



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره ۵

مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه اول

زیر نظر کارشناسان دفتر انتشارات و فناوری آموزشی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: سید سعید بدیعی / کیومرث جهانگردی / مهتاب میرایی آشتیانی

❖ هماهنگی و تدوین: گلاره کاشانیان / نرگس افروز

❖ هماهنگی و تدوین منابع غیر مکتوب: اشرف حمیدی

❖ صفحه‌آرا: محمدسعید مظفری

❖ تنظیم داده و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: کبری محمودی / بهروز راستانی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر



وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

فهرستگان رشد

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب

دوره آموزش متوسطه اول شماره ۵ - سال ۱۳۹۹

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

وب‌گاه: <http://samanketab.roshdmag.ir>

<http://standard.roshd.ir>

حق چاپ برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.

فهرست

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب/ دوره آموزش متوسطه اول ۱۳۹۹

مقدمه..... ۳

موضوع:

۶.....	ادبیات فارسی.....
۹.....	پیام های آسمانی.....
۱۱.....	تاریخ علم.....
۱۴.....	تفکر و سبک زندگی.....
۱۶.....	جنبی و سرگرمی.....
۱۶.....	داستان.....
۲۵.....	ریاضی.....
۲۷.....	شعر.....
۲۸.....	علوم تجربی.....
۳۶.....	علوم تربیتی.....
۳۹.....	قرآن.....
۴۰.....	کار و فناوری.....
۴۰.....	مرجع.....
۴۱.....	مطالعات اجتماعی.....
۴۵.....	نثر ادبی-آموزش ادبی.....
۴۶.....	نمایش نامه/فیلم نامه.....
۴۶.....	هنر.....
۴۷.....	منابع منتخب غیر مکتوب.....
۵۲.....	نمایه عنوان.....
۵۳.....	نمایه پدیدآورنده.....
۵۵.....	نمایه ناشر.....
۵۵.....	نمایه آدرس ناشران.....

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب/ دوره آموزش متوسطه اول



مقدمه



این فهرستگان، حاوی گزیده‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است که در سال گذشته در دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی مورد بررسی قرار گرفته است. چنان‌که دیده می‌شود، بخش قابل توجهی از این منابع، شامل منابع مکتوب و به عبارت دیگر کتاب‌های آموزشی و تربیتی است. فهرست کامل کتاب‌های آموزشی مناسب سال، همانند گذشته در کتاب‌نامه‌های رشد دسته‌بندی و عرضه شده است که نسخه‌های الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان‌کتاب قابل دستیابی و مطالعه است. برای دیدن این کتاب‌نامه‌ها و منابع بیشتر، به وبگاه سامان‌کتاب (<http://samanketab.roshdmag.ir>) مراجعه کنید.

چرا فهرستگان؟

از سال ۱۳۹۵، به یاری خدا امکان انتشار فهرستگان رشد (که شامل گزیده‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است) به تعداد آموزشگاه‌های کشور میسر شده و در اختیار همه مدارس کشور قرار گرفته است. انتظار می‌رود با این فهرست گزیده، یافتن منابع آموزشی مورد نیاز به‌ویژه برای معلمان آسان‌تر از پیش‌شده باشد و امیدواریم پیامدهای مثبت آن در آینده نزدیک آشکار شود. در این فهرستگان، خوش‌بختانه منابع آموزشی و تربیتی مکتوب و غیرمکتوب در یک جا و در کنار هم به مدارس معرفی شده‌اند.

آیا کتاب درسی کافی نیست؟

برخی استفاده از منابع آموزشی تکمیلی را با وجود کتاب‌های درسی، مفید نمی‌دانند. این تصور نادرست است. این کار یک دلیل ساده دارد؛ چون کتاب درسی معمولاً برای سطح متوسط دانش‌آموزان نوشته می‌شود و در یک کلاس درس همواره دانش‌آموزانی هستند که بالاتر از سطح متوسط یا به دلایلی پایین‌تر از آن قرار دارند. طبیعی است که گروه دوم نیاز به تمرین و تکرار بیش‌تری دارند؛ در حالی که فرونشاندن تشنگی و علاقه گروه اول با معرفی منابعی بالاتر از سطح کلاس میسر است و این وظیفه یک معلم کاردان است که شاگردانش را شناسایی و به هر یک منابع مناسب او را معرفی کند. منابع آموزشی و کمک‌درسی، کم و بیش، در همه کشورهای دنیا مورد استفاده قرار می‌گیرند!

نکته مهم دیگر این است که استفاده از منابع گوناگون و متنوع و خصوصاً قالب‌هایی مانند فیلم، انیمیشن، نرم‌افزار و مجله به جای متن صرف، می‌تواند کیفیت یادگیری را افزایش دهد.

البته "جایگزین کردن کتاب‌های کمک‌درسی به جای کتاب درسی" قطعاً کاری نادرست است و از آن ناپسندتر، "اجباری" کردن استفاده از منابع آموزشی و تربیتی و تحمیل هزینه‌های اضافی به خانواده‌هاست. هیچ‌گاه و در هیچ شرایطی نباید اصل اختیاری بودن استفاده از منابع آموزشی نادیده گرفته شود.

مرجعی مطمئن برای معلم

با توجه به تنوع و فراوانی منابع از سویی و مشغله‌های زیاد مربیان، وجود این فهرستگان، که در آن منابع آموزشی و تربیتی جدید بررسی و مناسب‌ترین آن‌ها معرفی شده، حقیقتاً غنیمتی بزرگ است. بیش از ۲۰۰ تن از معلمان با تجربه و مؤلفان و برنامه‌ریزان آشنا با برنامه‌های آموزشی این منابع را از نظر گذرانده‌اند و با توجه به جمیع جهات، آن‌ها را از بین بیش از ۵۰۰۰ منبع، برای دانش‌آموزان یا همکاران خود مناسب تشخیص داده‌اند. طبیعی است که یک معلم هر قدر هم علاقه‌مند باشد، منابع بسیار کمتری را می‌تواند بررسی و با هم مقایسه کند. البته انتخاب نهایی از بین همین منابع معرفی شده نیز بر عهده معلم و شورای معلمان مدرسه است.

منابع آموزشی مناسب را از کجا تهیه کنیم؟

در معرفی هر یک از محصولات نام ناشر یا سازنده محصول آموزشی آورده شده است. برای تهیه منابع می‌توان با مراجعه به انتهای فهرستگان، با ناشر یا تولید کنندگان آن‌ها تماس گرفت.

درباره این فهرستگان

در فهرستگانی که پیشرو دارید تعداد ۱۲۲ عنوان کتاب آموزشی و تربیتی و ۹ عنوان منبع آموزشی غیر مکتوب معرفی شده است. کتابهای معرفی شده در سال ۱۳۹۸ یا یک سال قبل از آن منتشر شده‌اند و از بین ۳۱۰ کتاب مناسب گزیده شده‌اند. همچنین از کتابهای معرفی شده ۹۰ عنوان کمک آموزشی و ۳۲ عنوان تربیتی (داستانی و شعر) است.

شیوه تنظیم اطلاعات

منابع معرفی شده در این فهرستگان، بر اساس موضوع و به ترتیب حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی منابع، چکیده‌ای از محتوا یا اطلاعاتی درباره آن‌ها داده شده است. در پایان هر فهرستگان نیز نمایه‌هایی تنظیم شده است که یافتن منبع مورد نیاز را برای خوانندگان آسان می‌کنند. شماره‌هایی که در این بخش آورده شده است، ناظر بر شماره ردیف منابع در فهرستگان است.

همکاران ما در این فهرستگان

-کوروش امیری نیا، مریم انصاری، عادل اشکیوس، اعظم اسلامی، طیبه ارشاد، نرگس افروز- فریبرز بیات، سید مهدی باقریان، یونس باقری، علیرضا باقری جبلی، کبرابایی، عابد بدریان -زهرپازوکی، فریبا پیوندی، مهدی پرکاری، مرضیه پناهیان پور- علی اصغر جعفریان، مسعود جوادیان سالمی-سپیده چمن آرا-محمدحسن حسینی-رضا خیرآبادی-علی رضایی، بهروز رضایی-محمد رضا سید صالحی- غلامرضا شمسائی زفرقندی، یاسین شکرانی، مجدم مهدی شجاعی-اکرم صالحی-شراره علا، علاالدین علائی، اکرم عینی، سید بهنام علوی مقدم، لطیف عیوضی-عباس قدیر محسنی، محمدعلی قربانی، حسین قاسم پورمقدم-گلاره کاشانیان، محسن کیلاشکی، مرجان کلهر-علی اکبر میرجعفری، علیرضا متولی، سجاد مهدی زاده، سمیه سادات میرمعینی، سعید معظمی گودرزی، مرتضی مجدفر، زهرا مروتی، روح اله مال میر-ملاحات نجفی عرب، رضا نباتی-ابراهیم هداوند میرزایی-حبیب یوسف زاده- فائزه آل طعمه، مریم انصاری، محمد امیری، شهرناز امین، شادی امینیان، محمود حدادی، طیبه حمزه بیگی، زهرا جلال، صدیقه رستمی، مینا ساکن شفت، زهرا سلیمی زاده، سیمین اسلامی فارساني، بتول فرنوش، مسعود فرجاد تهراني، وحید گلستان، اکبر گودرزی، عبدالله مبینی کشه، مهربان نجفی، مرتضی سلطانی همایون، فاطمه یوسف نژاد.

آشنایی با منابع بیشتر

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی
سالنامه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته ارزیابی و معرفی می‌شود.
برای دیدن منابع بیشتر و به روز به این نشانی‌ها مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان کتاب:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

راهنمای استفاده از فهرستگان

در این راهنما اطلاعات مربوط به یک کتاب به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات به ما می‌گویند که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است. در منابع غیر مکتوب، به جای ناشر (تولید کننده) به جای سال نشر (سال ساخت) و به جای چکیده (معرفی) آورده شده است.

شماره مدخل	مؤلف	نام مجموعه	نام کتاب
۱۰.	عبداللهیان، حمید	---	مشاهیر خندان: فردوسی
مترجم	محل نشر: ناشر، سال نشر	مجموع صفحات	قطع کتاب
-	تهران: میچکا. ۱۳۹۸.	۱۹۲ ص.	رقعی
مخاطب	پایه	کلیدواژه	
دانش آموز	هفتم، هشتم، نهم	طنز، سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات کلاسیک	
چکیده			
چکیده: این کتاب کوشیده است با بهره‌گیری از زبان طنز، شاعر بزرگ زبان فارسی «فردوسی» به خوانندگان نوجوان و جوان معرفی کند. کتاب پر از تصویر است و نویسنده کوشیده است با دخالت‌های گاه و بی‌گاه خود در حین روایت زندگی شخصیت مورد نظر، فضایی تعاملی بیافریند و از خسته شدن خواننده جلوگیری کند. او در شرح زندگی فردوسی، به سراغ شخصیت‌های شاهنامه نیز می‌رود که حکایت آن‌ها تمام زندگی شاعر و حکیم نامی را به خود اختصاص داد.			



برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این فهرستگان، به نشانی تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، شماره ۲۷۰، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه فرمایید یا با شماره تلفن ۸۸۳۰۶۰۷۱ (۰۲۱) تماس حاصل فرمایید.



۱. مودودی، محمدناصر. شاهنامه کودک و نوجوان: دفتر پنجم، کیانیان (۳). تهران: دیپایه. ۱۳۹۷. ۱۳۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۳۵۳۴.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: شاهنامه، ادبیات کهن

چکیده: یکی از راه‌های آشنا کردن کودکان و نوجوانان ایرانی با تاریخ و افسانه‌های کهن این سرزمین، شاهنامه است. کتاب حاضر جلد پنجم از مجموعه‌ای دوازده‌جلدی است که کوشیده است با زبان ساده و متناسب با کودک، رعایت امانت در نقل مطالب و توجه به تناسب خط و نقاشی و کاغذ و اندازه کتاب با رده سنی مخاطب، او را با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن ایرانی آشنا کند. علل و محل رویدادها، زمان آن‌ها، نسبت افراد با یکدیگر، سیر حوادث در طول زمان، و به طور خلاصه، دادن تصویر جغرافیایی و تاریخی حوادث به مخاطب، به او کمک میکند شاهنامه را بهتر درک کند. موضوعات این جلد مربوط به دوره کیانیان و عبارت‌اند از: کیخسرو؛ داستان فرود؛ کاموس کشانی؛ صدای پای تهمتن؛ دژ آدم‌خوران.



۲. مودودی، محمدناصر. شاهنامه کودک و نوجوان: دفتر چهارم، کیانیان (۲). تهران: دیپایه. ۱۳۹۷. ۱۳۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۰۸۱۶.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، شاهنامه

چکیده: یکی از راه‌های آشنا کردن کودکان و نوجوانان ایرانی با تاریخ و افسانه‌های کهن این سرزمین، شاهنامه است. کتاب حاضر جلد چهارم از مجموعه‌ای دوازده‌جلدی است که کوشیده است با زبان ساده و متناسب با کودک، رعایت امانت در نقل مطالب و توجه به تناسب خط و نقاشی و کاغذ و اندازه کتاب با رده سنی مخاطب، او را با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن ایرانی آشنا کند. علل و محل رویدادها، زمان آن‌ها، نسبت افراد با یکدیگر، سیر حوادث در طول زمان، و به طور خلاصه، دادن تصویر جغرافیایی و تاریخی حوادث به مخاطب، به او کمک میکند شاهنامه را بهتر درک کند. موضوعات این جلد مربوط به دوره کیانیان و عبارت‌اند از: داستان سیاوش؛ شاهزاده بر آتش؛ داستان کین سیاوش؛ پادشاهی رستم در توران؛ در جست‌وجوی پادشاه.



۳. مودودی، محمدناصر. شاهنامه کودک و نوجوان: دفتر سوم، کیانیان (۱). تهران: دیپایه. ۱۳۹۷. ۱۳۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۰۹۵۳.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: شاهنامه، ادبیات کهن

چکیده: یکی از راه‌های آشنا کردن کودکان و نوجوانان ایرانی با تاریخ و افسانه‌های کهن این سرزمین، شاهنامه است. کتاب حاضر جلد سوم از مجموعه‌ای دوازده‌جلدی است که کوشیده است با زبان ساده و متناسب با کودک، رعایت امانت در نقل مطالب و توجه به تناسب خط و نقاشی و کاغذ و اندازه کتاب با رده سنی مخاطب، او را با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن ایرانی آشنا کند. علل و محل رویدادها، زمان آن‌ها، نسبت افراد با یکدیگر، سیر حوادث در طول زمان، و به طور خلاصه، دادن تصویر جغرافیایی و تاریخی حوادث به مخاطب، به او کمک میکند شاهنامه را بهتر درک کند. موضوعات این جلد مربوط به دوره کیانیان و عبارت‌اند از: کی‌قباد؛ کیکاوس؛ هفت‌خان رستم؛ عروس هاماوران؛ رستم و هفت پهلوان؛ رستم و سهراب.



۴. مودودی، محمدناصر. شاهنامه کودک و نوجوان: دفتر ششم، کیانیان (۴). تهران: دیپایه. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۳۵۴۱.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: شاهنامه، ادبیات کهن



چکیده: یکی از راه‌های آشناکردن کودکان و نوجوانان ایرانی با تاریخ و افسانه‌های کهن این سرزمین، شاهنامه است. کتاب حاضر جلد ششم از مجموعه‌ای دوازده‌جلدی است که کوشیده است با زبان ساده و متناسب با کودک، رعایت امانت در نقل مطالب و توجه به تناسب خط و نقاشی و کاغذ و اندازه کتاب با رده سنی مخاطب، او را با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن ایرانی آشنا کند. علل و محل رویدادها، زمان آن‌ها، نسبت افراد با یکدیگر، سیر حوادث در طول زمان، و به طور خلاصه، دادن تصویر جغرافیایی و تاریخی حوادث به مخاطب، به او کمک میکند شاهنامه را بهتر درک کند. موضوعات این جلد مربوط به دوره کیانیان و عبارت‌اند از: دیوی به نام اکوان؛ داستان بیژن و منیژه؛ رستم در جامه بازرگان؛ نبرد یازده پهلوان.

۵. مودودی، محمدناصر. شاهنامه کودک و نوجوان: دفتر هشتم، کیانیان (۶). تهران: دیپایه. ۱۳۹۷. ۱۵۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۳۵۶۵.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: شاهنامه، ادبیات کهن



چکیده: یکی از راه‌های آشناکردن کودکان و نوجوانان ایرانی با تاریخ و افسانه‌های کهن این سرزمین، شاهنامه است. کتاب حاضر جلد هشتم از مجموعه‌ای دوازده‌جلدی است که کوشیده است با زبان ساده و متناسب با کودک، رعایت امانت در نقل مطالب و توجه به تناسب خط و نقاشی و کاغذ و اندازه کتاب با رده سنی مخاطب، او را با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن ایرانی آشنا کند. علل و محل رویدادها، زمان آن‌ها، نسبت افراد با یکدیگر، سیر حوادث در طول زمان، و به طور خلاصه، دادن تصویر جغرافیایی و تاریخی حوادث به مخاطب، به او کمک میکند شاهنامه را بهتر درک کند. موضوعات این جلد مربوط به دوره کیانیان و عبارت‌اند از: لهراسپ؛ گشتاسپ؛ ظهور زرتشت؛ هفت‌خوان اسفندیار.

۶. مودودی، محمدناصر. شاهنامه کودک و نوجوان: دفتر هفتم، کیانیان (۵). تهران: دیپایه. ۱۳۹۷. ۱۳۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۳۵۵۸.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: شاهنامه، ادبیات کهن



چکیده: یکی از راه‌های آشناکردن کودکان و نوجوانان ایرانی با تاریخ و افسانه‌های کهن این سرزمین، شاهنامه است. کتاب حاضر جلد هفتم از مجموعه‌ای دوازده‌جلدی است که کوشیده است با زبان ساده و متناسب با کودک، رعایت امانت در نقل مطالب و توجه به تناسب خط و نقاشی و کاغذ و اندازه کتاب با رده سنی مخاطب، او را با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن ایرانی آشنا کند. علل و محل رویدادها، زمان آن‌ها، نسبت افراد با یکدیگر، سیر حوادث در طول زمان، و به طور خلاصه، دادن تصویر جغرافیایی و تاریخی حوادث به مخاطب، به او کمک میکند شاهنامه را بهتر درک کند. موضوعات این جلد مربوط به دوره کیانیان و عبارت‌اند از: جنگ بزرگ؛ سقوط پایتخت؛ پایان افراسیاب؛ فرجام کی‌خسرو؛ برف سنگین.

۷. مودودی، محمدناصر. شاهنامه کودک و نوجوان: دفتر یکم، پیشدادیان (۱). تهران: دیپایه. ۱۳۹۷. ۸۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۰۷۲۴.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: شاهنامه، ادبیات کهن



چکیده: یکی از راه‌های آشنا کردن کودکان و نوجوانان ایرانی با تاریخ و افسانه‌های کهن این سرزمین، شاهنامه است. کتاب حاضر جلد اول از مجموعه‌ای دوازده‌جلدی است که کوشیده است با زبان ساده و متناسب با کودک، رعایت امانت در نقل مطالب و توجه به تناسب خط و نقاشی و کاغذ و اندازه کتاب با رده سنی مخاطب، او را با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن ایرانی آشنا کند. علل و محل رویدادها، زمان آن‌ها، نسبت افراد با یکدیگر، سیر حوادث در طول زمان، و به طور خلاصه، دادن تصویر جغرافیایی و تاریخی حوادث به مخاطب، به او کمک میکند شاهنامه را بهتر درک کند. موضوعات این جلد مربوط به دوره پیشدادیان و عبارت‌اند از: سه پادشاه نخست؛ روزگار طلایی جمشید؛ ضحاک ماردوش؛ رزم فریدون؛ لشکر سلم و تور.

۸. باقریان موحد، سیدرضا. شهر شیرین انشا: نوآوری در کلاس نگارش. قم: کتاب طه. ۱۳۹۸. ۳۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۳۳۴۸۱۴.

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: انشاء و تمرین، نوشتن، نوآوری‌های آموزشی



چکیده: این مجموعه گلچینی است از تمرین‌های کلاس نگارش دو دبیرستان و یک دانشگاه. بیش از ۵۰۰۰ جمله و متن خلاقانه از دانش‌آموزان و دانشجویان شهر قم در این اثر آمده‌است. تولیدکنندگان این جمله‌ها دانش‌آموزان هستند. آموزش فرایند نوشتن در این کتاب با روش‌هایی خلاق انجام شده‌است. زبان حال‌نویسی، نگارش جمله‌ای یا جمله‌نگاری خلاق، مقایسه‌نگاری و نگارش‌سنجی و گسترده‌نگاری در این کتاب تمرین شده‌اند.

۹. عزیزی، محمدعلی. فارسی جامع دوره اول متوسطه. همدان: کتاب نارنجی. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۰۹۶۰.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، ادبیات فارسی



چکیده: درس ادبیات فارسی از مهم‌ترین درس‌ها محسوب می‌شود. کتاب حاضر برای تقویت دانش ادبی و دستور زبان فارسی دانش‌آموزان دوره اول متوسطه، با زبانی ساده و از ابتدایی‌ترین مباحث دستوری و ادبی شروع به آموزش کرده است. هر یک از مباحث آموزشی فارسی در یک فصل از کتاب گنجانده شده‌است که عبارت‌اند از: جمله، اسم، صفت، ضمیر، حرف، قید، فعل، نقش دستوری، آرایه‌های ادبی، روابط واژگان، اصطلاحات ادبی، قالب‌های شعری، نکات املائی، نکات نگارشی، علائم نگارشی و گروه اسمی.



۱۰. عبداللهیان، حمید. مشاهیر خندان: **فردوسی**. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. رقعی.
شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۳۵۸.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: طنز، سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات کلاسیک

چکیده: این کتاب کوشیده است با بهره‌گیری از زبان طنز، شاعر بزرگ زبان فارسی «فردوسی» به خوانندگان نوجوان و جوان معرفی کند. کتاب پر از تصویر است و نویسنده کوشیده است با دخالت‌های گاه و بی‌گاه خود در حین روایت زندگی شخصیت مورد نظر، فضایی تعاملی بیافریند و از خسته شدن خواننده جلوگیری کند. او در شرح زندگی فردوسی، به سراغ شخصیت‌های شاهنامه نیز می‌رود که حکایت آن‌ها تمام زندگی شاعر و حکیم نامی را به خود اختصاص داد.

پیام‌های آسمانی



۱۱. حیدری ابهری، غلامرضا. **حدیث زندگی**. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. بیاضی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۷۸۰۴.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، احادیث



چکیده: حدیث حوزه‌های گوناگون و متنوعی را دربرمی‌گیرد و درباره مسائل مختلفی با ما سخن می‌گوید. یکی از مهم‌ترین این موضوعات، سبک زندگی و رفتارهای درست در صحنه‌های گوناگون زندگی است. حدیث در این زمینه نکات بسیاری را به ما می‌آموزد. کتاب حاضر شیوه نویی را در عرضه احادیث به کار گرفته و مصادیق عینی احادیث را توضیح داده است. این کتاب حاوی دویست حدیث است. در هر صفحه، داستان کوتاهی برای هر حدیث آورده شده است. «باتقواترین مردم کسی است که حق را بگوید، چه به سودش باشد، چه به زیانش»، «به صورت حیوانات نزدیک؛ زیرا آن‌ها حمد و تسبیح خدا را می‌گویند» و «خوشرویی کینه را می‌برد»، ازجمله این احادیث است.

۱۲. حیدری ابهری، غلامرضا. **دایرة المعارف شیعه**. قم: جمال. ۱۳۹۷. ۱۰۸ص. رحلی.
شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۷۳۳۰.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دایرة المعارف‌ها، اسلام، تشیع، شیعیان



چکیده: مذهب شیعه به شناساندن و معرفی‌شدن نیاز دارد. کتاب حاضر کوشیده است با زبان ساده و متناسب با مخاطب نوجوان، همه جنبه‌های مکتب شیعه را توضیح دهد. متن کتاب به صورت پرسش و پاسخ است و تصویرهایی نیز با آن همراه شده‌اند تا مخاطب را بیشتر جذب کنند. این دایرة المعارف ده فصل دارد: معنای شیعه، امامان شیعه، برخی سنت‌ها و باورها، احکام اختلافی شیعه و اهل سنت؛ شیعه و عزاداری برای امام حسین؛ شیعه و قرآن و حدیث؛ شیعه و مهدویت؛ روحانیت شیعه؛ جغرافیای تشیع؛ پرسش‌های گوناگون.

۱۳. شجاعی، سیدمهدی. **سلام بر وحی**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۲۸ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۷۰۵۰.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی



چکیده: کتاب حاضر داستانی است از شأن نزول آیات ابتدایی سوره انسان، و ایثار و بخشش اهل بیت پیامبر، و مقام و منزلت ایشان. نویسنده با شناخت دقیق از مخاطب نوجوان، با بیانی ساده و روان و با استفاده از تصویرهای روایی و جمله‌های آشنا، واقعه‌ای از تاریخ را بازآفرینی کرده است.

۱۴. علوی، سیدجعفر. **عزت نفس در فقه، با نگاهی به آثار تربیتی آن**. مشهد: دانشگاه علوم اسلامی رضوی. ۱۳۹۸. ۱۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۴۴۴۳۸.

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: اسلام، جنبه‌های مذهبی، عزت نفس

چکیده: احساس ارزشمند بودن که از آن با عنوان «عزت نفس» یاد می‌شود، یکی از موضوع‌های قابل توجه در علوم تربیتی و روان‌شناسی است که در دانش فقه نیز بحث‌های قابل توجهی را به خود اختصاص داده است. گستره و تنوع احکام مرتبط با عزت نفس گواه روشنی بر اهمیت و تأثیرات جدی این مقوله اخلاقی - تربیتی بر سرنوشت و مصالح انسانی است. کتاب پیش رو در سه بخش ارائه شده است. نویسنده در بخش اول، مفهوم عزت نفس در آموزه‌های دینی و روان‌شناختی را روشن می‌کند؛ در بخش دوم، گستره و پراکندگی احکام عزت نفس در فقه، به همراه دلایل آن را ارزیابی می‌کند و بخش سوم کتاب نیز به آثار تربیتی عزت نفس اختصاص دارد.



۱۵. اپروانی، جواد. **فرهنگ مصرف در آموزه‌های رضوی**. مشهد: دانشگاه علوم اسلامی رضوی. ۱۳۹۷. ۱۵۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۴۴۴۲۱.

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: اسلام، جنبه‌های مذهبی، اقتصاد اجتماعی

چکیده: مصرف و فرهنگ مصرف هم از نظر اقتصادی و هم به دلیل آثارش بر دیگر عرصه‌های زندگی فردی و اجتماعی، اهمیت به‌سزایی دارد. با اینکه مصرف، هدف نهایی تولید و توزیع است، یکی از عوامل مؤثر بر آن نیز هست. بر همین اساس، اقتصاددانان، اصلی با نام «حاکمیت مصرف‌کننده» پی ریخته‌اند که براساس آن، مصرف‌کننده خود به تولیدات و چگونگی توزیع شکل می‌دهد. بنابراین، مصرف فقط تابعی از تولید و توزیع نیست، بلکه تولید و توزیع نیز تابع مصرف است. اصول و ضوابط مصرف، اصل اعتدال و معیارهای آن در مصرف، آثار مثبت اعتدال و میانه‌روی در مصرف، از جمله مطالبی است که در این کتاب آمده است.





۱۶. باکلی جونیور، جیمز. چه کسی است؟: پله چه کسی است؟. فروغ فرجود. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۹۶۹.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: فوتبال، زندگی نامه ها

چکیده: مطالعه زندگی نامه بزرگان، از جمله بازیکنان مشهور ورزشی، برای نوجوانان و جوانان لذت بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه ای چند جلدی، با نگاهی داستان گونه، همراه با جزئیات، زندگی فوتبالیست معروف، پله، را شرح می دهد. پدر پله بازیکن فوتبال بود و پسر تحت نظر پدرش پرورش یافت. پله قهرمان جام جهانی برزیل و سال ها بعد هم وزیر ورزش شد. در این کتاب، شرح زندگی پله به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته و با تصویرهایی همراه شده است.



۱۷. بدر، بانی. چه کسی بود؟: الکساندر گراهام بل چه کسی بود؟. آرش ظهوریان پردل. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۰۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۳۰۴۲۹.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: زندگی نامه ها، اختراعات علمی، تاریخ علم

چکیده: مطالعه زندگی نامه دانشمندان و مشاهیر علمی برای نوجوانان و جوانان لذت بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه ای چندین جلدی، با نگاهی داستان گونه، همراه با جزئیات، زندگی الکساندر گراهام بل را شرح می دهد. کودکی گراهام بل در خانواده ای اهل آموزش زبان و فن بیان گذشت. او در مدرسه ناشنویان تدریس کرد و به دلیل علاقه اش به گفتار و شنیدن، سرانجام توانست تلفن را اختراع کند. البته گراهام بل اختراعات دیگری هم داشته است. این کتاب به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته شده و با تصویرهایی همراه است.



۱۸. برنان دمو، پاتریشیا. چه کسی بود؟: چارلی چاپلین چه کسی بود؟. محمدعلی جعفری. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۳۰۴۱۲.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: زندگی نامه ها، سینما، بازیگران

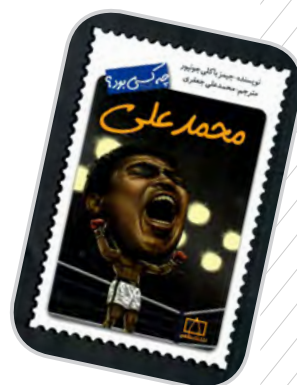
چکیده: مطالعه زندگی نامه مشاهیر برای نوجوانان و جوانان لذت بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه ای چندجلدی، با نگاهی داستان گونه، همراه با جزئیات، زندگی چارلی چاپلین را شرح می دهد. ماجرای زندگی چاپلین از دوران کودکی و فقر خانوادگی او آغاز می شود، با خلق شخصیت ولگرد ادامه می یابد و با دریافت جایزه افتخاری اسکار و دریافت لقب «سر» از ملکه الیزابت دوم و سرانجام مرگ چاپلین در ۸۸ سالگی پایان می یابد. کتاب به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته شده و با تصویرهایی همراه است.

۱۹. باکلی جونیور، جیمز. چه کسی بود؟: **محمدعلی چه کسی بود؟**. محمدعلی جعفری. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۹۴۵.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، ورزش، مسلمانان



چکیده: مطالعه زندگی‌نامه بزرگان، از جمله بازیکنان مشهور ورزشی، برای نوجوانان و جوانان لذت‌بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، با نگاهی داستان‌گونه، همراه با جزئیات، زندگی بوکس‌باز معروف، محمدعلی کلی، را شرح می‌دهد. کلی را به خاطر بلند و سریع صحبت‌کردن و فخرفروشی، «زبان‌دراز اهل لوئیزویل» لقب داده بودند. چون از رفتن به جنگ امتناع کرد، محکوم و از بازی و مسابقه هم محروم شد، اما سال‌ها بعد «پیام‌آور صلح» لقب گرفت. در این کتاب، شرح زندگی او به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته و با تصویرهایی همراه شده‌است.

۲۰. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: **انقلاب‌های علمی**. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۷۳۰.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: علوم، تاریخ علم، نوجوانان



چکیده: قرن هفده تحت‌تأثیر متفکرانی مانند «گالیله» و «نیوتن» و «کوپرنیک» بود، مردانی که علاوه‌بر داشتن تفکر، برای صورت‌بندی قوانین از مشاهده و آزمایش استفاده میکردند، قوانینی که امروزه هم پذیرفته شده‌اند. تا پیش از این دانشمندان غربی، به روش‌های علمی مدرن توجه چندانی نشان نمی‌دادند. در این کتاب به کشفیات و اختراعاتی که موجب گذر به دنیای جدید و ستون پیشرفت‌های بعدی جهان شدند پرداخته شده است. استفاده از دستگاه چاپ و تلسکوپ، فشارسنج، منشور و ساعت و تأییراتی که در جهان علم و فناوری گذاشتند موضوع این جلد از کتاب است.

۲۱. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: **پیدایش صنعت**. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۵۵۶.

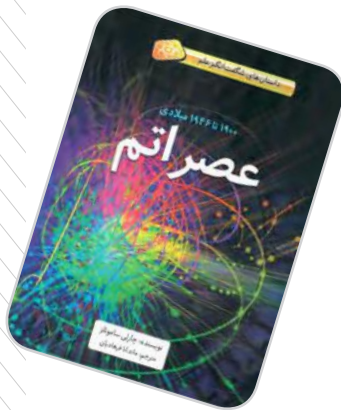
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اختراعات، تاریخ، وسایل حمل و نقل



چکیده: این کتاب از مجموعه داستان‌های شگفت‌انگیز علم است که میکوشد داستان علم و فناوری را بازگویی کند. جدول‌های زمانی که در پایین صفحات آمده‌اند، پیشرفت‌های اصلی و مهم هر دوره را نمایش می‌دهند. جدول زمانی موضوعی نیز در هر فصل اطلاعاتی تفصیلی‌تر به دست می‌دهد. «ذوب آهن»، «موتوربخار» و «راه‌آهن»، از مطالب کتاب است.



۲۲. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: **عصر اتم**. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۷۶۱.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اکتشافات علمی، اختراعات، تاریخ

چکیده: علم در نیمه قرن اول بیستم، زندگی همه را دگرگون کرد. جهان تحت تأثیر شیوه‌های تازه حمل‌ونقل کوچک شد. ارتباطات، انبوه مردم را به یکدیگر نزدیک کرد. دانشمندان به کشف ذراتی پرداختند که به قدری خرد و ریز بودند که هیچکس آن‌ها را ندیده بود. این کتاب تاریخ علم و فناوری را بازمی‌گوید و دارای عکس‌ها و تصویرهای مکمل تحقیقات و اطلاعات تاریخی است و اسنادی از منابع اصلی همراه با پرسش‌هایی مبتنی بر سند دارد و ستون‌های فرعی دربردارنده توضیح‌هایی بیشتر برای کمک به درک بهتر.



۲۳. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: **عصر دیجیتال**. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۷۱۶.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: علوم، نوآوری، اختراعات

چکیده: دهه‌های پایانی قرن بیستم شاهد پیشرفت عظیم ظهور رایانه و اینترنت بود. ریزتراشه‌ها، کنترل ماشین‌ها، سرگرمی‌ها، آموزش و حتی کارهای خانگی را برعهده گرفتند؛ اما پیشرفت‌های دیگری نیز صورت گرفت، از جمله رمزگشایی از ژنتیک انسان. اولین رایانه‌ها، رایانه‌های شخصی، شبکه جهان‌گستر، لیزر، شاتل‌های فضایی، نیمه‌رساناها، شبیه‌سازی و مارپیچ دی. ان. ای از جمله مطالب دیگری است که در این کتاب به آن‌ها پرداخته شده است.



۲۴. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: **علم در دوران باستان**. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۲۴۲.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: علوم، فناوری، اختراعات

چکیده: این کتاب پیشرفت علم و فناوری را از اولین دوران تاریخ بشر تا حدود سال ۵۰۰ میلادی را بررسی کرده است. در پایین هر صفحه، جدولی زمانی آورده شده است که کل این دوره را پوشش می‌دهد. این جدول رویدادها و پیشرفت‌های اصلی و مهم را فهرست کرده که بنابر دسته‌بندی رنگ‌آمیزی شده‌اند. اختراع چرخ، آغاز نوشتن و به کار بردن اعداد، کشاورزی و طب، ساختن اهرام، ساخت فلزات، استفاده از تقویم و ساخت جاده و آبراه از فصل‌های این کتاب است.

۲۵. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: علم در سده‌های میانه. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۲۱۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: علوم، کودک و نوجوان، تاریخ، تمدن اسلامی

چکیده: امروزه مورخان فهمیده‌اند سده‌های میانه در واقع دوره‌ای بوده که در آن قدم‌های بزرگی به سوی فناوری عملی برداشته شده است، فناوری‌هایی مثل آسیاب بادی برای آرد کردن غلات. در اوایل این سده‌ها، کاغذ در چین اختراع شد و.... در این کتاب برای توصیف پیشرفت در فناوری و دانش علمی، از سال ۵۰۰ تا حدود ۱۵۰۰ میلادی، از جدول زمانی استفاده شده است. جدول زمانی پیوسته‌ای از کل دوره در زیر تمام صفحه‌ها آورده شده است. «علوم اسلامی»، «ساخت کاغذ»، «نیروی باد» و «پیشرفت در ریاضیات» از جمله مطالب این کتاب است.



تفکر و سبک زندگی



۲۶. شولتز، رابرت ای/ دلییل، جیمز آر. چه باید بکنم؟: با مشکل نابغه بودن، چه باید بکنم؟. حسین مسنن فارسی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۸. ۱۸۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۷۲۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تیزهوشان

چکیده: نابغه‌بودن به معنای متفاوت بودن است. متفاوت بودن برای بچه‌های نابغه مسئولیتی سنگین است. کتاب حاضر شامل ماجراهایی درباره بچه‌های نابغه و شرح زندگی آنان است تا به مخاطب پیام‌دزد در صورت نابغه بودن چگونه باید رفتار کند. معنی نابغه‌بودن، شباهت‌ها و تفاوت‌های نابغه‌ها با افراد عادی، بهترین و بدترین چیز در مورد نابغه‌بودن، چگونگی هماهنگ شدن با دوستان و گروه هم‌سالان، انتظارات، شرایط نابغه‌ها در مدرسه و خانه و در نهایت چشم انداز آینده برای نابغه‌ها، از جمله محتوای کتاب هستند.



۲۷. کوپر، اسکات. چه باید بکنم؟: برای گفتگو و سازگاری با دیگران چه باید بکنم؟. حسین مسنن فارسی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۸. ۱۶۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۰۲۷۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: گفت‌وگو، مهارت‌های رفتاری

چکیده: برای خیلی از انسان‌ها توافق با دیگران کار ساده‌ای نیست. کتاب حاضر ۲۱ وسیله را، مثل جعبه‌ابزاری برای کنارآمدن با دیگران، در اختیار مخاطب می‌گذارد تا مهارت‌های گفت‌وگو و سازگاری را یاد بگیرد. تمرین‌های کتاب روش اجرای مهارت‌های ارائه‌شده در کتاب را به مخاطب می‌آموزند. این مهارت‌ها عبارت‌اند از: ابراز وجود، پیدا کردن و نگه داشتن دوستان، پایان دادن به بحث و دعوا، تمام کردن آزار و قلدری، مقابله با سرزنش و مقابله با افکار منفی. نویسنده در توضیح هر مهارت چند ابزار را معرفی کرده است؛ مثل: شکستن فکر، کم محلی، غیب شدن، آرامش و سؤال پرسیدن.





۲۸. محبی، عظیم. مدارس یادگیرنده مرآت: تربیت مهارت‌های تفکر و کارآفرینی در مدرسه با تأکید بر مفاد اسناد تحول بنیادین آموزش و پرورش. تهران: مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۰۰۰۷.
مخاطب: معلم/ کارشناسان
کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، کارآفرینی، تفکر خلاق

چکیده: اقتصاد مقاومتی، یعنی توانمندی در تولید و صادرات، یعنی اتکا به تولید ملی، یعنی توانایی نوآوری در عرصه‌های مختلف اقتصادی، اجتماعی و... برای تحقق این ویژگی‌ها در کشور، نیازمند تربیت نسلی خلاق، نوآور و کارآفرین هستیم. تربیت نسلی فکور، با ایمان و کارآفرین از مأموریت‌های اصلی مدرسه بر اساس مبانی نظری سند تحول بنیادین در آموزش و پرورش تلقی می‌شود. کتاب حاضر، به منظور کمک به مدیران، معلمان و مربیان مدارس برای شناخت ویژگی‌های فوق و هدایت فعالیت‌های آموزشی و فرهنگی مدرسه برای تربیت نسلی با این چنین ویژگی‌هایی است.



۲۹. وایلد، جری. نکته‌های داغ: نکته‌های داغ برای بچه‌های خسته: مهارت‌هایی برای غلبه بر افسردگی و به دست آوردن اعتماد به نفس. سعیده شهنساری. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۸۷ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۸۷۴۸۵.
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: افسردگی، اعتماد به نفس، درمان

چکیده: غم احساسی طبیعی است که همه انسان‌ها آن را حس میکنند، اما افسردگی بیماری است و اگر کنترل نشود، زندگی را به هم می‌ریزد. نویسنده میکوشد با نوشته‌های این کتاب به نوجوانان کمک کند مهارت‌های لازم برای فهمیدن و غلبه کردن بر افسردگی و اعتماد به نفس پایین را یاد بگیرند. زبان مطالب بسیار ساده و تعاملی است. نویسنده برای هر موضوع مثالی از زندگی روزمره می‌آورد و در بیشتر موارد از مخاطب می‌خواهد درباره آن موضوع، در کادری که در همان صفحه قرار گرفته است، بنویسد یا به سؤال‌های کتاب جواب بدهند.



۳۰. وایلد، جری. نکته‌های داغ: نکته‌های داغ برای بچه‌های عصبانی: مهارت‌هایی برای کنترل خشم. الهام پورمحمد. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۸۳۹۱۴۳.
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: کنترل خشم، رفتار

چکیده: در طول زندگی هر فرد مواقعی پیش می‌آید که انسان عصبانی می‌شود. آدم‌های عصبانی زندگی شادی ندارند. نویسنده میکوشد با نوشته‌های این کتاب به نوجوانان کمک کند مهارت‌های لازم برای کنترل خشم را به دست آورند. زبان مطالب بسیار ساده و تعاملی است. نویسنده برای هر موضوع مثالی از زندگی روزمره می‌آورد و در بیشتر موارد از مخاطب می‌خواهد درباره آن موضوع، در کادری که در همان صفحه قرار گرفته است، بنویسد.

۳۱. وایلد، جری. نکته‌های داغ: نکته‌های داغ برای بچه‌های نگران: مهارت‌هایی برای کنترل نگرانی. الهام پورمحمد. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۸۳۹۱۳۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اضطراب، درمان

چکیده: نگرانی نوعی سیستم دفاعی است که ما را از موقعیت‌های خطرناک دور نگه می‌دارد، اما گاهی مغز و ماهیچه‌های مربوط به نگرانی زیادی کار میکنند. نویسنده میکوشد با نوشته‌های این کتاب به نوجوانان کمک کند مهارت‌های لازم برای فهمیدن و مقابله با اضطراب را یاد بگیرند. زبان مطالب بسیار ساده و تعاملی است. نویسنده برای هر موضوع مثالی از زندگی روزمره می‌آورد و در بیشتر موارد از مخاطب می‌خواهد درباره آن موضوع، در کادری که در همان صفحه قرار گرفته است، بنویسد و یا به سؤال‌های کتاب جواب بدهد.



جنبی و سرگرمی



۳۲. مهرآبادی، کتایون. مجموعه تمرین‌های خلاقیت (جلد ۳). تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۵۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۴۰۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: خلاقیت، تمرین

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه‌ای سه جلدی که شامل سه‌دسته تمرین (تمرین‌های مشهور جهانی، تمرین‌های بومی‌سازی شده، تمرین‌های تألیفی) در زمینه خلاقیت است، تمرین‌های سطح بالاتر را دربر می‌گیرد و برای گروه سنی سیزده سال به بالا مناسب است. در ابتدای هر فعالیت، شاخه و زیرشاخه آن مشخص شده و چگونگی انجام آن آمده است. «نقاشی با اجسام» فعالیت جدیدتر این کتاب نسبت به جلدهای قبلی است. تمرین‌هایی برای تقویت خلاقیت و اگراییانه و خلاقیت تجسمی- فضایی، از جمله تمرین‌های کتاب هستند.



داستان



۳۳. مهاجری، زهرا. آتش شوق: داستان‌هایی از زندگی شیخ ابوالحسن خرقانی عارف قرن چهارم هجری. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۶۱۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، عرفان

چکیده: این کتاب دوزبانه، شامل ده داستان از حکایات کوتاه «ابوالحسن خرقانی»، عارف قرن چهارم هجری، همراه با تصویر است. در این داستان‌ها از موضوعات متفاوتی مانند سخاوت و بخشندگی، نماز و نیایش، استفاده از مال حلال و... سخن به میان آمده است. در ابتدای هر داستان سخنی مرتبط با آن داستان از کتاب «نورالعلوم» خرقانی انتخاب و ارائه شده تا مخاطب با نثر این عارف نیز آشنا شود.





۳۴. بالدوین، سینی. **آن جا که هندوانه ها می رویند!**. نگار عباس پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۱۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۱۱۴.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان های بلند، نوجوانان

چکیده: مادر «دلا» اسکیزوفرنی داشت. این بیماری دقیقاً بعد از به دنیا آمدن دلا شروع شده و عضوی از خانواده شده بود. هیچکس به جز دلا و پدرش نمی دانست چطور با این بیماری کنار بیاید؛ اما دلا از دیشب نظرش تغییر کرده بود، از وقتی که مادرش را سر میز آشپزخانه دید که بشقابی پر از برش های هندوانه جلوی او بود و با چاقویی نوک تیز تخمه های سیاه را یکی یکی و با ضربه ای ناگهانی به بیرون پرتاب میکرد، یکی از تخمه ها بالای پیشانی اش چسبیده بود و....



۳۵. خانیان، جمشید. **ادسون آرائنس دو ناسیمنتو و خرگوش هیمالیایی اش**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۹۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۳۴۱.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان های فارسی، ادبیات نوجوانان، داستان های بلند

چکیده: قهرمان داستان نویسنده ای است که سعی میکند داستانی واقعی بنویسد. او عادت دارد قبل از هر چیز طرح داستانش را نقاشی کند، به این شکل که.... به این ترتیب ذهنش متمرکز می شود و شخصیت ها و رویدادهای داستانش شکل می گیرند؛ ولی ناگهان چیزی بیرون می پرد و ناپدید می شود. نویسنده سعی میکند رشته افکارش را جمع و جور کند؛ اما دوباره همان اتفاق رخ می دهد و این بار ناپدید نمی شود! او یک پسر بچه سیاه سوخته است، با چشمانی آن قدر درشت که تقریباً نیمی از صورتش را گرفته است! پسرک با لهجه جنوبی می پرسد: «شما یک خرگوش شکلاتی ندیدید که از اینجا رد شود؟!»



۳۶. شامانی، طیب. **بانوی باران ها**. تهران: به نشر. ۱۳۹۸. ۲۴ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۷۳۹.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، امامان

چکیده: کتاب حاضر مشتمل بر نه سرود است. نام برخی از این اشعار به این قرار است: «بانوی شب بویا»، «مهربان تر از نسیم»، «غمی به وسعت زمین»، «کوه درد»، «طعم خرما» و «کبوترانه». شعرها مضامین مذهبی دارند و فضایل ائمه معصومین را توصیف میکنند. حضرت فاطمه (س)، حضرت علی (ع)، حضرت زینب (س) و حضرت رقیه (س) از جمله این معصومین هستند.

۳۷. آقاغفار، علی. **بفرمایید گول بخورید!**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۹۶ ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۱۴۷.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، داستان‌های فارسی، ادبیات نوجوانان



چکیده: کتاب حاضر شامل چهارده داستان کوتاه و به هم متصل است. قهرمان داستان پسری پانزده‌ساله است که در ساختمانی به نام «آرامش» زندگی میکند. روزی که از بازی فوتبال برمی‌گردد، متوجه می‌شود در ساختمان‌شان، از خانه یکی از همسایه دزدی شده است. پلیس مطمئن است که کارِ آشناست. مدتی بعد، ماشین یکی دیگر از همسایه‌ها را دزد می‌زند. در این ساختمان چه خبر است و چه کسی در دزدی دست دارد؟

۳۸. مارش، کترین. **بی‌سرزمین**. راضیه خشنود. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۵۶ ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۴۶۲۶۵۷۶.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: رمان، ادبیات نوجوانان، ادبیات بین‌الملل، جنگ‌زدگان



چکیده: احمد چهارده ساله در شهری سرگردان است که او را نمی‌خواهد. بعد از فرار از زندگی ناامن و رنجی که در سوریه می‌کشید، پدرش را در سفری پرمخاطره در سواحل اروپا از دست داده و تازه وارد بروکسل بلژیک شده است. تقلا می‌کند تا تنهایی از پس زندگی خودش برآید، نه کسی را دارد نه جایی برای رفتن. امیدش را کم کم از دست می‌دهد. حالا او چگونه می‌تواند در دیار غربت سر کند؟

۳۹. حیدری، زهرا. **پاییز مزه خرمالو می‌دهد**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۳۶۸ ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۶۴۷.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان



چکیده: ماجرای این داستان در تابستان و پاییز سال ۱۳۵۷ رخ می‌دهد. پدر «یونس» به علت اختلاف با مباشر ارباب سابق روستا و جروبحث با رئیس پاسگاه به زندان می‌رود و یونس مجبور می‌شود مسئولیت خانه و کارهای کشاورزی را به‌عهده بگیرد. روزی افرادی از شهر به روستا می‌آیند و زنی به نام «منیژه»، آن‌ها را به خانه یونس هدایت میکند. آن‌ها می‌خواهند مادر یونس، قالی‌ای ببافد با طرحِ چهره «فرح»، همسر «محمدرضاشاه» و قرار است قالی را روز زن به او پیشکش کنند. در همان زمان، پسرعمه یونس که از سربازی فرار کرده است، به روستا برمی‌گردد و حرف‌هایی می‌زند که یونس را با ماجراهای تازه‌ای درگیر میکند.

۴۰. ولهن، دنیس. **پدرهایی که از کتابخانه به امانت گرفتیم**. فرزاد اکبرپور. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقعی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۱۰۴۶۴**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان



چکیده: مادر «جوزف» چندروزی است که در بیمارستان بستری است و همه کارها به عهده پدر است؛ اما پدر خرید کردن را فراموش میکند و غذاهای وحشتناکی می‌پزد. او در تکالیف مدرسه به جوزف کمک نمی‌کند و جوزف مجبور است شام مدرسه را بخورد! جوزف از کتابخانه‌ای باخبر می‌شود که انواع پدر را امانت می‌دهد! اولین بار او پدر منظم را به امانت می‌گیرد؛ ولی غروب همان‌روز او را به کتابخانه برمی‌گرداند و پدر باهوش را به امانت می‌گیرد؛ اما....

۴۱. گودینی، محمدعلی. **پرطلا**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رقعی. **شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۱۸۵**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان



چکیده: این کتاب حاوی چهار داستان کوتاه با نام‌های «پرطلا»، «کله کهنه»، «سه‌راه چهاردرختی» و «گونی‌های چهار خط» است. داستان اول درباره پسرکی است که در روستا زندگی میکند. روزی او پرنده‌ای را در دامی که خودش پهن کرده است، پیدا میکند. آن را در قفس می‌گذارد و به خانه می‌برد. پرنده هیچکدام از غذاهایی را که پسرک برایش می‌گذارد، نمی‌خورد. پسر نگران است و مادرش مرتب به او گوشزد میکند که پرنده را آزاد کند، مبادا که از بین برود! برنامه راز بقای تلویزیون، درباره پرنده‌ای کمیاب است که خیلی شبیه پرنده اوست و باعث می‌شود پسرک با پرنده آشنا شود. از آن طرف، دوست پسرک اصرار دارد که پسرک پرنده را خشک کند و برای همیشه نگه دارد؛ اما....

۴۲. پریرخ، زهره. **ترنجون**. تهران: توت. ۱۳۹۷. ۸۰ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۸۷۹۹۵**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی، ادبیات نوجوانان



چکیده: شبی بوی خوش ترنج، امیرزاده را کنار درخت ترنجی میکشاند. از میان گلبرگ‌های گل ترنج دختری سربرمی‌آورد که از امیرزاده آب می‌خواهد. امیرزاده به او آب می‌دهد و او را سوار بر اسب میکند و به طرف شهر می‌برد؛ اما در راه به این فکر می‌افتد که تا به حال هیچ امیرزاده‌ای عروسش را بی‌ساز و دُهل به خانه‌اش نبرده است. بنابراین، ترنجون را کنار درختی و چشمه‌ای پیاده میکند و از او می‌خواهد منتظرش بماند و می‌رود که با سپاه بازگردد. بعد از مدتی، خادمکی کنار چشمه می‌آید تا آب بردارد که چشمش به ترنجون می‌افتد و....

۴۳. سعید، ایشا. **دختر انار.** فاطمه پارسا. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۱۶ ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۶۶۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان



چکیده: «اَمَل» در روستایی در منطقه پنجاب پاکستان زندگی میکرد. او آرزو داشت معلم شود؛ برای همین از هر فرصتی برای بودن در کنار او بهره می‌گرفت. اما زایمان مادرش باعث شده بود، او از مدرسه غیبت کند. به دنیا آمدن بچه نزدیک بود و مادر نمی‌توانست آشپزی یا از خانه مراقبت کند. او باید به خانه می‌رفت و دو خواهر خردسالش را تر و خشک میکرد؛ در عوض خواهر کوچکترش سیما می‌توانست به درس‌هایش ادامه دهد. اما این مشکلات در برابر آرزوی او سد بزرگی به شمار نمی‌آمدند. مشکلات او از روزی شروع شد که او هنگام بازگشت از خرید، با یک خودرو تصادف کرد...

۴۴. مالک، نیلوفر. **دختر خاله‌ها.** تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۹۶ ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۶۵۳۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان



چکیده: داستان این کتاب درباره دو خواهر است که پدرشان برای آن‌ها دو خانه کنار هم ساخته است، خانه‌ای که حیاط مشترکی دارد. خواهرها هرکدام یک دختر دارند و دخترخاله‌ها هم میانه خیلی خوبی با هم دارند. آن‌ها به یک مدرسه می‌روند، سر یک کلاس می‌نشینند و با هم درس می‌خوانند. همه چیز خوب است تا اینکه روزی، وقتی که برای پدر خدایا مرزشان آش می‌پزند، با هم دعوا میکنند و کار به قهر میکشد! همه فکر میکنند که چندروز بعد آشتی میکنند؛ اما موضوع به همین سادگی نیست و....

۴۵. سلیمانی، نقی. **دریا اسب من شده است.** تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۲۸ ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۵۹۳۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: عرفان، سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات نوجوانان



چکیده: کتاب حاضر دربرگیرنده زندگی‌نامه داستانی و شرح سفرها و ماجراهای «شمس تبریزی»، پیر و مرشد «مولانا»، است. پدر محمد، پارچه‌فروش بود. او پسرش را از صمیم قلب دوست داشت؛ اما چیزی در محمد بود که دیگران را به تعجب می‌انداخت. او با بچه‌ها بازی نمی‌کرد و عاشق خواندن کتاب بود. شب‌ها به پشت بام می‌رفت و به ستاره‌ها خیره می‌شد. از همه وجود محمد سوال می‌جوشید. او حالات غیرعادی و غریبی داشت و....

۴۶. امیریان، داوود. **رفاقت به سبک تانک**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۱۷۸۲۶.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان‌های کوتاه، طنز



چکیده: این کتاب خاطرات نویسنده و هم‌زمانش است که به صورت طنز روایت می‌شود. کتاب حاوی کاریکاتورهای مرتبط به متن است. داستان‌ها در اصل، عین دیده‌ها و تجربیات نویسنده در روزهای حضورش در جبهه‌های جنگ است. البته او وقتی تصمیم می‌گیرد این کتاب را بنویسد، در کنار خاطراتی که از جبهه و جنگ داشته به سراغ خاطرات رزمندگان و کتاب‌های دفاع مقدس هم رفته است. آنچه این اثر را نسبت به موارد مشابه متمایز میکند، صراحت و صمیمیتی است که نویسنده در پرداخت روایت‌ها به کار برده است.

۴۷. نیکولز، سالی. **جزیره خودمان**. میلاد بائنژاد، الهه مرادی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۷. ۲۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۷۴۵.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان



چکیده: این داستان از زبان دختری به نام «هالی» روایت می‌شود که دو برادر دارد و پدر و مادرش را از دست داده است. بچه‌ها برای اینکه بتوانند در کنار هم بمانند، باید با مشکلات زیادی دست و پنجه نرم کنند و از پس هزینه‌های زندگی‌شان برآیند وگرنه از هم جدا می‌شوند. «جاناتان»، برادر بزرگ‌تر که به سن قانونی رسیده است، مسئولیت خواهر و برادرش را به عهده می‌گیرد. در این میان، وصیت‌نامه خاله «آیرین»، بچه‌ها را با معمای بزرگی روبه‌رو میکند، معمایی که شاید با حل آن مشکلاتشان نیز حل شود!

۴۸. یوسفی، ناصر. **طعم سیب زرد**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۶۴۶۹.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند



چکیده: این داستان درباره جوانی به نام «سینا» است که پدرش، او و مادرش را رها کرده و رفته است؛ البته این اتفاق به دوران کودکی سینا برمی‌گردد و حالا او یک نوجوان است. رفتن پدر باعث اضطراب، ترس و شب‌ادراری در سینا شده و این مشکلات تا نوجوانی همراه او باقی مانده است. سینا برای حل مشکلاتش، دوره‌های مشاوره و روان‌درمانی را پشت سر می‌گذارد و در این مسیر با پسری افغان، به نام «نثار»، دوست می‌شود. دوستی با نثار باعث می‌شود تا سینا از رهاشدگی دوباره بترسد و....

۴۹. جی.پلا، سالی. **روزی پرنده‌هایی....** شیما حسینی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲۰ ص.
رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۰۶۹.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان



چکیده: «چارلی» زندگی ساده را دوست دارد. اتاقش تمیز است، لوازم طراحی‌اش، غذاهای محبوبش و برنامه‌های روزانه همه دقیق و منظم‌اند؛ اما وقتی پدرش در افغانستان مجروح می‌شود و بعد هم برای درمان به بیمارستان آن سر کشور منتقل می‌شود، ورق زندگی‌اش برمی‌گردد. او برای ملاقات پدرش، راهی سفر می‌شود، همراه خواهرش که مدام به دنبال دوست و رفیق است، دو برادر دوقلوی سرکش و دوست خانوادگی جدید و مرموزشان! بنابراین، این سفر مسلماً آرام و بی‌دردسر نیست. چارلی تصمیم می‌گیرد تلاش کند و تمام پرنده‌هایی را که دیدنشان در حیات وحش، آرزوی او و پدرش بوده است، در طول سفر پیدا کند و....

۵۰. ویلیامز، مایکل. **زمانی برای دیدن.** فاطمه طاهری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۴۰ ص.
رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۹۶۱.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان



چکیده: در روستای «گوتو»، در کشور «زیمباوه»، پسرهای فوتبال بازی میکنند که از دور سربازهایی را می‌بینند که سوار بر جیپ‌هایشان به آن‌ها نزدیک می‌شوند. «دئو» فکر میکند شاید رئیس‌جمهور آن‌ها را فرستاده است. «بابا گودالی» می‌گوید هروقت مردم از گرسنگی ضجه بزنند، آن وقت سربازها می‌آیند؛ اما دئو تا به حال ندیده است که آن‌ها با خودشان غذا بیاورند. پسرهای بازی را ادامه می‌دهند، شاید تا رسیدن سربازها نتیجه بازی عوض شود. وقتی سربازها می‌رسند، یکی از آن‌ها از جیپ پیاده می‌شود و.... او سراغ شورشی‌ها را از دئو می‌گیرد و دئو نمی‌داند چه جوابی باید بدهد، پس سکوت میکند، بعد....

۵۱. اصلانی، محمدرضا. **ستوده در آسمان‌ها و زمین.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۳۱۴ ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۰۹۳.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: پیامبران اولوالعزم، اسلام، سرگذشت‌نامه‌ها



چکیده: این کتاب درباره زندگی پیامبر اکرم (ص) است. داستان از لشکرکشی «ابرهه» به مکه برای نابودی کعبه و دفاع پرندگان از خانه خدا آغاز می‌شود، زمانیکه ابرهه شتران «عبدالمطلب» را تصاحب میکند و عبدالمطلب برای پس گرفتن آن‌ها نزد ابرهه می‌رود.... پیامبر در روز هفدهم ربیع‌الاول به دنیا می‌آید، هنگامیکه پدرش، «عبدالله» از دنیا رفته است. عبدالمطلب، پدربزرگ پیامبر، نام او را «محمد» می‌گذارد و پس از سه روز، محمد را به «حلیمه»، از قبیله «بنی‌سعد»، می‌سپارند تا دایه او باشد... داستان تا وفات پیامبر ادامه پیدا میکند و تمام حوادث زندگی ایشان را دربرمی‌گیرد.



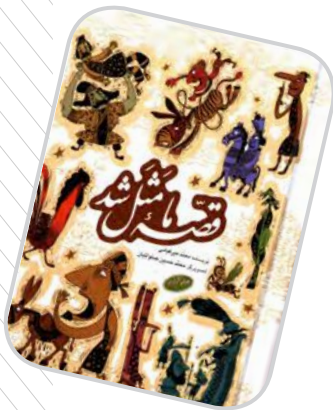
۵۲. منوچهری، رویا. شبی که بانوی دریاچه شدم. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۰۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۹۲۰.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، داستان‌های فارسی

چکیده: دریاچه بختگان خشک شده و تبدیل به شوره‌زاری وسیع شده است! بانوی دریاچه، «بخت‌آفرید» هم در بستر بیماری افتاده و دریاچه به نگهبان تازه‌ای احتیاج دارد. «نازبهار»، دختر نوجوانی است که قرار است شب یلدا را همراه پدر و مادرش کنار دریاچه بگذارند؛ اما همکلاسی بداخلاقی، «پونه» هم با خانواده‌اش به آنجا می‌آید. نازبهار در تاریکی شب گم می‌شود و به قصر دریاچه راه می‌یابد. او متوجه می‌شود که به عنوان بانوی آینده بختگان انتخاب شده و....



۵۳. میرکیانی، محمد. قصه ما مثل شد. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۵۵۲ ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۴۴۲.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، ضرب‌المثل

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه ده‌جلدی «قصه ما مثل شد» است. قصه‌هایی که مثل شده‌اند، سرگذشت و زندگی‌نامه بعضی از مثل‌ها را بازگو می‌کنند. نویسنده کوشیده است موضوع قصه‌ها مناسب حال و هوای نوجوانان باشد، زبان قصه‌ها را به زبان گفتار نزدیک و برای هر قصه نامی انتخاب کرده است. «پشتش به خاک نمی‌رسد»، «دستش به انگور نمی‌رسد، می‌گوید ترش است»، «یکی از یکی بدتر»، «شکر نعمت، نعمت افزون کند» و «در خانه اگر کس است، یک حرف بس است»، بعضی از این مثل‌هاست.



۵۴. بایرامی، محمدرضا. کوه‌های سبلان: کوه مرا صدا زد. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۸. ۱۲۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۱۶۵۱۵.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند

چکیده: «جلال» نوجوان، در دهکده‌ای در کوه‌های سبلان زندگی می‌کند. او با اسبش به دهکده همسایه می‌رود تا برای پدر بیمارش حکیم بیاورد. به توصیه حکیم، عمو «اسحاق» پدر را برای معالجه به شهر می‌برد؛ اما حکیم و پزشکان نمی‌توانند او را نجات دهند. جلال تصمیم می‌گیرد بنا به توصیه پدر، جای خالی او را در خانواده پر کند. روزی، وقتی عمو اسحاق برای گرفتن کبک به کوهستان می‌رود، جلال که نتوانسته رضایت او را جلب کند، پنهانی به دنبالش می‌رود. در بین راه عمو متوجه حضور جلال شده و از سر دلسوزی او را هم با خود همراه می‌کند و....

۵۵. کریمی، معصومه...[و دیگران]. کتاب خاتم: این خانه پر از نام محمد است. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۷. ۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۹۵۸۸.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه



چکیده: این کتاب، شامل سه داستان درباره حضرت محمد (ص) است. داستان اول، ماجرای دختری به نام «هدی» را بیان میکند که با پدر و مادر و سه خواهرش در خانه‌ای زندگی میکنند که پدر بزرگ و مادر بزرگ هم در طبقه پایین همان ساختمان سکونت دارند. هدی بزرگ‌ترین دختر خانواده، از اینکه مادرش برای بار چهارم باردار است به امید اینکه بتواند پسری به دنیا بیاورد، رنج می‌برد؛ چون می‌داند طبق گفته دکتر، این حاملگی برای مادرش خطرناک است. هدی ناراحتی‌اش را هشت ماه در دل می‌پروراند و سرانجام پیش پدر بزرگ سفره دلش را باز میکند و.... دو داستان بعدی «کوکو» و «ماجرای سوسمار» نام دارند.

۵۶. سیلور استاین، شل. لافکادیو: شیری که جواب گلوله را با گلوله داد. حمید احمدی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۴۰۴۸.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند



چکیده: شیر جوان در جنگل زندگی میکرد و شبیه همه شیرها بود. روزی که همه شیرها با صدای وحشتناکی شروع به دویدن و فرار کردند، او با شکارچی‌ای روبه‌رو شد و سعی کرد با او دوست شود؛ اما شکارچی می‌خواست او را با تیر بزند! تلاش شیر جوان بی‌فایده بود و شکارچی همچنان قصد تیراندازی به او را داشت. شیر جوان شکارچی را خورد، کلاه او را بر سر گذاشت، تفنگش را برداشت و به راه افتاد.... شیر جوان مدت‌ها با تفنگ تمرین کرد تا تیرانداز ماهر شود و دیگر هیچ شکارچی‌ای جرئت آمدن به جنگل و شکار شیرها را نداشت تا اینکه....

۵۷. آلن، اسکات. لامایونایتد. محمدحسین واقف. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۳۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۰۰۰.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان



چکیده: یازده لاما، خاکستر بهترین فوتبالیست تاریخ را می‌خورند و تبدیل به فوتبالیست‌های محشری می‌شوند! لاما یونایتد با مربی‌گری پسرچه‌ای یازده‌ساله، به نام «تیم» و دوست عجیب و غریبش، «قاهره» و پیرمرد اسکاتلندی برنده جام جهانی، وارد مسیر شگفت‌انگیز بازی‌های یک جام می‌شوند؛ اما چه کسی دوست دارد به تیم لاماهای مشنگ ببازد؟ تیم‌های رقیب، تمام تلاششان را میکنند تا راه لامایونایتد را سد کنند. وقتی پای بارزش‌ترین جام فوتبال دنیا در میان باشد، آن وقت فوتبال، بازی خشن و ناجوانمردانه‌ای می‌شود!



۵۸. حق‌شنو، فرخنده. **مرد قورباغه‌ای.** تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۷۸۳۱.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، جنگ ایران و عراق، ادبیات نوجوانان

چکیده: پدر «بی‌تا» غواص است. چندسال است که جنگ تمام شده است؛ ولی خبری از پدر نیست. هیچکس از او خبر ندارد. بی‌تا و مادرش «آلما» با احتمال اسارت، امید به بازگشت او دارند. آلما هرروز به دنبال پیدا کردن کار، همه‌جا را زیرپا می‌گذارد؛ اما بی‌نتیجه است. بی‌تا از خانم دکتری که از کودکی پزشک‌ش بوده است، می‌خواهد برایش کاری پیدا کند؛ اما آلما رضایت نمی‌دهد. او نمی‌تواند اجازه دهد دختر چهارده‌ساله‌اش سر کار برود و خودش در خانه بنشیند. بی‌تا تمام تلاشش را میکند و آلما که حسابی کلافه شده است، قبول میکند و....

ریاضی



۵۹. گروه مؤلفان. **بانک سؤال المپیاد ریاضی- هفتم.** تهران: مبتکران. ۱۳۹۸. ۱۶۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۸۶۰۶۴۵.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: المپیاد، ریاضیات، تمرین‌ها

چکیده: المپیاد ریاضی نوجوانان ایران تاکنون ۹ دوره برگزار شده است و دانش‌آموزان ما در آن موفقیت‌ها و رتبه‌های فراوان بین‌المللی و کشوری کسب کرده‌اند. این کتاب بانک سؤالات ۹ دوره المپیاد ریاضی نوجوانان ایران است که برای ایجاد آمادگی بیشتر نوجوانان در دهمین المپیاد ریاضی نوجوانان ایران، المپیادهای جهانی و سایر مسابقات ملی تهیه و تدوین شده‌است. کتاب حاضر مخصوص پایه هفتم است.

۶۰. گروه مؤلفان. **بانک سؤال المپیاد ریاضی-هشتم.** تهران: مبتکران. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۴۶۹۹.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم

کلمات کلیدی: المپیاد، ریاضیات، تمرین‌ها

چکیده: المپیاد ریاضی نوجوانان ایران تاکنون ۹ دوره برگزار شده است و دانش‌آموزان ما در آن موفقیت‌ها و رتبه‌های فراوان بین‌المللی و کشوری کسب کرده‌اند. این کتاب بانک سؤالات ۹ دوره المپیاد ریاضی نوجوانان ایران است که برای ایجاد آمادگی بیشتر نوجوانان در دهمین المپیاد ریاضی نوجوانان ایران، المپیادهای جهانی و سایر مسابقات ملی تهیه و تدوین شده‌است. کتاب حاضر مخصوص پایه هشتم است.



۶۱. گروه مؤلفان. **بانک سؤال المپیاد ریاضی - نهم**. تهران: مبتکران. ۱۳۹۸. ۱۸۸ص.
رجلی. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۸۶۰۶۹۰**

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها، المپیاد، ریاضیات



چکیده: المپیاد ریاضی نوجوانان ایران تاکنون ۹ دوره برگزار شده است و دانش‌آموزان ما در آن موفقیت‌ها و رتبه‌های فراوان بین‌المللی و کشوری کسب کرده‌اند. این کتاب بانک سؤالات ۹ دوره المپیاد ریاضی نوجوانان ایران است که برای ایجاد آمادگی بیشتر نوجوانان در دهمین المپیاد ریاضی نوجوانان ایران، المپیادهای جهانی و سایر مسابقات ملی تهیه و تدوین شده است. کتاب حاضر مخصوص پایه نهم است.

۶۲. شرقی، هوشنگ. **ریاضی شاد ۱: معماها، بازی‌ها و لطیفه‌های ریاضی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. رقعی. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۲۲۹**

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ریاضیات، معما، سرگرمی‌ها



چکیده: این کتاب با هدف توسعه فرهنگ ریاضی شاد و تفریحی در دو جلد ارائه شده است که کتاب حاضر، جلد نخست آن است. نویسنده معماهای مختلفی را آورده است و به‌خصوص نسبت به معماهای منطقی تأکید خاصی دارد؛ چراکه نیازمند پیش‌نیاز خاصی نیستند و فقط به تفکر منطقی و خلاق نیاز دارند. همچنین به بازی‌ها و سرگرمی‌های ریاضی و پارادوکس‌ها که از جنبه‌های مفید ریاضی هستند نیز توجه شده است. در لابه‌لای مباحث به تناوب از لطیفه‌ها و خواندنی‌های ریاضی استفاده شده است.

۶۳. شرقی، هوشنگ. **ریاضی شاد ۲: معماها، بازی‌ها و لطیفه‌های ریاضی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. رقعی. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۳۴۹**

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ریاضیات، معما، سرگرمی‌های آموزشی



چکیده: این کتاب جلد دوم از مجموعه دوجلدی «ریاضی شاد» است، با هدف اشاعه فرهنگ ریاضی شاد و تفریحی. در مجموعه بر معماهای منطقی تأکید خاصی شده است؛ چراکه فقط نیاز به تفکر منطقی و خلاق دارند. همچنین به که از جنبه‌های مفید و جذاب ریاضی هستند، توجه شده است. در لابه‌لای مباحث نیز به تناوب، بازی‌ها و سرگرمی‌های ریاضی و پارادوکس‌ها، لطیفه‌ها و خواندنی‌های ریاضی آورده شده است. این مجلد، نسبت به جلد اول، شامل مباحث پیشرفته‌تری از معماهای ریاضی است که وابستگی بیشتری به مباحث ریاضی دارند و به کمک قواعد و معادله‌های ریاضی حل می‌شوند.



۶۴. هنرجو، حمید. اسم تو یعنی بهار. تهران: به نشر. ۱۳۹۷. ۳۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۴۶۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، امامان



چکیده: اشعار این کتاب، در بیان فضایل ائمه اطهار سروده شده است؛ ازجمله پیامبر اکرم (ص)، حضرت فاطمه (س)، حضرت علی (ع)، امام حسن مجتبی (ع) و امام حسین (ع). عنوان بعضی از این شعرها به این ترتیب است: «سفره»، «دریا و دشت»، «کوچه ما»، «ضیافت مهتاب»، «ستاره‌ها» و «شرم».

۶۵. ملامحمدی، معصومه. دریا به رنگ مهتاب. تهران: به نشر. ۱۳۹۸. ۲۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۷۸۵۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودک و نوجوان



چکیده: این کتاب شامل دوازده سرود است، همراه با تصاویر مرتبط با موضوع اشعار. عنوان بعضی از این اشعار به این ترتیب است: «شکوفه‌های یاس»، «پشت این پنجره»، «حرم»، «خاطرات سبزرنگ»، «بوی ماهی» و «فصل آشتی». مضامین اغلب اشعار، مذهبی است، مانند زیارت و عبادت کردن. همچنین توصیفی از آفرینش و طبیعت به زبان ساده ارائه شده است.

۶۶. تولائی، حسین. حرف آبی آخر. تهران: سروش. ۱۳۹۸. ۴۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۱۰۸۱۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو، کودک و نوجوان



چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای از هجده شعر است برای نوجوانان. «پرنده بودن»، «مدادشمعی بنفش»، «پارتی‌بازی» و «حرف آبی آخر» نام برخی از این شعرهاست. شعر اول از پرنده‌ای می‌گوید که می‌خواهد آواز جدیدش را برای درخت بخواند؛ اما... شعر دوم، داستان شمع و گل و پروانه است. شعر سوم درباره کارت قرمزی است که باید بازیکن بگیرد؛ ولی کارت قرمز پارتی‌بازی میکند و... شعر آخر از خودکار آبی می‌گوید که هرشب حرف‌های دلش را برای دفتر می‌نوشت تا اینکه....



۶۷. هورشلمان، هایرنیش. چرا و چگونه: پرندگان: گونه‌ها، زیستگاه‌ها و مهارت‌ها. کمال بهروزکیا. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۳۵۹۵.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: دایرةالمعارف‌ها، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، زندگی حیوانات

چکیده: ما پرندگان را خوب می‌شناسیم؛ زیرا آن‌ها را همه‌جا می‌بینیم و صدایشان را می‌شنویم. پرندگان نشانه‌های خوبی برای شناخت وضعیت طبیعت اطراف ما هستند. در این کتاب، زندگی پرندگان از آشیانه‌سازی تا تخم‌گذاری و از بهار تا زمان مرگ شرح داده شده است. توصیف اجتماع پرندگان در محیط‌های طبیعی مختلف زمین و دعوت به حمایت و حفاظت از آن‌ها مطالب بخش پایانی کتاب است.



۶۸. فیشر، تورشتن. چرا و چگونه: ماهی‌ها: ساختمان بدن، شیوه زندگی و رفتار. کمال بهروزکیا. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۳۶۱۸.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: دایرةالمعارف‌ها، حیوانات دریایی، کودک و نوجوان

چکیده: بیش از ۲۰۰۰۰ گونه ماهی وجود دارد. آن‌ها متنوع‌ترین شکل‌ها را در میان جانوران مهره‌دار دارند. انسان بخش بزرگی از آب‌ها را آلوده و محیط زیست ماهی‌ها را خراب کرده است. صید بی‌رویه ماهی‌ها هنوز هم ادامه دارد، به طوری که بقای آن‌ها در معرض خطر جدی قرار گرفته است. کتاب حاضر، از مجموعه کتاب‌های «چرا و چگونه»، با نگاهی به انواع ماهی‌ها، نقش و اهمیت این جانوران را در تحول و بقای حیات نشان می‌دهد و سازگاری بدن آن‌ها را با محیط‌های مختلف بررسی می‌کند.



۶۹. ارب، روگر/ زلوسکی، استفان. چرا و چگونه: نور و رنگ و تأثیر آن‌ها بر زندگی ما. کمال بهروزکیا. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۳۶۳۲.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: دایرةالمعارف‌ها، رنگ، کودک و نوجوان

چکیده: طبیعت ما را با حواسی مجهز کرده است که از طریق آن‌ها می‌توانیم پدیده‌های پیرامون خود را درک کنیم. هریک از این حواس، زندگی ما را توانا تر می‌سازد. مثلاً حس بینایی و حس شنوایی، جامع‌ترین احساس را به ما می‌بخشد. در این جلد از مجموعه کتاب‌های «چرا و چگونه»، بسیاری از این حس‌ها که پایه و اساس پیشرفت‌های مادی و معنوی بشر هستند و حتی جنبه‌های از نوگرایی و آفرینش هنری را دربردارند، شرح داده می‌شوند. رنگ‌ها می‌توانند دلپذیر و مانند یک صندلی راحتی باشند. این کتاب شرح می‌دهد که ما چگونه از رنگ‌ها متأثر می‌شویم.





۷۰. بلابوم، سیندی. چگونه پژوهش را بیاموزیم؟: **حشره‌پژوهی: ۴۰ فعالیت برای شناخت حشرات جهان، راهنمای آموزشی برای نوجوانان.** رضا روحانی. تهران: دیپایه. ۱۳۹۷. ۱۲۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۳۲۴۴.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: پژوهش‌های علمی، حشرات، فعالیت‌های پژوهشی، فعالیت‌های فوق برنامه

چکیده: کتاب حاضر شیوه‌ها و مهارت‌های اولیه پژوهش درباره حشرات را به مخاطب نوجوان می‌آموزد. حشرات در همه‌جا یافت می‌شوند و برای مطالعه آن‌ها به ابزار پیچیده نیاز نیست. این کتاب نحوه کار و پژوهش درباره حشرات را از مراحل ابتدایی آن توضیح می‌دهد و در نهایت هم روش درست کردن بازی‌های صفحه‌ای درباره حشرات را می‌گوید. «آیا می‌توان با حشرات صحبت کرد، دگردیسی حشرات و حواس آن‌ها» از جمله مطالب کتاب هستند.



۷۱. برچر، اروین. **چگونه روی کوه یخ زنده می‌مانید؟.** ذوالفقار دانشی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۸۰۸.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: علوم، فیزیک، معما، نوجوانان

چکیده: می‌توان به پرسشی که در عنوان کتاب مطرح شده است، پاسخ کوتاهی داد؛ اما پاسخ مفصل و راه‌حل هیجان‌انگیزی که در کتاب ارائه شده است، به مراتب شگفت‌انگیزتر و پیچیده‌تر است و مملو از مفاهیم چالش‌برانگیز. برای حل این معماها هیچ زمانی وضع نشده است؛ اما هرچه سریع‌تر حل شوند، موفقیت بیشتری احساس می‌شود. «چگونه روی کوه یخ زنده می‌مانید؟» و «آب چگونه می‌تواند به مرتفع‌ترین سرشاخه‌های درخت برسد؟» از جمله این معماها هستند.



۷۲. هیکی، کت. چه چیز را می‌خواهید کشف کنید؟: **همه چیز درباره جنگل.** حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۲۶۷.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: حیوانات، زمین، دانشنامه

چکیده: جنگل منطقه‌ای وسیع و پوشیده از درخت، گل و گیاه است. این کتاب از مجموعه‌ای چندجلد است که به موضوع چستی جنگل اختصاص دارد و درباره «لایه‌های جنگل، زندگی در جنگل، ارتباط جنگلی، خانواده‌های جنگلی، زنجیره‌های غذایی، جنگل‌های شگفت‌انگیز، زندگی با یکدیگر، مهاجرت، جنگل‌زدایی و پیاده‌روی در جنگل» اطلاعاتی به مخاطب نوجوان می‌دهد. محتوای کتاب مانند دانشنامه‌ای علمی است که همراه توضیحات، تصویرهای دقیقی از موضوعات نیز دارد.

۷۳. میلز، آندرا. چه چیز را می‌خواهید کشف کنید؟: **همه چیز درباره حشرات**. حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۶۴ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۲۷۴.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: حشرات، دانشنامه

چکیده: حشرات انواع گوناگونی دارند. بندپایان اولین حشرات بوده‌اند. این کتاب از مجموعه‌ای چندجلدی است که به موضوع حشرات اختصاص دارد و درباره «دنیای حشرات، حواس، چشم جاسوس، چپستی حشره، حشرات عجیب و غریب، زنبورهای عسل، ساس‌ها، مگس‌ها، پروانه‌ها، خویشاوندان حشرات، نگهداری از حشرات و حشرات برتر» اطلاعاتی به مخاطب نوجوان می‌دهد. محتوای کتاب مانند دانشنامه‌ای علمی است که همراه توضیحات، تصویرهای دقیقی از موضوعات نیز دارد.



۷۴. ماتیسون، کریس. چه چیز را می‌خواهید کشف کنید؟: **همه چیز درباره خزندگان**. حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۶۴ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۵۲۶.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: دانشنامه، زندگی حیوانات

چکیده: خزندگان گروه بزرگی از حیوانات هستند. این کتاب از مجموعه‌ای چندجلدی است که به موضوع خزندگان و دوزیستان اختصاص دارد و درباره «چپستی خزنده و دوزیست، انواع خزندگان گوشت‌خوار و گیاه‌خوار، خزندگان دریا، لاکپشت‌های آبی، تمساحیان، مارمولکها و اژدهایان واقعی» اطلاعاتی به مخاطب نوجوان می‌دهد. محتوای کتاب مانند دانشنامه‌ای علمی است که همراه توضیحات، تصویرهای دقیقی از موضوعات نیز دارد.



۷۵. گراسمن، امیلی. چه چیز را می‌خواهید کشف کنید؟: **همه چیز درباره علوم**. حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۶۴ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۲۴۳.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: علوم، دانشنامه

چکیده: علم راه و روش اندیشیدن است. این کتاب از مجموعه‌ای چندجلدی است که به موضوع علوم اختصاص دارد و درباره «چپستی علم و ماده، ترکیبات و تغییرات، چرخه آب، نیروها، قوانین حرکت، اصطکاک و جاذبه، گرما، صوت، نور، الکتریسیته، موجودات زنده و حیوانات» اطلاعاتی به مخاطب نوجوان می‌دهد. محتوای کتاب مانند دانشنامه‌ای علمی است که تصویرهای دقیقی از موضوعات نیز دارد.



۷۶. دوزول، پل. دانشنامه کوچک من: **جانوران**. ابراهیم عامل محرابی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۶۴ ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۶۲۴.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: دانشنامه



چکیده: نوجوانان دوست دارند درباره موضوعات مورد علاقه خود اطلاعات دقیق کسب کنند. این کتاب، از مجموعه‌ای چند جلدی، دانشنامه‌ای است درباره جانوران. محتوای کتاب به صورت باکس‌های اطلاعاتی کوتاه و در عین حال کامل از اطلاعات موضوع خود تشکیل شده است. کتاب حیوانات را به دسته‌های «پستانداران، پرندگان، خزندگان، دوزیستان و آبزیان» تقسیم کرده و درباره زندگی آن‌ها، آشیانه‌ها و جوجه‌ها، و دفاع آن‌ها توضیحاتی داده است.

۷۷. تاپلین، سام. دانشنامه کوچک من: **دایناسورها و جانداران پیش از تاریخ**. ابراهیم عامل محرابی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۶۴ ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۶۵۵.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: جانوران و گیاهان، دانشنامه



چکیده: نوجوانان دوست دارند درباره موضوعات مورد علاقه خود اطلاعات دقیق کسب کنند. این کتاب، از مجموعه‌ای چند جلدی، دانشنامه‌ای است درباره دایناسورها و جانداران ماقبل تاریخ. محتوای کتاب به صورت باکس‌های اطلاعاتی کوتاه و در عین حال کامل از اطلاعات موضوع خود تشکیل شده است. «زمین چگونه شکل گرفت، حیات در خشکی، نخستین خزندگان، نخستین دایناسورها، دایناسورهای شکارچی، و بچه دایناسورها» از جمله مطالب کتاب هستند.

۷۸. دن، بن. دانشنامه کوچک من: **دریاها و اقیانوس‌ها**. ابراهیم عامل محرابی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۶۴ ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۶۴۸.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: حیوانات دریایی، دانشنامه



چکیده: نوجوانان دوست دارند درباره موضوعات مورد علاقه خود اطلاعات دقیق کسب کنند. این کتاب، از مجموعه‌ای چند جلدی، دانشنامه‌ای است درباره دریاها و اقیانوس‌ها. محتوای کتاب به صورت باکس‌های اطلاعاتی کوتاه و در عین حال کامل از اطلاعات موضوع خود تشکیل شده است. «جانوران تپه‌های مرجانی، سفره‌ماهی‌ها، امواج، حیات در نزدیکی ساحل و کاوش در اعماق دریا» از جمله مطالب کتاب هستند.

۷۹. دوزول، پل. دانشنامه کوچک من: **فضا و کیهان**. ابراهیم عامل محرابی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۶۴ ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۵۰۱**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانشنامه، فضا



چکیده: نوجوانان دوست دارند درباره موضوعات مورد علاقه خود اطلاعات دقیق کسب کنند. این کتاب، از مجموعه‌ای چند جلدی، دانشنامه‌ای است درباره فضا و کیهان. محتوای کتاب به صورت باکس‌های اطلاعاتی کوتاه و در عین حال کامل از اطلاعات موضوع خود تشکیل شده است. «آموزش فضانوردان، خطرهای مصیبت‌ها، منظومه شمسی، کیهان و پیاده‌روی در فضا» از جمله مطالب کتاب هستند.

۸۰. گلستانیان، نعمت‌الله. دانشنامه موضوعی دانش و فناوری: **نور و انرژی**. - تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۴۸ ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۵۲۱۰۱۱**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: دانشنامه، فناوری و علوم تجربی، فیزیک



چکیده: علم عبارت‌است از شناخت روشمند جهان فیزیکی یا مادی که از راه مشاهده و آزمایش حاصل می‌شود و فناوری با ابزار و روش‌های اجرایی برنامه‌ها سر و کار دارد. کتاب حاضر جلد ششم از دانشنامه‌ای ۹ جلدی است که تلفیقی از دانش و فناوری موضوعی را ارائه داده است. این جلد به موضوع «نور و انرژی» می‌پردازد؛ مفاهیمی مانند «گرما و نور حاصل از خورشید، انتقال گرما، ترمودینامیک، بازتاب و شکست نور، عدسی‌ها و آینه‌ها، رنگ‌ها، عکس‌برداری و فیلم، انرژی نوری، و لیزرها و تمام نگاری.» در پایان کتاب نیز اطلاعاتی تکمیلی مثل عددها و یکاهای اندازه‌گیری، شکل‌های هندسی و اختراعات آمده‌اند.

۸۱. سیرز، جان/ بوث، گراهام. دنیای علوم: **تغذیه و تولید مثل**. علیرضا اسبقی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۵۲۳**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: علوم تجربی، تغذیه، تولیدمثل



چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «دنیای علوم» است. هر کدام از کتاب‌های این مجموعه به موضوع خاصی مربوط می‌شود. کتاب حاضر درباره تغذیه و تولید مثل است و شامل سه فصل می‌شود: تغذیه و گوارش در جانوران؛ فتوسنتز؛ تولید مثل در گیاهان گل‌دار. در هر فصل صفحه‌هایی با عنوان «آزمایش کنید»، وجود دارد که انجام آن‌ها می‌تواند مهارت‌های علمی دانش‌آموز را تقویت کرده، کمک کند تا آن‌ها با کنجکاوی و پژوهش، دانش علمی خود را گسترش دهند.

۸۲. بوث، گراهام/ سیرز، جان. دنیای علوم: **نیرو، بار و مغناطیس**. علا نوری. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۵۵۴**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: علوم تجربی، آزمایش‌ها، سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «دنیای علوم» است که درباره نیرو و مغناطیس می‌کند. این کتاب شامل سه فصل می‌شود: الکتریسیته - بار الکتریکی؛ نیروها و مغناطیس. در هر فصل صفحه‌هایی با عنوان «آزمایش کنید»، وجود دارد که انجام آن‌ها می‌تواند مهارت‌های علمی دانش‌آموز را تقویت کرده، کمک کند تا آن‌ها با کنجکاوی و پژوهش، دانش علمی خود را گسترش دهند.



۸۳. کتر، ربکافو. شناخت سنگ‌ها: **سنگ‌های زمین: فسیل‌ها**. فاطمه محمدیان. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۰۴۵**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: زمین‌شناسی، کودک و نوجوان، فسیل‌شناسی

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «شناخت سنگ‌ها» است و «فسیل‌ها» نام دارد. نویسنده ابتدا درباره فسیل‌های شگفت‌انگیز توضیح می‌دهد؛ سپس جاهایی را معرفی می‌کند که می‌توان فسیل پیدا کرد. همچنین درباره چگونگی شکل گرفتن فسیل‌ها صحبت می‌کند و سپس از سوخت‌های فسیلی می‌گوید. اکثر فسیل‌های یافت شده، جانورانی هستند که در اقیانوس زندگی می‌کردند. شرایط برای محافظت و نگهداری فسیل در اقیانوس‌ها، بهتر از روی زمین است. وقتی جانوران و گیاهان می‌میرند، در اعماق اقیانوس‌ها غرق و در گل و لای کف اقیانوس مدفون می‌شوند



۸۴. اکبری‌صحت، علی. **شیمی هفتم برای دانش‌آموزان پیش‌رو**. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالق). ۱۳۹۷. ۱۴۰ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۸۵۶**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: یادگیری، علوم، تیزهوشان

چکیده: این کتاب در سه فصل، با هدف مطالعه دانش‌آموزان تیزهوش، تهیه و تدوین شده است. در فصل اول، «مواد، الفبای زندگی»، ذره را توصیف می‌کند و تاریخچه کشف مدل‌های اتمی را شرح می‌دهد. در فصل دوم، «عناصر و جدول تناوبی»، عناصر، تفاوت‌ها و شباهت‌های آن‌ها بررسی می‌شود و در فصل سوم، «رابطه بین اجزای سازنده مواد و حالت آن‌ها»، حالت‌های مواد و ویژگی‌های برخی از مواد مطالعه می‌شود. در کنار مطالب اصلی کتاب، موضوعاتی با نام «فعالیت» مطرح شده است تا به یادگیری مطالب اصلی کمک شود. همچنین پیشنهادهایی برای معلمان و کلاس علوم مطرح می‌شود که با نگاه هر فرد به طبیعت همراه است و از منظر دید هر فرد با طبیعت ارتباط برقرار می‌شود.



۸۵. حبیبی مفرد، مهتا. کاربرگ: علوم نهم. تهران: پویش اندیشه خوارزمی. ۱۳۹۷. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۰۴۴۶۴.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: علوم، تمرین‌ها، آزمایش‌ها

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «کاربرگ هفتگی» است که با هدف مرور آموخته‌ها طی هفته و ارزیابی آن‌ها، برای درس علوم تجربی پایه نهم تدوین شده است. «مفاهیم مواد»، «رفتار اتم‌ها با یکدیگر»، «حرکت»، «فشار» و «ماشین‌ها» از مباحث مطرح برای انجام آزمایش‌ها و تمرین‌های کتاب حاضر است. پرسش‌ها به شکل‌های گوناگون مانند پر کردن جای خالی، پر کردن جدول مفهومی، سؤال‌های تصویری، تفسیر نمودار و... تنظیم شده است.



۸۶. رحیمی، اکبر. کاربرگ: علوم هشتم. تهران: پویش اندیشه خوارزمی. ۱۳۹۷. ۳۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۰۴۴۵۷.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم

کلمات کلیدی: علوم، آزمایش‌ها، تمرین‌ها

چکیده: این کتاب با رویکرد نگرش سیستمی در فرایند آموزشی و در راستای اهداف برنامه درسی دوره اول متوسطه طراحی و تدوین شده است. هر برگ دو صفحه‌ای از کاربرگ، مفاهیم یک هفته آموزشی را شامل می‌شود و میزان یادگیری مفاهیم جدید درسی و ابزار مشارکت در فرایند یادگیری را ارزیابی می‌کند. موضوع مباحث این مجلد «مخلوط و جداسازی مواد»، «تنظیم عصبی»، «تنظیم هورمونی»، «زیست‌فناوری»، «تولید مثل در جانداران»، «کانی‌ها»، «هوازدگی» و... است در قالب‌های گوناگون شده است.



۸۷. حبیبی مفرد، مهتا. کاربرگ: علوم هفتم. تهران: پویش اندیشه خوارزمی. ۱۳۹۷. ۴۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۰۴۴۴۰.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: علوم، تمرین، آزمایش‌ها

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «کاربرگ هفتگی» است که با هدف مرور آموخته‌ها طی هفته و ارزیابی آن‌ها، برای درس علوم تجربی پایه هفتم تدوین شده است. «اندازه‌گیری در علوم و ابزارهای آن»، «اتم‌ها»، «آب‌های زیرزمینی»، «انرژی و تبدیل‌های آن» از مباحث مطرح برای انجام آزمایش‌ها و تمرین‌های کتاب حاضر است. پرسش‌ها به شکل‌های گوناگون مانند پر کردن جای خالی، پر کردن جدول مفهومی، سؤال‌های تصویری، تفسیر نمودار و... تنظیم شده است.





۸۸. وونگ لی، کانگ. ماجراها و سفرهای علمی: **دنیای حیوانات**. فؤاد والی. تهران: پیام بهاران. ۱۳۹۷. ۱۶۲ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۱۴۸۲**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: حیوانات، کودک و نوجوان، علوم

چکیده: جانوران در نژادها و گونه‌های مختلف روی کره زمین زندگی میکنند. بعضی از آن‌ها در بیابان‌های گرم و سوزان، برخی در یخ‌های قطبی و بعضی در میان علفزارهای سرسبز. این کتاب درباره حیوانات مناطق مختلف توضیح می‌دهد تا به ما یادآوری کند که جانوران نیز مخلوقاتی ارزشمندند و باید در کنار ما با آرامش زندگی کنند. «جانوران ساوانا»، «جانوران جنگل‌های بارانی استوا»، «جانوران جنکلهای پهن برگ و سوزنی برگ»، «جانوران ناحیه قطبی و تاندورا»، «جانوران صحرا» و «جانوران منطقه آلپ» بخش‌های مختلف کتاب را تشکیل می‌دهند.



۸۹. دود، امیلی. **همه چیز درباره انرژی**. حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۴۹۶**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: فیزیک

چکیده: کتاب پیش رو مجموعه‌ای از حقایق و تصویرهایی درباره انواع انرژی را در خود دارد. انرژی چیست، خورشید، انواع انرژی (از جمله پتانسیل، جنبشی، هسته‌ای، شیمیایی، تجدیدپذیر)، گرما، نور، صوت، انفجار، مغناطیسم، مدارها، و آینده انرژی مواردی هستند که این کتاب به آن‌ها پرداخته‌است.



۹۰. گیفورد، کلايو. **۱۰۰ حقیقت درباره ی ستاره‌ها و کهکشان‌ها**. سعید رزایان. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۶۳۵۰**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: کهکشان‌ها، فضا

چکیده: فضا و کهکشان‌ها و منظومه‌های عظیم ستاره‌ای و سیاره‌های آن شگفت‌انگیزند. کتاب حاضر درباره چیرستی کره‌های بزرگ آتشین، مواد کیهانی، چرخه حیات ستاره، ابرنواخترهای حیرت‌انگیز، ستاره‌های نوترونی، سیاه‌چاله‌های اسرارآمیز، و سیاره‌های جدید اطلاعاتی به مخاطب می‌دهد. هر نکته از ۱۰۰ واقعیت گفته‌شده در کتاب با تصویرهای متعددی همراه است.

۹۱. پارکر، استیو. **۱۰۰ حقیقت درباره ی سرعت**. مرتضی سعیدپور. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۸. ۴۰ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۵۴۵۲.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: اطلاعات عمومی، اکتشافات علمی

چکیده: سرعت از موضوعاتی است که کودکان و نوجوانان به آن علاقه دارند. در این کتاب، صد واقعیت درباره سرعت آمده است. واحدهای سرعت، اندازه‌گیری سرعت، سرعت و انرژی، طراحی برای سرعت، ماشین‌های پرسرعت امروزی، افزایش و کاهش سرعت و سرعت‌های ویژه از جمله موضوعات کتاب هستند. هر نکته از واقعیت‌های گفته شده در کتاب با تصویرهای متعددی همراه است.



۹۲. پارکر، استیو. **۱۰۰ حقیقت درباره ی موجودات مرگبار**. شیدا فروغی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۸. ۴۸ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۴۷۷۶.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: حیوانات وحشی، زندگی حیوانات، اطلاعات عمومی

چکیده: بعضی از کودکان و نوجوانان به دانستن درباره حیوانات و انواع آن‌ها علاقه دارند. در این کتاب، ۱۰۰ واقعیت درباره موجودات مرگباری مثل گوشت‌خواران قاتل، سلاح‌های کشنده، سگ‌سانان قاتل، هشت‌پایان شکارچی و مدافعان چابک و باهوش آمده است. خطر در دریا، دشمن درونی، و کمین و حمله از جمله موضوعات کتاب هستند. هر نکته از ۱۰۰ واقعیت گفته شده در کتاب با تصویرهای متعددی همراه است.



علوم تربیتی

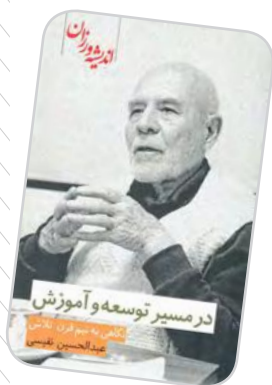


۹۳. ناصری، محمد. اندیشه‌ورزان: **جست‌وجوی راهی تازه: جلوه‌هایی از زندگی و تجربه‌های تربیتی محمدحسین رفیعی**. تهران: شرکت افست. ۱۳۹۷. ۳۳۶ ص. وزیري. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۶۲.

مخاطب: معلم/ مدیر
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: مستندسازی دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت ضرورتی است که این کتاب به آن پاسخ داده است. این کتاب از مجموعه‌ای چند جلدی، درباره زندگی محمدحسین رفیعی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی که در قالب روایت بیان می‌شود؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ تجربه‌ها و دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیف‌ها و ترجمه‌ها.





۹۴. جعفریان، علی اصغر. اندیشه‌ورزان: در مسیر توسعه و آموزش: نگاهی به نیم قرن تلاش عبدالحسین نفیسی. تهران: شرکت افست. ۱۳۹۷. ۲۸۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۵۵

مخاطب: معلم / مدیر / دانشجو معلم / کارشناسان
کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، آموزش و پرورش، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: مستندسازی دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت ضرورتی است که این کتاب به آن پاسخ داده است. این کتاب از مجموعه‌ای چند جلدی، درباره زندگی عبدالحسین نفیسی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی که در قالب روایت بیان می‌شود؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ تجربه‌ها و دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیف‌ها و ترجمه‌ها. مهندس نفیسی در گفت‌وگوهای این کتاب، به دانش اقتصاد به مثابه امری فرهنگی نظر کرده و چرایی ناتوانی یادگیری از گذشته را بیان کرده است.



۹۵. متولی، علی‌رضا. اندیشه‌ورزان: نظروزی برای اعتلای تربیت: جلوه‌هایی از زندگی و اندیشه‌های محمود مهرمحمدی. تهران: شرکت افست. ۱۳۹۸. ۴۴۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۷۹

مخاطب: معلم / مدیر / کارشناسان
کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: این کتاب دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت را مستندسازی کرده است. جلد حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، درباره زندگی محمود مهرمحمدی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی استاد است؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیف‌ها و ترجمه‌ها.



۹۶. شهبواری، امیرحسام. روش‌های نوین آموزش. تهران: آدینه. ۱۳۹۸. ۱۰۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۱۰۸۸۵

مخاطب: معلم
کلمات کلیدی: تدریس اثربخش، روش تدریس

چکیده: این کتاب به مزایای بهره‌مندی از تکنولوژی در ساده‌سازی مفاهیم پیچیده برای علاقه‌مندان به یادگیری پرداخته است. در هر بخش، برای درک بهتر، بارکدهای دوبعدی فیلم‌هایی گنجانده شده‌اند تا مخاطب مطلب را بهتر دنبال کند. آموزش از راه دور، یادگیری سیار، یادگیری معکوس، وینار، واقعیت افزوده، تد، موک، ربات‌ها و شبکه‌های اجتماعی از جمله مفاهیم مطرح شده در کتاب هستند.

۹۷. قادری، مصطفی...[ودیگران]. **سرگذشت گفتمان عملی در مطالعات برنامه درسی** (دیدگاه‌های پرکتیکال شواب، بهبود دانش معلمان و تربیت معلم، اجرا و تغییر برنامه درسی). تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۳۶۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۴۳۷.

مخاطب: دانشجوی معلمان / کارشناسان

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی، روش تدریس، برنامه ریزی درسی



چکیده: این کتاب در چهار بخش تنظیم شده است. بخش اول، دیدگاه‌های پرکتیکال «ژوزف شواب» را درخصوص برنامه درسی خودآموز معرفی میکند که شامل «پرکتیکال زبانی»، «هنرهای گزینه‌سنجی» و «تبدیل دانش به برنامه درسی» و «وظایف اساتید برنامه درسی» و بالاخره پرکتیکال‌های شواب نقد می‌شود. در بخش دوم، به دانش معلمان اشاره شده و بر دانش آنان در رویارویی با دنیای عمل برنامه درسی تأکید می‌شود. در بخش سوم، مدل‌های دانش معلمان (ماف) که شامل «دانش محتوایی»، «دانش آموزشی» و «دانش فناوری معلمان» است، شرح داده می‌شود. بخش پایانی مدل‌های تغییر و اجرای برنامه درسی را معرفی میکند.

۹۸. تسونه‌یوشی، ریوکو. **فرهنگ آموزشی ژاپن: مقایسه الگوی آموزش و مدرسه‌داری ژاپن و آمریکا**. ابوالفضل بختیاری. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۷۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۴۵۱.

مخاطب: معلم / مدیر / دانشجو معلمان / کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، مدیریت و سازماندهی، تحقیق



چکیده: ژاپن به عنوان کشوری در عرصه تکنولوژی و صنعت شناخته می‌شود و بسیاری از صاحب‌نظران نیز ریشه‌های این پیشرو بودن را در ساختار نظام آموزشی این کشور جست‌وجو میکنند. نویسنده در این کتاب، معمولاً از کشور ژاپن و به ویژه مدارس آن به عنوان نماد «جمع‌گرایی» یا «گروه‌گرایی» یاد میکند و از کشور آمریکا به عنوان نماد «فردگرایی». وی نظام آموزشی این دو کشور را با هم مقایسه میکند و نشان می‌دهد که معلمان ژاپنی با دادن اختیار عمل به دانش‌آموزان، آن‌ها را خودمختار بار می‌آورند و فردیت آن‌ها را در جمعیت جست‌وجو میکنند.

۹۹. کمپبل، الیزابت. **معلم اخلاق‌مدار**. هما رحمانی، اسدالله خدیوی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۱۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۵۶۷.

مخاطب: معلم / مدیر

کلمات کلیدی: معلمان، اخلاق حرفه‌ای، روش تدریس



چکیده: یکی از مهم‌ترین جنبه‌های دانش حرفه‌ای تدریس که مورد غفلت قرار گرفته است، دانش اخلاقی است. آموزش معلمان و ارتقای سیاست‌های آموزشی در افزایش شایستگی‌های آنان، نقش به‌سزایی دارد. دانش‌های مورد نیاز معلمان اهمیت زیادی دارد، اما در این خصوص محدودیتی وجود ندارد. نویسنده کتاب، مستقیم به سراغ مسائل اخلاقی کلاس و روابط کاری معلمان می‌رود و نمونه‌های عملی و واقعی موجود در تحقیقات خود را بررسی و گزارش میکند. او نشان می‌دهد که معلمان چگونه می‌توانند تصمیمات اخلاقی خوبی اتخاذ کنند و در صورت ابهام در روش انجام کار، چگونه می‌توانند با تعارضات اخلاقی محیط کارشان مبارزه کنند یا اینکه چرا گاهی در این مورد کوتاهی میکنند.

۱۰۰. دهقان نیری، زهرا...[و دیگران]. **۹۰ دقیقه تدریس ۹۰ دقیقه زندگی**. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۳۰۹۵۱۰۶**.

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، تدریس اثربخش، انگیزه

چکیده: مفهوم تدریس به آن قسمت از فعالیت‌های آموزشی اطلاق می‌شود که با حضور معلم در کلاس درس اتفاق می‌افتد. تدریس بخشی از آموزش است و مانند آموزش سلسله‌ای از فعالیت‌های منظم، هدف‌دار و از پیش تعیین شده را دربرمی‌گیرد و هدفش ایجاد شرایط مطلوب یادگیری از سوی معلم است. در این کتاب که حاوی نه فصل است، علاوه بر مبانی و روش‌های تدریس، راهبردهای مورد نیاز معلم در زمینه‌های مختلف مانند انگیزش، انتخاب وسایل کمک‌آموزشی و ارزشیابی بررسی می‌شود.



قرآن



۱۰۱. رحیمی، شوکت/ رحیمی، خدیجه. **ترجمه و تفسیر آیات کتاب درسی: آموزش قرآن پایه هشتم، دوره اول متوسطه ویژه معلمین، دانش‌آموزان و اولیاء**. یاسوج: چویل. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۴۴۵۰۹۶۶**.

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: قرآن، راهنمای آموزشی، قرآن، تفسیرها، ترجمه‌ها

چکیده: کتاب درسی قرآن در پایه هشتم متوسطه شامل ۱۲ درس است. این کتاب آیات کتاب قرآن را ترجمه و تفسیر میکند. مباحث هر درس در دو جلسه آموزشی ارائه می‌شوند و نکاتی تکمیلی نیز درباره هر آیه و سوره مربوط به آن به مخاطب عرضه می‌شوند.



۱۰۲. شریفی ریگی، محمد. **حُسن یوسف: نکته‌های تربیتی سوره مبارکه یوسف**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۲۸۸ص. رقعی. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۸۵۶**.

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: تفسیرها، جنبه‌های قرآنی، تعلیم و تربیت، آموزش اخلاق

چکیده: تربیت عبارت است از شکوفا کردن و رشد دادن استعدادهای انسان در جهت کمال، به وسیله تلاش انسان، همراه با فراهم نمودن زمینه‌ها و عوامل موثر. شاخص‌هایی که در این تعریف باید به آن توجه شود، رشد، استعدادها، هدف، تلاش متربی، شرایط و عوامل است. کتاب حاضر نکته‌های تربیتی برگرفته از سوره مبارکه یوسف است که حول سه محور اساسی بیان شده است: روش‌های تربیتی، نکات تربیتی اعتقادی و نکات تربیتی اخلاقی.





۱۰۳. ری، اندرو/ ریگان، لیزا. **خودت اختراع کن**. افسانه حجتی طباطبائی. تهران: طلایی. ۱۳۹۷. ۷۲ ص. **شابک**: ۹۷۸۶۲۲۶۰۰۹۱۱۹.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اختراعات

چکیده: در دنیای واقعی، گاهی ایده‌ها و طرح‌های غیر عادی هم ممکن است موفق شوند. کتاب حاضر مخاطب نوجوان را تشویق میکند که اگر می‌خواهد مخترع باشد، نباید از شکست بترسد. بلکه باید تلاش کند و به راهش ادامه دهد. متن این کتاب با تصویرهای بسیاری همراه است که مرتبط با مطالب، اختراعات ساده‌ای را معرفی میکنند که تا به حال صورت گرفته‌اند. مخاطب با دیدن و خواندن درباره آن‌ها ایده می‌گیرد و تشویق می‌شود.



۱۰۴. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: **پیدایش الکتریسیته**. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ ص. **شابک**: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۲۹۷.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: علوم، آزمایش‌ها، نوجوانان

چکیده: قرن نوزدهم عصر ماشین‌ها بود؛ زمانی که دودکش‌های کارخانه‌ها برفراز شهرهای صنعتی علم شدند و سازندگان، کارخانه‌داران و تولیدکنندگان برای کسب سود و برتری تجاری همواره دنبال بهبود فناوری بودند. در این زمان، نیروی بخار به کار گرفته شد و خیلی زود راه برای بهره‌برداری از نیروی شگفت‌انگیز برق باز شد. موجودات ریزی که به بیماری‌های انسان دامن می‌زدند به چشم آمدند و کوششی تازه برای مبارزه با میکروب‌ها شکل گرفت و در همین حین، دانشمندان کوشیدند به پرسش‌هایی درباره سرگذشت انسان و جهان پاسخ دهند.



۱۰۵. گلشن، علی. پستانداران ایران: **خرس‌ها و دیگر گوشت‌خواران**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۲۲۶ ص. **شابک**: ۹۷۸۶۰۰۱۰۷۳۰۷.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: حیوانات، عادت‌ها، جانورشناسی

چکیده: آشنایی با گونه‌های ارزشمند پستانداران ایران، ایجاد علاقه نسبت به جانوران و میراث طبیعی و از بین بردن ترس و باورهای نادرست درباره برخی گونه‌های جانوری از اهداف این مجموعه چندجلدی هستند. کتاب حاضر خرس‌ها و دیگر گوشت‌خواران خشکی‌زی ایران را معرفی میکند. مخاطب در بخش نخست با خرس قهوه‌ای و در بخش‌های بعد با خرس سیاه آسیایی، راکون و اعضای خانواده راسوها و خدنگ‌ها آشنا می‌شود. ترتیب معرفی گونه‌ها بر اساس اندازه بدن آن‌هاست. کتاب شامل معرفی گونه، اطلاعات تکمیلی، واژه‌نامه و نمایه است.



۱۰۶. شورای کتاب کودک. فرهنگنامه کودکان و نوجوانان: فرهنگنامه کودکان و نوجوانان. تهران: شرکت تهیه و نشر فرهنگنامه کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۲۸۴ ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۶۳۵۶۳۴۴.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دایرةالمعارف، ادبیات کودک و نوجوان، اطلاعات عمومی



چکیده: کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، کوشیده است با زبان مخاطبان، اطلاعات لازم برای هر نوجوان را، متناسب با دانش نوجوان ایرانی، در اختیار مخاطب قرار دهد. این جلد از فرهنگنامه، واژه‌های مربوط به حرف‌های «ص» تا «غ» را دربرمی‌گیرد. مانند هر فرهنگنامه‌ای، تصویرهایی نیز با متن همراه شده‌اند.

۱۰۷. میست، رازلیند. منظومه شمسی. سپیده ایزی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۱۴۲ ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۱۸۶۰.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: نجوم



چکیده: منظومه شمسی از خورشید و هر چیزی که به دور آن می‌چرخد تشکیل شده‌است. سیاره‌ها و قمرهای آن‌ها، شهاب‌ها، سیارک‌ها و ستاره‌های دنباله‌دار در منظومه شمسی قرار دارند. منظومه شمسی هشت سیاره به نام‌های عطارد، زهره، زمین، مریخ، مشتری، زحل، اورانوس و نپتون دارد که در این مجموعه معرفی شده‌اند. هر سیاره با جزئیات بسیار شرح داده شده‌است. درباره خورشید، ماه، سیارک‌ها، ستاره‌های دنباله‌دار و شهاب‌ها نیز توضیحات دقیقی آمده‌است. کتاب مصور است و تصویرها گویا هستند.

مطالعات اجتماعی



۱۰۸. رایزاخ، اولریکه. چرا و چگونه: اقتصاد: سرمایه، خانواده، تجارت و صنعت. کمال بهروزکیا. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۶۴ ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۳۵۳۳.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دایرةالمعارف‌ها، اقتصاد، نوجوانان



چکیده: کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «چرا و چگونه»، اقتصاد را به زبان ساده شرح می‌دهد. نوجوانان و جوانان با مطالعه این کتاب معنی پول، شکل‌های مختلف پس‌انداز، نقش بانک‌ها و مفهوم سهام و بورس را می‌شناسند؛ می‌آموزند که چگونه یک شرکت جدید تأسیس می‌شود و به فعالیت اقتصادی ادامه می‌دهد و نیز درمی‌یابند که چرا باید مالیات بدهند. این کتاب علت پیدایش اقتصاد نوین از عصر صنعتی تا رویدادهای اقتصادی معاصر و اقتصاد ملی و تجارت جهانی را شرح می‌دهد و درعین حال، جنبه‌هایی از اقتصاد، مانند فقر، ثروت، محیط زیست، فناوری و پیامدهای جهانی شدن را بررسی می‌کند.

۱۰۹. جهانگیریان، عباس. **خواب آب: سرگذشت آب و آبرسانی در ایران**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۶۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۷۴۰۶.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آب، داستان علمی

چکیده: آب در زندگی اهمیت بسیار دارد. این کتاب سرگذشت پیدایش و زندگی‌سازی آب را شرح می‌دهد. پیدایش قنات و ظهور تمدن‌های جدید، مقنی‌ها، مهندسی طراحی و ساخت قنات، سد بند و نقش آن در مهار آب رودخانه‌ها، ویژگی‌های متفاوت سدهای ایرانی، سدگرگر، سدهای قوسی، آب‌انبار، تصفیه آب، میراب، کوزه و تاریخ پیدایش آن، و ساعت آبی از مواردی هستند که در این کتاب بیان شده‌اند.



۱۱۰. بهی، خاطره. **خودت پژوهش کن**. تهران: طلایی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۰۹۳۲۴.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تحقیق، روش‌شناسی پژوهش

چکیده: راه رسیدن به پاسخ درست و علمی سؤال‌ها، انجام پژوهش‌های علمی است. برای پژوهش‌کردن می‌توان از همان نوجوانی هم شروع کرد. کتاب حاضر با زبانی بسیار ساده و روان، سیر تا پیاپی مراحل پژوهش را به مخاطب نوجوان می‌آموزد و او را با مهارت‌های پژوهشگری موفق بودن آشنا می‌کند.



۱۱۱. نظری، الهام / سهراب، گلچهره. **زنان پیشرو: داستان‌هایی برای دختران ایران**. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۱۱۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۰۴۰۸۷۱.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، زنان

چکیده: این کتاب به معرفی کوتاه پنجاه‌تن از زنان ایرانی می‌پردازد که از نظر مؤلفان پیشرو به شمار می‌آیند. این افراد، از میان زنان بی‌شماری انتخاب شده‌اند که در رشته‌های مختلف فعالیت دارند. زندگی هر کدام از این شخصیت‌ها در یک صفحه کتاب بازگویی شده است. در صفحه‌ای دیگر تصویری از این چهره‌ها آورده شده است.



۱۱۲. بازئو، تونی. کتابدار دوست‌داشتنی ما: **در اینترنت خواندم**. فرمهر منجری. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۶۹۳.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: اینترنت، داستان



چکیده: کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی درباره کتاب و کتابخوانی، داستانی است همراه با تصویر که در قالب داستان به دانش‌آموزان یاد می‌دهد در چه مواقعی باید به اینترنت مراجعه کرد و چگونه می‌توان اعتبار اطلاعات آن را سنجید.

۱۱۳. هامفریز، الستر. **ماجراجویان بزرگ: سفرهای باورنکردنی ۲۰ جهانگرد شگفت‌انگیز**. لیدا هادی. تهران: اطراف. ۱۳۹۸. ۹۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۱۹۴۲۴۲.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های ماجراجویانه، سرگذشتنامه، سفرنامه‌ها



چکیده: همه به قهرمان نیاز دارند؛ قهرمان‌ها الهام‌بخش هستند. در این کتاب روایت زندگی قهرمان‌های ماجراجو تعریف می‌شود. مطالب کتاب به صورت متن‌های کوتاه و همراه با تصویر عرضه شده‌اند. در ضمن معرفی هر قهرمان، اطلاعاتی نیز درباره چگونگی انجام سفر قهرمانانه یا ماجراجویی او آمده است.

۱۱۴. عربلو، احمد. مجموعه طنز تاریخی: **تاریخ از این ور**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۱۲۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۰۶۹۳.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تاریخ، تاریخ ایران، تاریخ جهان، طنز



چکیده: پرداختن به حوادث تاریخی و به‌خصوص زندگی بعضی از مشاهیر، کاری است که این کتاب پیش گرفته‌است؛ البته با یک تفاوت بزرگ. زبان بیان داستان در این کتاب طنز است. این کتاب روایت طنزآمیز نویسنده است از زندگی هفت شخصیت تاریخی. این افراد عبارت‌اند از: چنگیزخان مغول؛ تیمور لنگ؛ ناصرالدین شاه؛ هارون‌الرشید؛ ناپلئون؛ کریستف کلمب؛ مارکوپولو.

۱۱۵. عبداللهیان، حمید. مشاهیر خندان: **ابوریحان بیرونی**. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص.
رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۹۰۷.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانشمندان ایرانی، طنز

چکیده: آشنایی با زندگی و نحوه کار دانشمندان و مشاهیر برای کودکان و نوجوانان جذاب است. البته کتاب‌های زیادی در این باره نوشته شده‌اند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، با زبان و بیانی متفاوت، زندگی دانشمند مشهور ایرانی، ابوریحان بیرونی، را شرح می‌دهد. زبان طنز به کار رفته در متن، خواندن را برای مخاطب کودک و نوجوان جذاب کرده است.



۱۱۶. عبداللهیان، حمید. مشاهیر خندان: **ابوعلی سینا**. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۴۰ص.
رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۳۶۵.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: طنز، سرگذشت‌نامه‌ها، دانشمندان ایرانی

چکیده: این کتاب درباره «ابوعلی سینا» است و در قالب طنز نوشته شده است. نویسنده میکوشد راز ستایش مردم از دانشمندانی مانند ابوعلی سینا را که قرن‌ها دوام داشته، برملا کند. او در شرح زندگی ابوعلی آثار او از جمله کتاب «قانون» و «شفا» را نیز معرفی کند. کتاب پر از تصویر است و نویسنده کوشیده است با دخالت‌های گاه و بی‌گاه خود در حین روایت زندگی شخصیت اصلی، فضایی تعاملی بیافریند و از خسته شدن خواننده جلوگیری کند.



۱۱۷. فارندون، جان. ۱۰۰ **حقیقت درباره ی باستان‌شناسی**. محمد رحمانی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۴۸۵۱.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: باستان‌شناسی

چکیده: کار باستان‌شناسان یافتن حقیقت‌هایی درباره مردم زمان باستان است. کتاب حاضر درباره گذشته زیرپای ما، تشخیص سن، گنج‌های مدفون، بقایای انسانی، خواندن سر نخ، مقبره‌ها و بناهای یادبود و غذاهای باستانی اطلاعاتی به مخاطب نوجوان می‌دهد. همچنین، مکان‌های باستانی معروف را معرفی میکند و درباره اشیای باستانی ساختگی نیز می‌گوید. محتوای کتاب با تصویرهایی بزرگ و دقیق همراه شده‌اند.





۱۱۸. سرشار، محمدرضا. **تحلیلی داستانی از سوره یوسف علیه السلام**. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۷. ۲۸۰ ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۱۰۸۳۳۹۶.

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: قصص قرآن، تفسیرها، پیامبران

چکیده: قصه‌های قرآن به دلیل وجود عناصر ادبی و هنری برجسته نهفته در آن، برای اهل ادبیات اهمیتی دوچندان یافته است. به گونه‌ای که در میان داستان‌نویسان و اخیراً نمایشنامه و فیلم‌نامه‌نویسان، بحث‌های بسیاری را برانگیخته است. نویسنده در کتاب حاضر ابتدا سوره یوسف را ترجمه کرده است و شأن نزول آن را توضیح می‌دهد. سپس شرح می‌دهد که واژه قصه به این شکل در هیچ جای قرآن نیامده است؛ اما مترادف‌های آن مثل قصص، قصصهم، قصصنا و... در مجموع ۲۶ بار و در ۲۱ آیه آمده است و به ترتیب آیات مذکور را آورده است. برخی از تفاوت‌های قصه یوسف در کتاب «عهد عتیق» و کتاب قرآن، یکی دیگر از بخش‌های کتاب است.



۱۱۹. مصطفایی، فاطمه. **قندان‌های خالی: تلخ‌اندیشی در داستان کوتاه ایران**. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۲۹۲ ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۱۵۹۲۹۵۹.

مخاطب: والدین/ معلم/ مدیر/ مشاور

کلمات کلیدی: نقد ادبی، داستان‌نویسی، ادبیات معاصر

چکیده: ادبیات داستانی به عنوان یکی از حوزه‌های خلاقیت بشر، بازتاب افکار، اعتقادات، نگرش‌ها و تجربه‌های بسیاری بوده است. تلخ‌اندیشی را می‌توان یکی از این نگرش‌ها به شمار آورد. تفکر تلخ‌اندیشانه ممکن است در هر عصری بسته به اوضاع و احوال تاریخی در تفکر و به تبع آن در آثار ادبی شخص یا اشخاصی وارد شود؛ اما در ادبیات داستان فارسی با موج بی‌سابقه تلخ‌اندیشی در قالب الگوهای نوین داستانی مواجه هستیم که در داستان کوتاه با مجموعه داستان زنده‌به‌گور «صادق هدایت» آغاز می‌شود. در کتاب حاضر، علاوه بر تعریف تلخ‌اندیشی و شناسایی زوایای مختلف آن و بررسی و موشکافی مصداق‌های تلخ‌اندیشی در داستان کوتاه، زمینه‌های بروز و ظهور این نگرش نیز بررسی می‌شود.



۱۲۰. اکبرلو، منوچهر. **پول تقلبی**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۴۰ ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۳۹۰۳۰۱۲.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، نوجوانان

چکیده: بچه‌های محل تصمیم گرفته‌اند پول‌هایشان را روی هم بگذارند و توپ خوبی بخرند تا بتوانند بهتر فوتبال تمرین کنند؛ اما نیمی از پول‌ها را «داود» گم میکند. او قرار است خودش آن مقدار را جور کند و بیاورد. در ادامه، داود یک اسکناس پنجاه هزار تومانی تقلبی به دست می‌آورد و سعی میکند با آن چیزی بخرد. پسری که پول را از داود می‌گیرد، هم‌سن و سال اوست. صاحب مغازه نیست و پسر بدون اینکه متوجه تقلبی بودن پول شود، آن را در دخل می‌گذارد؛ اما وقتی صاحب مغازه برمی‌گردد....

نمایش نامه-فیلم نامه



۱۲۱. موناری، برونو. **درخت‌ها**. محسن احسانی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۷۲ ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۹۳۰۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: زیست‌شناسی

چکیده: درخت‌ها انواع گوناگون و شکل‌های متنوعی دارند. کتاب حاضر تمام مراحل رویش و رشد درخت را اعم از ظاهر آن تا چگونگی تغذیه بیان میکند. در هر صفحه شکل‌های ساده‌ای از انواع حالت‌های درخت ترسیم شده‌اند و توضیحات نویسنده را درباره مفاهیم کامل میکنند.



هنر



۱۲۲. دیویس، ریچ. **هنرمند یک دقیقه‌ای**

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، طراحی، نقاشی

چکیده: کودکان تصویرهای کارتون و بامزه را دوست دارند و به راحتی می‌توانند نقاشی کردن آن‌ها را یاد بگیرند. این کتاب سعی دارد به خوانندگان علاقه‌مند خود پیامورد که چطور چیزهای خنده‌دار و عجیب را در چندگام ساده نقاشی کنند. خود نویسنده مدعی است که خواننده می‌تواند هر کدام از این تصاویر را در یک دقیقه ترسیم کند. در هر صفحه فضایی مخصوص برای خواننده کتاب در نظر گرفته شده است تا هنر خود را بیازماید و نقش داده شده را به تصویر بکشد.





۱۲۳. آزمایشگاه کارآگاهی. تهران: شرکت انتشاراتی پیک گل واژه. تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۳۹۹، ۱۲، ۲۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: آزمایشگاه، علوم تجربی، هویت شناسی

چکیده: یکی از اهداف فصل سوم کتاب علوم تجربی هفتم درک عمیق از مفاهیم درسی با استفاده از مشاهده است. بسته «آزمایشگاه کارآگاهی» از مجموعه آزمایشگاه من با فراهم نمودن ابزار گوناگون به همراه دستورالعمل، سبب آشنایی و یادگیری لذت بخش دانش آموزان با اثر انگشت و کاربرد آن در زندگی به خصوص در بخش شناسایی جراثیم پلیسی خواهد شد.



۱۲۴. شمشیری، شهرام. **ارمغان توس**. مشهد: شهرام شمشیری. تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۳۹۹، ۱۲، ۲۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شاهنامه خوانی، گردشگری، مطالعات اجتماعی

چکیده: معرفی محصول: این محصول چندرسانه‌ای با الهام از فنون بازی و انیمیشن سازی همراه با متن و صوت فارسی و انگلیسی می تواند در خدمت آموزش علاقه مندان به شیوه بازی و سرگرمی باشد از ویژگی های دیگر این اثر واژه نامه شاهنامه و فرهنگ نام های اصیل ایرانی است و دارای کاراکتر مجازی جهت جذابیت و ارتباط بهتر کاربر خصوصاً نسل جوان می باشد و با توجه به فراگیر بودن میث شاهنامه و خصوصاً داشتن زبان انگلیسی برای دانش آموزان و دانشجویان دانشگاه و .. به خصوص رشته های گردشگری و مطالعات اجتماعی کاربرد داشته و به عنوان ابزاری کمک درسی جنبه های مختلف فرهنگی، ادبی، تاریخی، ایران شناسی، موزه شناسی و هنری، گردشگری مجازی ۳ بعدی را نیز داراست.



۱۲۵. انیمیشن‌ساز. تهران: شرکت انتشاراتی پیک گل‌واژه. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۳۱، ۰۳، ۱۴۰۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم

کلمات کلیدی: اصول انیمیشن، پویانمایی

چکیده: برخی ویژگی‌های موجود در این محصول عبارت‌اند از: استفاده از ورق‌های پویانمایی برای شناخت اصول انیمیشن، خطای بینایی چگونه در انیمیشن اتفاق می‌افتد، تاریخچه پویانمایی، ساخت انیمیشن با نور چشمک زن، ساخت انیمیشن با صفحات شکاف‌دار و ...



۱۲۶. بسته آموزشی مهارت‌های ذهنی ۳ucm. تهران: موسسه عصر طلایی رشد کودک ایرانیان. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:**

۳۱، ۰۲، ۱۴۰۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مهارت ذهنی، زبان انگلیسی، تقویت خلاقیت، بازی و سرگرمی

چکیده: این مجموعه آموزشی که به زبان انگلیسی می‌باشد به تقویت مهارت‌های ذهنی، بکارگیری حافظه و از بین بردن موانع خلاقیت، تقویت حافظه بلند مدت و کوتاه مدت و حافظه دیداری و شنیداری مخاطبان کمک می‌کند. مجموعه یاد شده حاوی بسته آموزشی شامل فیلم آموزشی، فلش کارت، فایل های صوتی، کتاب های آموزشی و کتاب کار می‌باشد. این بسته آموزشی شامل ۲ ترم می‌باشد. طول دوره هر ترم ۳ ماه (۱۲ جلسه) است و به صورت هفته‌ای یک جلسه دو ساعته برگزار می‌شود. این برنامه آموزشی به شیوه تفکر واگرا، بازی و سرگرمی فکری، در محیطی پویا انجام می‌شود و به تقویت مهارت های ذهنی و نیز یادگیری مهارت های اجتماعی و فردی کمک می‌کند.



۱۲۷. غفاری، محمود. **پرگار مسطح دایره‌ای شکل**. گیلان/رشت: محمود غفاری. تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۴۰۱،۰۵،۳۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: پرگار مسطح، رسم دایره، نقاله

معرفی: این ابزار کمک آموزشی برای رسم با شعاع‌های متفاوت طراحی و تولید شده است و قابلیت جمع با یک یا دو وسیله ابداعی دیگر و تبدیل به دو یا سه ابزار کمک آموزشی جدید به منظور ترغیب دانش‌آموزان به استفاده بیشتر از آن را دارد. سایر ویژگی‌های آن عبارت‌اند از: حل تمام مشکلات پرگارهای قدیمی؛ پیداکردن شعاع بدون نیاز به استفاده از خط‌کش؛ آزادی انتخاب محورهای ثابت و متحرک به اختیار کاربر؛ طول عمر بالا؛ و ...



۱۲۸. پی‌بات. تهران: شرکت هوشمند افزار صنعت پویا. تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۴۰۰،۰۶،۳۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: کدنویسی، کدنویسی به زبان اسکرچ، یادگیری کدنویسی

معرفی: پی‌بات یک وسیله‌ی کمک آموزشی پویا و منعطف است که روند یادگیری کدنویسی را برای کودکان آسان تر و ملموس‌تر می‌کند. مشخصات فنی: راه اندازی آسان و سریع از طریق کابل یو.اس.بی (در داخل جعبه محصول قرار دارد) و یا ارتباط بی‌سیم بلوتوثی (دانگل بلوتوث به صورت جداگانه به فروش می‌رسد) LED های چندرنگ قابل کدنویسی دو عدد موتور به همراه انکودر جهت سنجش دقیق حرکت و موقعیت چرخ ها سازگار با نرم افزار کدنویسی بلوکی Scratch حسگر تشخیص دست و مانع دو عدد حسگر مجاورتی جانبی حسگر تشخیص لبه و پرتگاه حسگر تشخیص و تعقیب خط قابلیت اتصال به رایانه از طریق درگاه یو.اس.بی و یا بلوتوث و ... است.



۱۲۹. خسروی چراغیدال، سلیمان. **محاسب پیشرو مدرسه**. ارومیه/ بوکان: سلیمان خسروی چراغیدال. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۰، ۰۶، ۳۱

مخاطب: معلم، کادر اجرایی مدارس
کلمات کلیدی: ابزار معلم، کمک به امور اجرایی مدارس

معرفی: این محصول به عنوان نرم افزار مکمل سیستم دانش آموزی دانا در تمام پایه ها و دوره های تحصیلی در سطح مناطق و مدارس به عنوان یک پایگاه اطلاعاتی مستقل قابل استفاده است.



۱۳۰. **موب اسکوپ دانش آموزی با بزرگنمایی ۱۸۰ برابر**. قزوین: شرکت پرتوسازان رویان کاسپین. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۱، ۰۸، ۳۰

مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ابزار، بزرگنما، مشاهده نمونه آزمایشگاهی

معرفی: این ابزار قطعه ای اپتیکی با قابلیت نصب بر روی تلفن همراه و بزرگنمایی نمونه های آزمایشگاهی تا ۱۸۰ برابر برای مخاطب دانش آموز طراحی و تولید شده است. برای به کارگیری این ابزار نیاز به یک گوشی همراه هوشمند بوده مجهز به دوربین و چراغ قوه می باشد. این وسیله همه انواع سلول ها را نشان نمی دهد. سایر ویژگی های آن عبارت اند از: به کارگیری آسان و عدم نیاز کاربر به آموزش های تخصصی، طراحی مکانیزم منحصر به فرد با قابلیت مستندنگاری تصاویر سلول از نمونه آزمایشگاهی به صورت عکس و فیلم، قابلیت جابه جایی در هر زمان و مکان برای کاربر به دلیل وزن و حجم کم، آزمایشگاه سیار سبک با قابلیت حمل در کیف.

۱۳۱. میرزاوند، مسلم. **نمودار از تاسیس تا انقراض حکومت‌های ایران باستان**. خوزستان: مسلم میرزاوند. **تاریخ انقضای**

اعتبارنامه: ۱۴۰۱، ۰۳، ۳۱

مخاطب: معلم، دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: نمودار، سلسله تاریخی، ایران باستان

معرفی: این محصول در دو نسخه نوشتاری و الکترونیکی (پرده‌گار)، به شکل نموداری با نوار زرد رنگ طراحی گردیده و به منظور آشنایی دانش‌آموزان با حکومت‌های نخستین آریایی تا پایان دوره ساسانی تولید شده است. هدف از این محصول آن است که مخاطب بتواند سیر روی کار آمدن تا فروپاشی حکومت‌های ایلامی، مادی، هخامنشی، سلوکی، اشکانی و ساسانی تا ورود به دوره ایران اسلامی را در یک نگاه مشاهده و مطالعه نماید. این محصول با قابلیت نصب آسان در کلاس درس، در فهم و به خاطر سپاری دوره‌های تاریخی، در فراگیری مطالب و نکات مهم و کلیدی درس تاریخ به دانش‌آموز کمک می‌کند.

.....



آتش شوق: داستان‌هایی از زندگی شیخ ابوالحسن خرقانی عارف قرن چهارم هجری. ۳۳	بنیادین آموزش و پرورش. ۲۸	دفتر سوم، کیانیان (۱). ۳
آن‌جا که هندوانه‌ها می‌رویند! ۳۴	معلمین، دانش‌آموزان و اولیاء. ۱۰۱	دفتر ششم، کیانیان (۴). ۴
ابوریحان بیرونی. ۱۱۵	ترنجون. ۴۲	دفتر هشتم، کیانیان (۶). ۵
ابوعلی سینا. ۱۱۶	تغذیه و تولید مثل. ۸۱	دفتر هفتم، کیانیان (۵). ۶
ادسون آران‌تس دو ناسیمنتو و خرگوش هیمالیایی‌اش. ۳۵	جانوران. ۷۶	دفتر یکم، پیشدادیان (۱). ۷
اسم تو یعنی بهار. ۶۴	جست‌وجوی راهی تازه: جلوه‌هایی از زندگی و تجربه‌های تربیتی محمدحسین رفیعی. ۹۳	دنایای حیوانات. ۸۸
اقتصاد: سرمایه، خانواده، تجارت و صنعت. ۱۰۸	چارلی چاپلین چه کسی بود؟ ۱۸	رفاقت به سبک تانک. ۴۶
الکساندر گراهام بل چه کسی بود؟ ۱۷	چگونه روی کوه یخ زنده می‌مانید؟ ۷۱	روزی پرنده‌هایی... ۴۹
انقلاب‌های علمی. ۲۰	حُسن یوسف: نکته‌های تربیتی سوره مبارکه یوسف. ۱۰۲	روش‌های نوین آموزش. ۹۶
این خانه پر از نام محمد است. ۵۵	حدیث زندگی. ۱۱	ریاضی شاد ۱: معماها، بازی‌ها و لطیفه‌های ریاضی. ۶۲
با مشکل نابغه بودن، چه باید بکنم؟ ۲۶	حرف آبی آخر. ۶۶	ریاضی شاد ۲: معماها، بازی‌ها و لطیفه‌های ریاضی. ۶۳
بانک سؤال المپیاد ریاضی-هفتم. ۵۹	حشره‌پژوهی: ۴۰ فعالیت برای شناخت حشرات جهان، راهنمای آموزشی برای نوجوانان. ۷۰	زمانی برای دویدن. ۵۰
بانک سؤال المپیاد ریاضی-هشتم. ۶۰	خرس‌ها و دیگر گوشت‌خواران. ۱۰۵	زنان پیشرو: داستان‌هایی برای دختران ایران. ۱۱۱
بانک سؤال المپیاد ریاضی-نهم. ۶۱	خواب آب: سرگذشت آب و آب‌رسانی در ایران. ۱۰۹	ستوده در آسمان‌ها و زمین. ۵۱
بانوی باران‌ها. ۳۶	خودت اختراع کن. ۱۰۳	سرگذشت گفتمان عملی در مطالعات برنامه درسی (دیدگاه‌های پرکتیکال شواب، بهبود دانش معلمان و تربیت معلم، اجرا و تغییر برنامه درسی). ۹۷
برای گفتگو و سازگاری با دیگران چه باید بکنم؟ ۲۷	خودت پژوهش کن. ۱۱۰	سلام بر وحی. ۱۳
بفرمایید گول بخورید! ۳۷	دایرةالمعارف شیعه. ۱۲	سنگ‌های زمین: فسیل‌ها. ۸۳
بی‌سرزمین. ۳۸	دایناسورها و جانداران پیش از تاریخ. ۷۷	شبی که بانوی دریاچه شدم. ۵۲
پاییز مزه خرمالو می‌دهد. ۳۹	دختر انار. ۴۳	شهر شیرین انشا: نوآوری در کلاس نگارش. ۸
پدرهایی که از کتابخانه به امانت گرفتیم. ۴۰	دخترخاله‌ها. ۴۴	شیمی هفتم برای دانش‌آموزان پیش‌رو. ۸۴
پرطلا. ۴۱	در اینترنت خواندم. ۱۱۲	طعم سیب زرد. ۴۸
پرندگان: گونه‌ها، زیستگاه‌ها و مهارت‌ها. ۶۷	در مسیر توسعه و آموزش: نگاهی به نیم قرن تلاش عبدالحسین نفیسی. ۹۴	عزت نفس در فقه، با نگاهی به آثار تربیتی آن. ۱۴
پله چه کسی است؟ ۱۶	درخت‌ها. ۱۲۱	عصر اتم. ۲۲
پول تقلبی. ۱۲۰	دریا اسب من شده است. ۴۵	عصر دیجیتال. ۲۳
پیدایش الکتریسیته. ۱۰۴	دریا به رنگ مهتاب. ۶۵	علم در دوران باستان. ۲۴
پیدایش صنعت. ۲۱	دریاها و اقیانوس‌ها. ۷۸	علم در سده‌های میانه. ۲۵
تاریخ از این. ۱۱۴	دفتر پنجم، کیانیان (۳). ۱	علوم نهم. ۸۵
تحلیلی داستان از سوره یوسف‌علیه‌السلام. ۱۱۸	دفتر چهارم، کیانیان (۲). ۲	علوم هشتم. ۸۶
تربیت مهارت‌های تفکر و کارآفرینی در مدرسه با تأکید بر مفاد اسناد تحول		علوم هفتم. ۸۷

فهرست جامع دوره اول متوسطه. ۹	رفتار. ۶۸	نیرو، بار و مغناطیس. ۸۲
فردوسی. ۱۰	مجموعه تمرین‌های خلاقیت (جلد ۳). ۳۲	همه چیز درباره انرژی. ۸۹
فرهنگ آموزشی ژاپن: مقایسه الگوی	محمدعلی چه کسی بود؟. ۱۹	همه چیز درباره جنگل. ۷۲
آموزش و مدرسه‌داری ژاپن و آمریکا. ۹۸	مرد قورباغه‌ای. ۵۸	همه چیز درباره حشرات. ۷۳
فرهنگ مصرف در آموزه‌های رضوی. ۱۵	معلم اخلاق‌مدار. ۹۹	همه چیز درباره خندگان. ۷۴
فرهنگنامه کودکان و نوجوانان جلد	منظومه شمسی. ۱۰۷	همه چیز درباره علوم. ۷۵
هجدهم. ۱۰۶	نظروزی برای اعتلای تربیت: جلوه‌هایی از	هنرمند یک دقیقه‌ای: با شش گام ساده
فضا و کیهان. ۷۹	زندگی و اندیشه‌های محمود مهرمحمدی.	تقریباً هر چیزی را نقاشی کنید. ۱۲۲
قصه ما مثل شد. ۵۳	۹۵	۱۰۰ حقیقت درباره ی باستان‌شناسی. ۱۱۷
قندان‌های خالی: تلخ‌اندیشی در داستان	نکته‌های داغ برای بچه‌های خسته:	۱۰۰ حقیقت درباره ی ستاره‌ها و
کوتاه ایران. ۱۱۹	مهارت‌هایی برای غلبه بر افسردگی و به	کهکشان‌ها. ۹۰
کوه مرا صدا زد. ۵۴	دست‌آوردن اعتماد به نفس. ۲۹	۱۰۰ حقیقت درباره ی سرعت. ۹۱
لافکادیو: شیری که جواب گلوله را با گلوله	نکته‌های داغ برای بچه‌های عصبانی:	۱۰۰ حقیقت درباره ی موجودات مرگبار.
داد. ۵۶	مهارت‌هایی برای کنترل خشم. ۳۰	۹۲
لامایونایتد. ۵۷	نکته‌های داغ برای بچه‌های نگران:	۹۰ دقیقه تدریس ۹۰ دقیقه زندگی. ۱۰۰
ماجراجویان بزرگ: سفرهای باورنکردنی	مهارت‌هایی برای کنترل نگرانی. ۳۱	
۲۰ جهانگرد شگفت‌انگیز. ۱۱۳	نور و انرژی. ۸۰	
ماهی‌ها: ساختمان بدن، شیوه زندگی و	نور و رنگ و تأثیر آن‌ها بر زندگی ما. ۶۹	

نمایه پدیدآورنده



آقاغفار، علی ۳۷	باقریان موحد، سیدرضا ۸	تاپلین، سام ۷۷
آلن، اسکات ۵۷	باکلی جونیور، جیمز ۱۶، ۱۹	تسونه‌یوشی، ریوکو ۹۸
احسانی، محسن ۱۲۱	بالدوین، سیندی ۳۴	تولائی، حسین ۶۶
احمدی، حمید ۵۶	بایرامی، محمدرضا ۵۴	جعفری، محمدعلی ۱۸، ۱۹
ارب، روگر ۶۹	بختیاری، ابوالفضل ۹۸	جعفریان، علی‌اصغر ۹۴
اسبقی، علیرضا ۸۱	بدر، بانی ۱۷	جهانگیریان، عباس ۱۰۹
اسمعیلی گوجار، صلاح ۱۰۰	برچر، اروین ۷۱	جی.پلا، سالی ۴۹
اصلانی، محمدرضا ۵۱	برنان دموت، پاتریشیا ۱۸	حبیبی مفرد، مهتا ۸۵، ۸۷
اکبرپور، فرزاد ۴۰	بلابوم، سیندی ۷۰	حجتی طباطبائی، افسانه ۱۰۳
اکبرلو، منوچهر ۱۲۰	بهرزکیا، کمال ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۱۰۸	حسینی، شیما ۴۹
اکبری‌صحت، علی ۸۴	بهی خاطره ۱۱۰	حق‌شنو، فرخنده ۵۸
امیریان، داوود ۴۶	بوث، گراهام ۸۱، ۸۲	حیدری ابهری، غلامرضا ۱۱، ۱۲
ایروانی، جواد ۱۵	پارسا، فاطمه ۴۳	حیدری، زهرا ۳۹
ایزی، سپیده ۱۰۷	پارکر، استیو ۹۱، ۹۲	خانیان، جمشید ۳۵
بابانژاد، میلاد ۴۷	پریرخ، زهره ۴۲	خدامرادی، حجت‌اله ۱۰۰
بازنو، تونی ۱۱۲	پورمحمد، الهام ۳۰، ۳۱	خدیوی، اسدالله ۹۹

مهرآبادی، کتایون ۳۲	طاهری، فاطمه ۵۰	خسروی، محبوبه ۹۷
مودودی، محمدناصر ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷	ظهوریان پردل، آرش ۱۷	خشنود، راضیه ۳۸
موناری، برونو ۱۲۱	عامل محرابی، ابراهیم ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹	دانشی، ذوالفقار ۷۱
میرکیانی، محمد ۵۳	عباس‌پور، نگار ۳۴	دلیل، جیمز ار ۲۶
میرمحمدیان، حوا ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۸۹	عبداللهیان، حمید ۱۰، ۱۱۵، ۱۱۶	دن، بن ۷۸
میست، رازلیند ۱۰۷	عربلو، احمد ۱۱۴	دهقان نیری، زهرا ۱۰۰
میلز، آندرا ۷۳	عزیزی، محمدعلی ۹	دهنوی، معصومه ۵۵
ناصری، محمد ۹۳	علوی، سیدجعفر ۱۴	دود، امیلی ۸۹
نصرتی، نسرین ۹۷	فارندون، جان ۱۱۷	دوزول، پل ۷۶، ۷۹
نظری، الهام ۱۱۱	فرجود، فروغ ۱۶	دیویس، ریچ ۱۲۲
نوری، علا ۸۲	فرهادیان، ماندانا ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴	رایزاخ، اولریکه ۱۰۸
نیکولز، سالی ۴۷	۲۵، ۱۰۴	رحمانی، محمد ۱۱۷
واقف، محمدحسین ۵۷	فروغی، شیدا ۹۲	رحمانی، هما ۹۹
والی، فؤاد ۸۸	فیشر، تورشتن ۶۸	رحیمی، اکبر ۸۶
وایلد، جری ۲۹، ۳۰، ۳۱	قادر، مصطفی ۹۷	رحیمی، خدیجه ۱۰۱
وله‌ن، دنیس ۴۰	کریمی، معصومه ۵۵	رحیمی، شوکت ۱۰۱
وونگ لی، کنگ ۸۸	کمپیل، الیزابت ۹۹	رزازیان، سعید ۹۰
ویلیامز، مایکل ۵۰	کنر، ریکافو ۸۳	روحانی، رضا ۷۰
هادی، لیدا ۱۱۳	کوپر، اسکات ۲۷	ری، اندرو ۱۰۳
هامفریز، الستر ۱۱۳	گراسمن، امیلی ۷۵	ریگان، لیزا ۱۰۳
هنرجو، حمید ۶۴	گروه مؤلفان ۵۹، ۶۰، ۶۱	زلسکی، استفان ۶۹
هورشلمان، هاینریش ۶۷	گلستانیان، نعمت‌الله ۸۰	ساموئلز، چارلی ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴
هیکی، کت ۷۲	گلشن، علی ۱۰۵	۲۵، ۱۰۴
یوسفی، ناصر ۴۸	گودینی، محمدعلی ۴۱	سرشار، محمدرضا ۱۱۸
	گیفورد، کلابو ۹۰	سعید، اپشا ۴۳
	ماتیسون، کریس ۷۴	سعیدپور، مرتضی ۹۱
	مارش، کاترین ۳۸	سلیمانی، نقی ۴۵
	مالک، نیلوفر ۴۴	سهراب، گلچهره ۱۱۱
	متولی، علی‌رضا ۹۵	سیرز، جان ۸۱، ۸۲
	محبی، عظیم ۲۸	سیلور استاین، شل ۵۶
	محمدیان، فاطمه ۸۳	شامانی، طیه ۳۶
	مرادی، الهه ۴۷	شاه‌حسینی، فائقه ۱۲۲
	مسنن فارسی، حسین ۲۶، ۲۷	شجاعی، سیدمهدی ۱۳
	مصطفایی، فاطمه ۱۱۹	شرقی، هوشنگ ۶۲، ۶۳
	ملازینلی، صدیقه ۵۵	شریفی ریگی، محمد ۱۰۲
	ملاحمدمی، معصومه ۶۵	شهسواری، امیرحسام ۹۶
	منجری، فرمهر ۱۱۲	شهسواری، سعیده ۲۹
	منوچهری، رویا ۵۲	شورای کتاب کودک ۱۰۶
	مهاجری، زهرا ۳۳	شولتز، رابرت ای ۲۶



آدینه ۹۶	سایه گستر ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۱۱۷	کتاب طه ۸
آوای نور ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰	سروش ۶۶	کتاب نارنجی ۹
اطراف ۱۱۳	شرکت افست ۹۳، ۹۴، ۹۵	کتاب نیستان ۱۳
به نشر ۳۶، ۵۳، ۵۸، ۶۴، ۶۵، ۱۰۷	شرکت انتشارات سوره مهر ۴۶، ۵۴	مبتکران ۵۹، ۶۰، ۶۱
پرتقال ۳۴، ۳۸، ۴۳، ۵۰	شرکت انتشارات علمی و فرهنگی ۴۰	مؤسسه فرهنگی فاطمی ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹
پویش اندیشه خوارزمی ۸۵، ۸۶، ۸۷	شرکت انتشارات ویژه نشر ۱۲۲	۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۳۵، ۷۱، ۱۰۴
پیام بهاران ۸۸	شرکت تهیه و نشر فرهنگ نامه کودکان و	مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان ۶۲، ۶۳، ۸۳
پیدایش ۲۶، ۲۷، ۴۷، ۴۸	نوجوانان ۱۰۶	
توت ۴۲	شهر قلم ۴۹	مؤسسه فرهنگی منادی تربیت ۱۲۰
جمال ۱۱، ۱۲	ضریح آفتاب ۳۳، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۸۹	مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان
چویل ۱۰۱	طلایی ۱۰۳، ۱۱۰	۳۷، ۴۱، ۵۱
دانشگاه علوم اسلامی رضوی ۱۴، ۱۵	قدیانی ۳۹، ۴۴، ۴۵، ۵۲، ۶۷، ۶۸، ۶۹	مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت ۲۸
دفتر نشر فرهنگ اسلامی ۵۵	۱۰۸	میچکا ۱۰، ۳۲، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰
دیبایه ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۷۰	کانون اندیشه جوان ۱۱۹	۸۱، ۸۲، ۱۱۲، ۱۱۵، ۱۱۶
رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان	هوپا ۵۷، ۱۱۱
خالقی ۸۴	۵۶، ۱۰۵، ۱۰۹، ۱۱۴، ۱۲۱	
سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و	کتاب جمکران ۱۰۲	
اندیشه اسلامی ۱۱۸	کتاب چ ۲۹، ۳۰، ۳۱	



آدینه	تهران: خ. بهشتی، نرسیده به بزرگراه مدرس، پ. ۲۵۱، ط. همکف شرقی کدپستی: ۱۵۳۱۶۱۶۳۱۱ تافن: ۲۱۸۸۵۴۶۴۳۵	به نشر (آستان قدس رضوی)، تلفن: ۰۵۱۳۷۶۵۲۰۰۸ کدپستی: ۲۱۸۸۹۵۱۷۳۹ دورنگار: ۲۱۸۸۹۵۱۷۴۰
آوای نور	تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، پ. ۹۹، ط. ۲، واحد ۴ کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۵۷۷ تافن: ۲۱۶۶۹۶۷۳۵۵ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۰۸۸۲	تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. روانمهر، پ. ۷۱، واحد ۴ کدپستی: ۱۳۱۴۷۸۴۶۶۵ تافن: ۲۱۶۳۵۶۴ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۶۷۹۷
اطراف	تهران: خ. پاسداران، خ. گل نبی، خ. شهید ناطق نوری، ک. رضاییگ، پ. ۹ کدپستی: ۱۹۴۷۸۶۳۷۱۶ تافن: ۲۱۲۲۸۵۵۲۴۷ دورنگار: ۲۱۲۲۸۵۵۲۴۷	پویش اندیشه خوارزمی
به نشر	تهران: م. انقلاب، خ. کارگر شمالی، بالاتر از چهارراه نصرت، ک. طاهری، پ. ۱۶، ط. سوم مشهد، بل. سجاد، خ. میلاد، انتشارات	تهران: خ. جمهوری اسلامی، مابین سعدی و ظهیرالاسلام، کوچه مظفری، بن بست اول پلاک ۵ کدپستی: ۱۱۴۶۸۱۳۵۱۳ تافن: ۲۱۳۳۹۹۸۷۵۲ دورنگار: ۲۱۳۳۱۱۴۲۷۵

سروش

تهران: خ. استاد مطهری، نبش مفتح، شماره ۳۳۴، ساختمان
سروش (تنظیم مقررات فضای مجازی صدا و سیما) کدپستی:
۱۵۸۸۸۷۴۶۱۵ تافز: ۲۱۸۸۳۰۷۵۹۹ دورنگار: ۲۱۸۸۳۴۵۴۸۴

شرکت افست

تهران: سه راه تهران پارس، کیلومتر ۴ جاده آبدلی، روبه روی
خ. سازمان آب، پ. ۸ کدپستی: ۱۷۴۶۸۵۳۱۸۱ تافن:
۲۱۷۷۳۳۹۰۹۷ دورنگار: ۲۱۷۷۳۳۹۰۹۳

شرکت انتشارات سورہ مهر

تهران: خ. حافظ. پایین تر از تقاطع طالقانی. خ. رشت. پ.
۲۳ کدپستی: ۱۵۹۱۸۱۷۸۱۱ تافن: ۲۱۶۶۶۶۰۹۹۳ دورنگار:
۲۱۶۶۶۶۹۹۱

شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

تهران: بل. نلسون ماندلا (آفریقا)، چهار راه حقانی (جهان
 کودک)، ک. کمان، پ. ۲۵ کدپستی: ۱۵۱۸۷۳۶۳۱۳ تافن: ۰۲۱-۲۱۸۸۷۷۴۵۷۲ ده، نگا: ۸۸۷۷۴۵۷۲

شرکت انتشارات و پژوه نشر

تهران: خ. انقلاب، خ. شهید نجات‌اللهی (ویلا)، ک. هواپیمایی،
پ. ۱ کدپستی: ۱۵۹۹۶۸۶۴۱۱ تافن: ۲۱۸۸۹۱۰۰۹۱ دورنگار:
۲۱۸۸۹۱۰۴۳۰

شرکت تهیه و نشر فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان

تهران: خ. انقلاب، خ. ابوریحان، ک. عنصری، شماره ۲۴، زنگ
۱ کدپستی: ۱۳۱۵۶۶۳۸۳۱ تافن: ۲۱۶۶۴۰۴۳۸۳ دورنگار:
۲۱۶۶۹۵۰۲۱۷

شہر قلم

تهران: خ. مطهری، نرسیده به خ. سلیمان خاطر، جنب مجتمع قضایی ارشاد، پلاک ۱۴۷، طبقه چهارم، واحد ۸ کدپستی: ۲۱۸۸۷۳۴۱۸۸ تلفن: ۲۱۸۸۷۳۴۱۸۶ د.م.نگاه: ۲۱۸۸۷۳۴۱۸۸

ضمیمہ آفتاب

مشهد: امام خمینی ۸، دفتر مرکزی موسسه فرهنگی - هنری
و انتشاراتی ضریح آفتاب کدپستی: ۹۱۳۳۷۱۴۱۶۵ تافن:
۵۱۳۲۲۸۰۱۶۶ دهرنگ: ۵۱۳۲۲۱۲۲۲۴

طلاب

تهران: خ. طالقانی، خ سرپرست جنوبی، ک. پارس، پ. ۱۱.
واحد ۲ کدپستی: ۱۴۱۶۸۹۳۵۷۱ تافن: ۲۱۶۶۴۸۳۰۶۶ دورنگار:
۲۱۶۶۴۱۵۲۳۳

قدمان

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری شرقی،
ب. ۹۰ کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۸۶۱ تافن: ۰۲۱-۰۴۴۱۰۰۶۶۶ دورنگار:

۲۱۶۶۴۰۳۲۶۴

کانون اندیشه جوان

تهران: تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خ. شهید بهشتی، پ. ۵۶ کدپستی: ۱۵۳۱۶۱۶۴۱۷ تافن: ۲۱۸۸۵۰۵۴۰۲ دورنگار: ۲۱۸۸۷۳۰۴۴۶

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

تهران: خ. بهشتی، خ. خالد اسلامبولی، شماره ۲۲-۲۴ کدپستی: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵ دورنگار: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵

کتاب جمکران

قم: مسجد مقدس جمکران، ساختمان اداری نیمه شعبان، انتشارات کتاب جمکران کدپستی: ۳۷۴۷۱۱۳۱۳۵ تافن: ۲۵۳۷۷۳۲۲۱۲ دورنگار: ۲۵۳۷۲۵۳۳۴۰

کتاب چ

تهران: خ. کارگر شمالی، خ. چهارم، تقاطع صالحی، پ. ۲ کدپستی: ۱۴۱۳۶۹۴۷۴۴ تافن: ۲۱۸۸۳۳۳۶۰۰ دورنگار: ۲۱۸۸۳۳۳۶۰۰

کتاب طه

قم: بلوار معلم، مجتمع ناشران، ط. سوم، پ. ۳۱۴ کدپستی: ۳۷۱۵۶۹۹۷۷۶ تافن: ۲۵۳۷۷۴۴۶۲۴ دورنگار: ۲۵۳۷۷۴۳۶۲۴

کتاب نارنجی

همدان: خ. رکنی، نبش ک. رستمی، مجتمع درس، درب سوم، پ. ۱۴ کدپستی: ۶۵۱۶۷۹۴۵۶۱ تافن: ۸۱۳۸۳۸۷۰۰۰ دورنگار: ۸۱۳۸۲۴۳۰۷۷

کتاب نیستان

تهران: بزرگراه صدر، خ. قلندری جنوبی، نبش بن بست ششم، پ. ۲، زنگ نیستان کدپستی: ۱۹۳۹۶۶۷۹۳۳ تافن: ۲۱۲۲۶۱۲۴۴۳ دورنگار: ۲۱۲۲۶۱۲۴۴۵

مبتکران

تهران: میدان انقلاب-خ. فخر رازی-خ. وحیدنظری پلاک ۵۹ کدپستی: ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۵ تافن: ۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱ دورنگار: ۲۱۶۱۰۹۴۱۸۲

مؤسسه فرهنگی فاطمی

تهران: میدان فاطمی - خ. جویبار - خ. میرهادی شرقی-پلاک ۱۴ واحد ۲ کدپستی: ۱۴۱۵۸۸۴۷۴۱ تافن: ۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵ دورنگار: ۲۱۸۸۹۴۴۰۵۱

مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان

تهران: خ. سپهبد قرنی، نرسیده به پل کریمخان زند، ک. شهید حقیقت‌طلب، پ. ۸ کدپستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱ تافن: ۲۱۸۸۸۰۰۳۲۴ دورنگار: ۲۱۸۸۹۰۳۸۰۹

مؤسسه فرهنگی منادی تربیت

تهران: خ. استاد نجات‌الهی، پایین‌تر از خ. طالقانی، ک. بیمه، پ. ۲۶ کدپستی: ۱۵۹۹۸۱۳۸۱۳ تافن: ۲۱۸۸۸۹۴۲۹۶ دورنگار: ۲۱۸۸۸۹۴۲۹۰

مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان

تهران: م. آزادی، خ. آزادی، خ. شهیدان، نبش کوچه هاشمی‌زاده، پ. ۵، واحد ۲ کدپستی: ۱۳۴۳۶۴۳۳۷۳ تافن: ۲۱۶۶۱۵۷۳۳۸ دورنگار: ۲۱۸۹۷۷۵۲۰۴

مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت

تهران: خ. قائم مقام فراهانی، خ. گلریز، پ. ۲، واحد ۱، ط. همکف کدپستی: ۱۵۸۹۶۵۴۹۹۴ تافن: ۲۱۸۵۶۷۰۰۰۰ دورنگار: ۲۱۸۸۸۱۳۵۱۹

میچکا

تهران: خ. انقلاب، خ. فخرازی، خ. نظری شرقی، پلاک ۵۹، واحد سوم، ط. ششم کدپستی: ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۶ تافن: ۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱ دورنگار: ۲۱۶۱۰۹۴۲۵۵

هوپا

تهران: م. فاطمی، خ. بیستون، ک. دوم الف، پ. ۱/۳، ط. دوم غربی کدپستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تافن: ۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵ دورنگار: ۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵