

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

فهرستگان

فهرست توصیفی منابع
آموزشی و تربیتی منتخب
دوره پیش دبستانی
شماره ۲ - سال ۱۳۹۶

عنوان و نام پدیدآور: فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب دوره پیش‌دستانی
شماره ۲ - سال ۱۳۹۶ / زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی؛ نظارت فریبا کیا، طیبه الدوسی؛ هماهنگی و تدوین اکرم موسوی؛ [برای] وزارت آموزش و پرورش، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی.
مشخصات نشر: تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: ۲۲ ص: مصور: ۲۹×۲۲ س.م.
فروست: فهرستگان رشد.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۲-۱۵-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: نمایه .
موضوع: آموزش پیش دبستانی — ایران — راهنمای آموزشی — کتابشناسی
موضوع: Bibliography -- Study and teaching -- Iran -- Education, Preschool
شناسه افزوده: کیا، فریبا
شناسه افزوده: الدوسی، طیبه، ۱۳۳۸ -
شناسه افزوده: موسوی، اکرم، ۱۳۴۱ -
شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی
شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ / ۸۲ / ۳۳۶۹ Z
رده‌بندی دیویی: ۰۱۶ / ۳۷۳۳۳۴۰۷
شماره کتابشناسی ملی: ۴۷۶۱۳۱۴

فهرست

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره ۲

مرتبط با راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی دوره پیش‌دستانی
زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: فریبا کیا / طیبه الدوسی
❖ هماهنگی و تدوین: اکرم السادات موسوی
❖ طراحی جلد: جعفر ذهنی
❖ صفحه‌آرایی: روشنگ فتحی
❖ نمایه‌ها: ندا نورمحمدی

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: کبری محمودی / آیه امین‌پور

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

❖ چاپ اول: ۱۳۹۶

❖ شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

❖ قیمت: ۲۵۰۰۰ ریال

❖ چاپ: افست

نشانی: تهران خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی
سندوق پستی: ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۳۰۶۰۷۱

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۲-۱۵-۴ ISBN: 978-600-8002-15-4

وب‌گاه: <http://samanketab.roshdmag.ir>

حق چاپ برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی / دوره پیش دبستانی ۱۳۹۵

۲ مقدمه
قالب اثر:

۴ * انس با قرآن

۴ * بازی

۵ * زبان آموزی

۶ * شعر

۱۰ * شعر - قصه

۱۱ * فعالیت‌های علمی

۱۳ * قصه

۲۵ * کاردستی

۲۵ * کتاب کار کودک - مربی

۲۶ * مرجع نظری و دانش‌افزایی مربیان

۲۸ * منابع آموزشی و تربیتی غیر مکتوب

نمایه‌ها

۳۰ * عنوان

۳۱ * پدیدآورندگان

۳۲ * نام و نشانی ناشران و تولیدکنندگان

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب / دوره پیش دبستانی

■ مقدمه

این فهرستگان، حاوی گزیده‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است که در سال گذشته در دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی مورد بررسی قرار گرفته است.

چنان که دیده می‌شود، بخش قابل توجهی از این منابع، شامل منابع مکتوب و به عبارت دیگر کتاب‌های آموزشی و تربیتی است. فهرست کامل کتاب‌های آموزشی مناسب سال، همانند گذشته در کتاب‌نامه‌های رشد دسته‌بندی و عرضه شده است که نسخه‌های الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان کتاب قابل دستیابی و مطالعه است. برای دیدن این کتاب‌نامه‌ها و منابع بیشتر، به وبگاه سامان کتاب (<http://samanketab.roshdmag.ir>) مراجعه کنید.

■ تأثیر فعالیت‌های پیش دبستانی و بهره‌مندی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب، بر کودکان

طبق پژوهش‌های انجام شده، کودکانی که آموزش‌های پیش دبستانی را می‌گذرانند، نسبت به کودکانی که این آموزش‌ها را ندیده‌اند مستقل‌تر و منظم‌تر هستند و از ثبات عاطفی بیشتر و اضطراب کمتری برخوردارند. روحیه مشارکت‌جویی و فعالیت‌های گروهی و اجتماعی آنان تقویت شده است و ارتباطات قوی‌تری با دیگران دارند. لذا سرمایه‌گذاری صحیح در آموزش دوره پیش دبستانی و انتخاب برنامه آموزشی کیفی، از جمله بهره‌گیری از منابع آموزشی مناسب، نه تنها باعث افزایش آمادگی و اشتیاق کودکان برای ورود به مدرسه و اجتماع می‌شود، بلکه به صورت خاص، تأثیر بسیار مثبتی بر کودکان متعلق به خانواده‌های کم درآمد یا کودکان با والدین کم‌سواد، خواهد گذاشت.

■ چرا نیازمند منبع آموزشی و تربیتی هستیم؟

دوره پیش دبستانی، همان‌طور که می‌دانید، فاقد کتاب درسی است و مربیان مراکز پیش دبستانی، برای انجام برنامه‌های آموزشی خود از "راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی دوره پیش دبستانی" بهره می‌گیرند. در چنین شرایطی، ضرورت استفاده از منابع آموزشی مناسب دو چندان احساس می‌شود.

انتخاب کتاب‌های مناسب شعرها و قصه‌های خیال‌آفرین و تفکر برانگیز، انجام فعالیت‌های خلاقیت‌پرور و بازی‌های گروهی مناسب و... که در نهایت کودک را برای دنیای مدرسه آماده سازد، همه نیازمند بهره‌مندی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است. یک منبع آموزشی و تربیتی مناسب، ویژه مربی، به او می‌گوید چگونه می‌تواند پرثمرترین آموزش‌ها را به شاگردان خود بدهد بدون آن که در حیطه آموزش‌های ویژه دبستان وارد شود؛ و یک منبع آموزشی و تربیتی مناسب ویژه کودک، ضمن پرورش مهارت‌ها و ایجاد پیش‌زمینه‌های لازم در او، کودک را از درگیر شدن با آموزش‌های نامناسب و زود هنگام و فاقد ارزش‌های آموزشی یا تربیتی بازمی‌دارد و از تخریب احتمالی استعدادها و توانایی‌های او جلوگیری می‌کند.

البته در استفاده از منابع آموزشی و تربیتی، در هیچ شرایطی نباید اصل اختیاری بودن استفاده از منابع آموزشی را نادیده گرفت.

■ فهرستگان مرجعی مطمئن برای مربی

با توجه به تنوع و فراوانی منابع از سویی و مشغله‌های زیاد مربیان، وجود این فهرستگان، که در آن منابع آموزشی و تربیتی جدید بررسی و مناسب‌ترین آن‌ها معرفی شده، حقیقتاً غنیمتی بزرگ است. ده‌ها تن از همکاران با تجربه و آشنا با راهنمای فعالیت‌ها، این منابع را با دقت از نظر گذرانده‌اند و با توجه به جمیع جهات، آن‌ها را از بین صدها منبع، برای کودکان یا مربیان محترم مناسب تشخیص داده‌اند. طبیعی است که یک مربی هر قدر هم علاقه‌مند باشد، منابع بسیار کمتری را می‌تواند بررسی و با هم مقایسه کند. البته انتخاب نهایی از بین همین منابع معرفی شده نیز بر عهده مربی محترم است.

■ منابع آموزشی مناسب را از کجا تهیه کنیم؟

در معرفی هر یک از محصولات نام ناشر یا سازنده محصول آموزشی آورده شده است. برای تهیه منابع می‌توان با مراجعه به انتهای فهرستگان، با ناشر یا تولید کنندگان آن‌ها تماس گرفت.

"پخش مدرسه" نیز عهده‌دار تهیه کتاب‌های درخواستی مدیران و مربیان محترم و ارسال آن‌ها به آموزشگاه‌هاست. با پخش مدرسه می‌توانید با شماره ۰۲۱-۸۸۴۳۹۵۰ تماس بگیرید و منابع مورد نیاز خود را سفارش دهید.

■ درباره این فهرستگان

در فهرستگانی که پیش‌رو دارید تعداد ۹۶ عنوان کتاب آموزشی و تربیتی و ۶ عنوان منبع آموزشی غیر مکتوب معرفی شده است. کتاب‌های معرفی شده برای نخستین بار در سال ۱۳۹۵ یا یک سال قبل از آن منتشر شده‌اند و از بین ۳۸۵ کتاب مناسب گزیده شده‌اند.

■ شیوه تنظیم اطلاعات

منابع معرفی شده در فهرستگان، بر اساس موضوع، و به ترتیب حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی منابع، چکیده‌ای از محتوا یا اطلاعاتی درباره آن‌ها داده شده است. در پایان هر فهرستگان نیز نمایه‌هایی تنظیم شده است که یافتن منبع مورد نیاز را برای خوانندگان آسان می‌کنند. شماره‌هایی که در این بخش آورده شده است، ناظر به شماره ردیف منابع در فهرستگان است.

■ اسامی همکاران ما در این دوره

چنان‌که گفته شد کارشناسان و ارزیابان زیادی در ارزیابی منابع آموزشی با ما همکاری می‌کنند. در این بخش نام همکارانی که در ارزیابی منابع این فهرستگان ما را یاری داده‌اند، به تفکیک موضوع آورده شده است:

- انس با قرآن: مریم اسفندیاری، مسعود تهرانی فرجاد
- بازی: کبری مالمیر
- زبان‌آموزی: فریده عصاره
- شعر: حسین احمدی، علی باباجانی، محمدحسن حسینی، افسانه شعبان‌نژاد، اکرم کشایی، علی اصغر نصرتی
- علوم تربیتی: نسرين حق‌گو، مهدی مروجی
- فعالیت‌های علمی: طاهره خردور
- قصه: لاله جعفری، طاهره خردور، مجید راستی، کلر ژوبرت
- کتاب کار کودک- مربی: مریم اسفندیاری، نبی‌الله صادقیان، شیرین فاضلی، رقیه قنبری
- مرجع نظری و دانش افزایی مربیان: نبی‌الله صادقیان، فریده عصاره، شیرین فاضلی، رقیه قنبری
- نقاشی: مرضیه پناهیان‌پور
- کاردستی: کبری مالمیر

■ راهنمای استفاده از این فهرستگان

در این راهنما اطلاعات مربوط به یک کتاب به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است. در منابع غیر مکتوب، به جای ناشر (تولید کننده) به جای سال نشر (سال ساخت) و به جای چکیده (معرفی) آورده شده است.

شمارهٔ مدخل ۱	مؤلف تهرانی فرجاد، مسعود/برزین، شیرین/سلطانی، کیومرث.	نام کتاب رنگین کمان ۲: انس با قرآن کریم در دوره پیش دبستانی
تصویرگر عاطفه فتوحی	محل نشر، ناشر، سال نشر تهران: موسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۵	مجموع صفحات ۶۰ ص.
کلیدواژه تعالیم قرآن، آموزش اخلاق	مخاطب کودک/مربی	قطع کتاب رحلی



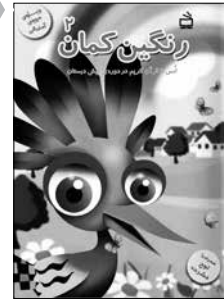
چکیده

کتاب حاضر مجموعه‌ای از فعالیت‌ها و تمرین‌هایی است که خلاقیت کودک را تا حد زیادی تقویت می‌کند. آیات و داستان‌های موجود در کتاب موجب علاقه‌مندی کودک به خواندن قرآن و حفظ سوره‌های کوتاه آن می‌شود. این داستان‌ها کودکان را در فضای قصه قرار می‌دهند تا آن‌ها به شکل عملی و مشتاق، به هدف و مضمون اصلی برسند و پیام هر آیه در ذهنشان عمیق‌تر ثبت شود.

انس با قرآن

۱

تهرانی فرجاد، مسعود/ برزین، شیرین / سلطانی، کیومرث.
رنگین کمان ۲: انس با قرآن کریم در دوره پیش دبستان.
 تصویرگر: عاطفه فتوحی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۵. ۶۰ ص. رحلی
مخاطب: کودک / مربی
کلمات کلیدی: تعلیم قرآن، آموزش اخلاق



چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای از فعالیت‌ها و تمرین‌هایی است که خلاقیت کودک را تا حد زیادی تقویت می‌کند. آیات و داستان‌های موجود در کتاب موجب علاقه‌مندی کودک به خواندن قرآن و حفظ سوره‌های کوتاه آن می‌شود. این داستان‌ها کودکان را در فضای قصه قرار می‌دهند تا آن‌ها به شکل عملی و مشتاق، به هدف و مضمون اصلی برسند و پیام هر آیه در ذهنشان عمیق‌تر ثبت شود.

۲

تهرانی فرجاد، مسعود/ برزین، شیرین / خداوردی، سمانه.
ستاره‌های آسمانی: ستاره‌ها (۱-۲). تصویرگر: سمیه صالح شوشتری... و دیگران. تهران: مهد قرآن کریم، ۱۳۹۵. مجموعه ۲ جلدی. رحلی
مخاطب: کودک / مربی
کلمات کلیدی: تعلیمات دینی، آموزش اخلاق

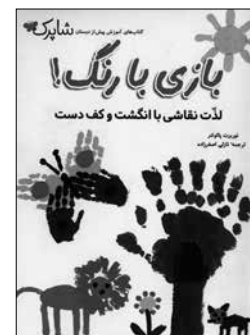


چکیده: این مجموعه دو جلدی با توجه به تفاوت‌های فردی کودکان تلاش کرده است تا از طریق آموزه‌های قرآنی و دینی و اخلاقی، باعث ایجاد تجربه‌ها و فرصت‌های جدید برای آن‌ها شود. بازی، شعر و فعالیت‌هایی در هر صفحه برای کودک طراحی شده و در پایان هر صفحه نیز شیوه اجرای آن گفته شده است. آیاتی از قرآن در ابتدای هر بازی می‌تواند کودک را در رسیدن به هدف و پیام نهایی آن، بیشتر راهنمایی کند.

بازی

۳

پائوتنر، نوربرت. **بازی با رنگ! لذت نقاشی با انگشت و کف دست.**
 نازلی اصغرزاده. تهران: شباهنگ، ۱۳۹۵. ۴۴ ص. رحلی
مخاطب: کودک / مربی
کلمات کلیدی: نقاشی، بازی و سرگرمی، زندگی حیوانات



چکیده: نقاشی کردن از جمله فعالیت‌های هنری است که انسان را با طبیعت و دنیای اطراف بیشتر آشنا می‌کند. کتاب حاضر کودک را تشویق می‌کند با انگشت و کف دست نقاشی کند. کتاب ایده‌های زیادی به کودک می‌دهد و جانوران متفاوتی را به او معرفی می‌کند. کودک در ضمن نقاشی، اطلاعاتی درباره حیوانات به دست می‌آورد و لذت می‌برد. موضوع نقاشی‌های کتاب دسته‌بندی شده است و به چمنزار، روستا، جنگل، رو و زیر آب، حیوانات بازیگوش و حیوانات آفریقایی اختصاص دارد.

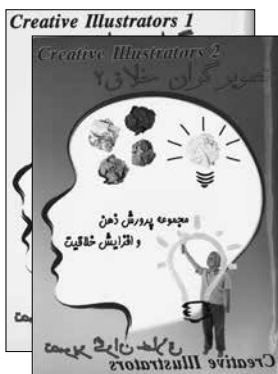
۴

شر، باربارا. **بازی‌های شاد کودکان برای ارتقای سطح هوش: ۱۰۱ بازی آسان برای افزایش هوش کودکان / بازی‌های شاد کودکان برای افزایش عزت نفس: ۳۰۰ بازی و سرگرمی که در کودکان احساس مثبت ایجاد می‌کند....** آریتا نجات‌مهر. تهران: آرایان، ۱۳۹۵. مجموعه ۳ جلدی. رقی
مخاطب: مربی / والدین



کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، سرگرمی‌های آموزشی، هوش

چکیده: با بازی و سرگرمی می‌توان توجه و حواس کودکان را جمع و تقویت کرد. مجموعه سه جلدی حاضر شامل تعدادی بازی است که با سه هدف گردآمده‌اند: افزایش توجه و تمرکز (افزایش سطح هوشیاری و دقت)؛ ارتقای سطح هوش (در چهار زمینه مهارت‌های کلامی-زبانی، دیداری-فضایی، حسی-حرکتی، و ریاضی)؛ افزایش اعتماد به نفس (آشنایی با نقاط ضعف خود و راه‌های جدید یادگیری). کتاب‌ها برای همه گروه‌های سنی، بازی‌هایی در بردارند. در هر بازی، پس از شرح فایده آن، وسایل موردنیاز، دستور بازی و آنچه از این بازی آموخته می‌شود، آمده است. گروه سنی بازی‌ها هم مشخص شده است.



انتشارات سورپاس. پرورش ذهن و افزایش خلاقیت: **تصویرگران خلاق (۱-۲)**. تصویرگر: مهرداد خدامرادی. تهران: سورپاس، ۱۳۹۴. مجموعه ۲ جلدی. رحلی

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: نقاشی، خلاقیت

۵

چکیده: در این مجموعه دو جلدی، کودکان می‌توانند هر صفحه را با فکر و سلیقه خودشان تکمیل و رنگ‌آمیزی کنند. توصیه شده است که کودک زیر نظر مربیان و متخصصین روان‌شناسی و خلاقیت کتاب را تکمیل کند تا نتیجه بهتری در آموزش او حاصل شود. سؤالاتی از این قبیل در کتاب مطرح شده است: از چه چیزی می‌ترسی؟ خودت رو چطور توصیف می‌کنی؟ هر فکری تو سرت داری بکش، وقتی پیر بشی چه شکلی میشی و....



شاگردی، مهدی. **۱۰۱ راه تقویت هوش و خلاقیت کودکان پیش‌دبستانی** در قالب بازی و سرگرمی‌های گروهی. تهران: تیزهوشان، ۱۳۹۴. ۱۰۸ص. رحلی

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: خلاقیت، بازی و سرگرمی کودکان

۶

چکیده: این اثر دارای بازی‌های ساده‌ای است که در عین حال تأثیرات روحی و روانی مثبتی بر کودکان دارند. ابتدای هر بازی، نتایج مورد انتظار روان‌شناسی از آن و دستورالعمل اجرایش بیان شده است. در پایان هر بخش نیز تصاویری برای رنگ‌آمیزی وجود دارد. یکی از اهداف کتاب، افزایش انگیزه ترویج بازی‌ها به صورت گروهی در مراکز کشور است. برخی عناوین این مجموعه عبارت‌اند از: از به‌دردنخورها عروسک بسازیم، بازی موش بدو گربه بدو، عدد درست کنیم، میوه‌ها را دسته‌بندی کنیم، گل پرورش دهیم، دیوارهای هنری درست کنیم، روی سنگ‌ها نقاشی کنیم.

زبان آموزی



علی‌زاده حلاجی، زینب / هاشمی، نسیم‌السادات. **زبان آموزی پیش‌دبستان**. تهران: شیرین بیان، ۱۳۹۴. ۸۴ص. رحلی

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: آموزش صداها، بازی

۷

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های مروارید و برای گروه سنی چهار تا شش سال است. در هر صفحه، تصاویر اشیاء، حیوانات و میوه‌ها کشیده شده است و حروف الفبا نیز کنار تصاویر وجود دارد. آشنایی با حروف، یادگیری را در سال اول ابتدایی برای نوآموزان آسان‌تر می‌کند و کودک با تلفظ هر حرف، صداها را هم می‌آموزد. بالای هر تمرین، فعالیت خواسته شده و اهداف آن آمده است و پایین صفحه نیز پیشنهادهایی برای انجام خلاق‌تر بازی به مربیان داده می‌شود.

باباجانی‌رودی، خدیجه / نظری، مرضیه / باقرپور، زهره. **صوت آموزی، زبان آموزی، مهارت نوشتن: طرح تکمیلی ۳، کتاب کار پیش‌دبستانی**.

تهران: دانژه، ۱۳۹۴. ۹۲ص. رحلی

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، تمرین‌ها

۸



چکیده: مهارت‌هایی که کودک در دوره پیش‌دبستانی فرا می‌گیرد، برای یادگیری او در پایه اول مؤثرند. کتاب حاضر شامل مجموعه فعالیت‌هایی است که کودک را در درک مفاهیم اولیه صوت آموزی، زبان آموزی و مهارت نوشتن پرورش می‌دهند. برای درک درست هر مفهوم استفاده از وسایل و اشیاء پیرامون کودکان و سپس فراهم کردن زمینه تجربه عملی ضروری است. کتاب در هر صفحه شامل تعدادی فعالیت است که با توجه به موضوع هر فصل ارائه شده‌اند. در ابتدای هر صفحه، به منظور تسلط کودک به مفهوم بهداشت فردی، او باید آدمک‌های مربوط به مسواک زدن خود را رنگ کند. در انتهای هر صفحه نیز ارزشیابی توصیفی انجام می‌شود که والدین یا مربیان باید انجام دهند.

۹

دوگلاس، کیتی. **مجموعه فعالیت‌های عملی برای شنیدن، صحبت کردن و خواندن برای پیش‌دبستانی‌ها**. مریم نوزرآدان. تهران: با فرزندان، ۱۳۹۵. ۴۴ص. رحلی

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، زبان آموزی



چکیده: رشد و افزایش مهارت‌های زبانی به رشد و تحول ذهنی و جسمی کودکان وابسته است. کتاب حاضر شامل مجموعه‌ای فعالیت عملی است که بر تقویت مهارت‌های زبانی از جمله شنیدن و صحبت کردن تکیه دارند. فعالیت‌هایی نیز برای آشنا شدن کودکان با شکل نشانه‌ها و سمبل‌های نوشتاری آمده‌اند تا آموزش خواندن در دبستان را راحت‌تر کنند. فعالیت‌ها به صورت گروهی، بازی و سرگرمی انجام می‌شوند و هر فعالیت شامل شرح هدف، مهارت‌های مورد آموزش، وسایل مورد نیاز و روش اجراست.

شعر

۱۰

اسلامی، مریم. **بیزی ماجراجو: آتش‌نشان قهرمان / حیوانات مزرعه / سفر در تعطیلات** تصویرگر: ینجی دیویس. تهران: ناربا، ۱۳۹۵. مجموعه ۶ جلدی، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، مهارت‌های اجتماعی



چکیده: این مجموعه شش جلدی به کودکان کمک می‌کند تا با محیط بیرون، تفریحات و بعضی مشاغل بیشتر آشنا شوند. در هر جلد، اشعاری کوتاه و ساده همراه با تصاویر رنگارنگ و سرگرم‌کننده‌ای برای کودکان آمده است.

۱۱

اسلامی، مریم. **صدای کی؟ صدای چی؟ آلات موسیقی (سنج، تمبورین، بلز، مثلث، طبل) / پرنده‌های مزرعه (خروس، مرغ، جوجه، بوقلمون، اردک) / حشرات (پشه، زنجره، جیرجیرک، زنبور، مگس)** تصویرگر: ناتالی بلینو. تهران: قدیانی، ۱۳۹۵. مجموعه ۱۰ جلدی. خشتی کوچک

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: سازها، حیوانات، وسایل تقلیه



چکیده: در این مجموعه، کودکان با انواع حیوانات جنگل، حیوانات اهلی، حیوانات خانگی، حشرات، آلات موسیقی و وسایل تقلیه آشنا می‌شوند. برای یادگیری بیشتر، به صدای هر حیوان، شکل ظاهری او و غذایی که می‌خورد نیز اشاره شده است. جلد‌های دیگر به معرفی سازهای موسیقی و شیوه‌های فهم حرکات خردسالان و بازی با آن‌ها پرداخته است.

۱۲

ابراهیمی، جعفر. . . . [و دیگران]. **اسمش چیه؟**. تصویرگر: آمنه اربابون... [و دیگران]. تهران: افق، ۱۳۹۵. ۱۱۲ص. رحلی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر



چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای از پنجاه و دو شعر از شش شاعر است. کودک در این مجموعه با شعرهای کوتاه و موضوعات آشنایی روبه‌رو می‌شود که به او در شناخت بهتر محیط اطرافش، اشیا و جانداران کمک می‌کند. اجسام، خوراکی‌ها، حیوانات، مکان‌ها و عوامل طبیعی در قالبی آهنگین و خلاقانه برای یادگیری و سامان‌بخشی خیال کودک سروده شده‌اند.



۱۳

و ثوقی، زهرا. **بابا بزرگ مهربان / مادر بزرگ خوب من / مادرم خورشید است....** تصویرگر: فاطمه زمانی علویچه. اصفهان: آمیس، ۱۳۹۴. مجموعه ۴ جلدی.

جیبی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر، خانواده

چکیده: هر جلد از این مجموعه چهار جلدی، به معرفی یکی از اعضای خانواده پرداخته است. در هر جلد، خاطرات و احساساتی که کودک نسبت به این اعضا دارد از زبان خود او بیان می‌شود.



۱۴

پاتریسلی، لسل. مجموعه پرورش رفتارهای خوب: **باید برم به حمام / بخورم یا نخورم؟ / کدوم خوبه کدوم بد؟....** شکوه قاسم‌نیا. تصویرگر: لسی پاتریسلی. تهران: غنچه، ۱۳۹۵. مجموعه ۴ جلدی. خشتی کوچک

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: بهداشت، شعر

چکیده: در این مجموعه چهار جلدی، آموزش‌های ساده‌ای به خردسال داده می‌شود تا کارهای غلط را بشناسد و کارهای درست را انجام دهد؛ مثلاً در جلد اول کودک می‌آموزد با قاشق غذا بخورد یا به جای دیوار توی دفترش نقاشی بکشد. در جلد دوم با مقایسه صداهای اجسام و جانداران، شدت و ضعف صداها را می‌شناسد. در جلد سوم یاد می‌گیرد چه زمان و چطور حمام کند و در جلد چهارم خوراکی‌ها را از چیزهایی که خوردنی نیستند، می‌شناسد.



۱۵

اسلامی، مریم. **به مامان و بابام می‌گم / جلو نیا! جیغ می‌زنم / دست نزن به تنم....** تصویرگر: غزاله بیگدلو. تهران: غنچه، ۱۳۹۵. مجموعه ۴ جلدی. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: بهتر است کودکان درباره حفظ حریم شخصی و مراقبت از بدنشان آموزش ببینند. تمام مجله‌های مجموعه چهار جلدی حاضر به موضوع حفظ حریم بدن می‌پردازند، که به زبان شعر است، کودک می‌آموزد که حتی در بازی‌ها هم دیگران حق ندارند به او دست بزنند یا به بدنش نزدیک شوند. با خواندن چنین کتاب‌هایی والدین می‌توانند باب گفت‌وگو با کودکان را در این باره باز کنند و به شکلی مناسب آموزش‌هایی به آن‌ها بدهند.



۱۶

خدادوست، احمد. **پروانه‌ی ماه.** تصویرگر: مینا خلیلی. نجف آباد: مهر زهرا(س)، ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: این مجموعه شامل یازده شعر است و زبانی ساده و آهنگین دارد. در هر شعر به موضوعاتی ملموس و لطیف پرداخته شده است که سریع‌تر در حافظه کودکان ثبت می‌شوند.

۱۷

شعبانی، اسدالله. **تاب، تاب، تاب بازی.** تصویرگر: میترا صمدی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر



چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای شاد و آهنگین است که اتفاقات و بازی‌ها و احساسات شاد کودکان را در طول یک روز به تصویر می‌کشد. میان این بازی‌ها شاعر از زبان کودکان، خورشید، ماه، شب و ستاره‌ها را توصیف و از زبان آن‌ها نیز با کودکان صحبت می‌کند. انگار خورشید و ماه نیز هم‌بازی بچه‌ها هستند و دوستشان دارند.

۱۸

ماهوتی، مهری. چه کاره باشی؟ **ترمز و گاز و دنده کار می‌کنم با خنده / می‌گم خدا اجازه، می‌رم توی مغازه....** تصویرگر: الهام کاظمی. تهران: به‌نشر، ۱۳۹۴. مجموعه ۳ جلدی. خشتی کوچک

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مشاغل، شعر



چکیده: این مجموعه سه جلدی به معرفی مشاغل می‌پردازد. در هر جلد ده شغل معرفی شده است: مشاغل مثل: معلمی، کیف‌دوزی، رفتگری، نقاشی، آشپزی، عکاسی، عطاری، پیک موتوری، عینک‌سازی و ... اشعار مجموعه زبان ساده‌ای دارند و به سرعت در ذهن کودک ثبت می‌شوند.

۱۹

حسنی، خاتون. **دو تا سیب شیرین.** تصویرگر: امیر علایی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر



چکیده: این مجموعه شامل ده شعر است. شعرها کوتاه هستند و عموماً یک احساس، یک لحظه و یا یک گفت‌وگو را با زبانی کودکانه توصیف می‌کنند. بعضی از عناوین عبارتند از: جیرجیرک، بادب، جوجه، گردو، اخم مادر، رنگ‌رنگی.

۲۰

محقق، جواد. مجموعه شعرهای خردسالان: **دویدم و دویدم.** تصویرگر: شیوا ضیایی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۵. ۲۶ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر، ادبیات کودکان



چکیده: این اثر مجموعه‌ای از چند شعر است. در هر شعر، داستانی کوتاه با زبانی کودکانه بیان شده است. کودک در این شعرها با اتفاقاتی مواجه می‌شود که هم او را با محیط پیرامونش آشنا می‌کند و هم با موسیقی شادی که دارند، سریع‌تر به خاطر سپرده می‌شوند.



۲۱

حمزه‌ای، رودابه. **صدای آد صدای آد این صدا از کجا می‌آد؟**. تصویرگر: اکبر نیکان‌پور. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: شعر، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب، شعرهای شاد و موزونی دارد و کودک می‌تواند با صدایی که اول هر شعر آمده، از تخیلش کمک بگیرد و حدس بزند آن صدا مربوط به چیست. خيالی بودن بعضی از شعرها و تصاویر باعث می‌شود خواننده، در آخر با جواب‌های غیرمنتظره‌ای روبه‌رو شود.



۲۲

داوری، زهرا. **عروسی شغلا**. تصویرگر: فروغ بیک‌زاده. نجف‌آباد: مهر زهرا(س)، ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه

چکیده: این مجموعه، موضوعی ساده یا اتفاقی طبیعی مثل بارش باران، گم شدن دکمه لباس، گلدان گل یخ و... را در هر شعر بیان کرده و برای هر کدام، داستانی با نگاه جدید و توجیهات خلاقانه و در بعضی موارد غیر منطقی ساخته است. در این کتاب، سؤالات ساده کودکان در قالب شعر و به شکلی موزون دوباره طرح شده‌اند تا کودک با شنیدنشان کنجکاوی‌اش بیشتر شود و همچنین بتواند پاسخ صحیحی از والدین دریافت کند.



۲۳

حمزه‌ای، رودابه. **فانوا و ددر، خوشگل خواهر**. تصویرگر: مریم یکتافر. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه

چکیده: در این کتاب، قصه دو خواهر را می‌خوانید که خیلی همدیگر را دوست دارند. بعضی وقت‌ها خواهر کوچک‌تر که یک نی‌نی است کارهای بامزه‌ای می‌کند و باعث خنده خواهر بزرگ‌تر می‌شود. دوست دارید تعدادی از کارهای خنده‌دار او را بخوانید؟



۲۴

کشایی، اکرم. **کلید کلید، دسته کلید**. تصویرگر: حدیثه قربان. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: شعر، ادبیات کودکان

چکیده: کتاب شامل دوازده شعر است. شعرها با زبانی طنزگونه، کودک را با جنبه‌های جدید از موجودات و حتی گاهی تصاویر خیالی در توصیف آن‌ها مواجه می‌کند. این تصاویر به کودک کمک می‌کند تا از حیوانات نترسد، با طبیعت مانوس‌تر باشد و به اتفاقات روزمره‌ای مثل طلوع آفتاب یا ریختن برگ‌های درختان در پاییز، نگاه خلاق‌تری داشته‌باشد.

۲۵

شعبان نژاد، افسانه. کی بود، کی بود؟ کی بود، کی بود؟ الاغی بود/ کی بود، کی بود؟ خرگوشی بود/ کی بود، کی بود؟ خروسی بود....

تصویرگر: سمانه قاسمی. تهران: لویه تو، ۱۳۹۵. مجموعه ۹ جلدی. خشتی کوچک

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر، آشنایی با حیوانات



چکیده: در این مجموعه، نه نوع حیوان به کودک معرفی می‌شود. هر کدام از داستان‌ها به یک حیوان اختصاص دارد که عضوی از بدنش را از دست داده است و به جای آن، شیء دیگری قرار می‌دهد اما آن شیء، دردسرهایی نیز با خود به همراه دارد.

۲۶

کشاورز، ناصر. یکی بود یکی نبود: گلی بود گلی نبود/ لولو نبود نی نی بود/ موتور نبود شتر بود. تصویرگر: سناز کریمی طاری. تهران: کتاب نبات، ۱۳۹۵.

مجموعه ۳ جلدی. خشتی کوچک

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکان



چکیده: در این مجموعه سه جلدی، شاعر با نگاه خلاق خود به اتفاقات، اشیا و محیط پیرامون کودک، خلاقیت او را در هر موضوع تقویت می‌کند. تناسب ریتم و محتوای شعر با روحیه کودکان، فهم شعرها را برای آنان ساده‌تر می‌سازد.

۲۷

وظیفه‌شناس، شراره. نی نی‌ها و ماماها. تصویرگر: ایلگار رحیمی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، شعر



چکیده: در این مجموعه کودکان با حیوانات مختلف آشنا می‌شوند. حیواناتی که بچه‌هایشان قبل از به دنیا آمدن، در شکم آن‌ها رشد می‌کنند؛ مثل فیل، زرافه، بز، خرس و میمون. در هر صفحه، مقوایی روی شکم مادر گذاشته شده است و زیر آن، تصویر بچه حیوان قرار دارد. کودک با بالا بردن هر مقوا و دیدن عکس، حس کنجکاوی‌اش برای تصاویر بعدی بیشتر می‌شود.

شعر - قصه

۲۸

شعبانی، اسدالله. زنبور: اتل مثل خرس و عسل / خرگوشک دراز گوشک. تصویرگر: رسول احمدی. تهران: بین‌المللی گاج، ۱۳۹۵. مجموعه ۲ جلدی. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان



چکیده: در این مجموعه دو جلدی، روی جلد اصلی هر کتاب، عروسک مربوط به موضوع طراحی شده است که می‌تواند برای کودکان بسیار جذاب باشد. در یک جلد خرگوشک بازیگوش تا آخر قصه به دنبال مادرش می‌گردد و در جلد دیگر خرس تنبل، بدون اجازه دوستانش از خوراکی‌های آنان می‌خورد و ناراحت‌شان می‌کند، اما پایان داستان، انگار تنبیه خوبی در انتظارش است!



۲۹

رحماندوست، مصطفی / سید علی اکبر، سیدنوید / جعفری، لاله. باغ وحش کوچک من: **خروس خوش صدا / طوطی باهوش / کلاغ زرنگ...** تصویرگر: حدیثه قربان. تهران: افق، ۱۳۹۵. مجموعه ۵ جلدی. جیبی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، داستان‌های حیوانات

چکیده: در این مجموعه داستان و شعر، در هر جلد یک حیوان معرفی می‌شود و بعد از قصه‌ای که اول کتاب می‌آید، ویژگی‌های واقعی و شاخص آن حیوان هم بیان می‌شود؛ مثلاً چشم گربه‌ها در شب خیلی قوی است، طوطی تا هشتاد سال عمر می‌کند، کلاغ چهره آدم‌ها را یادش می‌ماند و...

فعالیت‌های علمی



۳۰

کاویزل، جیووانی. زنبور: **اردک کوچولو / ببر کوچولو / پاندا کوچولو...** مهری کاظمی. تصویرگر: لورا ریگو. تهران: بین‌المللی گاج، ۱۳۹۵. مجموعه ۸ جلدی. شکلی

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات

چکیده: هر جلد از این مجموعه به معرفی فرزند یک حیوان مثل اردک، ببر، فیل، خرس پاندا و... می‌پردازد؛ کودکان می‌توانند با مطالعه هر بخش، رفتارهای آن جاندار، تغذیه او، محیط و شیوه زندگی‌اش را بشناسند.



۳۱

گریوز، سو. رفتارها و احساسات من: **از همه چیز بدم می‌آید! / اگر این‌طوری بشود چی؟ / چرا نباید....** فرزانه کریمی. تصویرگر: دسیدریا گوئیته‌چاردینی. تهران: ذکر، ۱۳۹۵. مجموعه ۸ جلدی. خشتی

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری

چکیده: در این مجموعه به کودکان آموزش داده می‌شود تا درباره رفتارها و احساساتشان در موقعیت‌های مختلف بحث کنند و با دور کردن ویژگی‌های منفی از خود، ویژگی‌های مثبت را تقویت کنند. جلد اول به موضوع قانون می‌پردازد و کودک می‌تواند کم‌کم به پیامد کارهایش توجه کند و تأثیر آن‌ها را ببیند. در جلد دوم به کودک یاد داده می‌شود چطور به خود کمک کند تا در مواقع ناراحتی احساس بهتری داشته باشد. تشویق به کار گروهی، بداخلاقی نکردن در موقعیت‌های ناخوشایند، راست‌گویی و غلبه بر ترس از دیگر موضوعات این مجموعه هستند.



۳۲

مورگان، ریچارد. **اوه ببخشید! کتابی ابتدایی برای رفتارها.** زهرا قمی. تهران: تیمورزاده، ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: آموزش اخلاق

چکیده: در این مجموعه به کودکان آموزش داده می‌شود تا در موقعیت‌های ساده و روزمره باید چه رفتاری داشته باشند و چه بگویند؛ مثلاً وقتی عطسه می‌کنند معذرت‌خواهی کنند، در پایان مهمانی‌ها خداحافظی کنند، مؤدب باشند و به دیگران احترام بگذارند.

۳۳



بومون، امیلی. فرهنگ برچسبی کوچولوها: بازی‌های هوشیاری / رنگ‌ها.
زینب غنی. تصویرگر: سیلون میشله. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۴. مجموعه ۲ جلدی. رحلی
مخاطب: کودک / مربی
کلمات کلیدی: سرگرمی‌ها، بازی‌های آموزشی، هوش

چکیده: در این مجموعه دو جلدی، صفحاتی حاوی برچسب‌هایی از اشیاء، میوه‌ها و حیوانات وجود دارد. کودک می‌تواند با توجه به فعالیتی که در هر صفحه از او خواسته شده، این برچسب‌ها را کنار شخصیت‌ها قرار دهد. در یک جلد این مجموعه به آموزش حیوانات، ماشین‌ها، اشیاء، میوه‌ها و بازی‌ها پرداخته شده است و در جلد دیگر کودکان فقط به رنگ‌های اشیاء و حیوانات و خوراکی‌ها توجه می‌کنند.

۳۴



وقتی من بچه بودم: برونو یاد می‌گیرد که اسباب‌بازی‌هایش را جمع کند / برونو یاد می‌گیرد که گم نشود / برونو یاد می‌گیرد که با دوستانش بازی کند.... شکیب شیخ‌الملوکی / بازنویسته: سوسن طاق‌دیس. تهران: ذکر، ۱۳۹۵.
مجموعه ۶ جلدی. خشتی کوچک
مخاطب: کودک / مربی
کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، داستان

چکیده: در این مجموعه شش جلدی، «برونو» در هر داستان یاد می‌گیرد که چه کارهایی خوب و چه کارهایی بد هستند. کودکان نیز با خواندن ماجراهای او می‌توانند این کارهای خوب را بیاموزند. کارهایی مثل: جمع کردن اسباب‌بازی‌ها، دروغ نگفتن، نقاشی کردن و...

۳۵



بومون، امیلی. فرهنگ تصویری کوچولوها: بهداشت و سلامت / خانه و خانواده. منصوره محمودی. تصویرگر: سیلوی میشله. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۴.
مجموعه ۲ جلدی. خشتی
مخاطب: کودک / مربی
کلمات کلیدی: بهداشت، سلامت

چکیده: در این مجموعه دو جلدی، کودکان می‌توانند با مفاهیم مختلفی مثل خانه، اتاق، تمیز کردن، مسواک زدن، شستن دست‌ها، معاینه پزشک، میکروب‌ها و کارهای روزانه‌ای که در خانه و بیرون از خانه انجام می‌دهند، آشنا شوند. تصاویر کتاب به روشنی، مفهوم مورد نظر را به کودک می‌رساند و به درک بهتر او از کارها و اتفاقات کمک می‌کنند.

۳۶



مک کلور، لیزی. جنگل را بشناسیم. مهتاب یعقوبی. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۴.
ص. ۸. رحلی
مخاطب: کودک / مربی
کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات

چکیده: داستان‌های حیوانات و جنگل برای کودکان سرگرم‌کننده‌اند، به خصوص اگر با بازی و سرگرمی نیز همراه شوند. کتاب حاضر در قالب نوعی سرگرمی جورچین مخاطب را با حیوانات جنگل و طرز زندگی آن‌ها آشنا می‌کند. مخاطب در حالی که کتاب را می‌خواند و نام حیوانات را می‌شنود، با تصویر آن‌ها روبه‌روست و می‌تواند برچسب‌های برجسته تصویری را که در کتاب گنجانده شده‌اند، جدا کند و در متن کتاب، در جای مخصوص به خود بچسباند.



۳۷

حیدری ابهری، غلامرضا. شکوفه‌های دانایی: چرا از دیگران تشکر می‌کنیم؟/ چرا بسم‌الله بگوییم؟/ چرا به دیگران سلام کنیم؟... تصویرگر: سیدمیشم موسوی. قم: مؤسسه فرهنگی دارالحديث، ۱۳۹۵. مجموعه ۱۰ جلدی. خشتی کوچک

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: آموزش اخلاق

چکیده: هدف از این مجموعه آموزش رفتارهای خوبی مثل تشکر کردن، سلام کردن، نیکی به پدر و مادر، مهربان بودن با حیوانات، به کودکان است. این آموزش‌ها در قالب مثال‌هایی کوتاه و ملموس بیان می‌شوند. در پایان هر جلد نیز سخنی از پیامبر یا امامان علیهم السلام آمده و حاوی پیام اصلی آن موضوع است.



۳۸

کاندل، آریانا/ کرتو، رزا ماریا. مراقب رفتارهای خود باشید: مراقب رفتارهای خود باشید/ مراقب رفتارهای خود باشید... پاریس کشاورزی/ شاهرخ طهمورسزاده/ زهرا قمی. تصویرگر: رزا ماریا کرتو. تهران: تیمورزاده، ۱۳۹۵. مجموعه ۴ جلدی. خشتی کوچک

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، رفتار اجتماعی

چکیده: در این مجموعه، مشکلات کوچکی که بچه‌ها در زندگی روزمره‌شان با آن مواجه می‌شوند به صورت داستان بیان می‌شود؛ چیزهایی مثل آشغال نریختن روی زمین، رعایت نوبت در استفاده از وسایل بازی، رفتار مؤدبانه در مهمانی و آموختن شیوه‌ای دوستانه برای قرض دادن یا تقسیم کردن کتاب‌ها.

اوزو، گوته. می‌بینم، بزرگ می‌شم. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۵. ۶۴ص. بیاضی

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: شناخت، یادگیری



۳۹

چکیده: کودک در سال‌های نخست زندگی و حتی پیش از شروع به صحبت کردن، با دیدن می‌آموزد و آنچه را آموخته است در حافظه خود نگه می‌دارد. کتاب حاضر مجموعه‌ای است شامل پنج جلد که هر جلد به صورت جداگانه نیز منتشر شده است. نویسنده با توجه به شناخت کودک در پنج سال اول زندگی، کوشیده است اسامی و مفاهیم آنچه را در زندگی معمول هر کودکی وجود دارد، به صورت موضوعی دسته‌بندی کند و هر موضوع را در کتابی جداگانه ارائه دهد. موضوع‌های این مجموعه عبارت‌اند از: آشپزخانه، حمام، وسایل نقلیه، مزرعه، حیوانات و حشرات.

قصه



۴۰

پار، تاد. ماجراهای اتو: اتو به پیک‌نیک می‌رود/ اتو به تخت‌خواب می‌رود/ اتو به مدرسه می‌رود... ساناز حکمت‌شعار. تصویرگر: تاد پار. تهران: چکه، ۱۳۹۴. مجموعه ۴ جلدی. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی

چکیده: در این مجموعه، با ماجراهای «اتو» آشنا می‌شوید، او برای اولین بار می‌خواهد با دوستانش به پیک‌نیک برود و تصمیم گرفته است تمام وسیله‌هایش را هم با خود ببرد؛ یا این که کیک تولد را خودش درست کند. چه چیزهایی برای تهیه یک کیک خوشمزه لازم است؟ آرد؟ تخم مرغ؟ اما انگار اتو نمی‌خواهد از این مواد استفاده کند.

۴۱

ویلمس، مو. داستان‌های فیلی و فیگی: اسباب‌بازی عزیزم! / بین چه شیپوری می‌زنم! / پیر پیر زیر باران!... آن‌هاिता حضرتی کیاوندانی. تصویرگر: مو ویلمس. تهران: پرتقال، ۱۳۹۵. مجموعه ۲۰ جلدی. رقعی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان



چکیده: در این مجموعه بیست جلدی، داستان‌های سرگرم‌کننده از ماجراهای «فیلی» و «فیگی» نوشته شده است. هر جلد شامل اتفاقات جدیدی است که بین آن‌ها رخ می‌دهد. زبان طنزآمیز و نگاه خلاقانه‌ای که به مسائل دارند، جذابیت هر داستان را چند برابر می‌کند. این دو دوست بامزه در یکی از داستان‌ها حتی با خواننده کتاب صحبت کرده و او را نیز وارد گفت‌وگوهایشان می‌کنند؛ می‌توان گفت هیچ کاری از این دو موجود دوست‌داشتنی بعید نیست.

۴۲

اسنیتسلار، نیکول. بهترین داستان‌های تصویری: الاغ کوچولوی خاکستری. راحله فاضلی. تصویرگر: کورالی سودو. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۴. ۲۴ ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان، خواندن



چکیده: همراهی نوشته‌های داستان با تصویرهای مرتبط با آن، کتاب را خواندنی‌تر و جذاب‌تر می‌کند. در کتاب حاضر از مجموعه «بهترین داستان‌های تصویری» تصویرها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. کودکان سال‌های آغاز دبستان می‌توانند به تنهایی این کتاب را بخوانند و کودکان دوره پیش دبستانی نیز با کمک بزرگ‌ترها داستان را دنبال می‌کنند. در این کتاب، دوستی یک کودک با یک الاغ و تأثیر محبت متقابل نمایش داده شده است.

۴۳

هنکس، کوین. انتظار عروسکی. آن‌هاिता حضرتی کیاوندانی. تصویرگر: کوین هنکس. تهران: پرتقال، ۱۳۹۵. ۳۴ ص. رحلی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان



چکیده: در این مجموعه داستانی را می‌خوانیم که شخصیت اصلی‌اش عروسک‌ها هستند. این عروسک‌ها در تمام صفحات منتظر چیزهایی هستند تا خوشحالشان کند؛ اتفاقاتی مثل بارش باران و برف، شکوفه دادن درختان، رعد و برق، تشکیل رنگین کمان، درآمدن ماه، یک مهمان ناخوانده یا آمدن یک دوست جدید.

۴۴

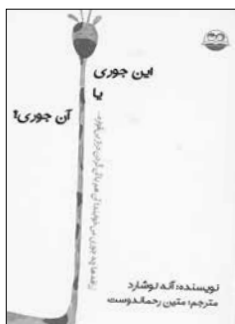
الیوت، ربکا. بهترین داستان‌های تصویری: اولین تابستان کاب / اولین زمستان کاب. راحله فاضلی. تصویرگر: ربکا الیوت. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۴. مجموعه ۲ جلدی. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات



چکیده: همراهی نوشته‌های داستان با تصویرهای مرتبط با آن، کتاب را خواندنی‌تر و جذاب‌تر می‌کند. در دو کتاب حاضر از مجموعه «بهترین داستان‌های تصویری» تصویرها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب‌ها، یک بچه آهو سؤال‌هایی درباره اتفاقات مربوط به فصل تابستان و زمستان از مادرش می‌پرسد که پاسخ مادر به آن‌ها علمی نیست، بلکه فقط کودکانه و مثبت‌نگرانه است.



۴۵

لوشارد، آنه. **این جوری یا آن جوری؟**. متین رحماندوست. تصویرگر: آنه لوشارد. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۹۴. ۲۰ ص. رقعی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: در این کتاب شما یاد می‌گیرید که زرافه‌ها با آن گردن‌های بلندشان چطور می‌خوانند و استراحت می‌کنند. واقعا به نظر شما زرافه‌ها به این شکل می‌خوانند؟ من که این‌طور فکر نمی‌کنم.



۴۶

اسمیت، لین. **این یک کتاب است**. دیبا میرزایی. تهران: دیبایه، ۱۳۹۴.

۳۲ ص. وزیری

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مطالعه، داستان‌های تخیلی

چکیده: کتاب از پدیده‌هایی است که بشر از زمان پیدایش آن، نیازهای بسیاری را با آن رفع کرده است. کتاب حاضر با نگاهی از زاویه‌ای متفاوت، چستی کتاب را بررسی می‌کند. ماجرای این کتاب گفت‌وگویی است بین یک کتاب‌خوان با یک کاربر رایانه. نویسنده نتیجه می‌گیرد، با وجود اینکه کتاب نمی‌تواند به اینترنت وصل شود، اطلاعاتش را به‌روز کند یا پیغام بفرستد، جذابیت بسیاری دارد و مخاطب خود را سرگرم و مجذوب می‌کند.



۴۷

لرستانی، فریبرز. **خدایا تو خوبی: بادکنک خرگوشی / گنجشک و سیب شیرین / مثل فرشته‌ها**. تصویرگر: راحله برخوردار. تهران: غنچه، ۱۳۹۵. مجموعه ۳ جلدی. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: خداشناسی، صفات خدا، داستان‌های تخیلی

چکیده: این مجموعه سه جلدی با قصه‌های ساده‌ای به کودک آموزش می‌دهد تا حتی اتفاقات روزمره را هم در زندگی‌اش ببیند و به خاطر آن‌ها از خداوند تشکر کند؛ چیزهایی مثل شب کنار مادر خوابیدن، دیدن شانه کردن موهای مادر بزرگ، خواندن خروس در صبح زود و... در بعضی از قصه‌ها کودک از خدا خواسته‌ای هم دارد؛ مثلاً درمان بال‌های کبوتر زخمی، آوردن فرشته‌ها به زمین و دیدن صورت آن‌ها و...



۴۸

سیدآبادی، علی‌اصغر. **نی‌نی‌آموز: بادکنک‌ها و گوزن / فیل بزرگ و خرگوش کوچک / گورخر کوچولو و مامانش**.... تصویرگر: مهدیه صفایی‌نیا. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۴. مجموعه ۴ جلدی. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: رنگ، داستان‌های حیوانات

چکیده: مجموعه «نی‌نی‌آموز» می‌کوشد اولین مفهومی آموزش را در قالب داستان به کودکان بیاموزد. در این مجموعه رنگ‌ها، شکل‌های هندسی، مفاهیم اعداد و متضادها آموزش داده می‌شوند. داستان‌ها به زبان کودکانانه است و شخصیت‌های داستانی آن‌ها حیوانات جنگل هستند.



۴۹

برنر، رتراوت سوزانه. داستان‌های دوست‌داشتنی: **باز هم کالی و مامان و بابا/ کالی و مامان و بابا**. زلیخا دامک. تصویرگر: رتراوت سوزانه برنر. تهران: پیک ادبیات، ۱۳۹۵.
مجموعه ۲ جلدی. وزیری
مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، مهارت‌های رفتاری

چکیده: در این مجموعه دو جلدی، رفتارهای «کالی»، شخصیت اصلی داستان، گاهی اشتباه هستند؛ اما غیرمنتظره بودن خواسته‌ها و دلایل غیر منطقی‌اش در توجیه همین اشتباه‌ها، باعث شده است تا کودکان به خواندن بقیه ماجراهای او مشتاق‌تر شوند.



۵۰

اسپادا، وینسنت. بهترین داستان‌های تصویری: **بچه گربه به گربه گفت**. راحله فاضلی. تصویرگر: استیو ویلتو. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۴. ۲۴ ص. خشتی
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: داستان

چکیده: همراهی نوشته‌های داستان با تصویرهای مرتبط با آن، کتاب را خواندنی‌تر و جذاب‌تر می‌کند. در کتاب حاضر از مجموعه «بهترین داستان‌های تصویری» تصویرها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب، ماجرای دوستی دو بچه گربه را می‌خوانیم که انجام بعضی کارها برایشان ناممکن است. آن‌ها می‌خواهند از دیگران کمک بگیرند، اما نمی‌شود. در نهایت صاحبشان به کمک آن‌ها می‌آید.



۵۱

لزر غلامی، حدیث. شیرین‌ترین قصه‌های ایران: **بز زنگوله پا/ عمو نوروز و ننه سرما/ کدو قلقله زن مشهور**.... تصویرگر: آمنه اربابون. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۴.
مجموعه ۴ جلدی. خشتی
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: داستان

چکیده: این مجموعه چهار جلد است و نویسنده، داستان‌های مشهور و قدیمی مثل پیرزن کدو قلقله زن، شنگول و منگول، عمو نوروز و نخودی را با زبانی دیگر تعریف می‌کند. او با وارد کردن خوراکی‌ها، وسایل امروزی و شغل‌های جدید به اصل داستان، جذابیت بیشتری به آن‌ها می‌بخشد؛ مثلاً گرگ شنگول و منگول تلویزیون نگاه می‌کند و بازیگر است، مادر و پدر نخودی پیتزا می‌پزند و پیرزن کدو قلقله زن حامی حیوانات می‌شود.



۵۲

دونری، اولیور. پرورش رفتارهای خوب: **بوبو/ پیدی/ غازی**.... فهمیه شانه. تصویرگر: اولیور دونری. تهران: غنچه، ۱۳۹۵. مجموعه ۶ جلدی. خشتی کوچک
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، داستان‌های تخیلی

چکیده: در این مجموعه، با قصه‌هایی کوتاه اما سرگرم‌کننده روبه‌رو هستیم که شخصیت اصلی داستان، ماجراهای عجیبی را تجربه می‌کند. این شخصیت‌ها با هم دوست‌های صمیمی نیز هستند و یکدیگر را خیلی دوست دارند.

جعفری، لاله. قصه‌ها و تصویرها: **بوس باد**. تصویرگر: حدیثه قربان. تهران: پیدایش، ۱۳۹۵. ۱۴ ص. خشتی کوچک

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، طبیعت‌گردی، رنگ



۵۳

چکیده: داستان‌های تخیلی به پرورش خلاقیت کودکان کمک می‌کنند. کتاب حاضر از مجموعه «قصه‌ها و تصویرها» داستانی تخیلی است دربارهٔ برگ‌ها. با خواندن این کتاب، توجه مخاطب به طبیعت بیشتر جلب می‌شود. او می‌تواند در ذهن خود نمونه‌های خلاقانه‌ای از ترکیب برگ‌ها تصور کند. همچنین، به رنگ‌ها و تنوع آن‌ها دقت می‌کند و دربارهٔ فصل‌ها و تفاوت‌های هر فصل نیز نکاتی می‌آموزد. کتاب به گونه‌ای تنظیم شده است که مخاطب باید با تصویرها همراه شود تا داستان را بهتر درک کند.

خداجو، فروزنده. قصه‌ها و تصویرها: **بهترین جای دنیا**. تصویرگر: حدیثه قربان. تهران: پیدایش، ۱۳۹۵. ۱۴ ص. خشتی کوچک

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان



۵۴

چکیده: گاهی موجودات زنده ارزش آنچه را که در دسترسشان قرار دارد، نمی‌دانند. بهترین چیزها همیشه دور و غیرقابل دسترس نیستند، تنها لازم است آن‌ها را بشناسیم. در کتاب حاضر از مجموعه «قصه‌ها و نکته‌ها» مخاطب با روباهی آشنا می‌شود که لانهٔ خود را دوست ندارد و به دنبال لانه‌ای جدید می‌گردد. در نهایت او متوجه می‌شود که آنچه خود دارد، بهترین لانهٔ ممکن برای اوست.

کتبی، سرور. قصه‌ها و تصویرها: **بیا توی تنگ**. تصویرگر: حدیثه قربان. تهران: پیدایش، ۱۳۹۵. ۱۴ ص. خشتی کوچک

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، خلاقیت



۵۵

چکیده: داستان‌های تخیلی به پرورش قدرت خلاقیت در کودکان کمک می‌کنند. کتاب حاضر داستانی است دربارهٔ یک تنگ ماهی که خالی مانده است و کودک باید با تخیل خود آن را پر کند. ماهی، قورباغه، آقا فیله و زرافه قبول نمی‌کنند توی تنگ باشند، تا اینکه در نهایت یک برگ داخل تنگ می‌افتد. در این کتاب، کودک باید تصویرها را ببیند و دنبال کند تا قصه را بفهمد و به پایان برساند.

بارکر، سیما. بهترین داستان‌های تصویری: **پری ژولیده**. راحله فاضلی. تصویرگر: خیرن ریچاردز. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۴. ۲۴ ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان، نظم



۵۶

چکیده: در کتاب حاضر از مجموعه «بهترین داستان‌های تصویری» تصویرها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. کودکان سال‌های آغاز دبستان می‌توانند به تنهایی این کتاب را بخوانند و کودکان دورهٔ پیش دبستانی نیز با کمک بزرگ‌ترها داستان را دنبال می‌کنند. در این کتاب، موضوع ژولیده شدن موهای بچه‌ها در خواب و گفت‌وگوی یک کودک، در این باره، با یک پری نمایش داده شده است.



۵۷

رانلز، تریشا. قصه‌های قبل از خواب: پنج ستاره‌ی آرزو. رضی هیرمندی. تصویرگر: سارا دیلارد. تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴. ۱۲ ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، خواب

چکیده: بزرگ‌ترهای امروزی به یاد دارند که در کودکی، برای به خواب رفتن، مادر بزرگ‌هایشان به آن‌ها می‌گفتند ستاره‌ها را بشمار و بخواب. کتاب حاضر با الهام از این ماجرا، داستانی تخیلی را به تصویر می‌کشد که گله‌ای گوسفند می‌خواهند آرزوهایشان را به پنج ستاره‌ای که یک شب بالای سر خود دیده‌اند بگویند. هر گوسفند آرزویش را می‌گوید و هر ستاره آرزوی یک گوسفند را برآورده می‌کند. در این کتاب، مخاطب خردسال، در ضمن داستانی تخیلی، با شمارش اعداد ۱ تا ۵ آشنا می‌شود.



۵۸

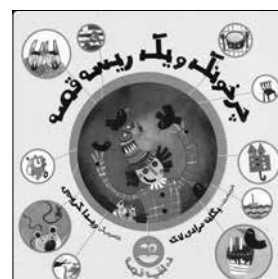
لرستانی، فریبرز. داستانک‌های شیرین: جوجه کوکی و مادر بزرگ / لای گلی / ویزو یزک.... تصویرگر: زهرا غفاری. تهران: پیک ادبیات، ۱۳۹۵. مجموعه ۴ جلدی.

وزیری

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: این مجموعه چهار جلدی قصه‌های کوتاهی دارد که برای کودکان بسیار لذت‌بخش هستند. در هر کدام از داستان‌ها کودک قصه با عروسک، پرنده، قاصدک، درخت، دوستانش و هر چیزی که در طبیعت می‌بیند، حرف می‌زند و بازی می‌کند. در هر داستان گفت‌وگوهای ساده‌ای اتفاق می‌افتد و احساس کودک در ارتباط با همان موضوعات به شکل واقعی و خلاقانه شرح داده می‌شود.



۵۹

مرادی لاکه، یگانه. ده لقمه قصه: چرخونک و یک ریشه قصه. تصویرگر: ویدا کریمی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: این مجموعه شامل ده قصه است. قصه‌ها با بهره‌گیری از تخیل کودکان برای فهم ماجرای هر داستان، باعث جذابیت بیشتر کتاب شده‌اند. زبان طنزآمیز، ویژگی دیگری است که به زیبایی و ملموس شدن داستان‌ها کمک کرده است.



۶۰

حسینی، محمد حسن. قصه‌ها و تصویرها: چکمه و جای پایش.

تصویرگر: حدیثه قربان. تهران: پیدایش، ۱۳۹۵. ۱۴ ص. خشتی کوچک

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: کودکان به جزئیات تصاویر دقت می‌کنند و با تصویر رابطه برقرار می‌کنند. در کتاب حاضر، نویسنده کوشیده است داستانش را براساس تصویر و برپایه همراهی متن با آن طراحی کند. مخاطب باید تصویرها را دنبال کند تا مفهوم داستان را به درستی متوجه شود. این داستان ماجرای چکمه‌ای است که از جای پای خود خسته شده است و می‌خواهد تنها باشد. در نهایت متوجه می‌شود که بدون آن نمی‌تواند بماند و باید با جای پایش همراه شود.



۶۱

رینر، کترین. **خط خطی و خنده اش**. مینا پورشعبا نی. تصویرگر: کترین رینر. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان، ادبیات کودکان

چکیده: این اثر، قصه‌ای از یک ببر غمگین را حکایت می‌کند که خنده اش گم شده است و تا پایان داستان به دنبال آن می‌گردد. نویسنده، کودک را با حیوانات مختلف و عناصر طبیعی مثل باران و صحرا آشنا می‌کند. تصویرهای ساده و در عین حال متفاوت کتاب باعث اشتیاق بیشتر خواننده به خواندن ادامه داستان می‌شود. در پایان کتاب نکاتی آمده است که کودک را هم با ویژگی‌های ببر آشنا می‌کند و هم در باره خطرات انقراض ببرها آگاه می‌سازد



۶۲

رحیمی زاده، پژمان. **خوابی پر از گوسفند**. تصویرگر: پژمان رحیمی زاده. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی، ۱۳۹۵. ۲۸ص. رحلی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، خلاقیت

چکیده: داستان‌های تخیلی قدرت خلاقیت ذهنی کودکان را افزایش می‌دهند. کتاب حاضر داستانی است کاملاً تخیلی که موضوع آن آشنای ذهن همه ماست؛ شمردن گوسفندها قبل از خواب. نویسنده کوشیده است این موضوع را از دریچه خیال ببیند. درک بهتر ماجرای این قصه به هماهنگ شدن مخاطب با تصویرهای کتاب نیاز دارد. مخاطب خردسال در عین حال که داستان را دنبال می‌کند و تصویرها را می‌بیند، در تخیلات خود غوطه‌ور می‌شود.



۶۳

خردور، طاهره. **ماجرای بچه جان: درخت همسایه / غسل صبحانه**. تصویرگر: شیرین شیخی. تهران: کانیا، ۱۳۹۴. مجموعه ۲ جلدی. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان، داستان‌های اجتماعی، محیط زیست

چکیده: در این مجموعه، ماجراهای روزانه بچه جان را در برخورد با طبیعت می‌خوانیم. تصورات کودکان و کنجکاوانه او در مواجهه با مورچه‌ها، زنبورها، پروانه‌ها و جواب‌های مادر به هر کدام از پرسش‌های او، شناخت کودک را از محیط اطرافش بیشتر می‌کند و ترسش را نسبت به حشرات و خزندگان از بین می‌برد.



۶۴

خداجو، فروزنده. **دعاهای کودکان**. تصویرگر: سیاوش ذوالفقاریان. تهران: کانیا، ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: نیایش، خداشناسی، عبادت

چکیده: انسان‌های مؤمن در هنگام یاری خواستن از خداوند، به درگاه او دعا می‌کنند. این کتاب شامل چند دعای کودکان از زبان کودکان است که در موقعیت‌هایی مثل گم شدن یکی از عزیزان، درخواست داشتن دوست، لحظه تحویل سال و کمک کردن به حیوانات کوچک انجام می‌شود. در کتاب اوصاف خداوند همراه با معنی آن‌ها نیز ذکر شده است؛ اوصافی مثل: رحیم، قاسم، ناصر، حافظ، حبیب و رحمان.



۶۵

فرانسیس - براون، پیتز. بهترین داستان‌های تصویری: **دو پرنده می‌توانند.... دو پرنده نمی‌توانند.** بهزاد کاتب: تصویرگر: ریتا جانتی. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۴. ۲۴ ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: توانایی، داستان

چکیده: در این کتاب، چند نمونه از کارهایی که می‌توان با همراهی دیگران انجام داد و چند نمونه از کارهایی که در حضور و با همراهی دیگران نمی‌توان انجام داد، مثال آورده شده است. برای مثال، دو نفر نمی‌توانند با هم پادشاه یک قلعه شوند یا نمی‌توانند درباره موضوعی که قرار است راز باشد، با هم صحبت کنند.



۶۶

لرستانی، فربرز. داستان‌های رنگارنگ: **دوست دارم پیش تو باشم/ قاقالی** قوقو/ کلاغه و بابایی. تصویرگر: مرجان بابامرندی. قم: حضور، ۱۳۹۵. مجموعه ۳ جلدی. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: در این مجموعه سه جلدی قصه‌های کوتاهی از دخترک داستان با دوستانش آمده است و گفت‌وگوهای دخترک را با خودش و آن‌ها به تصویر می‌کشد. داستان او درخت، کلاغ، گربه، مورچه‌ها، باران و اسباب بازی‌هایش هستند



۶۷

جعفری، لاله. **رازهای من: دو یادداشت و هفت قصه.** تصویرگر: غزاله بیگلرلو. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۹۴. ۲۸ ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: این کتاب هفت راز با خود دارد؛ رازهایی که کودک داستان سعی دارد آن‌ها را در دلش نگه دارد. اما بعد از چند روز دلش از آن همه راز، باد می‌کند و هی بزرگ‌تر می‌شود. بچه تصمیم می‌گیرد به دکتر برود تا از او کمک بخواهد. دکتر هم کسی را معرفی می‌کند که تمام رازهای دنیا را می‌شود با او در میان گذاشت. از شما کسی هست که رازی داشته باشد و دلش برای نگه داشتن آن کوچک شده باشد؟



۶۸

هازبند، ایمی. بهترین داستان‌های تصویری: **روباه‌های پر سروصدا.** راحله فاضلی. تصویرگر: ایمی هازبند. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۴. ۲۴ ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

چکیده: داستان‌هایی که با تصویر همراه شده‌اند، کودکان را بیشتر علاقه‌مند می‌کنند و کتاب را جذاب‌تر. در کتاب حاضر از مجموعه «بهترین داستان‌های تصویری» تصویرها با موضوع داستان همراه شده‌اند تا مهارت‌های دیدن، خواندن و قدرت تخیل کودکان را توسعه دهند. در این کتاب، چند روباه به دنبال جای مناسبی برای زندگی می‌گردند و مخاطب، در این گشت و گذار، با محل زندگی حیوانات آشنا می‌شود.

۶۹

وتسل، یوتا. **شال من کو؟**. فرشته شیرآقایی. تهران: هنر آبی، ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: خلاقیت، داستان‌های تخیلی، مهارت‌های اجتماعی



چکیده: مهارت‌های زندگی توانایی‌هایی هستند که کودکان را در ایجاد روابط سالم و تصمیم‌گیری‌های صحیح توانمند می‌سازند. در این کتاب، در جریان داستانی تخیلی، باد شال گردن کودکی را می‌برد. کودک به دنبال گمشده خویشت، تخیلات زیادی را از سر می‌گذرانند. در نهایت نیز تخیلات خویشت را نقاشی می‌کند و از آن‌ها لذت می‌برد.

۷۰

جعفری، لاله. **قصه‌های گنگولی برای بچه‌های گنگولی (۱ تا ۱۰)**. تصویرگر:

فاطمه حق‌نژاد. تهران: قدیانی، ۱۳۹۵. مجموعه ۱۰ جلدی. رقعی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات



چکیده: این مجموعه ده جلدی، قصه‌های شیرین و متفاوتی برای بچه‌ها دارد. تقریباً همه داستان‌ها از زبان اجسام و حیواناتی مثل عینک، عنکبوت، اتوبوس، درخت سیب، ماهی قرمز، لنگه جوراب و... نقل شده‌اند که جذابیت هر ماجرا را بیشتر می‌کند.

۷۱

جانسون، ماریون. **کایلو از خواهرش مراقبت می‌کند / کایلو به باغ وحش**

می‌رود / کایلو به مهد کودک می‌رود.... زلیخا دامک. تهران: پیک ادبیات، ۱۳۹۵.

مجموعه ۶ جلدی، جیبی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، داستان



چکیده: در این مجموعه داستان شش جلدی، اتفاقاتی که برای کایلو می‌افتد بیان شده است. کودک با خواندن داستان‌ها، رفتارهای صحیح کایلو را در موقعیت‌های مختلف می‌بیند و می‌آموزد.

۷۲

کشاوری آزاد، مرجان. ده لقمه قصه: **کتاب جادو**. تصویرگر: حسن عامه‌کن. تهران:

مؤسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۹۵. ۲۸ ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: تفکر خلاق، ادبیات کودکان



چکیده: در این مجموعه، داستان موشی و جادوگر را می‌خوانید. این دو، دوست‌های خیلی خوبی برای هم هستند. گاهی جادوگر به موشی کمک می‌کند و گاهی موشی مشکلات جادوگر را حل می‌کند. اما موشی بدون اینکه جادو بلد باشد، همیشه فکرهای بهتری به سرش می‌زند.



۷۳

صابری، بابک. **کلاغ سیاه به سفر می‌رود!**. تصویرگر: شبنم چایچیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی، ۱۳۹۵. ۲۴ ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات، سفر

چکیده: سفر کردن از موضوع‌هایی است که به برنامه‌ریزی و تهیه مقدمات نیاز دارد. مخاطب در این کتاب با کلاغی آشنا می‌شود که قصد سفر دارد. نویسنده از زبان مخاطب سؤال‌هایی درباره مقدمات و وسایل سفر کلاغ می‌پرسد و خود به آن‌ها پاسخ می‌دهد. داستان این کتاب تخیلی است و مخاطب را با چگونگی زندگی کلاغ، غذا خوردن، آب خوردن و نیز پرواز کردن این حیوان آشنا می‌کند. در نهایت نیز توضیح می‌دهد که کلاغ‌ها بیش از هر چیز به بودن با گروه و زندگی گروهی نیاز دارند.



۷۴

قاسم‌نیا، شکوه. **قاصه‌ها و تصویرها: کی می‌تواند مرا بخنداند؟**. تصویرگر: حدیثه قربان. تهران: پیدایش، ۱۳۹۵. ۱۴ ص. خشتی کوچک

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: نقاشی، داستان، سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: کودکان به جزئیات تصاویر دقت می‌کنند. آن‌ها با تصویر بیشتر رابطه برقرار می‌کنند. در کتاب حاضر، با توجه به همین نکته، نویسنده کوشیده است داستانش را بر اساس تصویر و برپایه همراهی متن با آن طراحی کند. مخاطب داستان را می‌خواند و درعین حال، باید تصویرها را دنبال کند تا مفهوم داستان را به درستی متوجه شود. این داستان ماجرای یک دخترک نقاشی شده است که نمی‌تواند بخندد و تنها نقاش این نقاشی است که می‌تواند او را بخنداند. مخاطب این کتاب به طور ناخودآگاه درباره نقاشی کردن نیز نکته‌ای می‌آموزد.



۷۵

شعبان‌نژاد، افسانه. **گدلو گدو و نی‌نی پسری / گدلو گدو و نی‌نی دختری**. تصویرگر: فهیمه محبوب. تهران: لویه تو، ۱۳۹۵. مجموعه ۲ جلدی. خشتی کوچک

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: در این مجموعه دو جلدی، گدلوگدو موجودی خیالی است که سعی می‌کند خوراکی‌های سالم بچه‌ها را بگیرد و فریبشان دهد. هدف از این مجموعه این است که کودکان به خوردن غذاهای سالم تشویق شوند و عادت بدغذایی آنان از بین برود.



۷۶

ایبد، طاهره. **ده لقمه قصه: گورخر اشتباهی**. تصویرگر: میترا عبداللهی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۹۵. ۲۶ ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: این مجموعه ده داستان کودکانه خلاق دارد. در هر داستان اتفاقاتی برای شخصیت‌های اصلی می‌افتد که فکرش را هم نمی‌کنید. دوست دارید اول با کدام یک از آن‌ها آشنا شوید؟ خر خوش‌خنده، چنگال فراری یا گربه شکمو؟



۷۷

تئوبالد، ژوزف. **گوسفندی که می‌خواست بزرگ باشد، خیلی بزرگ.**
نورا حق پرست. تصویرگر: ژوزف تئوبالد. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۵. ۲۸ص. رحلی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، خلاقیت

چکیده: داستان‌های تخیلی قدرت خلاقیت کودکان را رشد می‌دهند و در عین حال سرگرم کننده و جذاب‌اند. کتاب حاضر ماجرای گوسفندی است که از وضعیت فعلی خود راضی نیست و به همین خاطر می‌کوشد با خوردن غذای بیشتر بزرگ‌تر شود و تغییر کند. اما این بزرگ‌تر شدن غیرقابل کنترل می‌شود و گوسفند به جایی می‌رسد که دیگر هیچ دوست و همراهی ندارد. در نهایت، در اثر یک اتفاق، به وضعیت قبلی خود بازمی‌گردد و دیگر ناراضی نیست.



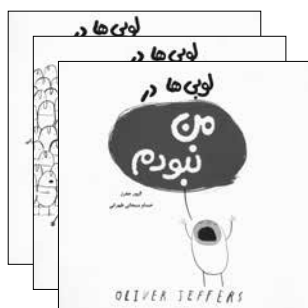
۷۸

ماریس، رن. **لانه‌ی من کجاست؟**. پروین بهرامیان. تصویرگر: رن ماریس. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات

چکیده: دانستن دربارهٔ حیوانات برای کودکان جالب و هیجان‌انگیز است. در این کتاب، شخصیت اصلی داستان که یک قورباغه است، دنبال لانه‌اش می‌گردد. مخاطب ضمن همراه شدن با داستان، با لانه و محل زندگی چند حیوان دیگر نیز آشنا می‌شود. برای مثال می‌آموزد که خرگوش‌ها، راسوها و موش‌ها نیز در لانه زندگی می‌کنند. در نهایت نیز قورباغه لانهٔ خویش را می‌سازد.



۷۹

جفرز، الیور. **لوبی‌ها در من نبودم / لوبی‌ها در بلوز جدید / لوبی‌ها در عدد هیچ.** حسام سبحانی طهرانی. تصویرگر: الیور جفرز. تهران: مبتکران، ۱۳۹۵. مجموعه ۳ جلدی. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: داستان‌های تخیلی کودکان را به تفکر و خلاقیت بیشتر وادار می‌دارد. در مجموعه «لوبی‌ها در...» مخاطب با موجودات خیالی به نام لوبی همراه می‌شود و ضمن بازی و سرگرمی به مهارت‌هایی دست می‌یابد



۸۰

شعبان‌نژاد، افسانه. **لوبی‌ها در من نبودم / لوبی‌ها در بلوز جدید / لوبی‌ها در عدد هیچ.** شعیبانه شهبان‌نژاد. تصویرگر: افسانه شعبان‌نژاد. تهران: لوبی‌ها، ۱۳۹۵. مجموعه ۲ جلدی. خشتی کوچک

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: شخصیت اصلی در این مجموعه لوبی‌ها است. او موجودی خیالی است که دوست ندارد بچه‌ها کارهای خوب انجام دهند و با دوستانشان بازی کنند. او در هر قصه از کمد اتاق بیرون می‌آید و بعد از آن که در فریب دادن کودکان شکست خورد، دوباره به کمد برمی‌گردد. هدف این مجموعه این است که خردسالان مفهوم دوستی را یاد بگیرند و در بازی‌های خود هر چه دارند با دوستانشان تقسیم کنند.



۸۱

اشتویکه، ژانت مورگان. **لوئیز دانا در مدرسه**. فرشته شیرآقایی. تهران: هنر آبی، ۱۳۹۵. ۱۶ ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: اندیشه و تفکر، خلاقیت

چکیده: خواندن کتاب، مهارت تفکر و اندیشه خلاق را در کودک تقویت می‌کند. کتاب حاضر در قالب داستانی که شخصیت اصلی آن یک مرغ مزرعه است، می‌کوشد مهارت تفکر خلاق را پرورش دهد. مرغی که مدرسه را نمی‌شناسد، هر چه را در آن می‌بیند، در تصور خود، با آنچه می‌شناسد، شبیه‌سازی می‌کند. مخاطب در ضمن خواندن داستان، با فضای کلی مدرسه آشنا می‌شود و شوق رفتن به آن‌جا را پیدا می‌کند.



۸۲

جعفری، لاله. قصه‌های موش کوچولو (قصه اول تا پنجم): **من تشنمه! / من یک موش هستم! / منم بازی!**.... تصویرگر: علی خدایی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۹۵. مجموعه ۵ جلدی. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: مجموعه پنج جلدی موش کوچولو، قصه‌های موشی و مادرش را برای شما تعریف می‌کند. آن‌ها در هر قصه برای پیدا کردن غذا به مکان‌های مختلفی می‌روند. موشی در تمام این سفرها تجربه‌های جدیدی به دست می‌آورد و دوست‌های جدید و مهربانی پیدا می‌کند. این دوستان جدید به موشی کمک‌های زیادی می‌کنند و موشی از آن‌ها خیلی چیزها یاد می‌گیرد.



۸۳

ماهوتی، مهری. **من خودم را دوست دارم**. روح‌اله ایرجی (ترجمه به انگلیسی). تصویرگر: فاطمه زمانه‌رو. تهران: هنر آبی، ۱۳۹۵. ۱۲ ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری

چکیده: کتاب‌ها می‌توانند مهارت‌های زندگی را در قالب داستان به کودکان بیاموزند. کتاب حاضر موضوع «دوست داشتن و احترام به خود» را به کودک می‌آموزد. این کتاب دو زبانه است؛ فارسی و انگلیسی. در این داستان، درختی مهربان به همه کمک می‌کند؛ به مورچه غذا می‌دهد، پروانه را گرم می‌کند و به گنجشک لانه می‌دهد.



۸۴

مورلی، جون. بهترین داستان‌های تصویری: **وقت شام است**. راحله فاضلی. تصویرگر: مارینا لهری. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۴. ۲۴ ص. خشتی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

چکیده: داستان‌هایی که با تصویر همراه شده‌اند، کودکان را بیشتر علاقه‌مند می‌کنند و کتاب را جذاب‌تر. در این کتاب، درباره تعدادی از حیواناتی که در واقع هر کدام غذای دیگری است صحبت می‌شود. مگس غذای عنکبوت است و گربه غذای سگ. به این ترتیب داستانی هیجان‌انگیز شکل گرفته است.



۸۵

لوی، اما. بهترین داستان‌های تصویری: هتی پک. راحله فاضلی. تصویرگر: اما لوی. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۴. ۲۴ ص. خشتی
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

چکیده: در این کتاب، مرغی تمام سرزمین‌هایی را که می‌شناسد می‌گردد تا شاید بتواند تخمی پیدا کند که روی آن بنشیند و مادر بچه‌هایی باشد که از آن بیرون می‌آیند. او به هر جا می‌رود، تعدادی تخم جمع می‌کند و در نهایت که تخم‌ها ترک برمی‌دارند و بچه‌ها از آن‌ها خارج می‌شوند، مرغی در می‌یابد که حالا تعداد زیادی بچه دارد که باید به آن‌ها رسیدگی کند.



۸۶

اسنیتسار، نیکول. بهترین داستان‌های تصویری: هیکو. راحله فاضلی. تصویرگر: کورالی سودو. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۴. ۲۴ ص. خشتی
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، داستان‌های حیوانات

چکیده: در این کتاب، با بچه پنگوئن آشنا می‌شویم که از بودن در جمع فامیل راضی نیست و دلش می‌خواهد تنها باشد، اما پس از چندی از تنهایی خسته می‌شود و وقتی به جمع دوستان و خانواده برمی‌گردد، احساس شادی و خوشی می‌کند.

کاردستی



۸۷

پائوتتر، نوربرت. سری کتاب‌های آموزش پیش از دبستان شاپرک: خمیر بازی: لذت شکل دادن به حیوانات با خمیر بازی. نازلی اصغرزاده. تهران: شباهنگ، ۱۳۹۵. ۴۴ ص. رحلی
مخاطب: کودک / مربی
کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، سرگرمی‌های آموزشی، فعالیت‌های هنری

چکیده: کتاب حاضر شیوه‌های ساخت شکل‌های گوناگون با خمیر بازی را به مخاطب می‌آموزد. خمیر نرم و شکل‌پذیر است و کودک هر طور بخواهد آن را در دستانش مالش و شکل می‌دهد، با مشت بر آن می‌کوبد، آن را سوراخ می‌کند و می‌غلطاند و از آن شکل در می‌آورد. نویسنده در عین آموزش مرحله به مرحله ساخت شکل هر حیوان به کودک، دربارهٔ محل زندگی و ویژگی‌های آن نیز اطلاعاتی به مخاطب می‌دهد.

کتاب کار کودک - مربی



۸۸

نورزآدان، مریم. زمان برای کودکان ۴ تا ۸ ساله. تصویرگر: لاله ضیایی. تهران: نغمه نو، ۱۳۹۵. ۴۰ ص. رحلی
مخاطب: کودک / مربی
کلمات کلیدی: آموزش

چکیده: این مجموعه مفهوم زمان را با عناوینی مثل روز و شب، امروز و دیروز، دیر و زود، روزهای هفته، ماه‌های سال و فصل‌ها به کودکان می‌آموزد. هر صفحه سؤالاتی دارد که کودک با پاسخ دادن آن‌ها، به مرور، زمان را می‌شناسد و زندگی‌اش را بر همین اساس تنظیم می‌کند. او در کتاب با برنامهٔ هفتگی آشنا می‌شود و می‌تواند برنامهٔ خودش را بنویسد. همچنین می‌تواند فعالیت‌هایی را که تا قبل از خواب انجام می‌دهد، تعریف کند.



۸۹

سعیدی، علی / بامشاد، محمدمهدی / فتح آبادی، جواد. **مجموعه کتاب‌های آموزش پیش از دبستان ویژه کودکان ۵ تا ۶ سال ویژه فصل پاییز-مشمهد:** ضریح آفتاب، ۱۳۹۵. ۸۰ص. رحلی

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: فعالیت‌های فوق برنامه، راهنمای آموزشی، سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: سنین پیش از دبستان دوره پیش آگاهی و آمادگی برای ورود به مدرسه است. کتاب حاضر برای گروه سنی ۵ تا ۶ سال تدوین شده است و درس‌ها شامل واحدهای یادگیری موضوعی مثل «خانه و خانواده، کوچه و خیابان، بهداشت تن و روان، و کتاب‌خوانی» هستند. فعالیت‌ها متنوع و عبارت‌اند از: ساخت کاردستی، مشاهده تصویر و تمرین انجام حرکت مربوط، پیدا کردن اختلاف‌ها، وصل کردنی، و پیدا کردن کمتر و بیشتر. درباره هر فعالیت دستور کاری به مربی یا والدین ارائه شده است تا کودک را در انجام بهتر آن و برای نیل به هدف آموزشی راهنمایی کنند.

مرجع نظری و دانش‌فزایی مربیان

۹۰

معاونت آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران و با همکاری مؤسسه وانیلا فیلم. **راهنمای تدریس کتاب‌های پیش‌دبستان (ویژه مربی).** تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴. ۲۴۰ص. رحلی

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی



چکیده: این مجموعه از هشت فصل تشکیل شده است. در این فصول، فعالیت‌ها و شیوه‌هایی به مربیان ارائه می‌شود تا نتایج بهتری از آموزش کودکان به دست بیاورند. در هر بخش بازی‌ها و فعالیت‌های فردی و گروهی وجود دارد تا کودک آن‌ها را به شیوه‌ای که مربی می‌گوید و در کتاب آمده است انجام دهد. وسایل مورد نیاز، مدت زمان فعالیت‌ها و محل انجامشان (خانه، مدرسه) پایین هر صفحه ذکر می‌شود.

سلحشور، ماندانا. **روش‌های تقویت توجه و تمرکز در کودکان.**

تهران: با فرزندان، ۱۳۹۵. ۸۸ص. رقی

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: بازی‌های فکری، حافظه، تقویت توجه

۹۱

چکیده: فراگیری مهارت توجه و تمرکز در کودکان، مهارتی اساسی و سودمند به شمار می‌رود. کتاب حاضر خواننده را با روش‌ها و اسباب بازی‌هایی آشنا می‌کند که مهارت تمرکز را بهبود می‌بخشند. در گفتار اول کتاب، بازی‌ها و سرگرمی‌های ویژه نوزادان، در گفتار بعد بازی‌های مخصوص کودکان یک تا سه سال برای جلب توجه آن‌ها بر جزئیات پدیده‌ها و موضوع‌های گوناگون، و در نهایت نیز بازی‌های تقویت توجه برای کودکان چهار تا هفت ساله، با هدف افزایش انگیزه و اشتیاق برای تمرکز، معرفی می‌شوند. هر بازی شامل شرح چگونگی انجام آن، روش کار و معرفی مهارت‌های آموخته شده است.



دالیا، گالینا. **کلید یادگیری: آموزش کودکان سه تا هفت سال با رویکرد**

ویگوتسکی. افسانه اشرفی. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان، ۱۳۹۵. ۲۴۰ص. خشتی

مخاطب: مربی / والدین

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، خلاقیت، روان‌شناسی کودک

۹۲

چکیده: کتاب حاضر بر پایه نظر ویگوتسکی درباره تکامل کودک تنظیم شده است و فعالیت‌هایی ساده، روشن و قابل اجرا برای کودکان سه تا هفت ساله و نمونه بازی‌ها و فعالیت‌های آماده اجرایی را در قالب ۱۲ واحد برنامه درسی برای استفاده آسان مربی دربردارد. نویسنده به نظریه زیرساخت هر فعالیت، پرورش توانایی یادگیری، مرحله استانداردهای حسی تا استدلال شفاهی در کودک و سپس به فعالیت‌هایی مبتنی بر تبدیل نظر به عمل می‌پردازد. در نهایت هم راهبردهایی برای همکاری پدر و مادر با کودک، به آن‌ها پیشنهاد می‌دهد.





۹۳

کرامتی، محمدرضا/ اورکی جلکانی، فاطمه. **کودک در مهد کودک: تجارب موفق برای علاقه‌مند کردن کودکان به مهد کودک و مدرسه**. تهران: زندگی شاد، ۱۳۹۵. ۶۴ص. رقعی

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، تجربه، آموزش خانواده

چکیده: نویسندگان در این کتاب تلاش کرده‌اند تا تجارب خود را در زمینه کار کردن با کودکان بنگارند. خاطراتی واقعی که در خلال متن آمده‌اند می‌توانند والدین و مربیان را در تربیت بهتر فرزندان راهنمایی کنند. مخاطبان اصلی کتاب، خانواده‌ها و مربیان مهدکودک هستند. اثر در چهار بخش با عناوین: «انواع شخصیت کودکان»، «علائق کودکان»، «آموزه‌های کودکان» و «راهکارها» تدوین شده است.



۹۴

دوگلاس، کیتی. **مجموعه فعالیت‌های عملی برای آموزش علوم برای پیش‌دبستانی‌ها**. مریم نوزآدان. تصویرگر: سام سلماسی. تهران: با فرزندان، ۱۳۹۵. ۴۸ص. رحلی

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: آزمایش‌ها، علوم

چکیده: علوم تجربی کودک را به طور مستقیم با مفاهیم مربوط به کره زمین، طبیعت و زیست آشنا می‌کند. کتاب حاضر سه اصل مهم علمی را به کودکان معرفی می‌کند. در واقع کتاب شامل تعداد زیادی آزمایش علمی و ساده است که کودک پیش‌دبستانی می‌تواند آن‌ها را درک و تجربه کند. با انجام آزمایش‌های کتاب، کودک مفاهیم علمی مربوط به آن‌ها را، نه با تعریف‌های انتزاعی، بلکه با مشاهده علمی و ملموس و با تجربه عملی می‌آموزد. هر فعالیت کتاب شامل شرح هدف، مهارت‌های لازم، وسایل مورد نیاز، و روش اجراست.



۹۵

دوگلاس، کیتی. **مجموعه فعالیت‌های عملی برای ریاضی پایه برای پیش‌دبستانی‌ها**. مریم نوزآدان. تصویرگر: سام سلماسی. تهران: با فرزندان، ۱۳۹۵. ۷۲ص. رحلی

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، مهارت‌های آموزشی

چکیده: با درک مفاهیم ریاضی، یادگیری آن معنی‌دار و سهل‌تر خواهد شد. کتاب حاضر شامل مجموعه‌ای فعالیت عملی است که درک ریاضی کودک را در نظر دارند. مفاهیم ریاضی این کتاب خلاصه می‌شوند در «ترتیب یا مرتب‌کردن؛ طبقه‌بندی و دسته‌بندی؛ شناخت اعداد، مفهوم عدد و شمارش؛ اندازه‌گیری و درک مقدار وزن، طول، سطح و حجم». آموزش این مفاهیم در کتاب به صورت غیرمستقیم و در قالب فعالیت‌های سرگرم‌کننده انجام می‌شود که خود کودک انجام می‌دهد. هر فعالیت شامل شرح هدف، مهارت‌های مورد آموزش، وسایل مورد نیاز و روش اجراست.



۹۶

فرخ‌مهر، حسین. **والدین و مربیان، هدایتگر پیش‌دبستانی‌ها**. اصفهان: اعلی / نوشته، ۱۳۹۴. ۲۰۰ص. رقعی

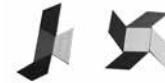
مخاطب: مربی / والدین / دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: آموزش، راهنمایی حرفه‌ای، آموزش والدین

چکیده: خانواده نخستین پایگاهی است که کودک در آن مهارت‌های اولیه سازگاری با اجتماع را کسب می‌کند و برای کودک پیش‌دبستان، این دوران از طلایی‌ترین دوره‌های آموختن محسوب می‌شود. کتاب حاضر شامل مطالبی است درباره کودکان پیش‌دبستانی و چگونگی آموزش آنان و نقش والدین و مربیان در شکوفایی استعدادشان و نحوه هدایت و کمک‌رسانی به رشد همه‌جانبه آنان. ویژگی‌های کودکان، انواع فعالیت‌های آموزشی، نیازهای مراکز پیش‌دبستانی، ویژگی‌های مربی، و نیازها و خصوصیات کودکان پیش‌دبستانی از جمله مطالب مطرح شده در این کتاب هستند.

۹۷

مؤسسه علمی آموزشی کودکان هوشمند خلاق. بسته هوش طلایی
(پیش دبستان)، ۹۵
مخاطب: کودک



معرفی: هدف از تولید این بسته؛ تقویت مهارت‌های آگاهی و بهره‌وری، تفکر انتقادی، تفکر انعطاف‌پذیر، خاص و تحلیلی، نظارت و ادراک بصری، ادراک زمان و مکان، استنتاج منطقی، تشخیص تغییر و تداوم، تصمیم‌گیری و حل مسئله و استفاده مؤثر و مناسب از زبان گفتاری است. در این بسته ۳ جلد کتاب شامل فعالیت‌های: آگاهی و بهره‌وری، بین و بساز، حل پازل، طراحی کن، دوقلوها، جایگذاری کن، خروج اعداد، بینداز و نقاشی کن است.

۹۸

مرکز توسعه آموزشی کاوشگران فن‌آوری علم و خلاقیت. پرورش خلاقیت و
ابتکار. ۱۳۹۴
مخاطب: کودک



معرفی: بسته کمک آموزشی پرورش خلاقیت و ابتکار (علم و خلاقیت)، به همراه طرح درس‌های آموزشی، کتاب کار و لوح صوتی شعرها به منظور رشد مهارت‌های ذهنی و جسمی کودکان و رشد همه جانبه ابعاد هوشی آنان به شرح زیر طراحی شده است: رشد هوش کلامی؛ رشد هوش جسمی - حرکتی؛ رشد هوش منطقی - ریاضی؛ رشد هوش تجسمی - فضایی؛ رشد هوش موسیقایی؛ رشد هوش درون فردی و برون فردی

۹۹

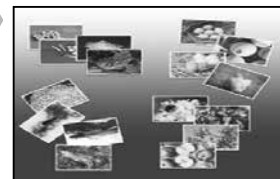
شرکت رز تحریر یزد. خمیر سبک پایه آب کنکو. ۱۳۹۵
مخاطب: کودک



معرفی: این خمیر بهداشتی است و مواد مضر برای بدن ندارد. بسیار سبک، لطیف و منعطف است و به راحتی شکل می‌پذیرد؛ در رنگ‌بندی‌های متنوع ارائه شده است و امکان ترکیب رنگ‌ها وجود دارد. بو ندارد و دست را چرب نمی‌کند و بدون این که ترک بخورد، خشک می‌شود. این محصول از سازمان غذا و دارو پروانه ساخت دارد.

۱۰۰

شرکت صنایع آموزشی. کارت‌های ترتیب منطقی. ۱۳۹۵
مخاطب: کودک



معرفی: این وسیله ۶۱ کارت مقوایی دو رو با تصاویری از موضوع‌های متفاوت را در برمی‌گیرد و توالی و ترتیب منطقی و مراحل رشد را نشان می‌دهد. ابعاد هر کارت ۵۱*۱۱ سانتی‌متر است و هدف از آن پرورش تفکر منطقی، درک ترتیب و توالی امور و وقایع، درک روابط علت و معلولی، آموزش علوم و همچنین زبان آموزی است. این کارت‌ها برای کودکان گروه سنی ۳ تا ۷ سال مناسب هستند.

ثابت ایمانی، محبوبه. **کودک من**. ۱۳۹۵
مخاطب: کودک

۱۰۱



معرفی: در صورتی که یادگیری را برای کودک لذت بخش سازیم؛ در او انگیزه‌های مداوم برای رفتن به مدرسه و یادگیری‌های مدرسه‌ای به وجود می‌آید. این بسته آموزشی براساس رویکرد و روش عینی آموزش مونته سوری، با بکارگیری و آموزش ملموس و عینی مفاهیم به کودکان، در بالا بردن انگیزه یادگیری و واگذاری مسئولیت یادگیری به کودکان مؤثر بوده و زمینه تعمیق و لذت بخش نمودن یادگیری برای آن‌ها فراهم می‌شود.



۱۰۲

زمانی‌نیا، زینب. **ماجراهای مانی‌نا**. ۱۳۹۵
مخاطب: کودک

معرفی: «ماجراهای مانی‌نا» تلفیقی از قصه، بازی، نمایش و آموزش ویژه والد و کودک است. در این بسته سعی شده آموزش‌های روان‌شناسی مختص والدین و مربیان، درباره هوش هیجانی کودک به زبانی ساده و در قالب بازی ارائه شود.

محتوای بسته عبارت است از:

- کتاب «کارگاه والدین»؛ شامل نکات آموزشی و روان‌شناسی درباره چگونگی تقویت هوش اجتماعی کودکان
- کتاب «کارگاه اسباب بازی»؛ با هدف تقویت روحیه همکاری و پرورش مهارت‌های حرکتی ظریف
- کتاب داستان «غول بزرگ ابرها» و کتاب داستان «قهرمان پرش»؛ با هدف پرورش و تقویت هوش هیجانی



نمایه عنوان

آتش نشان قهرمان ۱۰

آلات موسیقی (آکاردئون، زنگوله، پیانو،

گیتار، ترومپت) ۱۱

آلات موسیقی (سنج، تمبورین، بلز،

مثلث، طبل) ۱۱

اتل متل خرس و عسل ۲۸

اتو به پیک نیک می رود ۴۰

اتو به تخت خواب می رود ۴۰

اتو به مدرسه می رود ۴۰

اتو جشن تولد می گیرد ۴۰

اردک کوچولو ۳۰

از همه چیز بدم می آید! ۳۱

اسباب بازی عزیزم! ۴۱

اسمش چیه ۱۲

اگر این طوری بشود چی ۳۱

الاغ کوچولوی خاکستری ۴۲

انتظار عروسی ۴۳

اولین تابستان کاب ۴۴

اولین زمستان کاب ۴۴

اوه بیخشد! کتابی ابتدایی برای

رفتارها ۳۲

این جوری یا آن جوری ۴۵

این یک کتاب است ۴۶

با تشکر از همه ۴۱

بابا بزرگ مهربان ۱۳

بادکنک خرگوشی ۴۷

بادکنک ها و گوزن ۴۸

باز هم کالی و مامان و بابا ۴۹

بازی های شاد کودکانه برای افزایش

توجه و تمرکز از تولد تا نوجوانی ۵

بازی با رنگ: لذت نقاشی با انگشت و

کف دست ۳

بازی در پارک ۱۰

بازی های شاد کودکانه برای ارتقای سطح

هوش: ۱۰۱ بازی آسان برای افزایش

هوش کودکان ۴

بازی های شاد کودکانه برای افزایش

عزت نفس: ۳۰۰ بازی و سرگرمی که در

کودکان احساسی مثبت ایجاد می کند ۴

بازی های شاد کودکانه برای افزایش

توجه و تمرکز ۴

بازی های هوشیاری ۳۳

باید برم به حمام ۱۴

ببر کوچولو ۳۰

ببین چه شیویری می زنم! ۴۱

ببر ببر زیر باران! ۴۱

بچه گربه به گربه گفت ۵۰

بخورم یا نخورم. ۱۴

بره کوچولو ۳۰

برونو یاد می گیرد که اسباب بازی هایش

را جمع کند ۳۴

برونو یاد می گیرد که با دوستانش بازی

کند ۳۴

برونو یاد می گیرد که چطور نقاشی کند ۳۴

برونو یاد می گیرد که راست بگوید ۳۴

برونو یاد می گیرد که گم نشود ۳۴

برونو یاد می گیرد که وقتی چیزی پیدا

کرد به صاحبش برگرداند ۳۴

بز زنگوله پا ۵۱

بسته هوش طلایی پیش دبستان ۹۷

بوبو ۵۲

بوس باد ۵۳

به مامان و بابام می گم ۱۵

بهترین جای دنیا ۵۴

بهداشت و سلامت ۳۵

بیا نوی تنگ ۵۵

پاندا کوچولو ۳۰

پرنده نشسته روی سرت! ۴۱

پرنده های مزرعه (خروس، مرغ، جوجه،

بو قلمون، اردک) ۱۱

پروانه ماه ۱۶

پرورش خلاقیت و ابتکار ۹۸

پری زولیده ۵۶

پنج ستاره ای آرزو ۵۷

پنگوئن کوچولو ۳۰

پیدی ۵۲

تاب، تاب، تاب بازی ۱۷

ترمز و گاز و دنده کار می کنم با خنده ۱۸

تصویرگران خلاق (۱-۲) ۵

توپم کجاست ۴۱

جلو نیا! جیغ می زنم ۱۵

جنگل را بشناسیم ۳۶

جوجه کوکی و مادر بزرگ ۵۸

چرا از دیگران تشکر می کنیم؟ ۳۷

چرا با حیوانات مهربان باشیم؟ ۳۷

چرا با کودکان مهربان باشیم؟ ۳۷

چرا باید نظم را رعایت کنیم؟ ۳۷

چرا بسم الله بگوییم؟ ۳۷

چرا به پدر و مادرمان نیکی کنیم؟ ۳۷

چرا به دیگران سلام کنیم؟ ۳۷

چرا در کارهای خانه کمک کنیم؟ ۳۷

چرا صبر کنم؟ ۴۱

چرا امسواک می زنیم؟ ۳۷

چرا نباید دروغ بگوییم؟ ۳۷

چرا نباید؟ ۳۱

چرخونک و یک ریسه قصه ۵۹

چکمه و جای پایش ۶۰

چی کار کردی با خودت! ۴۱

حشرات (پشه، زنجره، جیر جیرک،

زنبور، مگس) ۱۱

حیوانات جنگل (خرس، گوزن، گراز،

گرگ، کوهک) ۱۱

حیوانات جنگل (فیل، شیر، طوطی،

میمون، گورخر) ۱۱

حیوانات خانگی (طوطی، جوجه،

گربه همستر، خوکچه هندی) ۱۱

حیوانات مزرعه ۱۰

حیوانات مزرعه (گوسفند، الاغ، گاو، بز،

سگ) ۱۱

خانه و خانواده ۳۵

خرس قطبی کوچولو ۳۰

خرگوش کوچولو ۳۰

خرگوشک دراز گوشک ۲۸

خروس خوش صدا ۲۹

خط خطی و خنده اش ۶۱

خمیر بازی: لذت شکل دادن به حیوانات

با خمیر بازی ۸۷

خمیر سبک پایه آب کنکو ۹۹

خوابی پر از گوسفند ۶۲

خوابی یا بیدار؟ ۴۱

خوش حال شدی؟ ۴۱

در جستجوی گنج ۱۰

درخت همسایه ۶۳

دست نزن به تنم ۱۵

دعاهای کودکانه ۶۴

دو پرنده می توانند... دو پرنده

نمی توانند ۶۵

دو تاسیب شیرین ۱۹

دوست دارم پیش تو باشم ۶۶

دوست ندارم بوسم کنی ۱۵

دویدم و دویدم ۲۰

دیدنی پرواز کردم! ۴۱

رازهای من: دو یادداشت و هفت قصه ۶۷

راهنمای تدریس کتاب های (ویژه

مربی) ۹۰

رنگ ها ۳۳

رنگین کمان ۲: انس با قرآن کریم در

دوره پیش دبستان ۱

روپاهای پر سروصدا ۶۸

روش های تقویت توجه و تمرکز در

کودکان ۹۱

زبان آموزی پیش دبستان ۷

زمان برای کودکان ۴ تا ۸ ساله ۸۸

ستاره ها (۱-۲) ۲

سفر در تعطیلات ۱۰

شال من کو؟ ۶۹

شریکی نباشد، عادلانه نیست ۳۱

صدای می آد صدا می آد این صدا از کجا

می آد؟ ۲۱

صوت آموزی، زبان آموزی، مهارت

نوشتن: طرح تکمیلی ۳، کتاب کار پیش

دبستانی ۸

طوطی باهوش ۲۹

عچووو!! ۴۱

عروسی شغال ۲۲

عسل صبحانه ۶۳

عمو نوروز و ننه سرما ۵۱

غازی ۵۲

غازی و غازک ۵۲

غافلگیر بازی ۴۱

فیل بزرگ و خرگوش کوچک ۴۸

قاقا و دَدَر، خوشگلِ خواهر ۲۳

قاقالی قوقو ۶۶

قصه های گوگولی برای بچه های

گوغولی (۱ تا ۱۰) ۷۰

کار در باغ وحش ۱۰

کارت های ترتیبی منطقی ۱۰۰

کالی و مامان و بابا ۴۹

کایلو از خواهرش مراقبت می کند ۷۱

کایلو به باغ وحش می رود ۷۱

کایلو به مهد کودک می رود ۷۱

کایلو بیمار می شود ۷۱

کایلو مامان و بابا را غافلگیر می کند ۷۱

کایلو و پدر بزرگ ۷۱

کتاب جادو ۷۲

کدو قلقله زن مشهور ۵۱

کدوم خوبه کدوم بد؟ ۱۴

کدوم یواش کدوم بلند؟ ۱۴

کلاغ ز رنگ ۲۹

کلاغ سیاه به سفر می رود! ۷۳

کلاغه و بابایی ۶۶

کلید کلید، دسته کلید ۲۴

کلید یادگیری: آموزش کودکان سه تا

هفت سال با رویکرد ویکوتسکی ۹۲

کودک در مهد کودک: تجارب موفق
برای علاقه‌مند کردن کودکان به مهد
کودک و مدرسه ۹۳
کودک من ۱۰۱
کی بود، کی بود؟ الاغی بود ۲۵
کی بود، کی بود؟ خرگوشی بود ۲۵
کی بود، کی بود؟ خروسی بود ۲۵
کی بود، کی بود؟ روباهی بود ۲۵
کی بود، کی بود؟ زنبوری بود ۲۵
کی بود، کی بود؟ کلاغی بود ۲۵
کی بود، کی بود؟ گریه‌ای بود ۲۵
کی بود، کی بود؟ گوزنی بود ۲۵
کی بود، کی بود؟ هشت پای بود ۲۵
کی می‌ترسد؟ ۳۱
کی می‌تواند مرا بخنداند؟ ۷۴
گاو مهربان ۲۹
گدلو گدو و نی‌نی پرسی ۷۵
گدلو گدو و نی‌نی دختری ۷۵
گره به کوچولو ۳۰
گره به ی ملوس ۲۹
گلی بود گلی نبود ۲۶
گنجشک و سیب شیرین ۴۷
گور خراشتباهی ۷۶

گور خر کوچولو و مامانش ۴۸
گوسفندی که می‌خواست بزرگ باشد،
خیلی بزرگ ۷۷
گی گی و او تو: دوستان صمیمی، گم نشو،
پیدا شو ۵۲
گی گی، وقت بازی شد، نه چرت زدن ۵۲
لاکی گلی ۵۸
لانه‌ی من کجاست؟ ۷۸
لوبی هادر بلوز جدید ۷۹
لوبی ها در عدد هیچ ۷۹
لوبی ها در من نبودم ۷۹
لوپه تو و نی‌نی پرسی ۸۰
لوپه تو و نی‌نی دختری ۸۰
لولو نبود نی‌نی بود ۲۶
لویی دانا در مدرسه ۸۱
ما توی کتابیم! ۴۱
مادر بزرگ خوب من ۱۳
مادرم خورشید است ۱۳
ماشین سواری! ۴۱
مانی نا ۱۰۲
مثل فرشته‌ها ۴۷
مجموعه فعالیت‌های عملی برای آموزش
علوم برای پیش دبستانی‌ها ۹۴

مجموعه فعالیت‌های عملی برای ریاضی
پایه برای پیش دبستانی‌ها ۹۵
مجموعه فعالیت‌های عملی برای
شنیدن، صحبت کردن و خواندن برای
پیش دبستانی‌ها ۹۵
مجموعه کتاب‌های آموزش پیش از
دبستان ویژه کودکان ۵ تا ۶ سال ویژه
فصل پاییز ۸۹
مراقب رفتار تان در پارک باشید ۳۸
مراقب رفتار تان در تعطیلات باشید ۳۸
مراقب رفتار تان در مهد کودک باشید ۳۸
مراقب رفتار تان در مهمانی‌ها باشید ۳۸
من این کار را نکردم! ۳۱
من تشنه‌ام! ۸۲
من خودم را دوست دارم! ۸۳
من خوش حال نیستم! ۳۱
من قورباغه‌ام! توچی؟ ۴۱
من و تو و بستنی! ۴۱
من هم بازی؟ ۴۱
من یک موش هستم! ۸۲
منم بازی! ۸۲
موتور نبود شتر بود ۲۶
می‌بینم، بزرگ می‌شم ۳۹

می‌گم خدا اجازه، می‌رم توی مغازه ۱۸
نخود و عدس تو آشه آقاچه کاره باشه؟ ۱۸
نخودی و پیتزی فلفلی ۵۱
نرو دیگه! ۴۱
نه، تو نیا! ۸۲
نه، نمی‌خوام! ۸۲
نی‌نی‌ها ۱۱
نی‌نی‌ها و مامان‌ها ۲۷
وال بال بازی! ۴۱
والدین و مربیان، هدایتگر پیش دبستانی‌ها ۹۶
وسایل نقلیه (ماشین آتش‌نشانی،
اتومبیل، قطار، هواپیما، قایق) ۱۱
وقت شام است ۸۴
ویز ویزک! ۵۸
هتی‌پک ۸۵
هدیه برای بابا ۱۳
هی‌کوه ۸۶
یک کوسه و پنج ماهی ۴۸
یک نفس عمیق بکش ۳۱
یکی مال من یکی مال تو ۵۸
۱۰۱ راه تقویت هوش و خلاقیت
کودکان پیش دبستانی در قالب بازی و
سرگرمی‌های گروهی ۶

نمایه پدیدآورندگان

ابراهیمی، جعفر ۱۲
اسپاد، وینسنت ۵۰
اسلامی، مریم ۱۰، ۱۱، ۱۵
اسمیت، لین ۴۶
اسنیتسلا، نیکول ۴۲، ۸۶
اشتوبیکه، ژانت مورگان ۸۱
اشرفی، افسانه ۹۲
اصغرزاده، نازی ۳، ۸۷
الیوت، ربکا ۴۴
انتشارات سور یاس ۵
اورکی جلکانی، فاطمه ۹۳
اوزو، گوئیته ۳۹
ایب، طاهره ۷۶
ایرجی، روح‌اله ۸۳
باباجانی‌رودی، خدیجه ۸
بارکر، سیما ۵۶
باقرپور، زهره ۸
بامشاد، محمد مهدی ۸۹
برزین، شیرین ۱، ۲
برنز، رتروات سوزانه ۴۹
بهرامیان، پروین ۷۸
بومون، امیلی ۳۳، ۳۵
پاتریسلی، لسل ۱۴
پار، تاد ۴۰
پائوتنر، نوربرت ۳، ۸۷
پورشعبانی، مینا ۶۱
تهرانی‌فرجاد، مسعود ۱، ۲
تئوبالد، ژوزف ۷۷
ثابت ایمانی، محبوبه ۱۰۱
جانسون، ماریون ۷۱
جعفری، لاله ۲۹، ۵۳، ۶۷، ۷۰، ۸۲
جعفری، الیور ۷۹
حسنی، خاتون ۱۹
حسینی، محمد حسن ۶۰
حضرتی کیاوندانی، آناهیتا ۴۱، ۴۳
حق پرست، نورا ۷۷
حکمت شعار، ساناز ۴۰
حمزه‌ای، رودابه ۲۱، ۲۳
حیدری ابهری، غلامرضا ۳۷
خداجو، فروزنده ۵۴، ۶۴
خدادوست، احمد ۱۶
خداوردی، سمانه ۲
خردور، طاهره ۶۳
خوئینی، راضیه ۳۹

دالیا، گالینا ۹۲
دامک، زلیخا ۴۹، ۷۱
داوری، زهرا ۲۲
دوگلاس، کیتی ۹، ۹۴، ۹۵
دونری، اولیور ۵۲
رانلز، تریشا ۵۷
رحماندوست، متین ۴۵
رحماندوست، مصطفی ۱۲، ۲۹
رحیمی‌زاده، پژمان ۶۲
رینر، کترین ۶۱
زمانی‌نیا، زینب ۱۰۲
سبحانی طهرانی، حسام ۷۹
سعیدی، علی ۸۹
سلحشور، ماندانا ۹۱
سلطانی، کیومرث ۱
سید علی اکبر، سیدنوید ۲۹
سیدآبادی، علی اصغر ۴۸
شاگردی، مهدی ۶
شانه، فهیمه ۵۲
شر، باربارا ۴۱
شرکت رز تحریر یزد ۹۹
شرکت صنایع آموزشی ۱۰۰
شعبان‌نژاد، افسانه ۱۲، ۲۵، ۷۵، ۸۰
شعبانی، اسدالله ۱۲، ۱۷، ۲۸
شیخ‌الملوکی، شکیب ۳۴
شیرآقایی، فرشته ۶۹، ۸۱
صابری، بابک ۷۳
طاقدیس، سوسن ۳۴
طهمورس‌زاده، شاهرخ ۳۸
علی‌زاده حلاجی، زینب ۷
غنی، زینب ۳۳
فاضلی، راحله ۴۲، ۴۴، ۵۰، ۵۶، ۶۸،
۸۴، ۸۵، ۸۶
فتح‌آبادی، جواد ۸۹
فرانسیس-براون، پیترو ۶۵
فرخ‌مهر، حسین ۹۶
قاسم‌نیا، شکوه ۱۲، ۱۴، ۷۴
قمی، زهرا ۳۲، ۳۸
کاتب، بهزاد ۵۶
کاظمی، مه‌ری ۳۰
کاندل، آریانا ۳۸
کاويزل، جیووانی ۳۰
کتبی، سرور ۵۵
کرامتی، محمدرضا ۹۳

کرتو، رزا ماریا ۳۸
کریمی، فرزانه ۳۱
کشاورز، ناصر ۲۶
کشاورزی آزاد، مرجان ۷۲
کشاورزی، پارمیس ۳۸
کشایی، اکرم ۲۴
گریوز، سو ۳۱
لرستانی، فریبرز ۴۷، ۵۸، ۶۶
لزر غلامی، حدیث ۵۱
لوشارد، آنه ۴۵

لوی، اما ۸۵
ماریس، رن ۷۸
ماهوتی، مهری ۱۸، ۸۳
محقق، جواد ۲۰
محمودی، منصوره ۳۵
مرادی، لاکه، یگانه ۵۹
معاونت آموزش ابتدایی اداره کل
آموزش و پرورش شهر تهران و با
همکاری مؤسسه وائیا فیلم ۹۰
مرکز توسعه آموزشی کاوشگران

فن آوری علم و خلاقیت ۹۸
مک کلور، لیزی ۳۶
مورگان، ریچارد ۳۲
مورلی، جون ۸۴
مؤسسه علمی آموزشی کودکان
هوشمند ۹۷
میرزایی، دیبا ۴۶
نجات‌مهر، آریتا ۴
نظری، مرضیه ۸
نوزر آدان، مریم ۹، ۸۸، ۹۴، ۹۵

نیک‌طلب، بابک ۱۲
وتسل، یوتا ۶۹
وثوقی، زهرا ۱۳
وظیفه‌شناس، شراره ۲۷
ویلمس، مو ۴۱
هازبند، ایمی ۶۸
هاشمی، نسیم‌السادات ۷
هنکس، کوین ۴۳
هیرمندی، رضی ۵۷
یعقوبی، مهتاب ۳۶

نمایه نام و نشانی ناشران و تولیدکنندگان

آرایان ۵

تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، ک. فاتحی
داریان، پ. ۶. ط. اول. تلفن: ۰۲۱۲۶۴۰۲۳۹۰
آمیس ۱۳
اصفهان: هشت بهشت شرقی، خ. لاهور، خ.
بال شرقی، ک. امینی، بن بست شفیعی،
پ. ۸۱. تلفن: ۰۳۱۳۲۳۰۱۳۱۱
اعلی / نوشته ۹۶
اصفهان: خ. فلسطین، ساختمان نوید، نشر
نوشته. تلفن: ۰۳۱۳۲۲۶۴۴۵
افق ۱۲، ۲۹
تهران: خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری
غربی، ک. جاوید ۱، پ. ۲، ط. سوم. تلفن:
۰۲۱۶۶۴۱۳۳۶۷
با فرزندان ۹، ۵۷، ۹۱، ۹۴، ۹۵
تهران: م. انقلاب، ابتدای خ. انقلاب،
ساختمان ۱۳۴۸، ط. ششم. تلفن:
۰۲۱۶۶۹۵۰۸۷۷

به‌نشر ۱۸

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر شمالی، بالاتر
از چهارراه نصرت، ک. طاهری، پ. ۱۶،
ط. سوم. تلفن: ۰۲۱۸۸۹۵۱۷۴۰
بین‌المللی گاج ۳۰، ۲۸
تهران: خ. انقلاب، نبش خ. ۱۲ فروردین، پ.
۱۳۰۲. تلفن: ۰۲۱۶۴۳۶۳۱۳۱
پر تقال ۴۳، ۴۱
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. روانمهر،
پ. ۷۱، واحد ۴. تلفن: ۰۲۱۶۳۵۶۴
پیدایش ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۶۰، ۷۴
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. شهدای
ژاندارمری غربی، پ. ۸۶. تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۰۲۷۰
پیک ادبیات ۴۹، ۵۸، ۷۱
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، بعد از
شهدای ژاندارمری، پ. ۲۹۴، ط. همکف،
واحد ۳. تلفن: ۰۲۱۶۶۴۷۵۱۹۵

تیزهوشان ۳

تهران: خ. شریعتی، بالاتر از میرداماد، جنب
پمپ بنزین، خ. شوری، پ. ۲۲، ط. اول.
تلفن: ۰۲۱۲۲۲۲۲۲۴۴
تیمورزاده ۳۲، ۳۸
تهران: م. هفت تیر، خ. کریمخان زند، پ.
۱۱۱، ط. سوم شرقی، انتشارات تیمورزاده.
تلفن: ۰۲۱۸۸۸۰۹۰۹۰
چکه ۴۰

تهران: خ. شهید بهشتی، بعد از تقاطع
سهروردی شمالی، خ. کلووسی فر، ک. نکیس،
پ. ۳. تلفن: ۰۲۱۸۸۹۸۷۶۵۹
حضور ۶۶
قم: خ. معلم، مجتمع ناشران، ط. همکف،
واحد ۴۳. تلفن: ۰۲۵۳۷۸۴۲۳۲۷
دانه ۸
تهران: خ. استاد مطهری، خ. سلیمان‌خاطر، ک.
اسلامی، پ. ۲/۴. تلفن: ۰۲۱۸۸۸۴۶۱۴۸
دیبا ۴۶
تهران: سیدخندان، ارسباران، شقایق، ک.
یکم، پ. ۸، واحد ۴. تلفن: ۰۲۱۲۲۸۸۶۴۵۲
ذکر ۳۱، ۳۴
تهران: خ. انقلاب، خ. فلسطین جنوبی،
خ. محتشم، پ. ۲۰، ط. اول غربی. تلفن:
۰۲۱۶۶۴۱۰۰۴۱
زندگی شاد ۹۳
تهران: مرزداران، سرسبز جنوبی، گل‌دیس ۸،
پ. ۲۸، ط. ۳. تلفن: ۰۲۱۴۴۷۲۸۳۱
زینب زمانی‌نیا ۱۰۲
اصفهان: بهارستان، خ. الفت، خ. فرشته،
مجتمع رضا، ط. اول، واحد اول. تلفن:
۰۳۱۳۶۸۲۶۳۶
سوریاس ۶
تهران: خ. شهید رجایی، م. بازار دوم
نازی‌آباد، خ. نیکنام شمالی، پ. ۱۱۲.
تلفن: ۰۲۱۵۵۳۴۹۶۳۴
شبا ۸۷، ۴
تهران: خ. انقلاب، خ. دانشگاه، خ. شهدای
ژاندارمری، ساختمان ایرانیان، پ. ۵۸،
زنگ ۷. انتشارات شباهنگ. تلفن:
۰۲۱۶۶۴۸۴۱۸۶
شرکت رز تحریر یزد ۹۹
تهران: ۱۵ خرداد، بازار آهنگران، ک. مسجد
جامع، ک. ثقی، مجتمع اداری قلم، شماره
۳۵. تلفن: ۰۲۱۵۵۱۶۲۹۸۵-۶
شرکت صنایع آموزشی ۱۰۰
تهران: ۸ کیلومتر جاده مخصوص کرج،
شهرک استقلال، خ. شهید جلال. تلفن:
۴۴۵۴۵۵۰۳
شهر قلم ۳۳، ۳۵، ۳۶، ۴۲، ۴۴، ۴۸، ۵۰،
۵۱، ۵۶، ۶۵، ۶۸، ۸۴، ۸۵، ۸۶
تهران: سهروردی، ابتدای خرمشهر، پ. ۳۶،
واحد ۳. تلفن: ۰۲۱۸۸۷۳۵۵۱۸

شیرین بیان ۷
تهران: خ. شریعتی، نرسیده به . قدس،
ک. سلیمان‌زاده، پ. ۸، زنگ ۱. تلفن:
۰۲۱۲۲۲۲۲۹۵۳
ضریح آفتاب ۸۹
مشهد: امام خمینی ۸، دفتر مرکزی مؤسسه
فرهنگی، هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب.
تلفن: ۰۵۱۳۲۲۸۰۱۶۶
غنچه ۱۴، ۱۵، ۴۷، ۵۲
تهران: م. انقلاب، خ. انقلاب، خ. دوازدهم
فروردین، ک. الوندی، پ. ۱۶، واحد ۴. تلفن:
۰۲۱۶۶۴۸۰۳۶۳
قدیانی ۱۱، ۳۹، ۷۰
تهران: انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ.
شهدای ژاندارمری شرقی، پ. ۹۰. تلفن:
۰۲۱۶۶۴۰۴۴۱۰
کانون پرورش فکری کودکان و
نوجوانان ۱۷، ۱۹، ۲۴، ۲۷، ۶۱، ۷۷، ۷۸
تهران: خ. بهشتی، خ. خالد اسلامی.
شماره ۲۲-۲۴. تلفن: ۰۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵
کائیار ۶۳، ۶۴
تهران: خ. ستارخان، خ. جهانی‌نسب، بن‌بست
دوم، پ. ۱، زنگ ۱. تلفن: ۰۲۱۴۴۲۵۶۰۹۸
کتاب نبت ۲۶
تهران: خ. شریعتی، بالاتر از پل سید خندان،
ب. مجتبیای، گویان شرقی، ک. رضوی، پ.
۴. تلفن: ۰۲۱۲۶۴۰۳۳۹۰
لوپه تو ۲۵، ۷۵، ۸۰
تهران: خ. ولی عصر (عج)، نرسیده به پارک
ساعی، برج نگین ساعی، ط. ۱۲، واحد
۱۲۰۲. تلفن: ۰۲۱۸۸۷۱۷۱۰۰
مبتکران ۷۹
تهران: م. انقلاب، خ. فخر رازی، خ.
وحیدنظری. تلفن: ۰۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱
محبوبه ثابت ایمانی ۱۰۱
نیشابور: خ. ۱۵ خرداد ۴، خ. یاس علوی،
مرکز مشاوره کودک من
مرکز توسعه آموزشی علم و خلاقیت ۹۸
کرج: م. سپاه، ب. جمهوری شمالی، ب.
ماهان، خ. کسری، شماره ۴۶، واحد ۱. تلفن:
۰۲۶۳۴۲۱۳۰۹۲
مؤسسه انتشارات امیرکبیر ۲۱، ۲۳، ۴۵،
۵۹، ۶۷، ۷۲، ۷۶، ۸۲
تهران: خ. جمهوری، استقلال (چهارراه

مخبرالدوله سابق) ضلع جنوب شرقی
ساختمان انتشارات امیرکبیر، ط. سوم،
کتابهای شکوفه. تلفن: ۰۲۱۳۳۹۲۶۶۲۲
مؤسسه علمی آموزشی کودکان
هوشمند خلاق ۹۷
تهران: ستارخان، خ. نیایش، خ. امام منتظر،
ک. ۱۷، شماره ۱. تلفن: ۰۲۱۶۶۵۲۶۰۴۰
مؤسسه فرهنگی، هنری، پژوهشی
تاریخ ادبیات کودکان ۹۲
تهران: یوسف‌آباد، خ. ۲۳، خ. شایان، پ. ۲۶،
درب سمت چپ. تلفن: ۰۲۱۸۸۷۱۸۷۵۷
مؤسسه فرهنگی دارالحديث ۳۷
قم: چهار راه شهدا، خ. معلم، روبروی
اداره برق، نبش ک. ۱۲، پ. ۱۲۵. تلفن:
۰۲۵۳۷۷۴۰۵۴۵
مؤسسه فرهنگی فاطمی ۶۲، ۷۳
تهران: م. فاطمی، خ. جویبار، خ.
میرهادی شرقی، پ. ۱۴، واحد ۲. تلفن:
۰۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵
مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان ۱،
۳۰، ۹۰
تهران: خ. سپهبد قرنی، نرسیده به پل
کریمخان زند، ک. شهید حقیقت طلب،
شماره ۸. تلفن: ۰۲۱۸۸۸۰۳۲۴
مهد قرآن کریم ۲
تهران: م. خراسان، خ. خراسان، بعد از سه
راه لرزاده، ک. مسجد فومنی، مؤسسه مهد
قرآن. تلفن: ۰۲۱۳۳۵۲۲۵۰۰
مهرزهر (اس) ۱۶، ۲۲
تهران: چهار راه امام (ره)، ابتدای خ. پانزده
خرداد جنوبی (۱۰ متر پس از چهار راه
سمت چپ)، پ. ۸. تلفن: ۰۳۱۴۲۶۱۸۸۷۱
ناربا ۱۰
تهران: خ. پیروزی، خ. شکوفه، ک.
فرد اسدی، پ. ۶۸، واحد ۵. تلفن:
۰۲۱۳۳۷۸۹۶۲۰
نغمه نو ۸۸
تهران: جنت آباد، ب. لاله شرقی، خ. مجاهد
کبیر جنوبی، ک. بنفشه نهم، پ. ۳۸، واحد
۱. تلفن: ۰۲۱۴۶۰۴۵۰۱۷
هنر آبی ۶۹، ۸۱، ۸۳
تهران: اتوبان آشناسان، جنب پمپ گاز، ب.
امام حسین، بن بست امید، پ. ۷، ط. همکف.
تلفن: ۰۲۱۴۴۶۱۰۸۴۲