



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزش  
و تحقیقات و فناوری آموزشی

۷

# فهرستنامه

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب

دوره پیش‌دبستانی

سال ۱۴۰۱



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

## فهرستگان

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب  
دوره آموزش پیش دبستانی  
شماره ۷ - سال ۱۴۰۱

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره ۷

مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش پیش دبستانی  
زیرنظر کارشناسان دفتر انتشارات و فناوری آموزشی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظرات: ابوذر حسامپور (معاون ساماندهی منابع آموزشی و تربیتی)

❖ هماهنگی و تدوین: اعظم اسلامی

❖ صفحه‌آرای: محمدسعید مظلومی

❖ تنظیم داده و نمایه‌ها: فائزه آل طهمه

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: مریم سعیدخواه، اعظم اسلامی

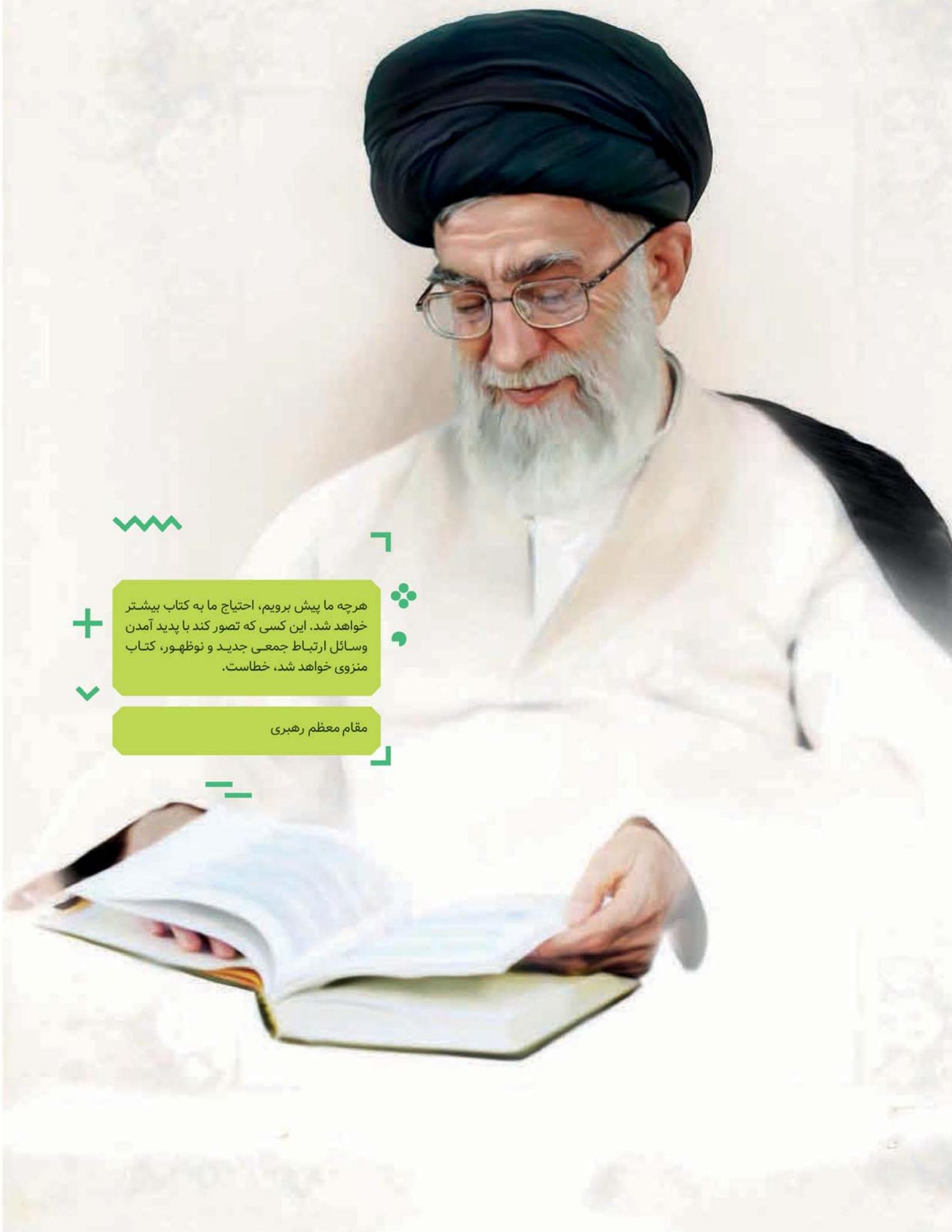
❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ابراشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،  
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت ساماندهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳

تلفن و دوونگار: ۰۲۶-۷۱

وب‌گاه: <http://samanketab.roshdmag.ir>

حق چاپ برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.



هرچه ما پیش برویم، احتیاج ما به کتاب بیشتر خواهد شد. این کسی که تصور کند با پدید آمدن وسائل ارتباط جمعی جدید و نوظهور، کتاب منزوی خواهد شد، خطاست.

مقام معظم رهبری

## فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب دوره آموزش پیش دبستانی

### فهرست

۴.....	مقدمه
۶.....	شعر
۱۸.....	فعالیت های علمی
۱۹.....	قصه
۲۴.....	مهارت های زندگی
۲۶.....	مرجع نظری و دانش افزایی مربیان

# فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب دوره آموزش پیش دبستانی

## مقدمه



مجموعه‌ی حاضر، منتخبی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است که طی سال گذشته در دفتر انتشارات و فناوری آموزشی مورد ارزیابی و اعتبارسنجی قرار گرفته است. چنانکه ملاحظه می‌شود این منابع، شامل کتاب‌های آموزشی و تربیتی (منابع مکتوب) است که فهرست جامع و کامل‌تر کتاب‌های آموزشی استاندارد در سال گذشته، در قالب مجموعه «كتابنامه‌های رشد» دسته‌بندی و جهت بهره‌برداری و استفاده‌ی مخاطبان و علاقه‌مندان به صورت مستقل ارائه شده است. نسخه‌های الکترونیکی این کتابنامه‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان کتاب قابل دسترسی و بهره‌برداری است. برای دیدن این کتابنامه‌ها و منابع بیشتر، به وبگاه سامان کتاب به نشانی: <http://samanketab.roshdmag.ir> مراجعه نمایید.

## چرا فهرستگان؟

انتشار روزافزون و متنوع منابع آموزشی و تربیتی و عدم تناسب بخشی از این منابع با استانداردهای آموزشی - تربیتی، لزوم اعتبارسنجی و ارزیابی دقیق این آثار را اجتناب‌ناپذیر نموده است. به همین جهت سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با ایجاد نظام اعتباربخشی و سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی در پی آن است تا از طریق سیاستگذاری، استانداردسازی و هدایت تولید این منابع، در ایجاد زمینه‌ی: کسب شایستگی‌ها، تکوین و تعالی پیوسته هویت کودکان و ارتقای جایگاه و منزلت علم نافع گام مهمی بردارد و حلقه‌ی پیوندی در زنجیره‌ی موقعیت‌های یادگیری و تربیتی بین مدرسه و خانواده ایجاد کند. با اتکاء به خداوند، از سال ۱۳۹۵، فهرستگان رشد (که شامل منتخبی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است) به صورت مستمر و سالیانه جهت استفاده و بهره‌برداری مدارس و سایر علاوه‌مندان منتشر شده است و در سال‌های اخیر این مجموعه به صورت غیرچاپی، در وبگاه سازمان در اختیار مخاطبان قرار داده شده است. انتظار می‌رود بهره‌گیری از این فهرستگان به پالایش و غنی‌سازی منابع آموزشی و تربیتی موجود در مدارس کمک کند و ابزار کارآمد و مؤثری برای انتخاب کتاب‌های مفید و مناسب توسعه معلمان و اولیاء گردد.

## آیا کتاب درسی کافی نیست؟

در نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران، کتاب‌های درسی به عنوان مجموعه‌ای از فرصت‌های آموزشی و تربیتی متنوع و جامع شناخته می‌شوند که زمینه‌های لازم را برای رشد و تعالی دانش‌آموزان فراهم می‌کند. اما به دلیل برخی تئگنها و محدودیت‌ها، پاسخ به تمامی نیازها و علایق فردی دانش‌آموزان در قالب کتاب‌های درسی امکان‌پذیر نیست و نمی‌توان به صرف تدریس این کتاب‌ها از تعیین یادگیری، کسب فضایل اخلاقی و شایستگی‌ها و تضمین رشد و پرورش تمام ساحتی دانش‌آموزان اطمینان حاصل کرد. بر این اساس، منابع و محتواهای آموزشی و تربیتی مناسب، نقش بسیار مهمی در عمق‌بخشی و غنای مفاهیم و محتواهای آموزشی و تربیتی ایفا می‌کنند. از آنجا که خواندن این منابع، بر اساس علاقه، اختیار و نیاز است، می‌تواند در صورت سامان‌دهی و هدایت، بسته‌ی برای شکل‌گیری و ابراز گرایش‌های فطری و استحکام‌بخشی به شناخت و موقعیت کودکان و تعامل خلاق و آگاهانه با انواع محیط‌ها گردد. از سوی دیگر مدرسه به عنوان مهم‌ترین پایگاه کسب تجربه‌های آموزشی و پرورشی و کانون عرضه‌ی خدمات و فرصت‌های تربیتی نیازمند منابع و محتواهای مناسب و تأیید شده است؛ منابعی که با ابتنای بر ارزش‌ها و هنگارهای فرهنگی و تربیتی و سازواری با آموزه‌های دینی و همسو با برنامه‌های درسی و تربیتی رسمی عمومی، مسیر رشد و تربیت تمام ساحتی دانش‌آموزان را هموار سازد.

## مرجعی مطمئن برای معلم

با عنایت به تنوع و فراوانی منابع آموزشی و تربیتی از یکسو و مشغله‌های زیاد مریبیان، انتخاب کتاب‌های مفید و استاندارد، حساسیت و اهمیت زیادی یافته است. فهرستگان کتاب رشد با معرفی و ارائه‌ی مجموعه‌ای از مناسب‌ترین مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی مکتب، که حاصل اعتبارسنجی دقیق و کارشناسی ارزیابان متخصص است، فرصت مغتمن و ابزار کارامدی در اختیار مدارس و خانواده‌ها قرار می‌دهد تا با حصول اطمینان از محتوا و کیفیت، مفیدترین منابع را متناسب با رده سنی کودکان انتخاب و تهیه نمایند. انتظار می‌رود با نظرارت و مشارکت شورای مدرسه، مجموعه آثار معرفی شده در این فهرستگان، در فرایند تجهیز کتابخانه‌های مدارس. هم‌سو با برنامه درسی ملی و نیز بهره‌گیری و غنی‌سازی مسابقات و جشنواره‌های علمی، آموزشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش مورد استفاده قرار گیرد.

## منابع آموزشی مناسب را از کجا تهیه کنیم؟

در این مجموعه، علاوه بر معرفی مختصر هر کتاب، واژگان کلیدی و مخاطبان نیز مشخص شده است. این امر، فرآیند بررسی و انتخاب منابع مورد نیاز را تسهیل خواهد ساخت. جهت تهیه کتاب‌های انتخاب شده، باید از طریق کتاب‌فروشی‌های معترض و یا ناشر (که در معرفی هر اثر ذکر شده است) اقدام نمود.

## درباره این فهرستگان

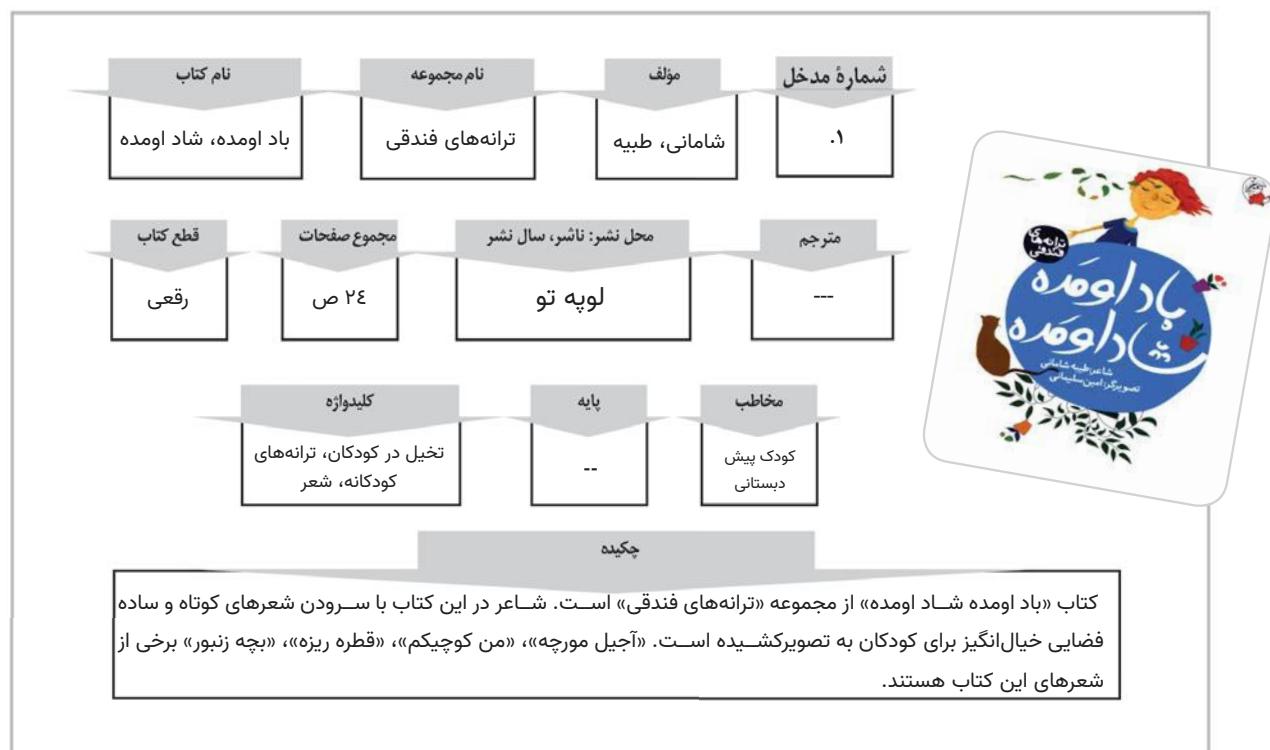
این فهرستگان به معرفی اجمالی ۶۸ عنوان کتاب آموزشی و تربیتی ممتاز پرداخته که طی سال‌های ۱۴۰۰-۱۳۹۹ منتشر شده است. این کتاب‌ها از میان تعداد ۱۶۰ منبع حائز شرایط انتخاب شده‌اند تا فرآیند گزینش بهترین آثار را ساده‌تر سازد.

## شیوه تنظیم اطلاعات

معرفی منابع در این فهرستگان، بر اساس موضوع و به ترتیب حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی منابع، چکیده‌ای از محتوا یا اطلاعاتی درباره آنها ارائه شده است. در پایان هر فهرستگان نیز نمایه‌هایی تنظیم شده است که یافتن منبع مورد نیاز را برای خوانندگان آسان می‌کنند. شماره‌هایی که در این بخش آورده شده است، ناظر بر شماره ردیف منابع در فهرستگان است.

## راهنمای استفاده از فهرستگان

در این راهنمای اطلاعات مربوط به یک کتاب به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات به ما می‌گوید که کتاب چه محتوابی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.





۱. شامانی، طبیه. **ترانه‌های فندقی: باد اومده، شاد اومده**. تهران: لوپه تو. ۱۴۰۰. ۲۴ ص.
- رقمی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۸۱۵  
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی  
كلمات کلیدی: تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه، شعر

**معرفی کتاب:** کتاب «باد اومده شاد اومده» از مجموعه «ترانه‌های فندقی» است. شاعر در این کتاب با سرودن شعرهای کوتاه و ساده فضایی خیال‌انگیز برای کودکان به تصویر کشیده است. «آجیل مورچه»، «من کوچیکم»، «قطره ریزه»، «بچه زنبور» برخی از شعرهای این کتاب هستند.



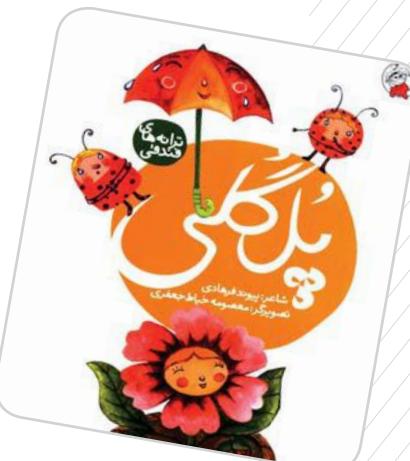
۲. ابراهیمی، جعفر. **ترانه‌های فندقی: بالش رنگی**. تهران: لوپه تو. ۱۴۰۰. ۲۴ ص. رقمی.  
شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۸۲۲  
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی  
كلمات کلیدی: شعر، تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه

**معرفی کتاب:** کتاب «بالش رنگی» از مجموعه «ترانه‌های فندقی» است. شاعر در این کتاب با سرودن شعرهای کوتاه، ساده و لطیف، فضایی خیال‌انگیز برای کودکان به تصویر کشیده است. «فلفل»، «عمونوروز»، «زمستون» و «مورچه» برخی از شعرهای این کتاب هستند.



۳. فرهادی، پیوند. **ترانه‌های فندقی: پل گلی**. تهران: لوپه تو. ۱۴۰۰. ۲۴ ص. رقمی. شابک:  
۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۸۳۹  
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی  
كلمات کلیدی: شعر، تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه

**معرفی کتاب:** کتاب «پل گلی» از مجموعه «ترانه‌های فندقی» است. شاعر در این کتاب با سرودن شعرهای کوتاه، لطیف فضایی خیال‌انگیز برای کودکان به تصویر کشیده است. «مادر»، «کارت دعوت»، «چتر»، «پتوی برگی» برخی از شعرهای این کتاب هستند.

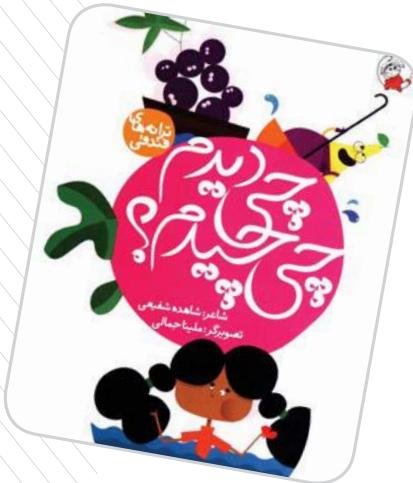


۴. شفیعی، شاهده. ترانه‌های فندقی: چی دیدم، چی چیدم؟. تهران: لوپه تو. ۱۴۰۰.

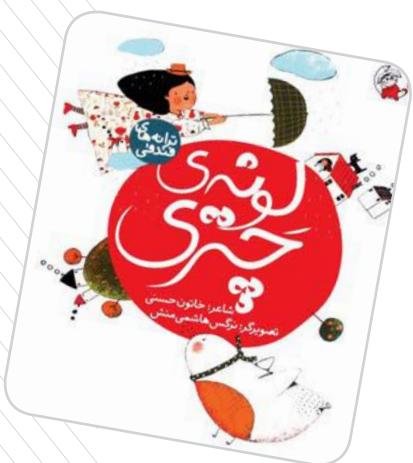
۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۸۴۶  
۲۴ ص. رقعي. شابک:

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه



معرفی کتاب: کتاب «چی دیدم، چی چیدم» از مجموعه‌ی «ترانه‌های فندقی» است. شاعر در این کتاب کوشیده تا با شعرهای ساده و لطیف، کودک را به دنیای خیال‌انگیز میوه‌ها ببرد. تصویرسازی‌های جذاب از میوه‌ها در این کتاب کمک می‌کند تا کودک ارتباط قوی‌تری با دنیای خیالی شعر برقرار کند. «سیب»، «هندوانه»، «انجیر»، «طالبی» برخی از شعرهای این کتاب هستند.



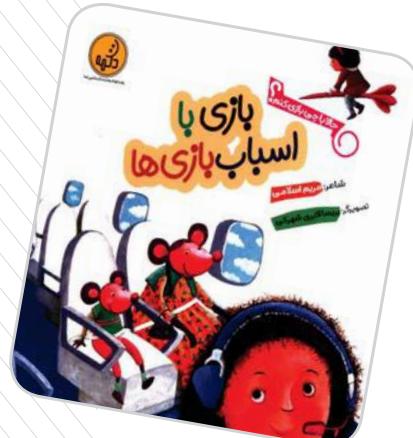
۵. حسنی، خاتون. ترانه‌های فندقی: لونه چتری. تهران: لوپه تو. ۱۴۰۰.

۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۸۷۷  
۲۴ ص. رقعي. شابک:

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه، شعر

معرفی کتاب: کتاب «لونه چتری» از مجموعه «ترانه‌های فندقی» است. شاعر در این کتاب با سرودن شعرهای کوتاه و ساده فضایی خیال‌انگیز برای کودکان به تصویرکشیده است. «ماهی و قورباغه»، «شهر شلوغ»، «کلاگه»، «بابای بالدار» برخی از شعرهای این کتاب هستند.



۶. اسلامی، مریم. حالا با چی بازی کنم؟: بازی با اسباب‌بازی‌ها. تهران: انتشارات پی نما.

۹۷۸۶۲۲۷۷۴۹۲۴۸  
۱۴۰۰ ص. وزیری. شابک:

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: مجموعه ده جلدی «حالا با چی بازی کنم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راههای یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنهایی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با بهکارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعتها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. شاعر در این جلد از بازی با اسباب‌بازی‌ها می‌گوید: عروسکم که خوشگل و ملوسه / پیرهن توری پوشیده، عروسه / خرسی و پیشی اومدن عروسی / دایره و تنبل داریم و روبوسی ...



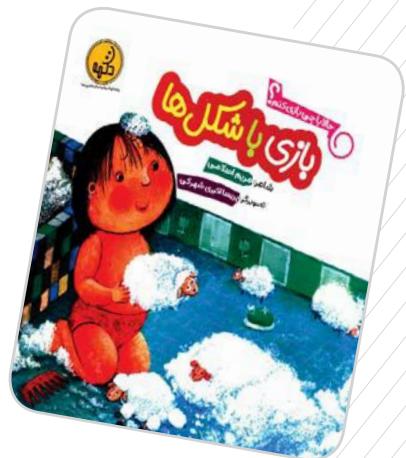
۷. اسلامی، مریم. **حala با چی بازی کنم؟ بازی با شکل‌ها**. تهران: انتشارات پی نما. ۱۴۰۰.

۹۷۸۶۲۲۷۲۴۹۲۱۷  
۱۶ ص. خشتی. شابک:

**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی

**كلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، شعر، بازی و سرگرمی

**معرفی کتاب:** مجموعه ده جلدی «حala با چی بازی کنم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنها‌یی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با به‌کارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعتها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. شاعر در این جلد از بازی با شکل‌ها می‌گوید: شالاپ شلوپ توی حموم / با شامپو کف می‌سازم / رو کاشی بع بع می‌کنه / برهی چاق و نازم...



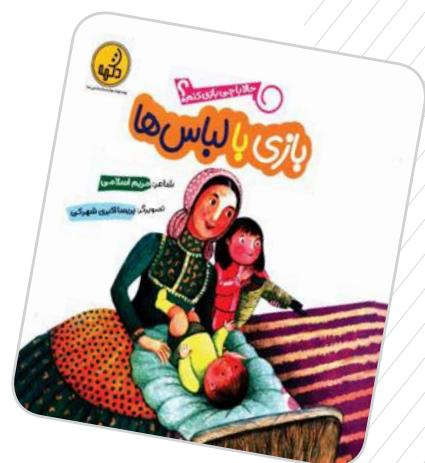
۸. اسلامی، مریم. **حala با چی بازی کنم؟ بازی با لباس‌ها**. تهران: انتشارات پی نما. ۱۴۰۰.

۹۷۸۶۲۲۷۲۴۹۴۲۲  
۱۶ ص. خشتی. شابک:

**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی

**كلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، شعر، بازی و سرگرمی، لباس

**معرفی کتاب:** مجموعه ده جلدی «حala با چی بازی کنم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنها‌یی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با به‌کارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعتها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. شاعر در این جلد از بازی با لباس‌ها می‌گوید: بازی چه خوبه آخ جونم / با چادر مامان جونم / می‌آرمش کشون کشون / باهاش می‌سازم سایبون...



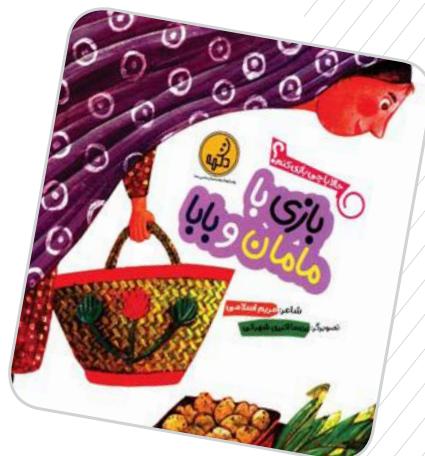
۹. اسلامی، مریم. **حala با چی بازی کنم؟ بازی با مامان و بابا**. تهران: انتشارات پی نما.

۹۷۸۶۲۲۷۲۴۹۲۲۴  
۱۴۰۰ ص. خشتی. شابک:

**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی

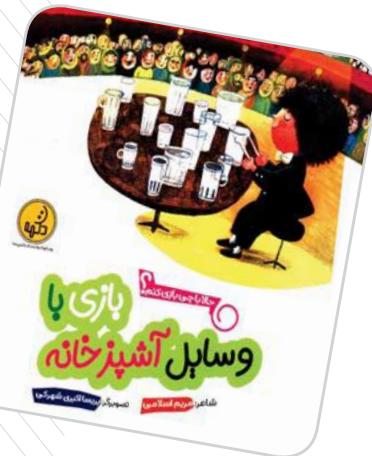
**كلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، شعر، بازی و سرگرمی

**معرفی کتاب:** مجموعه ده جلدی «حala با چی بازی کنم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنها‌یی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با به‌کارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعتها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. شاعر در این جلد از بازی با مامان و بابا می‌گوید: برنج دونه دونه / بابا او مدم به خونه / من می‌دوم می‌گم سلام بابایی / دلم تنگ شده بود کجا بی؟...



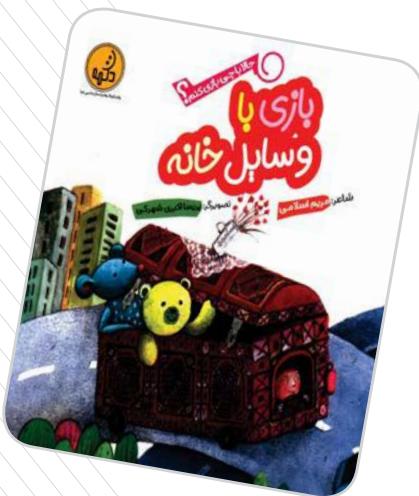
## فهرست محتوا

فهرست توصیفی منابع  
آموزشی و تربیتی منتخب  
دوره آموزشی پیش‌دبستان



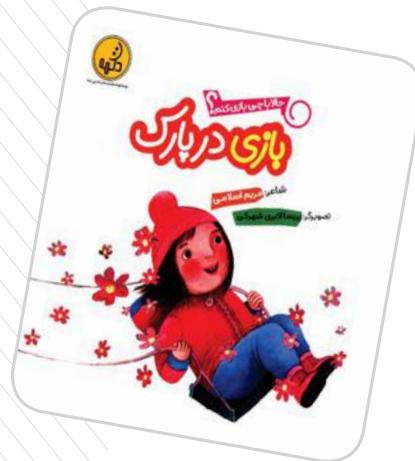
۱۰. اسلامی، مریم. **حالا با چی بازی کنم؟: بازی با وسایل آشپزخانه**. تهران: انتشارات پی نما. ۱۴۰۰. ۱۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۴۹۲۶۲  
**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی  
**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، شعر، بازی و سرگرمی

**معرفی کتاب:** مجموعه ده جلدی «حالا با چی بازی کنم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنها‌یی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با بهکارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعتها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. شاعر در این جلد از بازی با وسایل آشپزخانه می‌گوید: سبد سبد چه جوری / می‌شه کلاه توری؟ / من سه تا کندو دارم / می‌رم عسل بیارم ...



۱۱. اسلامی، مریم. **حالا با چی بازی کنم؟: بازی با وسایل خانه**. تهران: انتشارات پی نما.  
۱۴۰۰. ۱۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۴۹۳۱۶  
**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی  
**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، شعر، بازی و سرگرمی

**معرفی کتاب:** مجموعه ده جلدی «حالا با چی بازی کنم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنها‌یی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با بهکارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعتها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. شاعر در این جلد از بازی با وسایل خانه می‌گوید: راننده‌ام راننده / یک اتوبوس دارم با بوق و دنده / صندوق چوبی اتوبوس منه / قان و قان و قان صبح تا غروب روشنه ...



۱۲. اسلامی، مریم. **حالا با چی بازی کنم؟: بازی در پارک**. تهران: انتشارات پی نما. ۱۴۰۰.  
۱۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۴۹۴۳۹  
**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی  
**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، شعر، بازی و سرگرمی

**معرفی کتاب:** مجموعه ده جلدی «حالا با چی بازی کنم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنها‌یی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با بهکارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعتها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. شاعر در این جلد از بازی در پارک می‌گوید: سلام سلام چرخ و فلک / بازم منو می‌چرخونی؟ / دوباره امروز او مدم / پیش تو با مامان جونی ...

۱۳. اسلامی، مریم. **حالا با چی بازی کنم؟ بازی‌های ترسوندنی**. تهران: انتشارات پی‌نما.

۹۷۸۶۲۲۷۷۴۹۲۵۵  
۱۴۰۰ ص. خشتی. شابک:

**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی

**كلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، شعر، بازی و سرگرمی، ترس

**معرفی کتاب:** مجموعه ده جلدی «حالا با چی بازی کنم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنها‌یی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با به‌کارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعتها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. این مجموعه که به بازی‌های ترساندنی اختصاص داده شده ممکن است از نظر بعضی از والدین نگران کننده باشد؛ اما این ترس‌ها بیشتر کودکانه و کوچک و حتی طنزآمیزند. شاعر در این جلد از بازی‌های ترسوندنی می‌گوید: بازی حالا بامزه شد/ چون که می‌رم توی کمد/ قایم شدن لای لباسا خوبه/ برای ترسوندن آدم بی‌حواسا خوبه...



۱۴. اسلامی، مریم. **حالا با چی بازی کنم؟ بازی‌های توی حیاط**. تهران: انتشارات پی‌نما.

۹۷۸۶۲۲۷۷۴۹۴۴۶  
۱۴۰۰ ص. خشتی. شابک:

**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی

**كلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، بازی و سرگرمی، شعر

**معرفی کتاب:** مجموعه ده جلدی «حالا با چی بازی کنم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنها‌یی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با به‌کارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعتها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. شاعر در این جلد از بازی‌های توی حیاط می‌گوید: چه خوبه تو حیاط ما/ بازی گرگم به هوا/ چه خوبه وقتی که می‌آن/ به خونه‌ی ما بچه‌ها...



۱۵. اسلامی، مریم. **حالا با چی بازی کنم؟ بازی‌های نمایشی**. تهران: انتشارات پی‌نما.

۹۷۸۶۲۲۷۷۴۹۲۳۱  
۱۴۰۰ ص. خشتی. شابک:

**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی

**كلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، شعر، بازی و سرگرمی، هنرهای نمایشی

**معرفی کتاب:** مجموعه ده جلدی «حالا با چی بازی کنم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنها‌یی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با به‌کارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعتها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. شاعر در این جلد از بازی‌های نمایشی می‌گوید: میو میو گربه می‌شم/ سبیل دارم با دو تا گوش/ اتاق‌ها را بو می‌کشم/ دنبال چی؟ دنبال موش...





۱۶. کتس، کارن. **دالی بازی: اون چیه پشت برگا؟!**. تهران: زهراء موسوی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۴۹۲  
**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی  
**کلمات کلیدی:** شعر، بازی و سرگرمی کودکان، حیوانات

**معرفی کتاب:** متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤالی پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاوی خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با بعضی حیوانات و صدای‌هایشان آشنا می‌شوند.



۱۷. کتس، کارن. **دالی بازی: توپ نی کجایی؟!**. تهران: زهراء موسوی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۴۶۹۷  
**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی  
**کلمات کلیدی:** شعر، مهارت زندگی، بازی و سرگرمی

**معرفی کتاب:** کتاب توپ نی کجایی؟! از مجموعه‌ی دالی بازی برای کودکان است که به زبان شعر برگردانده شده. نی‌نی که شخصیت اصلی این کتاب است کنار ساحل دریا توپش را گم کرده و همه‌جا دنبال توپ می‌گردد. همراه با کودکتان به دنبال توپ نی کجایی تا با خواندن شعرها و دیدن تصاویر، کودک با کلمات جدید، اشیا، و جانوان ساحل آشنا شود.



۱۸. کشاورز، ناصر. **دالی بازی: چیه تو شهرمونه؟**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹.  
۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۴۵۵۰  
**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی  
**کلمات کلیدی:** شعر، مهارت زندگی، بازی و سرگرمی، بازی‌های آموزشی

**معرفی کتاب:** کتاب «چیه تو شهرمونه؟» از مجموعه‌ی دالی بازی برای کودکان است. همراه با کودکتان شعرهای این کتاب را بخوانید و با دالی‌بازی و دیدن تصاویر، کودک را با شهر، خیابان، ماشین، مدرسه و چراغ راهنمایی آشنا کنید.

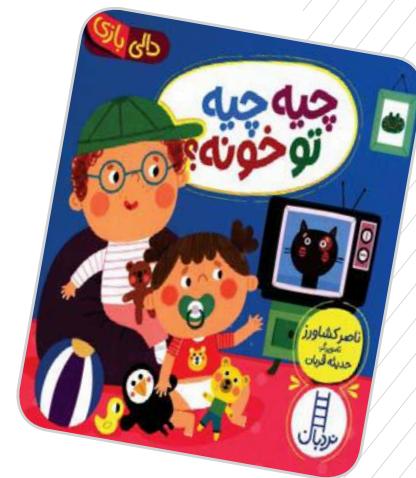
۱۹. کشاورز، ناصر. **دالی بازی چیه توی طبیعت؟**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹.  
۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۴۴۲۰  
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی  
كلمات کلیدی: شعر، مهارت زندگی، بازی و سرگرمی، بازی‌های آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه دالی بازی است که به زبان شعر سروده شده. شعرهای این کتاب کودک را با طبیعت آشنا می‌کند. کودک با دالی بازی با کوه و جنگل و چشم و ... آشنا می‌شود و لذت می‌برد.



۲۰. کشاورز، ناصر. **دالی بازی: چیه چیه تو خونه؟**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران.  
۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۴۶۰۴  
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی  
كلمات کلیدی: شعر، مهارت زندگی، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه‌ی دالی بازی برای کودکان است. هر صفحه از کتاب سؤالی در ذهن کودک ایجاد می‌کند که پاسخ آن در صفحه تاشوی آن پنهان شده است. والدین با دالی بازی کردن می‌توانند به آموزش کودک بپردازند و کنگاوای خردسالان را برانگیزانند. در این جلد کودکان محیط خانه را می‌شناسند و از دالی بازی با یخچال و تلویزون، میز و صندلی لذت می‌برند.



۲۱. کشاورز، ناصر. **دالی بازی: چیه، شیرین و شوره؟**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران.  
۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۴۴۱۳  
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی  
كلمات کلیدی: شعر، مهارت زندگی، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه‌ی دالی بازی برای کودکان است. کودک با چیستان، شعر، ترانه و دالی بازی می‌آموزد و با دنیای اطرافش آشنا می‌شود. شعرهای این کتاب کودک را با خوارکی‌ها و مزه آن‌ها آشنا می‌کند و با نان، میوه، بستی و ... دالی بازی می‌کند و لذت می‌برد.





۲۲. کتس، کارن. **دالی بازی: خاله نگو قند و عسل**. تهران: زهرا موسوی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۹۳  
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی  
كلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، خانواده

معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤالی پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاوی خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسال همراه با خاله‌اش دالی بازی می‌کند.



۲۳. کتس، کارن. **دالی نی نی دیدمت!**. تهران: زهرا موسوی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۴۴۴۴  
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی  
كلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان

معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤالی پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاوی خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با در حین دالی بازی با کلمات جدیدی آشنا می‌شوند.



۲۴. کتس، کارن. **دالی بازی: من و بابا بزرگم**. تهران: زهرا موسوی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۷۹۹  
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی  
كلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، آشپزی

معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤالی پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاوی خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با بعضی از وسائل آشپزی آشنا می‌شوند.

۲۵. کتس، کارن. **دالی بازی: من و بابایی**. تهران: زهرا موسوی. شرکت انتشارات فنی ایران.

۱۳۹۹ ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۷۱۳ ص. خشتی کوچک. شابک:

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، ابزار



معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤالی پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاوی خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با ابزارها آشنا می‌شوند.

۲۶. کتس، کارن. **دالی بازی: نخود نخود هر که رود خانه‌ی خود**. تهران: زهرا موسوی.

۱۳۹۹ ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۵۰۸ ص. خشتی کوچک. شابک:

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، زندگی حیوانات



معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤالی پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاوی خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با محل زندگی بعضی حیوان‌ها آشنا می‌شوند.

۲۷. کتس، کارن. **نی‌نی چه احساسی داره؟**. تهران: زهرا موسوی. شرکت

۱۳۹۹ ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۸۵۰ ص. خشتی کوچک. شابک:

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، احساسات



معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤالی پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاوی خردسالان را برانگیزانند. در این جلد خردسالان با ورق زدن کتاب با نی‌نی شاد، نی‌نی گرسنه، نی‌نی خواب‌آلود و... آشنا می‌شود.



۲۸. کتس، کارن. **دالی بازی: نی نی عاشق بهاره**. تهران: زهرا موسوی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۹۲۸  
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی  
كلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، فصل‌ها

معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤالی پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاوی خردسالان را برانگیزند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با باران، جوجه‌های نازنازی، پروانه‌های رنگی شکوفه‌ها بهاری و... آشنا می‌شوند.



۲۹. کتس، کارن. **دالی بازی: نی نی عاشق پاییزه**. تهران: زهرا موسوی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۹۱۱  
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی  
كلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، فصل‌ها

معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤالی پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاوی خردسالان را برانگیزند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با فصل پاییز آشنا می‌شوند.



۳۰. کتس، کارن. **دالی بازی: نی نی عاشق تابستانه**. تهران: زهرا موسوی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۷۸۲  
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی  
كلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، فصل‌ها

معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤالی پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاوی خردسالان را برانگیزند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با خورشید، بستنی و چیزهای تابستانی آشنا می‌شوند.

۳۱. کتس، کارن. **دالی بازی: نی نی عاشق زمستونه**. تهران: زهرا موسوی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۹۳۵  
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی  
كلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، فصل‌ها

**معرفی کتاب:** متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤالی پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاوی خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با برف و چیزهای زمستانی آشنا می‌شوند.



۳۲. کتس، کارن. **دالی بازی: یک نی نی، چندتا حشره**. تهران: زهرا موسوی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۹۶۶  
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی  
كلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، حشرات

**معرفی کتاب:** متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤالی پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاوی خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با حشراتی مثل کفشدوزک، مورچه و کرم و... آشنا می‌شوند.



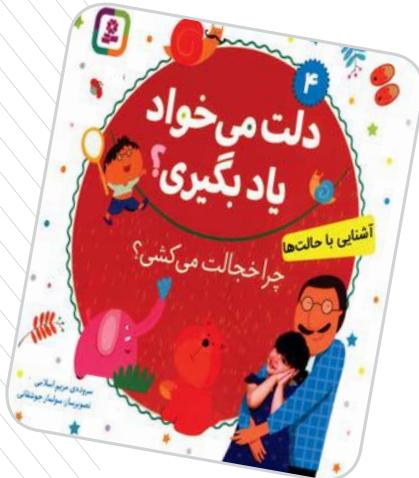
۳۳. دین بائر، ماریون. **دالی بازی: یکی بگه خودم کو؟**. تهران: زهرا موسوی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۴۲۶۰  
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی  
كلمات کلیدی: شعر، مهارت زندگی، بازی و سرگرمی

**معرفی کتاب:** این کتاب از مجموعه دالی بازی کودکان است که به زبان شعر برگردانده شده. نی‌نی که شخصیت اصلی این کتاب است می‌خواهد خودش را کشف کند. دست، پا، چشم، ... با دالی‌بازی و خواندن شعرهای این کتاب به کودک کمک کنید تا خودش را کشف کند و لذت ببرد.



## ۵۸ فهرست کتاب

فهرست توصیفی منابع  
آموزشی و تربیتی منتخب  
دوره آموزشی پیش‌دبستان



۳۴. اسلامی، مریم. دلت می خوداد یاد بگیری؟: آشنایی با حالتها: چرا خجالت می‌کشی؟.

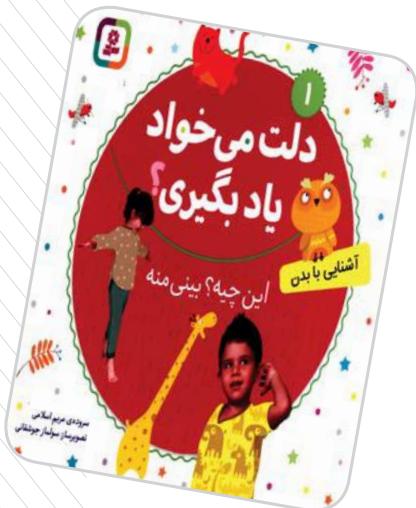
تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۰۲۲۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

كلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، شعر، آموزش پیش‌دبستانی

معرفی کتاب: کتاب «چرا خجالت می‌کشی؟» از مجموعه «دلت می خوداد یاد بگیری» است.

شاعر در این کتاب در کنار عکس و تصویرسازی‌های زیبا با شعرهای ساده و کاربردی، کودک را با حالت‌های مختلف(شادی، عصبانیت، تعجب، خجالت، ...) آشنا می‌کند.



۳۵. اسلامی، مریم. دلت می خوداد یاد بگیری؟: آشنایی با بدن: این چیه؟ بینی منه. تهران:

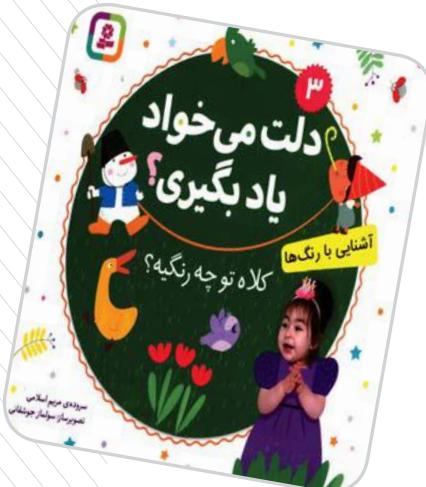
قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۰۱۹۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

كلمات کلیدی: بدن، شعر، کودکان

معرفی کتاب: کتاب «این چیه؟ بینی منه» از مجموعه «دلت می خوداد یاد بگیری» است. شاعر

در این کتاب در کنار عکس و تصویرسازی‌های زیبا با شعرهای ساده و کاربردی، مهارت‌های شناختی را در کودک تقویت می‌کند و کاربرد اعضای بدن را آموزش می‌دهد.



۳۶. اسلامی، مریم. دلت می خوداد یاد بگیری؟: آشنایی با رنگ‌ها: کلاه تو چه رنگیه؟.

تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۰۲۱۴

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

كلمات کلیدی: رنگ، شعر، آموزش پیش‌دبستانی

معرفی کتاب: کتاب «کلاه تو چه رنگیه؟» از مجموعه «دلت می خوداد یاد بگیری» است. شاعر

در این کتاب در کنار عکس و تصویرسازی‌های زیبا با شعرهای ساده مفهوم رنگ‌ها را به کودک آموزش می‌دهد.

۳۷. اسلامی، مریم. **دلت می‌خواهد بگیری؟ آشنایی با عده‌ها: تا چند می‌تونی بشمری؟**

تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۸ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۰۲۰۷

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

كلمات کلیدی: شعر، کودکان، آموزش و یادگیری

معرفی کتاب: کتاب «تا چند می‌تونی بشمری؟» از مجموعه «دلت می‌خواهد بگیری» است. شاعر در این کتاب در کنار عکس و تصویرسازی‌های زیبا با شعرهای ساده و کاربردی، به کودک با استفاده از میوه‌ها، مفهوم و کاربردی عده‌ها را آموزش می‌دهد.



۳۸. حمزه‌ای، رودابه. **شلوار آستین کوتاه**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۹.

۹۷۸۶۰۰۰۳۰۱۶۴۴ ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۳۰۱۶۴۴

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

كلمات کلیدی: ادبیات مصور، شعر، طنز

معرفی کتاب: این کتاب دارای مجموعه شعرهای کوتاه در قالب طنز با تصویرگری متفاوت برای کودکان و خردسالان است. اشعار کتاب کاملاً متناسب با زبان و فهم کودکان سروده شده که آن‌ها به خوبی می‌توانند با آن ارتباط برقرار کنند. «چتر گنده»، «جاروبرقی و فرش»، و «گل قشنگ» برخی از عنوان‌ین اشعار این کتاب است.



۳۹. موسوی‌زاده، سعیده. **مجموعه شعر خردسال ویز ویزوی مریابی**. تهران: شرکت

انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۹. ۲۴ ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۷۵۸۱۸۸

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

كلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، ادبیات مصور

معرفی کتاب: این کتاب از پنج داستان منظوم، تشکیل شده است. هر یک از داستان‌ها، نه بند دارد که با عنوان‌های «پنجاه و شش تا کلاح»، «کوچه مورچه‌ها»، «مورچه کوهنورد»، «ویز ویزوی مریابی» و «بادبادکی که گم شد»، ارائه شده است. شخصیت اصلی چهار منظومه ابتدایی این کتاب، حشرات و پرندگان مورد علاقه گروه سنی خردسالان هستند و آخرین منظومه به داستان «بادبادکی» می‌پردازد که نخش پاره می‌شود و بعد از آواره شدن در شهر، با یک جوجه کلاح دوست می‌شود.



## فهرست کتاب‌ها

فهرست توصیفی منابع  
آموزشی و تربیتی منتخب  
دوره آموزشی پیش‌دبستان

## فعالیت‌های علمی



۴۰. کیهانی، فریبا. **بچه‌های سبز**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۴۰ ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۶۴۹۳

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، محیط زیست، آموزش پیش‌دبستانی، علوم



معرفی کتاب: این کتاب با هدف رشد و تحول همه جانبه‌ی کودکان و به خصوص رشد اجتماعی و عاطفی تدوین شده است. کودک با زیبایی‌های طبیعت آشنا می‌شود، دنیای پیرامون خود را کشف می‌کند و در مورد نقش و مسئولیت خود در قبال طبیعت فکر می‌کند. حل مسئله و مهارت‌های ارتباطی و کلامی‌اش تقویت و دوستدار طبیعت می‌شود. در این کتاب سعی شده است با این مفاهیم به صورت ابتدایی و از طریق فعالیت‌های علمی و سرگرم کننده آشنا شود.

## قصه

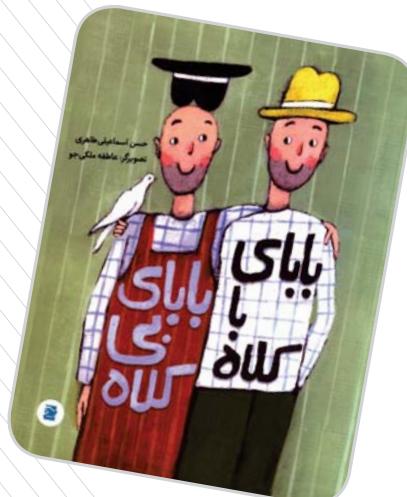


۴۱. اسماعیلی طاهری، حسن. **آکادمی داستان پرنده آبی: بابای باکلاه، بابای بی‌کلاه**.

تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۴۰۰. ۱۳۳۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۷۰۱۵۰

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، کلاه، داستان‌های تصویری، مهربانی



معرفی کتاب: داستان کتاب در مورد دختری‌چهای است که برای پدر بی‌مویش کلاه می‌خرد در حالی که در خانه‌اشان تعداد زیادی کلاه دارند. او نگران سر بی‌موی پدرش است و هر روز فکر جدیدی به ذهنش می‌رسد. تا این‌که... در این کتاب تلاش شده است تا به ایده‌های تصویری، زبان تصویر و تجربه‌ی به کارگیری کلام، در کوتاه‌ترین و تأثیرگذارترین حالت خود، ارزش بخشیده و کتاب کارآمد، چندوجهی، مناسب مخاطب با موضوعاتی به روز تولید شود.



۴۲. شاهرخی جاوید، ملیحه. **آکادمی داستان پرنده آبی: قصه‌ی Firoo**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۹. ۳۰ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۹۶۴۰

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان‌های تصویری، داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان، حل مسئله،

معرفی کتاب: «فیرو» (گورکن به زبان طارم سر استان گیلان) داستان در تله می‌افتد. دوستانش به کمک می‌آیند. هر کدام از حیوانات کاری انجام می‌دهند؛ اما موفق نمی‌شوند فیرو را نجات دهند. تا این‌که... در این کتاب تلاش شده است تا به ایده‌های تصویری، زبان تصویر و تجربه‌ی به کارگیری کلام، در کوتاه‌ترین و تأثیرگذارترین حالت خود، ارزش بخشیده و کتاب کارآمد، چندوجهی، مناسب مخاطب با موضوعاتی به روز تولید شود.

۴۳. کیسی، داون / جولین، راسل. **اولین عشق من، مامان: من تو را دوست دارم**. تهران: حسین فتاحی. ذکر. ۱۴۰۰. ۱۲۴ ص. خشتنی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۱۲۴۱  
**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی  
**كلمات کلیدی:** آموزش پیش‌دبستانی، احساسات، خانواده

**معرفی کتاب:** تو را دوست دارم، مثل خورشید که طلوع را دوست دارد... رویاه کوچولو و مادرش در سرزمین خودشان می‌چرخند. عشق و علاقه مادر و فرزندی را با برداشت‌های زیبا از طبیعت بیان می‌کنند. کتاب «اولین عشق من، مامان» در قالب جملات احساسی و لطیف با هدف تشویق کودکان به عشق ورزیدن و ابراز محبت به اعضای خانواده را نشان می‌دهد.



۴۴. موسوی، زهرا. **این جوری بود اون جوری شد: گل شلکی چی می‌شه!**. تهران: سیماهی شرق. ۱۴۰۰. ۱۲۸ ص. خشتنی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۹۳۶۶۸  
**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی  
**كلمات کلیدی:** شعر، ترانه‌های کودکانه، ادبیات کودکان، سفالگری

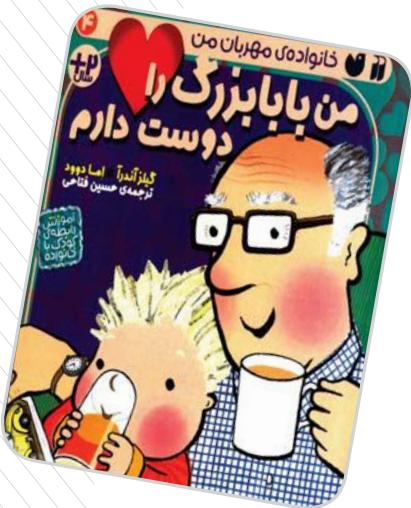
**معرفی کتاب:** یه قل و دو قل تا هشتاد/ گل و روی تخته قل داد/ این طرفی تالاب تولوپ/ اون طرفی شالاپ شولوپ... کتاب «گل شلکی چی می‌شه!» به زبان شعر و با استفاده از تصاویر زیبا و جذاب درباره مراحل سفالگری است.



۴۵. ویلمز، مو. **به کبوتر اجازه نده اتوبوس براند!**. تهران: زهرا احمدی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۳۶ ص. خشتنی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۲۶۵۹  
**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی  
**كلمات کلیدی:** مهارت‌های رفتاری، داستان کودک، مهارت‌های ارتباطی

**معرفی کتاب:** در این کتاب راننده برای چند دقیقه اتوبوس را ترک می‌کند و آن را به خواننده کتاب می‌سپارد. قبل از رفتن درخواست می‌کند به کبوتر اجازه نده اتوبوس براند؛ اما کبوتر که عاشق رانندگی است به هر روشی متصل می‌شود تا از خواننده کتاب اجازه بگیرد و اتوبوس را براند. با کتاب «به کبوتر اجازه نده اتوبوس براند» شما و کودکتان می‌توانید نه گفتن را تمرین کنید. این کتاب به کودک می‌آموزد تا در جواب خواسته‌های نامربوط و نامعقول با قطعیت پاسخ منفی دهد.



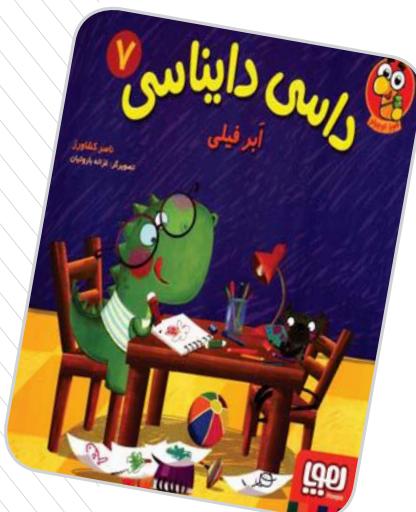


۴۶. آندرآ، گیلز / دود، اما. **خانواده مهربان من: من بابا بزرگ را دوست دارم**. تهران: حسین فتاحی. ذکر. ۱۴۰۰. ۱۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۱۲۲۷

**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی

**کلمات کلیدی:** احساسات، داستان کودک، آموزش خانواده، داستان‌های خانواده

**معرفی کتاب:** پدر بزرگ من، مرد خیلی بزرگ و عجیبی است. هر کاری من نتوانم انجام دهم. او می‌تواند وقتی ما با هم هستیم، اتفاق‌های بامزه‌ای می‌افتد... قهرمان داستان از لحظات خوبی که با پدر بزرگ دارد می‌گوید. مانند؛ باغبانی، شعرخوانی، قایم باشک بازی و خیلی لحظه‌های شیرین دیگر. کتاب «من بابا بزرگ را دوست دارم» با داشتن تصاویر خوب از مجموعه خانواده مهربان من است با آموزش رابطه کودک با خانواده.

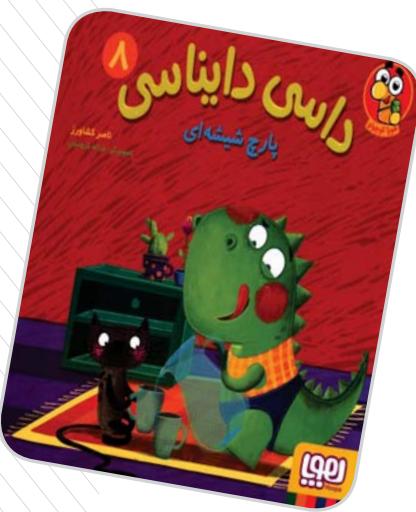


۴۷. کشاورز، ناصر. **داسی دایناسی: ابر فیلی**. تهران: هوپا. ۱۴۰۰. ۱۲۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۴۳۹۴۰

**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، شعر

**معرفی کتاب:** «داسی» دایناسوره، می‌خواست برای خاله‌اش یک نقاشی زیبا بکشد. او از پشت پنجره اتاقش، در آسمان ابر سفیدی دید که شبیه بزغاله بود و تصمیم گرفت همان را بکشد؛ اما با مداد سفید، روی کاغذ سفید که ابر مشخص نمی‌شد. او از مادرش سؤال کرد و فهمید که اول باید آسمان آبی را بکشد؛ اما حالا دیگر یادش نمی‌آمد ابر چه شکلی بود و....



۴۸. کشاورز، ناصر. **داسی دایناسی: پارچ شیشه‌ای**. تهران: هوپا. ۱۴۰۰. ۱۲۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۴۳۹۵۷

**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، شعر

**معرفی کتاب:** «داسی» دایناسوره با مرغابی چوبی‌اش بازی می‌کرد که مرغابی تشننه شد. داسی که خودش هم تشننه بود، رفت تا آب بیاورد. او پارچ را پر از آب کرد و با این که پارچ خیلی سنگین بود، دوتا لیوان هم برداشت و به طرف اتاقش رفت؛ اما یک‌دفعه پارچ از دستش افتاد و شکست! مادر به داسی گفت تکان نخورد تا تمام خرده‌شیشه‌ها را جمع کند؛ اما داسی که حوصله‌اش سر رفته بود....

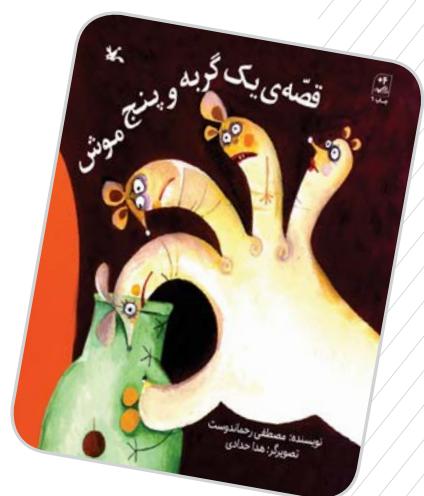
۴۹. آلن، جاناتان. **ساكت باشيد تا داستان بخوانم!**. تهران: هایده کروبی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۱۲۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۵۸۱۶  
**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی  
**كلمات کلیدی:** ادبیات داستانی، داستان کودک، مهارت زندگی

**معرفی کتاب:** جغدکوچولو با جغدی زیر درختی توی سبزه‌ها نشسته بود. او کتابی را که خیلی دوست داشت همراهش آورد بود و می‌خواست برای جغدی کتاب را بخواند. جغدکوچولو تازه کتاب را باز کرده بود که... این کتاب، قصه جغد کوچولوبی است که می‌خواهد برای عروسکش جغدی قصه بخواند؛ اماً جوجه ریزه‌ها نمی‌گذارند و کلافه‌اش کردند.



۵۰. رحماندوست، مصطفی. **قصه‌ی یک گربه و پنج موش**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۰ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۰۳۲۷  
**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی  
**كلمات کلیدی:** داستان کودک، داستان‌های مصور، دوستی، ادبیات کودکان

**معرفی کتاب:** یکی بود یکی نبود. زیر گنبد کبود در شهری، خانه‌ای بود. توی این خانه، لانه‌ای بود. لانه ۵ تا موش بازیگوش. اولی موش دم سفید، دومی موش دم سیاه، سومی موش دم دراز، چهارمی موش دم کوتاه، پنجمی موش پشمalo، چاق تپل مثل هلو... این قصه که بیانگر اتحاد و همدلی موش‌ها است را می‌توان هم از روی کتاب خواند و هم در بازی با انگشتان کودکان به کار گرفت.



۵۱. خدایی، علی. **قورباغه‌ی آوازخوان**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۳۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۹۵۵۴  
**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی  
**كلمات کلیدی:** داستان‌های حیوانات، بازی و سرگرمی کودکان، یادگیری فعال، داستان‌های تصویری

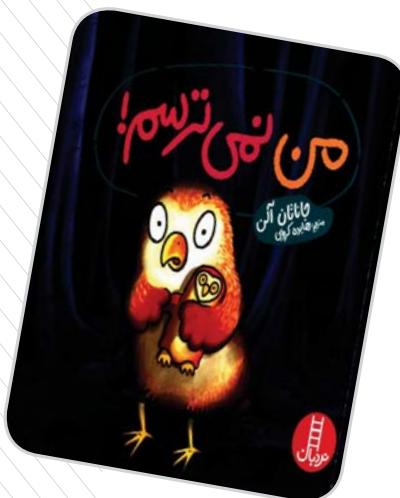
**معرفی کتاب:** قورباغه تازه آواز خواندن یاد گرفته است. او با خوشحالی به دوستانش گفت: برایتان آواز بخوانم؟ بز، درنا، خرس، اسب، تمساح، گربه و... هر کدام سرگرم کاری بودند و اشتیاقی برای شنیدن آواز قورباغه نداشتند. تا این که شب شد... طراحی این کتاب به گونه‌ای است که با ورق زدن هر صفحه، تصاویر تغییر می‌کنند و به شکل دیگری درمی‌آیند. کتاب سعی دارد مخاطب را در تغییر شکل‌ها دخالت دهد و او را فعالانه در تصویرخوانی و جذب مفاهیم مشارکت دهد.





۵۲. ایبد، طاهره. **مجموعه متل وارهها: آن، مان گاوهای ابری نباران!**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۶۰ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۹۳۷۰  
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی  
کلمات کلیدی: داستان کودک، ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی

**معرفی کتاب:** این داستان درباره دو تا دوست به نام‌های آنا و مانا و دوتا گاو ابری به نام آن و مان است. خیلی وقت بود از گنبد کبود باران نباریده بود. آنا و مانا، روزها و شبها منتظر باران بودند؛ اما آن و مان همه‌اش چرت می‌زدند. تا این‌که آنا و مانا فکری کردند... این کتاب از مجموعه‌ی مثل واره‌هاست. نقاشی‌ها و زبان موزون کتاب، قصه را برای مخاطب جذاب‌تر کرده است.



۵۳. آلن، جاناتان. من نمی‌ترسم! تهران: هایده کروبی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰.  
۲۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۵۸۲۳  
**مخاطب:** کودک پیش‌دستانی  
کام ارت کامپون: اکانت داستانی، داستانی، داستان کمک، همایش زندگ

**معرفی کتاب:** جغدکوچولو تصمیم گرفت جغدی را برای پیاده روی زیر نور ماه ببرد جنگل. با خودش فکر کرد: «این موقع شب هیچ کس مزاحم ما نمی شود.» یک دفعه گورکن از راه رسید... گورکن گفت: نباید این موقع شب توی جنگل باشد. اماً جغدی اصرار داشت که نمی ترسد... تا این که بابا از راه رسید و...

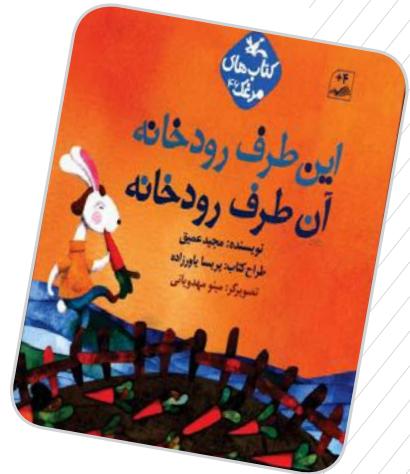


۵۴. معینی، مهدی. **نقلي ۲**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۱۶۸ ص.  
خشتی. شابلک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۰۶۲۰  
**مخاطب: کودک پیش‌دبستانی**

**معرفی کتاب:** کتاب‌های نقلی داستان‌های تصویری در مورد پسر زرنگ و باهوشی به نام نقلی است. او در روستا زندگی می‌کند. نقلی همیشه با دقت به اطراف خودش نگاه می‌کند. بنابراین او خوبی چیزها می‌بیند و خوبی چیزها یاد می‌گیرد. این مجموعه داستان‌هایی از زندگی نقلی و پدربرزگ است. در پایان هر کتاب آنچه را او یاد گرفته است؛ ما هم یاد خواهیم گرفت. در این کتاب نقلی با گلهای آفتاب‌گردان آشنا می‌شویم.

۵۵. عمیق، مجید. **کتاب‌های مرگ**: این طرف رودخانه، آن طرف رودخانه. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۹. ۸ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۹۱۴۶  
**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی  
**كلمات کلیدی:** داستان کودک، داستان‌های حیوانات، دوستی، بازی و سرگرمی

**معرفی کتاب:** خرگوش چند بوته‌ی هویج آن طرف رودخانه دید و دهنش آب افتاد؛ اما نمی‌توانست برود آن طرف رودخانه. آن طرف رودخانه هم سنجابی کنار بوته‌های هویج بود که آرزو داشت کنار درخت‌های فندق پشت سر خرگوش باشد. آن‌ها باید فکری می‌کردند که خرگوش به هویج‌ها و سنجاب به فندق‌ها برسد. اما چه طوری؟... تا این که یک شب توفان شد... طراحی صفحات کتاب به گونه‌ای است که با ورق زدن صفحات کودک علاوه بر سرگرمی به کشف‌های جدید پی‌می‌برد.



۵۶. قاسمی، سمانه. **کتاب‌های مرگ**: تولد فیلوفیله. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۱۴۰ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۱۰۹۷۶۹  
**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی  
**كلمات کلیدی:** مهارت، داستان، ادبیات کودکان، تولد

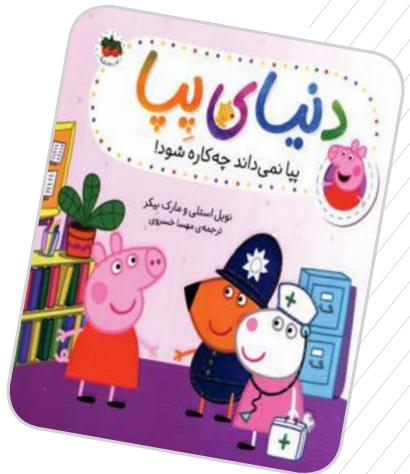
**معرفی کتاب:** فیلوفیله مشغول بازی بود که یک‌هه و چیز مهمی خاطرش آمد. چیزی که مامان‌فیل و بابا‌فیل یادشان رفته بود. مامان‌فیل ناخن‌هایش را شمرد و فریاد کشید: «بله، بله، امروز تولد فیلوفیله است.» همه تنداست به کار شدند. وسط همین اتفاقات، فیلوفیله مجسمه‌ی یادگاری مادربزرگش را شکست... در این کتاب، فیلوفیله یاد می‌گیرد اشتباهش را اصلاح کند. مامان و بابا هم یاد می‌گیرند به جای انجام دادن کارهای مورد علاقه‌ی خودشان، کارهایی را انجام دهند که فیلوفیله دوست دارد.

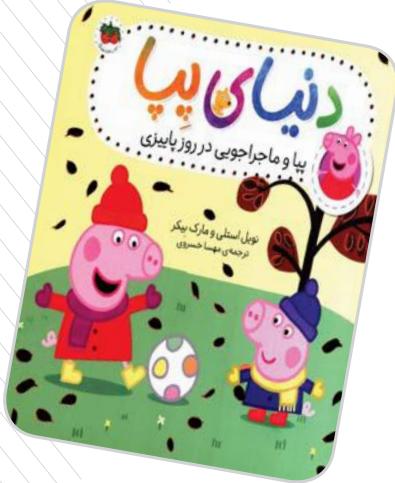


## مهارت‌های زندگی

۵۷. استلی، نویل / بیکر، مارک. **دنیای پپا: پپا نمی‌داند چه کاره شود!**. تهران: مهسا خسروی. افق. ۱۴۰۰. ۲۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۹۷۴۷  
**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی  
**كلمات کلیدی:** آموزش خانواده، آموزش و یادگیری، داستان‌های اجتماعی

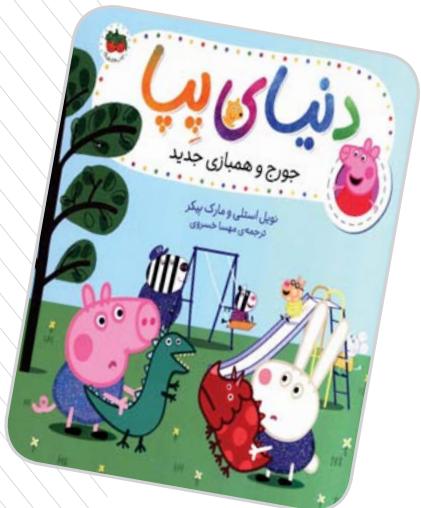
**معرفی کتاب:** «پپا» نمی‌داند وقتی بزرگ شد می‌خواهد چه کاره شود؟ «امیلی» می‌خواهد معلم شود. «فردی» می‌خواهد پلیس شود. «سوزی» می‌خواهد پزشک شود. اما پپا نمی‌داند به چه شغلی علاقه دارد. فکر می‌کنید پپا شغل مورد علاقه‌اش را پیدا می‌کند؟ این کتاب از مجموعه‌ی «دنیای پپا» است. پپا و برادرش جورج در این مجموعه کمک می‌کنند تا بچه‌ها رفتارهای اجتماعی را یاد بگیرند و با مسائل و مشکلات زندگی راحت کنار بیایند.





۵۸. استلی، نویل / بیکر، مارک. **دنیای پپا: پپا و ماجراجویی در روز پاییزی**. تهران: مهسا خسروی. افق. ۱۴۰۰. ۱۴۲۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۹۷۵۴  
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی  
کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های اجتماعی

**معرفی کتاب:** در یک روز پاییزی که همه جا پر شده از برگ‌های زرد و قرمز «پیا» و خانواده‌اش به پارک می‌روند. فکر می‌کنی پیا و خانواده‌اش تلوی این هوای سرد پاییزی برای چه به پارک رفته‌اند و تلوی پارک چه کارهایی می‌کنند؟ این کتاب از مجموعه‌ی «دنیای پیا» است. پیا و برادرش جورج در این مجموعه کمک می‌کنند تا بچه‌ها رفتارهای اجتماعی را یاد بگیرند و با مسائل، و مشکلات زندگی، راحت کنار بیانند.



۵۹. استلی، نویل / بیکر، مارک. **دنیای پیا: جورج و همبازی جدید**. تهران: مهسا خسروی.  
افق. ۱۴۰۰ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۹۷۶۱  
**مخاطب:** کودک پیش‌دبستانی  
**كلمات کلیدی:** آموزش اخلاق، آموزش خانواده، داستان کودک

**معرفی کتاب:** «جورج» و «ریچارد» دوست ندارند اسباب بازی‌شان را به هم دیگر بدھند. آن‌ها بلد نیستند با مهربانی با هم بازی کنند. خواهر جورج و خواهر ریچارد کمک می‌کنند تا آن‌ها یاد بگیرند با مهربانی با هم بازی کنند. این کتاب از مجموعه‌ی «دنیای پیا» است. پیا و برادرش جورج در این مجموعه کمک می‌کنند تا بچه‌ها رفتارهای اجتماعی را یاد بگیرند و با مسائل و مشکلات زندگی راحت کنار بیایند.



۶۵. خدایی، علی. **من روی دستم می‌ایستم!**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۹. ۲۸ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۸۵۰۲  
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی  
كلمات کلیدی: داستان‌های تصویری، داستان کودک، ادبیات مصور

**معرفی کتاب:** مهم‌ترین کارکرد کتاب‌های تصویری بدون کلمه این است که می‌تواند جنبه‌های مهمی از هنرهای تصویری تجسمی را به نمایش بگذارد. بیننده با نشانه‌های دیداری ساده و پیچیده‌ای روبرو می‌شود که سعی می‌کند معنای آن‌ها را کشف کند و به یکروایت و داستان برسد. کتاب‌های تصویری بدون کلمه، تنها در تعامل با مخاطب معنا پیدا می‌کنند و کارکرد آن‌ها به مخاطب وابسته است، بنابراین می‌توان این کتاب‌ها را مشارکتی و تعاملی نامید. این کتاب داستان موشی است که به دنبال پروانه‌ای می‌رود و در این مسیر به کشف‌هایی می‌رسد.

## مرجع نظری و دانش افزایی مربیان



۶۱. رحیمی، افسانه. **بُوی ماه مهر: مهارت‌های همراهی والدین با فرزندان پیش‌دبستانی و دبستانی**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۰. ۱۴۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۴۱۹۷۷  
مخاطب: مربی / والدین  
كلمات کلیدی: موقفیت تحصیلی، پیشرفت تحصیلی، تربیت

معرفی کتاب: کتاب حاضر به دغدغه‌های والدین نسبت به مسائل آموزشی و تربیتی فرزندان به خصوص در سال‌های ابتدایی پیش‌دبستان و دبستان، پرداخته و به دنبال افزایش آگاهی‌ها و مهارت‌های والدین در راستای پیشرفت تحصیلی فرزندان، تبیین حدود و صغیر ورود و دخالت والدین در فرایند تحصیل فرزندان و توانمندسازی والدین برای اقدام به موقع و مناسب در مسائل تحصیلی فرزندان است. کتاب در قالب چهار بخش تدوین شده است: سال‌های پیش‌دبستان، کلاس اولی‌ها، پاسخگویی به پرسش‌های متداول والدین و برنامه‌ریزی برای تعطیلات و اوقات فراغت فرزندان.

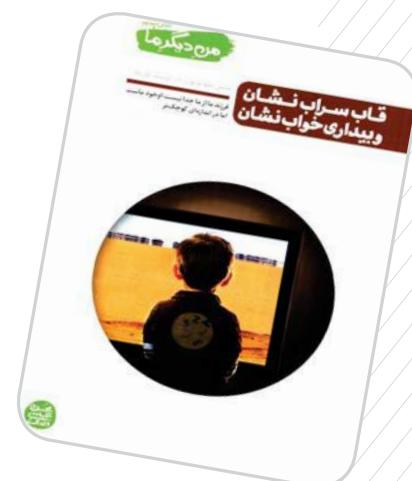


۶۲. جهانی، هانیه. **محرمانه با فرزندم**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۳۹۹. ۲۷۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۸۳۸۱  
مخاطب: مربی / والدین / مدیر / مشاور  
كلمات کلیدی: تربیت، تفاوت‌های جنسی، راهنمای والدین، فرزندپروری

معرفی کتاب: این کتاب برآن است تربیت جنسی در دوره‌های مختلف زندگی کودکان و نوجوانان تا زمان پیش از ازدواج را مورد بررسی قرار دهد. در هر دوره‌ای ابتدا ویژگی‌های عاطفی، جسمی، جنسی و اجتماعی افراد هدف، بررسی و در قسمت‌های بعدی به راهبردهای ملی کاربردی مختص هر دوره پرداخته می‌شود. در این کتاب سعی شده است با استفاده از متنون مختلف و جدید در حیطه تربیت جنسی، مطالبی مفید و به زبان ساده و روان برای والدین تدوین شود.



۶۳. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: قاب سراب‌نشان و بیداری خواب‌نشان**: نقش تلویزیون در تربیت فرزند. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۰. ۳۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۰۵۵  
مخاطب: مربی / والدین / مدیر / مشاور  
كلمات کلیدی: تربیت، فرزندپروری، آموزش والدین



معرفی کتاب: کتاب قاب سراب‌نشان و بیداری خواب‌نشان از مجموعه «من دیگر ما» تلاش می‌کند با تکیه بر مبانی دینی، مهارت‌های تربیت فرزند در دنیای امروز را با قلمی ساده و روان به والدین آموزش دهد. این جلد از کتاب شامل چهار بخش است: در بخش اول نویسنده به جایگاه نگاه در تربیت پرداخته است. در بخش دوم آثار تلویزیونی شدن کودکان تبیین می‌شود. بخش سوم به دنبال پاسخ‌گویی به این پرسش است که «با وجود این همه مضرات قابل توجه، چرا خانواده‌های ما این اندازه تلویزیونی شده‌اند؟» ضمیمه ادبی این کتاب نیز «چقدر قشنگ است این مرگ خانوادگی!» نام دارد.



۶۴. منطقی، مرتضی. **نسل دهه ۹۰: بررسی تحول‌های اقتصادی، سیاسی نسل دهه ۹۰**.

تهران: بعثت. ۱۴۰۰. ۱۴۸۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۷۱۲۱۶

**مخاطب:** مربی

**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی، سیاست، اقتصاد

**معرفی کتاب:** این کتاب، جلد دوم از کتاب «بررسی تحول‌های سیاسی و اقتصادی نسل دهه ۹۰» است که در آن ضمن بررسی مباحث نظری با استفاده از نتایج یافته‌های میدانی پژوهش‌های ایران و جهان، توصیفی واقع‌گرایانه از شدت تحولات نسل جدید، ارائه می‌شود. نسل مورد بررسی در این کتاب، «کودکان پیش‌دبستانی» هستند که سن هیچ‌یک از آن‌ها به هفت سال نمی‌رسد. در این جلد مباحث «تحول‌آفرینی در سبک زندگی کودکان»، «اثرپذیری از آموزش‌های غیررسمی»، «نهادینه شدن حل پرخاشگرانه مسائل»، و...، بررسی می‌شود.



۶۵. منطقی، مرتضی. **نسل دهه ۹۰: بررسی تحول‌های اقتصادی، سیاسی نسل دهه ۹۰**.

تهران: بعثت. ۱۴۰۰. ۱۴۸۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۷۱۱۹۳

**مخاطب:** مربی

**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی، سیاست، اقتصاد

**معرفی کتاب:** این کتاب، جلد نخست از کتاب «بررسی تحول‌های سیاسی و اقتصادی نسل دهه ۹۰» است که در آن ضمن بررسی مباحث نظری با استفاده از نتایج یافته‌های میدانی پژوهش‌های ایران و جهان، توصیفی واقع‌گرایانه از شدت تحولات نسل جدید، ارائه می‌شود. نسل مورد بررسی در این کتاب، «کودکان پیش‌دبستانی» هستند که سن هیچ‌یک از آن‌ها به هفت سال نمی‌رسد. در این جلد مباحث «آشنایی نسبی با امکان کاربری اقتصادی از فضای مجازی»، «تشویق کارآفرینی کودکان»، «کاهش عرق ملی و تردید یافتن به نظام در گذر کاربری از بازی‌های دیجیتال»، و...، بررسی می‌شود.



۶۶. منطقی، مرتضی. **نسل دهه ۹۰: بررسی تحول‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی نسل**

**دهه ۹۰.** تهران: بعثت. ۱۴۰۰. ۱۴۳۱۴ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۷۱۲۶۱

**مخاطب:** مربی

**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی، جمعیت انسانی، فرهنگ‌آموزی

**معرفی کتاب:** این کتاب، جلد سوم از کتاب «بررسی تحول‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی نسل دهه ۹۰» است که در آن ضمن بررسی مباحث نظری با استفاده از نتایج یافته‌های میدانی پژوهش‌های ایران و جهان، توصیفی واقع‌گرایانه از شدت تحولات نسل جدید، ارائه می‌شود. نسل مورد بررسی در این کتاب، «کودکان پیش‌دبستانی» هستند که سن هیچ‌یک از آن‌ها به هفت سال نمی‌رسد. در این جلد مباحث «احساس حقارت و کاهش اعتمادبه‌نفس»، «گستاخی فرهنگی»، «استقبال از فرهنگ فمینیستی»، «پذیرش مردانلاری الکترونیکی»، و...، بررسی می‌شود.

۶۷. منطقی، مرتضی. **نسل دهه ۹۰: بررسی تحول‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی نسل**

دهه ۹۰. تهران: بعثت. ۱۴۰۰. ۳۰۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۷۱۲۲۳

مخاطب: مردم

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، جماعت انسانی، فرهنگ‌آموزی

معرفی کتاب: این کتاب، جلد نخست از کتاب «بررسی تحول‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی نسل دهه ۹۰» است که در آن ضمن بررسی مباحث نظری با استفاده از نتایج یافته‌های میدانی پژوهش‌های ایران و جهان، توصیفی واقع‌گرایانه از شدت تحولات نسل جدید، ارائه می‌شود. نسل مورد بررسی در این کتاب، «کودکان پیش‌دبستانی» هستند که سن هیچ‌یک از آن‌ها به هفت سال نمی‌رسد. در این جلد مباحث «کاهش سن کاربری از فناوری‌های ارتباطی جدید»، «گسترش توانایی‌های فردی کودک»، «برانگیختن کنجکاوی علمی کودکان»، «تحقیق یادگیری و آموزش فعال»، و...، بررسی می‌شود.



۶۸. منطقی، مرتضی. **نسل دهه ۹۰: بررسی تحول‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی نسل**

دهه ۹۰. تهران: بعثت. ۱۴۰۰. ۲۹۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۷۱۲۴۷

مخاطب: مردم

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، جماعت انسانی، فرهنگ‌آموزی

معرفی کتاب: این کتاب، جلد دوم از کتاب «بررسی تحول‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی نسل دهه ۹۰» است که در آن ضمن بررسی مباحث نظری با استفاده از نتایج یافته‌های میدانی پژوهش‌های ایران و جهان، توصیفی واقع‌گرایانه از شدت تحولات نسل جدید، ارائه می‌شود. نسل مورد بررسی در این کتاب، «کاهش سن در برخی از اختلال‌های روانی»، «بهداشت روانی کودکان»، «سبک زندگی لذت‌مدار»، «تهدید

