل آباد. این ده از همه لحاظ نمونه بود. دام‌های سالم، بچه‌های خوشحال، مردان قوی، کاری و زنان زرنگ داشت. اجاق‌ها همیشه روشن و تنورها همیشه گرم بود. همه شاد و راضی بودند تا اینکه یک روز....

۲۰۹. ابراهیم، نجاح. **امید همچنان باقی است.** علی، رضایی. دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۱۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز، معلم، والدین // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. **پایه:** یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، هویت انقلابی، ادبیات نوجوانان، امید، جنگ، جنگ‌های داخلی، داستان تاریخی، صهیونیست

معرفی کتاب: کتاب «امید همچنان باقی است»، داستانی است که به وقایع سوریه و شکل‌گیری داعش می‌پردازد. داستان کتاب حول محور شخصیت ندا، روزنامه‌نگار و نویسنده‌ای است که در رقه زندگی می‌کند. او درگیر جنگ داخلی سوریه و ظهور داعش می‌شود و به عنوان یک فعال در عرصه اطلاع‌رسانی و روشنگری، با این گروه تروریستی به مبارزه می‌پردازد. در نهایت، ندا توسط داعش اسیر می‌شود، اما همچنان امید خود را از دست نمی‌دهد و به مبارزه برای حقیقت ادامه می‌دهد. این کتاب تصویری از جنگ داخلی سوریه و نقش دولت‌های بیگانه در این جنگ را به تصویر می‌کشد و به قساوت‌های داعش نیز می‌پردازد.

۲۱۰. دانشگر، بهزاد. **آورتین.** ستارگان درخشان وابسته به مرکز حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس و بسیج سپاه صاحب. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مستندنگاری، مقاومت، ادبیات نوجوانان، تاریخ شفاهی، داستان، سردار سلیمانی، مفاخر ایران

معرفی کتاب: این کتاب شامل روایتی متفاوت از مقاومت مردی است که تمام عمر خویش را صرف حفاظت از جان، مال و ناموس این وطن کرده است. آورتین فقط نام یک روستایی دور افتاده در اطراف کرمان نیست بلکه یادآور حماسه ایستادگی حاج قاسم در برابر اشرار و ناجوانمردانی است که امنیت و آرامش مردم را هدف قرار داده بودند. داستان کتاب روایتی جذاب از حضور میدانی شهید حاج قاسم سلیمانی در یکی از عملیات‌های سخت رهایی گروگان آن هم در کشور همسایه است.

۲۱۱. مهاجرانی، سیدمحمد. **برگه‌های سفید، دیوهای سیاه.** کتابک. ۱۴۰۳. ۴۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: مقاومت، هویت انقلابی، ادبیات جنگ، ادبیات بین‌الملل، ادبیات کودک و نوجوان، داستان کوتاه، داستان‌های اجتماعی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: دختری به نام محیا اهل شهر حماسه‌ساز غزه، مجروح و در بیمارستان شفا بستری است. بیمارستان محاصره می‌شود و او با رنگ‌ها و نقاشی‌هایش به جنگ دشمن می‌رود. او به جای یادداشت روزانه هرروز چند نقاشی می‌کشد. نقاشی‌هایی از حال و هوای شهر غزه، شهر جهاد و پایداری. او آنقدر نقاشی می‌کشد که عدد نقاشی‌هایش به هزار می‌رسد...

۲۱۲. سلیمی، علی‌الله. **برنا: بالاتر از بازی‌دراز.** دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۲. ۱۴۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ارزش‌های اخلاقی، دفاع مقدس، رمان، شهیدان

معرفی کتاب: این کتاب شامل روایتی داستانی و الهام‌بخش برای نوجوانان است که به موضوع دفاع‌مقدس و جست‌وجوی هویت فردی و اجتماعی می‌پردازد و داستان نوجوانی به نام مصطفی است که با شرکت در یک مسابقهٔ فرهنگی، به نوشتن سرگذشت دایی شهید خود می‌پردازد. این داستان، ترکیبی از دغدغه‌های نوجوانانه و رقابتی پرهیجان در بستر فضای مجازی و وبلاگ‌نویسی را به تصویر می‌کشد که به سبک زندگی مدرن نوجوانان امروزی و تعامل آنان با تکنولوژی و شبکه‌های اجتماعی پرداخته است و تلاش دارد روحیهٔ نسل جدید را که در عصر تکنولوژی و فضای مجازی رشد یافته‌اند، به ارزش‌های الهام‌بخش شهدای دفاع‌مقدس پیوند بزند. این اثر نه‌تنها به تقویت پیوند نسل جوان با گذشتهٔ پرافتخار ایران پرداخته، بلکه با بهره‌گیری از زاویه دید نسل امروز و به‌ویژه نوجوانانی که در تعامل روزمره با تکنولوژی و پیام‌رسان‌های دیجیتالی هستند، به دغدغه‌های هویتی آنان نیز توجه ویژه‌ای دارد.

۲۱۳. کریمی، سلمان. **بشکوچ.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۷۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: نیروی دریایی، هویت انقلابی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های اجتماعی، دفاع مقدس، رمان، عشق

معرفی کتاب: کتاب «بشکوچ» روایتگر داستان عشق و جنگ در بستر سی‌وچهار روز محاصره خرمشهر است. داستان حول محور شخصیت کیارش، یکی از تکاوران نیروی دریایی بوشهر، می‌چرخد که برای دفاع از خرمشهر به این شهر اعزام می‌شود و در آن‌جا با دختری به نام سلدا آشنا شده است و عاشق او می‌شود. این رمان سه راوی دارد: کیارش، سلدا و ایرانه، که هر کدام از دیدگاه خودشان به واقعه‌های داستان نگاه می‌کنند. این رمان توانسته است فضای جنگ و عشق را در کنار هم به تصویر بکشد و عمق زخم و ماندگاری این عشق را در ذهن خواننده ایجاد کند. در کتاب می‌خوانیم: «گوش بردم جلوی دهانش، انگشت گذاشتم زیر گلویش، روی مچش نفس، نمی‌کشید. قلبش نمی‌زد.

۲۱۴. رضایی، مصطفی. **پرواز ۳۳ فرانکفورت قدس: زندگی‌نامه داستانی سردار سرتیپ شهید حاج‌درویش شریفی.** حماسه یاران. ۱۴۰۳. ۱۶۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: والدین، دانش‌آموز، معلم // **دوره:** متوسطه نظری. نثر ادبی و خاطره. متوسطه اول. نثر ادبی و خاطره. **پایه:** نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مستندنگاری، مقاومت، هویت ملی، ادبیات شفاهی، جهاد، دفاع مقدس، شهیدان، صهیونیست، مفاخر ایران

معرفی کتاب: پرواز ۳۳ فرانفکورت قدس، روایتی داستانی از زندگی سردار سرتیپ شهید حاج درویش شریفی می‌باشد. داستان زندگی جوانی مسلمان که در روزهای جوانی‌اش از کویت عازم فرانکفورت آلمان شد. یاد گرفتن تعمیرات ماشین‌های خارجی او را به دنیای جدید غرب کشاند و درهای تودرتویی را پیش روی او باز کرد. زمان در آلمان برای او به کندی می‌گذشت و گره‌های زیادی را به گره‌های فکری‌اش اضافه کرد. او سعی می‌کرد خودِ گمشده‌اش را پیدا کند تا اینکه پس از ۴ماه خوابی عجیب او را از خوابی بلند بیدار کرد. پای پنجره اتاقش رفت تا خوابش را صحنه‌به‌صحنه مرور کند...

۲۱۵. قوجق، یوسف. **پرواز را فراموش نکن.** موزه عبرت ایران. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، مقاومت، هویت انقلابی، ادبیات نوجوانان، انقلاب اسلامی، پهلوی، شجاعت، ظلم

معرفی کتاب: این کتاب داستانی، دوران ستم‌شاهی و شکنجه‌های ساواک در زندان کمیته ضدخرابکاری را از زبان یک طوطی به تصویر کشیده است. ترسیم روحیه مقاوم مبارزان انقلابی، ظلم و ستمی که بر آن‌ها رفته است، بخش‌های مهم از این کتاب است که برای آگاهی‌بخشی به نسل جدید مؤثر است.

۲۱۶. قنبری، محمد. **پرونده فوق سری ۲۰۴۰.** شهید کاظمی. ۱۳۹۹. ۱۶۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، ساحت اجتماعی و سیاسی، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، داستان‌های اجتماعی، دانشمندان ایرانی، صهیونیست

معرفی کتاب: این رُمان داستانی از جنایات رژیم صهیونیستی علیه بشریت به‌خصوص ایران؛ از ترور دانشمندان هسته‌ای تا نبردهای بیوتروریسم و ربایش چهره‌های شاخص انقلاب است. نویسنده اذعان نموده که از اسناد تاریخی مؤثق برای فضاسازی و روایت داستانی استفاده کرده است؛ به‌نحوی که اکثر اسامی و شخصیت‌های داستان با اسامی و مشخصات حقیقی خود وارد می‌شوند و بر مدار تخیل نویسنده، نقش‌شان را ایفا می‌کنند. این اثر حاوی عملیات‌های پیچیده اطلاعاتی و مهیج است که با کِش‌مَکش‌های داستانی، مخاطب را در جریان جنایات رژیم صهیونیستی قرار می‌دهد.

۲۱۷. قوجق، یوسف. **تاریخ با طعم ذغال اخته.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۸. ۳۴۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. تاریخ. متوسطه اول. مطالعات اجتماعی. **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی:هویت انقلابی، تاریخ انقلاب، داستان تاریخی، داستان ماجراجویانه، رمان

معرفی کتاب: این کتاب به داستانی در دل تاریخ پهلوی و به ماجراهای دوران رضاشاه می‌پردازد. داستان از علاقه یک زن و مرد به هم آغاز می‌شود؛ زن و مردی که دو روحیه متفاوت داشتند؛ زن که «آنا» صدایش می‌زنند و از مخالفان رضاشاه است اما مرد از قزاق‌ها و کهنه‌سربازهای او. نویسنده تلاش دارد تا با استفاده از نثری شیرین، شخصیت‌پردازی و با استفاده از گفت‌وگوهای متعدد خواندن این اثر را برای مخاطب خود شیرین کند.

۲۱۸. قوجق، یوسف. **تاریخ با طعم زغال‌اخته.** موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۸۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. **پایه:** نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، هویت انقلابی، ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، استعمار، پهلوی، تاریخ معاصر ایران، داستان تاریخی

معرفی کتاب: دوران پهلوی و البته رضاخان و اتفاقات آن دوران، سوژه‌ای است که نویسنده تصمیم گرفته آن را به صورت داستانی در این کتاب بیاورد. قصه با علاقهٔ زن و مردی به یکدیگر که عقاید متفاوتی داشتند شکل می‌گیرد. آنا از مخالفان رضاشاه است اما مرد داستان ما از سربازهای قدیمی پهلوی اول است. همین موضوع و البته ماجراهایی که در خلال داستان به وجود می‌آید جذابیت را برای مخاطب رمان افزایش می‌دهد و او را تا پایان با خود همراه می‌کند. نویسنده کتاب با نثری روان، ساده و البته شیرین، شخصیت‌پردازی مناسب و گفت‌وگوهای زیاد خواندن اثر را برای نوجوانان لذت‌بخش نماید. او سعی کرده است تا در این کتاب از زوایای مختلف به ماجراها پرداخته شود. حس تصویرسازی که حین خواندن کتاب به مخاطب دست می‌دهد شبیه فیلمی است که از پردهٔ ذهن گذر می‌کند.

۲۱۹. قربانزاده‌خیاوی، حسین. **تن نور: تن نور.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۳۴۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز، معلم // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مقاومت، هویت انقلابی، هویت ملی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های حماسی، دفاع مقدس، شهیدان

معرفی کتاب: نویسنده این اثر در قالب رُمان به بیان دغدغه‌ها و مشکلات نوجوانان در مواجهه با مقوله‌هایی مانند جنگ، فقدان، عشق و مرگ با محوریت خرمشهر در دوران دفاع مقدس، پرداخته است. داستان مردمانی است که طعم تلخ جنگ را چشیده‌اند و با گذر هزاران روز و شب نتوانستند، آن تلخی آغشته به خون و از دست دادن‌ها را فراموش کنند. روایت تمام تنورهای خاموش خرمشهر باشد که روزگاری آخرین پناه دختران و زنان جنگ‌زده شدند تا حرمت‌شان را در برابر دست‌های ناپاک متجاوز حفظ کنند.

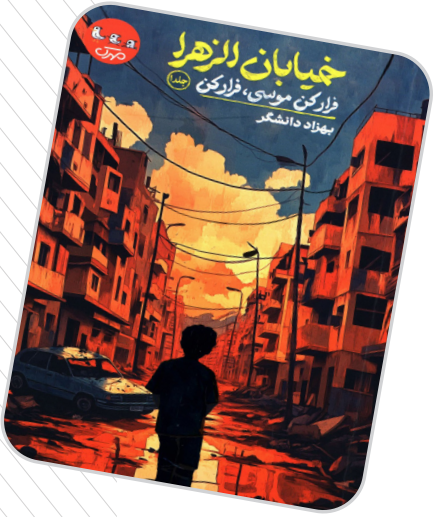
۲۲۰. موسوی، سیده فاطمه. **جادوپرست.** کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۳۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: هویت انقلابی، ادبیات نوجوانان، داستان تاریخی، داستان تربیتی، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: «جادوپرست»، داستان فرید، یک نوجوان در دوران پهلوی دوم و در خانواده‌ای نابهنجار است که با مرگ مرموز یک پاسبان، ناخواسته وارد ماجراهای عجیب می‌شود. این داستان فانتزی، دستمایه‌ای شده تا نوجوان امروز در قالب جدیدتری به تاریخ بپیوندد. در گزیده‌ای از کتاب آمده است: «تمام شب خواب مجید را دیدم داشت جیغ می‌زد و کمک می‌خواست اما من گاهی می‌خندیدم گاهی گریه می‌کردم و به دنبالش می‌دویدم بعد اژدهای سه سر دورم چرخ خورد و من آبی شدم، بعد زرد، بعد بنفش و قرمز اژدها خنده‌ای کرد و شانه‌هایم را بوسید از جای بوسه‌هایش دو سر مثل سر خودم بیرون زد دست‌ها و پاهایم پر از فلس شدند. دو سر خندیدند و از دهانشان آتش بیرون زد و تنم را سوزاند. مامان نوک انگشت‌های پایش را فرو کرد توی پهلویم و تکانشان داد ... .»

۲۲۱. اکبرخانی، نیما. **خاک‌سپاری دوم بانوی مرگ.** دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۳. ۲۸۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. متوسطه اول. داستان. **پایه:** نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مقاومت، هویت انقلابی، ادبیات داستانی، داستان آموزنده، رمان، صهیونیست

معرفی کتاب: «خاکسپاری دوم بانوی مرگ» داستانی است از تقابل خیروشر، از نبردی به قدمت ابدیت. داستان جنگی که به اندازه عمر سه نسل طول کشیده و همچنان برقرار است. کتاب، داستان نوجوانانی‌ست که روزگاری نه چندان دور در سرزمین خودشان مقابل دشمن غدّار، قدکشیدند و همچنان نیز به پایداری ادامه می‌دهند. داستان نوجوانانی‌ست که مقاومت خویش را از غرب سوسنگرد شروع کردند و دشمن را تا شرق مدیترانه عقب زدند و برای این هدف صد البته هزینه‌های بسیار گزافی دادند. داستان تقابل دو نیروی امنیتی خبره با هم است که هرکدام سعی در حذف دیگری داشته و به طرق جذابی برای این هدف تلاش می‌کند. این کتاب می‌تواند شما را تا انتها میخکوب نگه دارد.

۲۲۲. دانشگر، بهزاد. **خیابان الزهرا: خیابان الزهرا: فرار کن موسی، فرار کن!.** موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۶۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: مقاومت، هویت انقلابی، ادبیات نوجوانان، جنگ، داستان‌های حماسی، صهیونیست، یهودیت



معرفی کتاب: کتاب «خیابان الزهرا: فرار کن موسی، فرار کن!» رمانی است که به واقعه «طوفان الاقصی» و اتفاقات پیرامون آن در نوار غزه می‌پردازد. داستان درباره نوجوانی اسرائیلی به نام موسی است که در جریان این عملیات توسط نیروهای مقاومت فلسطین اسیر و به غزه منتقل می‌شود. این کتاب به بررسی تحولات اخیر در غزه و مواجهه موسی با حقیقت و انسانیت در میان مردم فلسطین می‌پردازد.

۲۲۳. کریمی، سید عبدالحمید. **داستان هزار و یک بمب.** زائر رضوی. ۱۴۰۳. ۱۰۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۲
مخاطب: والدین، دانش‌آموز، معلم // **دوره:** متوسطه اول. مطالعات اجتماعی. **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: مقاومت، هویت انقلابی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های حماسی، صهیونیست

معرفی کتاب: کتاب «داستان هزار و یک بمب» روایتی شیوا اما واقعیت تلخی با موضوع فلسطین می‌باشد. برشی از کتاب: «گمان می‌کردم قصهٔ مردم با حکومت‌شان فرق دارد، مثلاً مردم آمریکا را از سیاست‌هایشان جدا می‌کردم. این تفکر را دربارهٔ اسرائیل هم داشتم؛ یعنی می‌گفتم مردم اسرائیل چه گناهی کرده‌اند؟ این کتاب خلاصه‌ای از تحقیقاتم درباره تفکر، چرایی و برخی جنایت‌های این رژیم است.»

۲۲۴. شفیعی، مجید. **راز تالار آینه.** موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۵۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: مقاومت، هویت ملی، ادبیات نوجوانان، خودشناسی، داستان تاریخی، ظلم، نقاشی

معرفی کتاب: کتاب «راز تالار آینه»، داستانی عمیقی است که از زبان کودکی به نام مجید روایت می‌شود. این داستان با ماجرای درگیری مجید با معلم ریاضی‌اش به دلیل علاقه‌اش به نقاشی آغاز می‌شود و به مرور او را در مسیر کشف رازها و واقعیت‌های تلخ و شیرین زندگی قرار می‌دهد. ماجرا در فضایی خیالی و در عین حال ریشه‌دار در تاریخ و فرهنگ ایرانی روایت می‌شود که به داستان رنگ‌وبوی رمزآلود و معناگرایانه‌ای می‌بخشد.

۲۲۵. عباسی، زکیه. **رمان: پرواز مسکو.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۳۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز، معلم // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، هویت انقلابی، ادبیات نوجوانان، حجاب، حوادث تاریخی، داستان تاریخی، رمان، شیعیان

معرفی کتاب: کتاب «پرواز مسکو» به روایت زندگی دختری روس به نام ساشا می‌پردازد که به همراه پدرش به ایران و به قصد مسلمان شدن به مشهد سفر می‌کنند. در این میان، ساشا متوجه می‌شود که پدرش در واقع یک جاسوس انگلیسی است که برای پیشبرد اهداف این کشور به ایران آمده است. ساشا که به دین اسلام علاقه‌مند شده است، برای بررسی بیشتر و مقایسه اسلام و مسیحیت، به تحقیق و مطالعه می‌پردازد و در این مسیر با خانواده‌ای مذهبی و انقلابی به نام خانواده شیخ علی‌اکبر آشنا می‌شود. ساشا پس از مدتی به پسر شیخ، سجاد، علاقه‌مند می‌شود و در نهایت یکی از شاهدان عینی واقعه مسجد گوهرشاد می‌شود.

۲۲۶. زارع، مهدی. **رمان: خون براده‌هایی از شهر.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۴۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت انقلابی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های حماسی، دفاع مقدس، رمان، زنان

معرفی کتاب: کتاب «خون، براده‌هایی از شهر»، داستانی است که به زندگی و مسائل اجتماعی در جنوب ایران می‌پردازد. این کتاب با روایت زندگی ربابه، زنی مستقل و مبارز، از خانواده کولی و دوره‌گرد که در کودکی به خرمشهر آمده است و آن‌جا زندگی می‌کند. اما مردم شهر او را از خودشان نمی‌دانند. کتاب، روزهای آغاز دفاع مقدس را در دل خرمشهر روایت می‌کند و علاوه بر بیان حال و هوا و اتفاقات روزهای ابتدای جنگ، از عشق، غربت، خیانت، مبارزه و استقامت سخن می‌گوید و خواننده را درگیر پیچیدگی‌های اخلاقی و اجتماعی می‌کند.

۲۲۷. حاجیان‌نژاد، محبوبه. **رمان: میحانه میحانه.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز، معلم، والدین // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. **پایه:** یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، هویت انقلابی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های حماسی، دفاع مقدس، رمان

معرفی کتاب: کتاب «میحانه میحانه»، رمانی است که به روایت زندگی افراد جنگ‌زده و تأثیرات جنگ بر زندگی آنها می‌پردازد. لطیفه، شخصیت اصلی داستان، پس از سال‌ها دوری از خرمشهر و خانواده‌اش، با دریافت نامه‌ای از ساره، زنی که زمانی عاشقش بوده و گمشده است، به خرمشهر باز می‌گردد. بازگشت او مصادف می‌شود با مواجهه با خاطرات تلخ و شیرین گذشته، درگیری‌های جنگ و تأثیرات عمیق آن بر زندگی مردم. در طول سفر، لطیفه با چالش‌ها و اتفاقاتی روبرو می‌شود که هر کدام بخشی از تاریخچه شخصی و درونی او را بازگو می‌کنند.

۲۲۸. طاهریان، الهه. **رمان: وقتی حیات خواب بود.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۲
مخاطب: والدین، دانش‌آموز، معلم // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. **پایه:** یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت انقلابی، هویت ملی، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، دفاع مقدس، شهیدان

معرفی کتاب: اثر داستانی از تاریخ پرتلاطم ایران و درگیری میان ارتش عراق و رزمندگان ایرانی در نبرد اول خرمشهر است. جایی که صدای خمپاره‌ها و فریادهای جنگ، زمزمه‌های زندگی را در هم می‌ریزد. دربخشی از کتاب می‌خوانیم: «تمام خانه را جوریده بود تا چیزی بردارد که او را با هر بار نگاه کردن یاد شبیر بیاندازد؛ چیزی پیدا نکرده بود و فکر کرده بود چه چیزی بهتر از رسول؟ اما حالا دست‌هایش را روی دهان پاره جگرش گذاشته بود و صدای گریه خفه و خفه‌تر می‌شد.»

۲۲۹. موسویان، سید میثم. **سردار ایرانی**. کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۷۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. **پایه:** ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: مقاومت، جنگ، داستان‌های حماسی، سردار سلیمانی، شهیدان، شیعیان، مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب «سردار ایرانی» با ماجرای تازه‌ای از جنگ، ما را به دل یک سفر زمان و جنگ و گریزهای سه پسر نوجوان به نام‌های حامد، حسین و علی دعوت می‌کند، وقتی همه فکر می‌کنند آنها زیر آوار جان داده‌اند، وسط یک دالان عجیب‌اند، دالانی که اتفاقاً یک سر ماجرا را به ایرانی‌ها می‌رساند. کتاب به نقش پررنگ حاج قاسم، در جنگ‌های سی‌وسه روزه لبنان اشاره کرده است و این بین با اطلاعات ریز و درشتی که در میان دیالوگ‌ها و اتفاقات داستان وجود دارد ما را با فضای جنگ‌های لبنان، دولت و حزب‌الله آشنا می‌کند. پدربزرگ حسین مردی است که پسر و عروسش را در جنگ از دست داده است و حالا هر بار که پیش حسین می‌آید تا چند روزی را با هم باشند، از خاطرات گذشته، رشادت‌های حاج‌قاسم و چیزهایی که از او شنیده می‌گوید. او حرف‌های دلنشینی برای گفتن دارد و در بعضی فصل‌ها با داستان‌های او همراه می‌شویم تا حسین گره اتفاقاتی را که برایشان پیش می‌آید به کمک درس‌هایی که از پدربزرگش گرفته باز کند.

---

۲۳۰. مشایخ، طاهره. **سلفی با خراب‌کار**. صاد. ۱۴۰۲. ۲۰۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ساحت اجتماعی و سیاسی، ادبیات نوجوانان، انقلاب اسلامی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های اجتماعی، رمان

معرفی کتاب: کتاب «سلفی با خراب‌کار» رمانی برای نوجوانان است. در داستان یونس، یک نوجوان کنجکاو، در یک نمایشگاه عکس انقلابی، تصویر مردی را می‌بیند که شبیه یکی از اقوامش است. او با دیدن این عکس، به دنبال یافتن حقیقت است و با سوال پرسیدن از خانواده‌اش، به نتیجه‌ای نمی‌رسد. در این میان، معلم پرورشی مدرسه‌اش به او کمک می‌کند و یونس با کمک او، عکس را به مادربزرگش نشان می‌دهد. مادربزرگ با دیدن عکس سکته می‌کند و یونس که از این بابت ناراحت است، تصمیم می‌گیرد عکس را از قاب بردارد. در پشت عکس، نامه‌ها و عکس‌های دیگری از همان مرد ساواکی پیدا می‌شود که نشان می‌دهد او زنده است. یونس با این کشف جدید، ماجراهای بیشتری را تجربه می‌کند و در نهایت به حقیقت ماجرا پی می‌برد.

---

۲۳۱. مشایخ، طاهره. **سلفی با میرزا**. موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۳۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مقاومت، هویت انقلابی، ادبیات نوجوانان، استکبارستیزی، تاریخ ایران، جنگل، داستان تاریخی، مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب «سلفی با میرزا» یک رمان نوجوانانه است که به موضوع میرزا کوچک خان جنگلی و جنبش جنگل می‌پردازد. این کتاب، داستان پسری به نام ارسلان را روایت می‌کند که به شکلی ناخواسته به دوران میرزا کوچک خان سفر می‌کند و با واقعیت‌های تاریخی و زندگی مردم آن دوره آشنا می‌شود. این رمان با زبانی امروزی و نزدیک به نوجوانان نوشته شده و به بیان مفاهیمی چون وطن‌دوستی، مقاومت و ایستادگی در برابر استعمار می‌پردازد.

۲۳۲. توکلی، جلال. **سه روایت از حاج ابراهیم میرشکاری معروف به «عموصیاد» مجموعه داستان.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مقاومت، هویت انقلابی، ادبیات نوجوانان، جهاد، دفاع مقدس، شهادت

معرفی کتاب: پرداختن به فرهنگ جهاد و شهادت‌طلبی برای مخاطب کودک و نوجوان ظرافت‌هایی دارد که در روایت صحیح و دقیق و داستان‌سرایی توسط پدیدآورندگان آنها باید مورد توجه قرار گیرد. کتاب «سه روایت از حاج ابراهیم میرشکاری معروف به عموصیاد» همان‌طور که از نامش پیداست، شامل سه روایت و داستان از دفاع مقدس و دفاع از حرم است که با دقت در کوتاه‌کردن سخن در عین حفظ حرف و هدف اصلی، این گنجینه ارزشمند فرهنگ جهاد و شهادت را موجب حیات جامعه می‌شود به نوجوانان منتقل می‌کند.

۲۳۳. رضایی، مصطفی. **سه مبارز در خط آتش.** حماسه یاران. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم
کلمات کلیدی: هویت انقلابی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های حماسی، داستان‌های مصور، دفاع مقدس، شهیدان، طنز، مفاخر ایران

معرفی کتاب: این کتاب بر اساس داستان واقعی سه هم‌کلاسی نوشته شده است که زندگی‌شان پر از ماجراجویی و طنز بوده است و از این مسیر، سربلند و افتخارآفرین به شهادت رسیدند. محمد رضائیان، مسعود هاشمی و ابراهیم ابراهیمی، سه نوجوان شجاع از علامرودشت لامرد هستند که در سنین ۱۴ و ۱۵ سالگی به خط مقدم جبهه در دوران دفاع مقدس پیوستند. داستانی که هم از فداکاری آن‌ها می‌گوید و هم از طنز و شادی‌هایشان در دل سختی‌ها. این کتاب در شش فصل جذاب و خواندنی، مخاطب را غرق در دنیای ماجراجویی می‌کند و با تصاویر هیجان انگیز که در لابه‌لای صفحات قرار گرفته، تجربه‌ای متفاوت را فراهم می‌کند.

۲۳۴. والایی، علی‌اکبر. **شراره‌های آتش.** موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۴۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، مقاومت، هویت انقلابی، استعمار، داستان تاریخی، علما، مضامین تربیتی، نوجوانان

معرفی کتاب: شراره‌های آتش، شرح روایت قیام ایرانیانی است که از فساد حاکمان قاجار در گشودن دست استعمار انگلیس بر ثروت ملی ایران به تنگ آمده‌اند. آنان قلیان‌ها را که آرام‌بخش خستگی‌های روزانه‌شان است، زیر پا گذاشته و می‌شکنند تا مبادا برای راحتی نفس خویش، ناگزیر به بیگانه باج دهند. داستانی واقعی از دل تاریخ ایران که از میان زرق‌وبرق کاخ‌های بریتانیایی آغاز می‌شود و راهش را تا جنبش تنباکو و قلیان‌های شکسته نیز ادامه می‌دهد.

۲۳۵. اصلانی، محدثه. **صخره مقدس.** کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۹۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مقاومت، هویت انقلابی، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های حماسی، رمان، صهیونیست

معرفی کتاب: کتاب صخره مقدس داستانی واقعی و هیجان‌انگیز را از عملیات‌های سایبری بزرگ نیروهای مقاومت به تصویر می‌کشد. این کتاب روایتگر ضربات اساسی سربازان گمنام امام زمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف) بر پیکر سازمان جاسوسی موساد است. داستان حول محور شخصیت سارا می‌چرخد که برای نجات برادرش از زندان‌های اسرائیل در عملیاتی خطرناک وارد می‌شود و در مسیر خود به غزه و روزهای حماسه‌ساز طوفان الاقصی می‌رسد. کتاب، با نگاهی پرتعلیق و چندلایه، خواننده را به دنیایی از راز و رمز، عملیات‌های سایبری و حماسه‌های مقاومت می‌برد و نگاهی دقیق به یکی از مهم‌ترین رویدادهای تاریخ معاصر در آسیای غربی، یعنی ۷ اکتبر و طوفان الاقصی، ارائه می‌دهد.

---

۲۳۶. سکاکی، علی‌رضا. **کلنا قاسم.** دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۸۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز، معلم، والدین // **دوره:** متوسطه نظری. نثر ادبی و خاطره. متوسطه اول. نثر ادبی و خاطره. **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مستندنگاری، هویت انقلابی، ادبیات شفاهی، ادبیات نوجوانان، خاطره، سردار سلیمانی، شهیدان

معرفی کتاب: کتاب «کلنا قاسم» مستند داستانی تلفیقی از واقعیت و داستان است که هم وقایع شهادت سرهنگ حسن صیادخدایی را باز می‌گوید که از مدافعان حرم و سربازان حاج قاسم در عرصه نبرد با داعش بود و هم وقایع انتقام از عوامل ترور ناجوانمردانه آن شهید بزرگوار و دو نفر از نیروهای اتاق فکر ترور شهید سلیمانی عزیز را بیان می‌کند که بر اساس دیدگاه‌های گوناگون شخصیت‌های رمان نوشته شده است.

---

۲۳۷. قوجق، یوسف. **ما و عروسک پارچه‌ای.** موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۳۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. ابتدایی. داستان. **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: کمک به دیگران، مقاومت، هویت انقلابی، اتحاد، دفاع ملی، دوستی

معرفی کتاب: کتاب«ما و عروسک پارچه‌ای» داستانی جذاب و نمادین است که به تأثیر جنگ و کشمکش‌های اجتماعی و مذهبی بر زندگی انسان‌ها می‌پردازد. روایت از زبان ابوعمر، یک ترکمن اهل‌تسنن، بیان می‌شود که همراه با ابوجعفر، یک راهنما، مأموریت خاصی را در شهری ویران انجام می‌دهند. این دو شخصیت در ساختمانی دوازده‌طبقه مستقر می‌شوند تا تحرکات دشمن را رصد کنند. در کنار آن‌ها، عروسکی پارچه‌ای، خانواده‌ی ایزدی و اهالی اندکی که از اهل‌تسنن و شیعه هستند، در این ویرانه باقی مانده‌اند. در این بین دشمن هر لحظه نزدیک‌تر می‌شود و سایه شوم خود را بر شهر می‌اندازد

۲۳۸. مومنی‌شریف، محسن. **ماه و بلوط**. شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۸۷۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز، معلم، والدین // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. **پایه:** یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت انقلابی، اقوام و عشایر، پهلوی، داستان تاریخی، داستان‌های اجتماعی، رمان

معرفی کتاب: کتاب «ماه و بلوط» یک اثر مهم در زمینه شناسایی فرهنگ و تاریخ کردستان ایران است. این کتاب به طور خاص به شخصیت‌ها و روایت‌هایی از زندگی مردم کردستان می‌پردازد و تلاش می‌کند تا ارتباط عمیقی بین فرهنگ کردی و فارسی ایجاد کند. کتاب به بررسی جنبه‌های مختلف زندگی مردم کردستان می‌پردازد و از منظر ادبی و فرهنگی، تلاش می‌کند تا تصویری واقعی و عمیق از این منطقه ارائه دهد. نویسنده با استفاده از شخصیت‌های واقعی و داستان‌سرایی مبتنی بر تجربه‌های زیسته، توانسته است اثری ایجاد کند که خواننده را به زندگی و فرهنگ کردستان نزدیک‌تر می‌کند.

۲۳۹. جلالی، مهدیه. **نورچشمی**. شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۱۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: کمک به دیگران، هویت انقلابی، هویت ملی، ادبیات نوجوانان، دفاع مقدس، شهیدان، مسئولیت‌پذیری

معرفی کتاب: کتاب نورچشمی روایتی جالب از روزهای قبل از جنگ تحمیلی و آغاز آن در خرمشهر است و به خوبی توانسته فضای آن روزها را ترسیم کند. شخصیت اول داستان که یک نوجوان ضعیف به نظر می‌رسد در بحبوحه جنگ پدر و خواهر کوچکش را ازدست می‌دهد و بار مسئولیت زندگی به دوشش می‌افتد در اینجاست که به خاطر شرایط بحرانی سعی می‌کند قوی باشد و به دیگران کمک کند. از آن‌جا که او علاقه زیادی به عکاسی دارد و یک دوربین هم هدیه گرفته است، شروع به ثبت خاطرات می‌کند. البته به نوعی با این کار سعی می‌کند عکس‌هایی از مادران و کودکان شهید یا مجروح بگیرد تا بعدها شناسایی شوند. این تلاش نوجوان و یافتن وظیفه در هنگامه جنگ و بعدها یافتن گمشده‌ها در عکس‌ها قابل تقدیر است.

۲۴۰. بهرامی‌راد، راضیه. **هناسه**. شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۸۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت انقلابی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مقاومت، هویت انقلابی، ادبیات نوجوانان، خانواده، دفاع مقدس، رمان، ظلم، مادر، مهاجرت

معرفی کتاب: این رمان بر اساس یک داستان واقعی با نگاهی به زندگی یک خانواده عراقی و ظلم رژیم بعث عراق به کردنشینان و اهالی حلبچه نوشته شده است. داستان کتاب در حلبچه، کوهستان‌های کردستان، شکارگاه پرور سمنان و شهر سمنان اتفاق می‌افتد. هناسه نام مادر خانواده‌ای از کردستان عراق است که تحت ظلم رژیم بعث قرار می‌گیرند. ظلم و فشار روی این خانواده در حدی است که مجبور به ترک وطن و مهاجرت به ایران می‌شوند و این خود شروع ماجراهای پرفراز و نشیبی برای این خانواده است. رمان تأثیرات جنگ بر بنیان خانواده، تبعات دوری، دلهره و دلتنگی آدم‌ها را شرح می‌دهد و سعی دارد تلاش و استواری یک زن را برای حفظ خانواده‌اش نشان دهد.

۲۴۱. ساده، صابر. / متولیان، سیدحسین. / فرج‌اللهی، مهدی. **بالا، بالا، بالاتر.** مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۶۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت ملی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. علوم تجربی. ابتدایی. مطالعات اجتماعی. **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت علمی و فناوری، هویت ملی، پروژه علمی، پیشرفت، داستان‌های علمی-تخیلی

معرفی کتاب: روایت ما می‌توانیم داستانی برای مخاطب نوجوان امیدآفرین و انگیزه‌بخش است و اگر صحیح اتفاق افتد، نوجوان را به حرکت درآورده و او را به گلوله‌ای از آتش تبدیل می‌کند که می‌تواند بلندترین قله‌ها را در عرصه‌های مختلف علمی و تربیتی فتح کند. کتاب «بالا بالا بالاتر» روایت صنعتگران و متخصصان علوم فضایی ایران اسلامی است که با تلاش و پشتکار سختی‌ها و مشکلات را پشت‌سر گذاشته و حضور در عرصه‌های علمی دنیا را تجربه کرده‌اند و رتبه علمی ایران در جهان را در صنعت فضایی و تولید فضاپیما و ماهواره‌بر به رده‌های بالا ارتقا بخشند.

۲۴۲. متولیان، سیدحسین. / ساده، صابر. / فرج‌اللهی، مهدی. **پرنده باهوش: کتاب سازه پهپاد.** مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۷۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت ملی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. تاریخ علم. ابتدایی. تاریخ علم. **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: هویت ملی، ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان علمی، داستان ماجراجویانه، وسایل حمل‌ونقل هوایی

معرفی کتاب: بعد از اختراع هواپیما، بشر حسابی خوش‌شانس شده بود و به هر طرفی می‌رفت و کارهای مختلفی انجام می‌داد؛ به این فکر کرد چه لزومی دارد برای هر کاری خودش همراه هواپیما باشد! هواپیما می‌تواند به تنهایی سفر کند. اولین تلاش برای استفاده از پهپاد در سال ۱۸۴۹ میلادی در کشور اتریش رقم خورده است. آن‌ها بالنی پر از بمب را بدون سرنشین برای حمله به ونیز هوا فرستادند. اگر دوست دارید درباره پهپادها اطلاعات بیشتری به‌دست بیاورید بهتر است با نوجوانان داستان این کتاب همراه شوید....

۲۴۳. امین‌زاده، معصومه. / برزویی، مریم. / سلیمانی، فاطمه. / شایان پویا، فاطمه. / عالمی، سمیه. / نجاتی، لطیفه. / نفری، مرضیه. **دختران ایران.** راه یار. ۱۴۰۳. ۲۹۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت ملی، درجه۱
مخاطب: والدین، دانش‌آموز، معلم، دانشجومعلمان // **دوره:** متوسطه اول. نثر ادبی و خاطره. متوسطه نظری. نثر ادبی و خاطره. **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: دختران، مستندنگاری، هویت ملی، ادبیات شفاهی، خاطره، زنان، سبک زندگی ایرانی اسلامی، مفاخر ایران

معرفی کتاب: تا حالا شده دنبال راه‌رسیدن به موفقیت باشی ولی ندانی باید از کدام طرف بروی؟ یا برایت پیش آمده که بین مسیرهای مختلف سردرگم شده باشی و نتوانی راه درست را انتخاب کنی؟ یا ندانی اصلا چه استعدادی داری و چه‌جوری می‌توانی به آن پی‌ببری؟ کتاب دختران ایران می‌خواهد یک نقشه‌ی راه نشان دهد. چه‌جوری؟ با روایت زنانی از سرزمین‌مان که هرکدام راهی را رفته‌اند و به موفقیت رسیده‌اند. از داستان خانم قاضی، کارآفرین، ورزشکار تا شاعر، معلم، فرمانده. از داستان دختری که وکیل می‌شود و سر از دادگاه‌های آلمان درمی‌آورد.

۲۴۴. موسویان، سیدمیثم. **راز جنگل آینه.** کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۸۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت ملی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: هویت ملی، داستان تربیتی، داستان ماجراجویانه، فرهنگ و تمدن ایرانی، مسئولیت‌پذیری، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب «راز جنگل آینه»، یک رمان نوجوانانه است که عناصر فانتزی و واقعیت را به زیبایی درهم آمیخته است. این کتاب داستان موسی، نوجوانی مسئولیت‌پذیر را روایت می‌کند که در جستجوی برادر گمشده‌اش به جنگلی اسرارآمیز پا می‌گذارد. موسی در مواجهه با ناپدید شدن برادرش، سپهر، سفری پرماجرا را در جنگل اسکندر آغاز می‌کند. این جنگل پر از رمز و راز و موجودات عجیب و غریب است و موسی در این مسیر با چالش‌ها و اتفاقات غیرمنتظره‌ای روبرو می‌شود. او در این سفر با مفاهیمی مانند: مسئولیت‌پذیری، عشق و دوستی آشنا می‌شود و با کمک دوستش یونس، در تلاش برای یافتن برادرش و رمزگشایی از رازهای جنگل است.

۲۴۵. محمود مهدوی. **رمان: چاه سرخ.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت ملی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت ملی، ادبیات نوجوانان، داستان تاریخی، داستان‌های بلند، رمان، وطن

معرفی کتاب: نویسنده این رُمان با خلق شخصیت‌های تخیلی، داستان تازه‌ای را برای بازگو کردن تاریخ آفریده است. این اثر لحظات دردناک و حماسی نبرد ملی «چالدران»، نخستین نبرد شاه اسماعیل (دولت صفوی) با سلطان سلیم عثمانی در ۳۱ مرداد سال ۸۹۳ شمسی که در نزدیکی شهر خوی در دشت چالدران اتفاق افتاد را برای مخاطب روایت می‌کند. وقایع رُمان در سه منطقه اردبیل، تبریز و دشت چالدران می‌گذرد و سایه روشنی از نبردها و زندگی شاه اسماعیل صفوی را به تصویر کشیده است.

۲۴۶. ناطق، ساسان. **رمان: مردهای کوچه عنایت.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۳۹۲ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت ملی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت ملی، اربعین، داستان تاریخی، داستان تربیتی، دفاع مقدس، رمان، فرهنگ، مهاجرت، وطن

معرفی کتاب: رمانی است که به موضوع مهاجرت و ترک وطن می‌پردازد و با قرارگرفتن دو کلیدواژه «مادر» و «وطن» در برابر شخصیت‌های خود نشان می‌دهد که چگونه این دو مفهوم می‌توانند بر زندگی و احساسات مهاجران تأثیر بگذارند. این کتاب با نگاهی به مشکلات پدیده مهاجرت، سعی دارد جوانان را به سمت شناخت بیشتر از فرهنگ ملی، مذهبی و گذشته پرافتخارشان سوق دهد و مفاهیمی چون وطن، عشق و مادر را برای خواننده بازتعریف کند. از ویژگی‌های این رمان می‌توان به بهره‌گیری از مفاهیم مذهبی مانند: پیاده‌روی اربعین و شهادت و همچنین نیم‌نگاهی به دوران دفاع مقدس اشاره کرد.

۲۴۷. بهرامی‌راد، راضیه. **رمان: هفت‌هزار و سیصد و یک روز بعد.** شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۲۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت ملی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت ملی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های ماجراجویانه، دفاع مقدس، رمان، زنان

معرفی کتاب: جنگ همیشه طعم پایان می‌دهد. پایان زندگی، پایان آرزو و امیدهای بر دل، پایان عمر و جوانی و در این داستان پایان چشم‌انتظاری زنی است که در روزهای اول جنگ، لحظه‌های پراسترس و سرگردانی مردمانی که پناه و عزیزان‌شان را از دست می‌دهند و در انتظار دستی مددرسان به آسمان می‌نگرند، را لمس می‌کند. این زن به دلیل توانایی دیدن چیزهایی که دیگران قادر به دیدنش نیستند، توسط مردم «شوم» خوانده می‌شود و با جنگ خرمشهر و درگیری در تبعات آن، با استفاده از عنصر خیال، سعی در کنار آمدن با شرایط دارد.

---

۲۴۸. مالک، نیلوفر. **رؤیای بعدازظهر.** موسسه مهرک با ادب, شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۶۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت ملی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. **پایه:** هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: هویت ملی، ادبیات نوجوانان، انقلاب اسلامی، خانواده، داستان تاریخی

معرفی کتاب: کتاب «رؤیای بعدازظهر» داستان پسری نوجوان به نام پارسا را روایت می‌کند که به دورانی از گذشته، دوران انقلاب اسلامی، سفر می‌کند. پارسا، شخصیت اصلی داستان، در اثر یک اتفاق ناگهانی به گذشته، به دوران انقلاب اسلامی پرتاب می‌شود. این سفر به گذشته، فرصتی را برای او فراهم می‌کند تا با رویدادها و مبارزات آن دوران از نزدیک آشنا شود. داستان از زاویه دید اول شخص روایت می‌شود و به مخاطب کمک می‌کند تا با این دوره از تاریخ ایران بیشتر آشنا شود و به درک بهتر و همذات‌پنداری مخاطب با شخصیت اصلی کمک می‌کند.

---

۲۴۹. ایمانی، سمیه. **شاندی‌لایو.** پینو. ۱۴۰۳. ۳۰۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت ملی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، هویت ملی، تلاش و پشتکار، داستان ماجراجویانه، دوستی، فناوری

معرفی کتاب: داستان «شاندی‌لایو» در مورد دختری به نام لنا است که آرزو دارد رباتی طراحی کند تا به مادرش که بیمار است، در کارهای خانه کمک کند. او برای تحقق این آرزو تلاش می‌کند، اما در این مسیر دچار خرابکاری‌هایی می‌شود. همچنین، رابطه او با برادرش چندان خوب نیست. در نهایت، با وساطت دایی‌اش، والدین لنا موافقت می‌کنند که او به شهری دیگر سفر کند و در کلاس‌های رباتیک شرکت کند. لنا فکر می‌کند که با رفتن به این کلاس‌ها، مشکلاتش حل خواهد شد، اما به زودی متوجه می‌شود که کار به این سادگی‌ها نیست. او در خانه دایی‌اش و با وجود حسادت بچه‌های دایی، با موانع زیادی روبرو می‌شود و حضور برادرش می‌تواند در مواجهه با این چالش‌ها بسیار مؤثر باشد و برادر لنا مشکلات را حل کند...

۲۵۰. جدیدی، فاطمه. **کتانی‌های کوکام.** شرکت چاپ و نشر بین الملل. ۱۴۰۳. ۱۴۸ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت ملی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. متوسطه نظری. داستان. **پایه:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های فارسی، دفاع مقدس

معرفی کتاب: امتحانات جبرانی نزدیک است و «عباس» که همیشه از زیر بار خواندن درس فرار کرده، این‌بار هم سر قرار حاضر نمی‌شود. «مهران» که از روستای بالاتر آمده تا در خرماچینی «عماد» را همراهی کند و به عباس در درس‌هایش کمک کند، از نیامدن او شاکی می‌شود. قرار می‌گذارند حسابی از خجالتش دربیایند که باخبر می‌شوند به روستای مهران که در مرز قرار دارد، حمله شده است. حالا چند نوجوان، بدون وسیله‌ی درست‌وحسابی باید خودشان را به روستا برسانند تا مهران بتواند مادرش، «بی‌بی» و خواهرش «مریم» را از معرکه نجات دهد. این داستان پر از ماجراهای جذاب و هیجان‌انگیز است که مفاهیمی همچون اتحاد و همبستگی را به خوانندگان معرفی می‌کند. شخصیت‌های این داستان در مقابل مشکلاتی که در پیش دارند، پایداری و ایثار به خرج می‌دهند.

۲۵۱. علوی‌زاده، سهیلا. **یادگارهای ماندگار ایران‌زمین برای نوجوانان: خانوم کوچیک.** مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۱۷۶ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت ملی، درجه۱
مخاطب: والدین، دانش‌آموز، معلم // **دوره:** متوسطه نظری. زبان و ادبیات فارسی. متوسطه اول. ادبیات فارسی. **پایه:** هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، هویت ملی، داستان آموزنده، رمان، شاعران، مشاهیر

معرفی کتاب: «خانوم کوچیک» زندگی‌نامه‌ی پروین اعتصامی شاعر لطیف و توانمند معاصر را در قالب رمانی جذاب و پرکشش آورده است. دختر بچه‌ای فقیر، راوی زندگی پروین است؛ پروینی که در ناز و نعمت بزرگ شده و زندگی‌اش زمین تا آسمان با راوی ما متفاوت است. به نظر شما راوی کتاب چه حسی به زندگی پروین دارد؟ پروین که جزو طبقه ثروتمندان است با راوی کوچک ما چه می‌کند؟

۲۵۲. بختیاری، فاطمه. **یتیم‌غوره.** کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت ملی، درجه۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. **پایه:** پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: هویت ملی، ادبیات داستانی، جانباز، داستان ماجراجویانه، داستان‌های حادثه‌ای، دفاع مقدس، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: اسم این کتاب به گویش قمی و به معنی: بچه یتیم‌ریزوفلفلی (برای محبت و دلسوزی و گاهی کنایه از شیطنت) به‌کار می‌رود. رمان حاضر درباره دختری شاد و بازیگوش است که مادربزرگش او را یتیم‌غوره صدا می‌زند. در طی حادثه‌ای یتیم‌غوره که بر ترک موتور پدرش سوار بوده، همراه با پدرش تصادف می‌کند و به کما می‌رود. در طی مدتی که در کماست در عالم بی‌هوشی روحش آزادانه سیر می‌کند و با شخصیت پدرِ جانبازش و همرزمان شهید پدرش آشنا می‌شود و اتفاقات زیادی را از سر می‌گذراند.

۲۵۳. ابراهیمی، نادر. **یک عاشقانه آرام**. دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۳۷۴. ۲۴۰ص.
موضوع: داستان نوجوان، داستان هویت ملی، درجه۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه نظری. داستان. **پایه:** دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت خانوادگی، هویت ملی، ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، رمان، عشق

معرفی کتاب: یک عاشقانه‌ی آرام! داستان عشق گیله مرد و عسل. اما این عاشقانه با تمام عاشقانه‌های دیگر فرق دارد. اینجا ما فقط روایت ایام فراق و ذوق دو عاشق برای رسیدن به هم را نمی‌خوانیم. در این کتاب، داستان زندگی عسل و گیله مرد همچنان بعد از وصال نیز ادامه دارد و روزمرگی‌ها و برنامه‌ی زندگیشان را نیز روایت می‌کند؛ از برنامه‌ی هر روز هفته‌شان بگیرید تا اینکه چه طور زندگی را باهم می سازند و با هم رشد می‌کنند!