

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عنوان و نام پدیدآور: فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب دوره آموزش متوسطه فنی حرفه‌ای و کاردانش شماره ۲- سال ۹۶ / زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی؛ نظارت فریبا کیا، طیبه الدوسی؛ هماهنگی و تدوین اصغر ندیری، نرگس افروز؛ [به سفارش] سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی.

مشخصات نشر: تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۴۸ ص.؛ مصور

فروست: فهرستگان رشد.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰۲-۱۹-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: نمایه.

موضوع: آموزش متوسطه — ایران — راهنمای آموزشی — کتابشناسی

موضوع: Bibliography — Study and teaching — Technical education — Iran —

شناسه افزوده: ندیری، اصغر، ۱۳۴۶ -

شناسه افزوده: کیا، فریبا

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ / ۸۵-۹۱۷ / ۲۳۳۹ Z

رده بندی دیویی: ۰۱۶/۳۷۳۳۲۴۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۴۷۵۹۰۹۰

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره ۲

مرتبط با برنامه‌درسی دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش

زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: فریبا کیا / طیبه الدوسی

❖ هماهنگی و تدوین: اصغر ندیری / نرگس افروز

❖ طراحی جلد: جعفر ذهنی

❖ صفحه‌آرایی: پروانه هادی پور رحیم آبادی

❖ تنظیم داده‌ها و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه / ندا نورمحمدی

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: اصغر ندیری / لیلا رفیعی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

❖ چاپ اول: ۱۳۹۶

❖ شمارگان: ۴۵۰۰ نسخه

❖ قیمت: ۲۴۰۰۰ ریال

❖ چاپ: افست

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر

انتشارات و تکنولوژی آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۲۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰۲-۱۹-۲ ISBN: 978-600-8002-19-2

وب‌گاه: <http://samanketab.roshdmag.ir>

حق چاپ برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

فهرستگان رشد

فهرست توصیفی منابع

آموزشی و تربیتی منتخب

دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش

شماره ۲ - سال ۱۳۹۶

فهرست

* فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب / دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کار دانش ۱۳۹۵

* مقدمه ۳

موضوع درسی:

۶	برق.....
۶	بهداشت و کودکیاری.....
۷	تربیت بدنی.....
۱۱	حسابداری و بازرگانی.....
۱۳	داستان.....
۱۶	رایانه.....
۱۹	شعر.....
۲۰	علوم تربیتی.....
۲۳	عمران.....
۲۳	کشاورزی.....
۲۶	گردشگری و هتلداری.....
۲۶	مدیریت خانواده.....
۳۱	مکانیک.....
۳۲	نثر ادبی و خاطره.....
۳۲	نمایشنامه / فیلمنامه.....
۳۳	هنر.....
۳۸	فهرست منابع منتخب غیر مکتوب.....

*نمایه‌ها

۳۹	عنوان.....
۴۰	پدیدآورندگان.....
۴۲	نام ناشر / تولیدکننده.....
۴۳	درهمکرد نام ناشر / تولیدکننده و عنوان.....
۴۶	نام و نشانی ناشران و تولیدکنندگان.....

مقدمه

این فهرستگان، حاوی منتخبی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است که در سال گذشته در دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی مورد بررسی قرار گرفته است. چنان که دیده می‌شود، بخش قابل توجهی از این منابع، شامل منابع مکتوب و به عبارت دیگر کتاب‌های آموزشی و تربیتی است. فهرست کامل کتاب‌های آموزشی مناسب سال، همانند گذشته در کتاب‌نامه‌های رشد دسته‌بندی و عرضه شده است که نسخه‌های الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان کتاب قابل دستیابی و مطالعه است. برای دیدن این کتاب‌نامه‌ها و منابع بیشتر، به وبگاه سامان کتاب (<http://samanketab.roshdmag.ir>) مراجعه کنید.

■ چرا فهرستگان؟

از سال ۱۳۹۵، بحمدالله امکان انتشار فهرستگان رشد (که شامل گزیده‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است) به تعداد آموزشگاه‌های کشور میسر شده و در اختیار همه مدارس کشور قرار گرفته است. انتظار می‌رود با این فهرست گزیده، یافتن منابع آموزشی مورد نیاز به‌ویژه برای معلمان آسان‌تر از پیش باشد و پیامدهای مثبت آن ان‌شاءالله در آینده نزدیک آشکار شود. در این فهرستگان، خوش‌بختانه منابع آموزشی و تربیتی مکتوب و غیرمکتوب در یک جا و در کنار هم به مدارس معرفی شده‌اند.

■ آیا کتاب درسی کافی نیست؟

برخی استفاده از منابع آموزشی تکمیلی را با وجود کتاب‌های درسی مفید نمی‌دانند. این تصور نادرست است. این کار یک دلیل ساده دارد؛ چون کتاب درسی معمولاً برای سطح متوسط دانش‌آموزان نوشته می‌شود و در یک کلاس درس همواره دانش‌آموزانی هستند که بالاتر از سطح متوسط یا به دلایلی پایین‌تر از آن قرار دارند. طبیعی است که گروه دوم نیاز به تمرین و تکرار بیش‌تری دارند؛ در حالی که فرونشاندن تشنگی و علاقه گروه اول با معرفی منابعی بالاتر از سطح کلاس میسر است و این وظیفه یک معلم کاردان است که شاگردانش را شناسایی و به هر یک منابع مناسب او را معرفی کند. منابع آموزشی و کمک‌درسی، کم و بیش، در همه کشورهای دنیا مورد استفاده قرار می‌گیرند! نکته مهم دیگر این است که استفاده از منابع گوناگون و متنوع و به‌ویژه قالب‌هایی مانند فیلم، انیمیشن، نرم‌افزار و مجله به جای متن صرف، می‌تواند کیفیت یادگیری را افزایش دهد.

البته "جایگزین کردن کتاب‌های کمک‌درسی به جای کتاب درسی" قطعاً کاری نادرست است و از آن ناپسندتر، "اجباری" کردن استفاده از منابع آموزشی و تربیتی و تحمیل هزینه‌های اضافی به خانواده‌هاست. هیچ‌گاه و در هیچ شرایطی نباید اصل اختیاری بودن استفاده از منابع آموزشی نادیده گرفته شود.

■ مرجعی مطمئن برای معلم

با توجه به تنوع و فراوانی منابع از سویی و مشغله‌های زیاد مربیان، وجود این فهرستگان، که در آن منابع آموزشی و تربیتی جدید بررسی و مناسب‌ترین آن‌ها معرفی شده، حقیقتاً غنیمتی بزرگ است. بیش از ۲۰۰ تن از معلمان و هنرآموزان با تجربه و مؤلفان و برنامه‌ریزان آشنا با برنامه‌های آموزشی این منابع را از نظر گذرانده‌اند و با توجه به جمیع جهات، آن‌ها را از بین بیش از ۵۰۰۰ منبع، برای دانش‌آموزان و هنرجویان یا همکاران خود مناسب تشخیص داده‌اند. طبیعی است که یک معلم هر قدر هم علاقه‌مند باشد، منابع بسیار کمتری را می‌تواند بررسی و با هم مقایسه کند. البته انتخاب نهایی از بین همین منابع معرفی شده نیز بر عهده معلم و شورای معلمان مدرسه است.

■ منابع آموزشی مناسب را از کجا تهیه کنیم؟

در معرفی هر یک از محصولات نام ناشر یا سازنده محصول آموزشی آورده شده است. برای تهیه منابع می‌توان با مراجعه به انتهای فهرستگان، با ناشر یا تولید کنندگان آن‌ها تماس گرفت. "پخش مدرسه" نیز عهده‌دار تهیه کتاب‌های درخواستی مدیران و معلمان محترم و ارسال آن‌ها به آموزشگاه‌هاست. با پخش مدرسه می‌توانید با شماره ۸۸۸۴۳۹۵۰ (۰۲۱) تماس بگیرید و منابع مورد نیاز خود را سفارش دهید.

■ درباره این فهرستگان

در فهرستگانی که پیش‌رو دارید تعداد ۱۲۸ عنوان کتاب آموزشی و تربیتی و ۳ عنوان منبع آموزشی غیر مکتوب معرفی شده است. کتاب‌های معرفی شده برای نخستین بار در سال ۱۳۹۵ یا یک سال قبل از آن منتشر شده‌اند و گزیده ۳۶۷ کتاب مناسب هستند. همچنین از کتاب‌های معرفی شده، ۱۱۳ عنوان کمک‌آموزشی و ۱۵ عنوان تربیتی (داستانی) است.

■ شیوه تنظیم اطلاعات

منابع معرفی شده در این فهرستگان، بر اساس موضوع، و به ترتیب حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی منابع، چکیده‌ای از محتوا یا اطلاعاتی درباره آن‌ها داده شده است. در پایان هر فهرستگان نیز نمایه‌هایی تنظیم شده است که یافتن منبع مورد نیاز را برای خوانندگان آسان می‌کند. شماره‌هایی که در این بخش آورده شده است، ناظر به شماره ردیف منابع در فهرستگان است.

■ همکاران ما در این فهرستگان

چنان که گفته شد کارشناسان و ارزیابان زیادی در ارزیابی منابع آموزشی با ما همکاری می‌کنند. در این بخش نام همکارانی که در ارزیابی منابع این فهرستگان ما را یاری داده‌اند، به تفکیک موضوع آورده شده است:

■ **برق:** مجتبی انصاری‌پور، محمود صموتی، محسن کیا

■ **بهداشت و کودک‌پاری:** اکرم دهقانی، سارا فرجاد، محمدرضا قدیرزاده، فرحناز نژادی، سید امیر رون

■ **تربیت بدنی:** طیبه ارشاد، علی شاه‌محمدی، جواد آزمون، عزت‌الزمان بازیاری، معصومه سلطان رضوانفر

■ **حسابداری و بازرگانی:** بتول آقاعلی عطاران، داود سلطانی، کبری نورشاهی

■ **داستان:** محمدعلی قربانی، حبیب یوسف‌زاده، محمد مهدوی شجاعی

■ **رایانه:** محمدرضا شکرریز، خدیجه بختیاری

- **شعر:** حسین احمدی
- **علوم تربیتی:** امیر رون، محمود معافی، روفیا دهقان منشادی
- **عمران:** پرستو آریانژاد
- **کشاورزی:** حسین اکبرلو، جلیل تاجیک، حمید احدی، سهیلا تکاور، محمود اسلامی
- **مدیریت خانواده:** محرم بانو بابایی، سعید راصد، محمدرضا قدیرزاده، فرحناز نژادی، سید رحمن هاشمی، مرتضی مجدفر، علیرضا غلامی
- **مکانیک:** امیر بهادر بهادران، ناصر جمادی گلفرانی، محمدحسین قاسمی افشار، احمد محمودزاده، حمید یزدانی
- **مواد:** طیبه کنشلو، حسن مخلصیان
- **هنر:** صدیقه آجورلو، پرستو آریانژاد، مژگان اصلانی، خدیجه بختیاری، مهرانگیز دژآگاه، جواد رضاییان، فاطمه صنعتی، بشری گل بخش، رضا مهدوی، رضا صفری، مرضیه پناهیان پور، نازی تحویلدار، معصومه مرادپور جونی، عصمت روحانی، علاءالدین کیا لاشکی، حسین احمدی

■ راهنمای استفاده از این فهرستگان

در این راهنما اطلاعات مربوط به یک کتاب به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی کتاب به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است. در منابع غیر مکتوب، به جای ناشر (تولید کننده) به جای سال نشر (سال ساخت) و به جای چکیده (معرفی) آورده شده است.

شماره مدخل	مؤلف	نام مجموعه	نام کتاب
۹۰	علی محمدی، کاظم	رئیس خانه یا کارمند اداره؟	خانه‌داری یا اشتغال زنان؟ کدام یک؟
			
محل نشر: ناشر، سال نشر	مجموع صفحات	قطع کتاب	
قم: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)، ۱۳۹۴	۷۲ ص	رقعی	
مخاطب	پایه	کلیدواژه	
والدین، هنرجو، هنرآموز	دهم و سوم	بازار کار، زنان، اعتقادات مذهبی	
چکیده			
کتاب حاضر به بررسی مزایا و معایب اشتغال زنان و تأثیر آن بر نظام خانواده به عنوان نخستین نهاد اجتماعی می‌پردازد. با نگاه به قرآن کریم و منابع روایی درمی‌یابیم که اشتغال زنان به معنای کار درآمد را ممنوعیتی ندارد و هر کس حق دارد شغلی که مخالف مصالح عمومی نیست، برگزیند.			

۱. معتمدی، اسفندیار. **مخابرات و ارتباطات دوربرد و پایه گذاران آن ها**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه

برهان، ۱۳۹۵. ۲۰۴ ص. وزیری

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: فناوری اطلاعات و ارتباطات، وسایل ارتباطی

چکیده: کتاب پیش رو به ارتباط و شکل های گوناگون آن میان انسان ها می پردازد. انگیزه برقراری ارتباط انسانی نیازهای مادی و معنوی در زندگی است. اختراع تلگراف زندگی انسان ها را متحول کرد و ماهواره ها و کامپیوترها یا فیبر نوری استفاده و کاربرد وسایل ارتباطی را فراگیر کردند. اثر حاضر به اهمیت آشنایی با مخابرات و جنبه های علمی و تاریخی آن برای جویندگان اشاره دارد.



بهداشت و کودکیاری

۲. اختیاری، حامد/ کشوری، فاطمه. **مغز کودک من از بارداری تا یک سالگی**. تهران: مهرسا، ۱۳۹۴. ۱۳۶ ص.

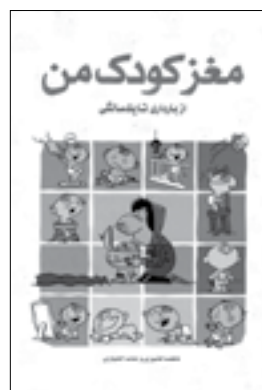
وزیری

مخاطب: والدین، مشاور، هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم کار دانش

کلمات کلیدی: مراحل رشد و تحول، بهداشت

چکیده: تکامل جسمی و روانی کودک به میزان زیادی با تحول مغز او مرتبط است. مغز تا پنج سالگی در حال رشد و تکامل است اما نقش طلایی دوران بارداری و سال نخست پس از تولد در تکامل مغز کودک انکار ناپذیر است. در این میان وظیفه والدین در تربیت مغز کودک حتی از سه ماهه دوم بارداری آغاز می شود. کتاب حاضر در سه بخش برای دانستن تحول مغز در دوران جنینی و از جمله تاثیر مصرف الکل و دخانیات، مغز نوزاد از تولد تا یک سالگی و بیماری ها مانند فلج مغزی مطالبی بیان می کند.



۳. بخت، سپیده/ اختیاری، حامد. **کتاب های مدیریت بیش خوری و اضافه وزن با بهره گیری از توانمندی های مغزی:**

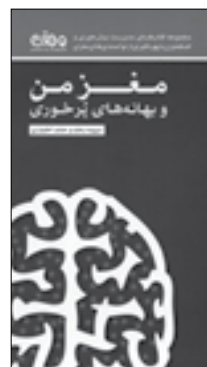
مغز من و بهانه های پر خوری. تهران: مهرسا، ۱۳۹۴. ۱۲۰ ص. پالتویی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: تغذیه، بیماری ها، آموزش تغذیه

چکیده: چاقی و پر خوری از معضلات حوزه سلامت است. در کتاب حاضر مسیرها یا روش هایی برای کاهش وزن با تأکید بر بهره گیری از توانمندی های مغزی ارائه شده است. از جمله این که مغز مرکز فرماندهی، ترغیب و کنترل خوردن است. این اثر در یک مقدمه و سه فصل به بحث مغز و افکار چاق و لاغر، بهانه های مغز وابسته به خوردن و چطور پله پله برای تغییر آماده شویم، پرداخته است.



۴. هاشمی، عصمت السادات. **مهر، مدرسه و ایمنی**. تهران: سیب صادق (ع)، ۱۳۹۵. ۱۰۰ ص. رقیعی

مخاطب: مدیر، سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: بهداشت، آموزش ایمنی، محیط زیست

چکیده: کودکان از ارکان توسعه پایدار هر جامعه هستند. موضوعات مرتبط با آنان در زمینه ایمنی، بهداشت مدارس و شاخص های ایمنی و بهداشت محیط زیست نیز از ابزارهای رسیدن به توسعه پایدار است. اثر حاضر در فصل های سه گانه خود با نگاه به بهداشت و سیستم مدیریت و تأمین بهداشت آموزشگاه ها، اهمیت و اهداف سلامتی و سامانه مدیریت بهداشت، ایمنی و محیط زیست، سعی در ارائه ابعاد ارتقای کمی و کیفی مدیریت مدارس و ایجاد محیط های فیزیکی ایمن و سالم دارد.



۵. یثربی، سیدمحمدعلی / رضانی، فریبرز. **آمادگی جسمانی**. مشهد: ضریح آفتاب، ۱۳۹۵. ۹۶ص. وزیری

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، تمرین، سلامتی



چکیده: نکته اساسی در برنامه درسی تربیت بدنی مدارس، دستیابی به سلامت جسمی و تحقق مفهوم حرکت از طریق حرکت است. فعالیت‌های مستمر ورزشی همچنین موجب برخورداری از روانی سالم‌تر و کارآمدتر نیز می‌شود. اثر حاضر در سه فصل به حرکت شناسی آزمون‌ها، تمرین و نکاتی برای تمرین در قالب معرفی آزمون‌های دو، تمرین با دستگاه و گرم کردن عمومی و اختصاصی و دیگر موارد اشاره کرده است.

۶. یعقوب‌پور، امید / دانش‌ثانی، کاظم. کتاب‌های استعدادیابی ورزشی: **بسکتبال ویژه مربیان و دانش‌آموزان**.

تهران: آبرنگ، ۱۳۹۵. ۴۴ص. رقی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: بسکتبال، علوم ورزشی، تربیت بدنی



چکیده: ورزش گروهی بسکتبال با دو تیم و برای عبور دادن توپ از حلقه تور حریف انجام می‌شود. جیمز نایسمیت در سال ۱۸۹۱ در آمریکا این ورزش را ابداع کرد. ورزش‌های گروهی به تقویت توان برقراری روابط اجتماعی بالا و پیدا کردن اعتماد به نفس کمک می‌کنند. اثر حاضر ضمن توضیح درباره زمین و تجهیزات این ورزش، به توضیح مقررات بازی و آسیب‌های شایع در بسکتبال می‌پردازد. عکس چند بازیکن معروف ایرانی و خارجی این ورزش نیز در انتهای کتاب منتشر شده است.

۷. براری، علی‌رضا / شیرعلی، سعید ... [و دیگران]. **تغذیه و سازگاری‌های ورزشی**. تهران: ورزش، ۱۳۹۵.

۲۹۶ص. رقی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم کار دانش

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، رژیم غذایی، تربیت بدنی



چکیده: کتاب حاضر به موضوع اهمیت تمرینات بدنی در حفظ آمادگی جسمانی می‌پردازد و اشاره دارد که رژیم غذایی مناسب به حفظ تناسب اندام، دامنه حرکتی مفاصل و کاهش احتمال آسیب دیدگی و تقویت سیستم ایمنی بدن کمک می‌کند. اما تغذیه مناسب شامل رژیمی است که اساساً گیاهی، کم چربی، کم چربی، پر کربوهیدرات و از نظر پروتئین کافی باشد.

۸. بلایت، لاکرو. **تمرینات قدرتی برای افزایش سرعت شنا**. احمد ابراهیمی عطری / محسن علی دارچینی

... [و دیگران]. مشهد: استاد، ۱۳۹۵. ۱۷۲ص. وزیری

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، آسیب‌های ورزشی، علوم ورزشی



چکیده: انسان از دیرباز شنا را آموخته است. در این ورزش تمامی عضلات و مفاصل به شیوه‌ای منحصر به فرد درگیر است. آن چه باعث می‌شود یک شناگر قادر به دستیابی به سرعت و توانایی در آب شود، همانا قدرت و تمرین است. در این زمینه و در کتاب پیش رو مؤلف به مطالبی برای سریع‌تر شدن، حرکات عضلانی، تمرینات تخصصی و اندازه‌گیری پیشرفت شناگران اشاره کرده است.

۹. گلیایگانی، مسعود/ خرمی مقدم، محمد...[و دیگران]. **حرکات اصلاحی**. تهران: بامداد کتاب/ ورزش، ۱۳۹۴.

۲۷۲ ص. وزیری

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: فعالیت‌های حسی - حرکتی، تربیت بدنی

چکیده: موضوع مطالعه در حرکات اصلاحی و درمانی، بررسی ضعف‌ها و ناتوانی‌هایی است که به دلیل عادات حرکتی نامناسب، نژاد و فقر حرکتی، ساختار اسکلتی، عضلانی، عصبی را تحت تأثیر قرار داده است و دچار اختلال می‌کند. حرکات اصلاحی مجموعه تمرینات و فعالیت‌های منظم و هدفمندی هستند که به قصد شناسایی و رفع ناتوانی‌های جسمانی و روانی، بر مبنای اصول علمی، طراحی و زیر نظر متخصص در دوره‌های زمانی و تکراری مناسب اجرا می‌شوند.



۱۰. برگر، کارن. کتاب‌های راهنمای کاربردی: **راهنمای کاربردی کوه‌پیمایی و طبیعت گردی**. سامان شاهین‌پور.

تهران: مهرسا، ۱۳۹۴. ۲۹۰ ص. پالتویی

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، سلامتی، محیط زیست

چکیده: کوه‌پیمایی از شاخه‌های ورزش کوه‌نوردی است و دوستداران طبیعت و پیمایش کنندگان کویر و جنگل را به خود جلب می‌کند. بنابراین برنامه‌ریزی علمی و صحیح در این ورزش، علاوه بر سلامت جامعه و پایداری فعالیت ورزشی، موجب حفظ حریم شکننده طبیعت نیز می‌شود. کتاب حاضر در شش فصل به طور مشروح و مصور به توضیح پوشاک، وسایل، برنامه‌ریزی حرکت، اردو زدن، چالش‌ها و کمک‌های اولیه در ورزش کوه‌نوردی پرداخته و ضمن آن دوره‌های آموزشی رسمی فدراسیون را نیز معرفی کرده است.



۱۱. ویلسون، اد/ جونز، گارت. **راهنمای گام به گام برای پیشگیری، تشخیص و درمان آسیب‌های ورزشی**. امیرحسین براتی/ سیدمحمد حسینی...[و دیگران]. تهران: ورزش، ۱۳۹۴. ۲۶۶ ص. رحلی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: ورزش، آسیب‌های ورزشی، پیشگیری

چکیده: هنگام فعالیت ورزشی فشارهایی بر بدن وارد می‌شوند که ممکن است از عملکرد کامل و صحیح بدن جلوگیری کند. این موارد آسیب ورزشی نامیده می‌شوند و برای درمان به استراحت نیاز دارند. آسیب‌های ورزشی به دو نوع حاد و مزمن تقسیم می‌شوند. عوامل آسیب‌زا نیز دامنه‌ای از فعالیت‌های تکراری با تکنیک ضعیف و استفاده از وسایل نامناسب یا با فشار بیش از حد را شامل می‌شوند. کتاب در ضمن آوردن تصاویر به همراه متن، به شرح تعدادی از این آسیب‌ها پرداخته است.



۱۲. فیفا فدراسیون بین المللی فوتبال. **راهنمای مربیگری فوتسال فیفا**. مجید مرادی/ سیدمحمد عروجی.

تهران: ورزش، ۱۳۹۴. ۱۲۰ ص. وزیری

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: علوم ورزشی، تربیت بدنی، تمرین‌ها

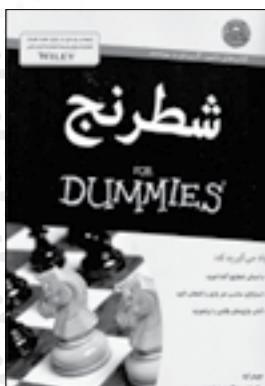
چکیده: ورزش فوتسال یا فوتبال سالنی از ۱۹۳۰ ابداع شد و اولین مسابقه جهانی آن در سال ۱۹۸۲ به انجام رسید. توسعه این ورزش در گرو محوریت آموزش علمی آن است. این بازی در فضای بسته یا باز در زمینی کوچک‌تر از زمین فوتبال، با قوانین و توپ خاص و پنج بازیکن، انجام می‌شود. این کتاب در هشت فصل به مرور تاریخچه، ویژگی‌ها، روش شناسی، تکنیک، تاکتیک، آماده‌سازی بدنی، دروازه‌بان و برنامه‌ریزی سالانه می‌پردازد.





۱۳. مارکس، رابرت جی/ میکله باست، گریس ... [و دیگران]. **رابط صلیبی قدامی (ACL) راهنمای پیشگیری، درمان و باز توانی شدیدترین آسیب های ورزشی زانو.** مجتبی ابراهیمی و رکیانی/ محمدرضا سیدی. تهران: ورزش، ۱۳۹۵. ۱۶۸ ص. رقعی
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: آسیب های ورزشی، درمان، علوم پزشکی

چکیده: آسیب رابط صلیبی قدامی در زمره آسیب های شدید ورزشی است. پیشگیری از این معضل باید در اولویت برنامه ها و تمرین های ورزشکاران قرار گیرد، زیرا در صورت رعایت نکردن، هزینه های بالایی را به افراد تحمیل می کند. این آسیب می تواند ویران کننده حس عزت نفس و سلامت ورزشکاران نیز باشد. نویسنده ضمن توضیح درباره این آسیب، شیوه های درمان و برنامه تمرینی برای بازگشت به زمین مسابقه را نیز معرفی می کند و شرح می دهد.



۱۴. اید، جیمز. کتاب های دامیز، کاربردی و سودمند: **شطرنج For Dummies**. هنگامه خداینده. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۵. ۳۵۲ ص. وزیری
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: بازی های فکری، مسابقات ورزشی، بازی و سرگرمی

چکیده: در اثر پیش رو بیان می شود شطرنج بهترین بازی ای است که انسان ابداع کرده است. در این کتاب قواعد و ریزه کاری های بازی شطرنج از جنبه های مختلف توضیح داده شده است. زمان و لوازم بازی از عناصر مهم این بازی (ورزش) هستند. با مطالعه بخش های شش گانه کتاب می توان با مبانی، تکنیک ها و تاکتیک ها و اصطلاحات شطرنج آشنا شد.



۱۵. بلایت، لاکرو. **شنا را قورت بده.** محسن علی دارچینی/ مرتضی آهنچی. مشهد: استاد، ۱۳۹۵. ۲۶۴ ص. وزیری
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: تربیت بدنی، آسیب های ورزشی

چکیده: علم شنا، درک حرکت بهتر در آب است و زمانی شнай کارآمد به دست می آید که شناگر از طریق اقتصادی شنا کردن، انرژی خود را حفظ کند. نگارنده به همین دلیل با ذکر روش های تمرینی برای به دست آوردن مهارت در شنا، دریل ها یا مهارت های تمرین شنا از جمله تمرین ریکاوری، تمرینات محوری و تنفسی را در هفت فصل توضیح داده است.



۱۶. فدراسیون بین المللی فوتبال (فیفا). **فوتبال پایه: فدراسیون بین المللی فوتبال (FIFA).** مصطفی زارعی/ مجتبی ابراهیمی و رکیانی ... [و دیگران]. تهران: ورزش، ۱۳۹۵. ۲۳۴ ص. رقعی
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: فوتبال، فوتبال پایه

چکیده: کتاب حاضر برنامه های فوتبال پایه فیفا برای دختران و پسران ۶ تا ۱۲ سال را در قالب طرح های مخصوص مدرسه، جامعه و باشگاه معرفی می کند. فوتبال ورزشی پر مخاطب است که ارتقای نظام مند و پایه ای آن از اولویت های فیفا محسوب می شود. به همین دلیل، هدف اصلی و عناصر مهم فوتبال پایه در این کتاب تعامل داشتن، روحیه تیمی، یادگیری از طریق بازی (درحالی که به وسیله مربی هدایت می شود)، و نیز گرد هم آوردن حد اکثر افراد ممکن معرفی شده اند.

۱۷. یعقوب پور، امید/ دانش ثانی، کاظم. کتاب‌های استعدادیابی ورزشی: فوتبال ویژه مربیان و دانش‌آموزان.

تهران: آبرنگ، ۱۳۹۵. ۵۶ص. رقی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، علوم ورزشی، تمرین‌ها



چکیده: فوتبال ورزشی گروهی است که از چندین سده پیش از میلاد در چین، یونان و روم رواج یافت. فوتبال مدرن از ۱۸۶۶ در انگلستان شکل گرفت. ورزش‌های گروهی از جمله فوتبال، برای افزایش روحیه همکاری مؤثرند. این ورزش در زمینی مستطیل شکل با توپ انجام می‌شود و روش امتیازدهی به این شیوه است که به لحاظ قانون بازی تمام توپ از روی خط دروازه عبور کند. کتاب حاضر، علاوه بر شرح قوانین، به آسیب‌های شایع، کمک‌های اولیه درمانی و انواع ضربه‌ها و خطاها در فوتبال می‌پردازد.

۱۸. یعقوب پور، امید/ دانش ثانی، کاظم. کتاب‌های استعدادیابی ورزشی: فوتسال ویژه مربیان و دانش‌آموزان.

تهران: آبرنگ، ۱۳۹۵. ۴۸ص. رقی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: علوم ورزشی، تمرین‌ها، تربیت بدنی



چکیده: فوتسال ورزشی گروهی است که در سال ۱۹۳۰ در اروگوئه ابداع و معرفی شد. از فایده‌های این گونه فعالیت‌ها دستیابی به حس تعهد، اعتماد به نفس و برقراری روابط اجتماعی است. فوتسال نیز قوانینی دارد و در زمینی به اندازه ۲۵ در ۱۶ تا ۴۲ در ۲۵ متر انجام می‌شود. این کتاب به توضیح قواعد فوتسال مانند مقررات زمانی، کرنر و خطاها پرداخته است.

۱۹. فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا). قوانین و مقررات فوتسال. ابراهیم علی‌دوست‌قهفرخی. تهران:

ورزش، ۱۳۹۴. ۷۲ص. رقی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، علوم ورزشی، فوتسال



چکیده: کتاب به این بحث می‌پردازد که ورزش فوتسال از پر طرفدارترین ورزش‌های دنیا به شمار می‌رود و لزوم دانستن و استفاده از مقررات آن در برگزاری مسابقات مهم است. این قوانین که در فصول پنجگانه کتاب آمده‌اند، پیچیده نیستند، اما ورزشکاران و مربیان باید از آن‌ها اطلاعات کافی و مناسب داشته باشند.

۲۰. احمدی قرائی، مریم/ حیدری، زکیه. معجزه ورزش و رژیم علمی و کاربردی: آنچه که قبل از هر

اقدامی برای کنترل وزن باید بدانید. تربیت حیدریه: افرا تربیت، ۱۳۹۵. ۳۳۱ص. وزیری

مخاطب: هنرجو، هنرآموز، سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، آسیب‌های ورزشی



چکیده: زندگی سالم و آمادگی جسمانی از اهمیت زیادی برخوردار است اما بیشتر مردم به بی تحرکی یا کم تحرکی تمایل دارند. کتاب حاضر با اشاره به مقدمات شروع ورزش صحیح، تغذیه مناسب، نحوه تمرینات و تقویت عضلات و آثار مثبت آن، و نیز به اثرات تمرین‌های نادرست، رژیم غذایی خطرناک و کاهش وزن پرداخته است.



۲۱. یعقوب پور، امید/ دانش ثانی، کاظم. کتاب‌های استعدادیابی ورزشی: والیبال ویژه مربیان و دانش‌آموزان.

تهران: آبرنگ، ۱۳۹۵. ۴۸ ص. رقی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، علوم ورزشی، والیبال

چکیده: والیبال ورزشی گروهی است که در سال ۱۸۹۵ ویلیام جی. مورگان در آمریکا آن را معرفی کرد. زمین بازی این ورزش به شکل مستطیلی در ابعاد ۱۸ در ۹ متر است که باید صاف و به رنگ روشن باشد. کتاب حاضر با بیان اهداف و فواید ورزش‌های گروهی، تجهیزات و مقررات این بازی را توضیح می‌دهد. عکس چند بازیکن مطرح والیبال ایران و جهان در انتهای کتاب درج شده است.



۲۲. یعقوب پور، امید/ دانش ثانی، کاظم. کتاب‌های استعدادیابی ورزشی: هندبال ویژه مربیان و دانش‌آموزان.

تهران: آبرنگ، ۱۳۹۵. ۵۶ ص. رقی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: علوم ورزشی، تربیت بدنی، هندبال

چکیده: هندبال ورزشی گروهی است که با دو تیم و یک توپ انجام می‌شود. هر تیم هفت بازیکن دارد. در این بازی باید طبق مقررات توپ را وارد دروازه حریف کرد. کتاب حاضر مشخصات زمین این بازی و قوانین و شیوه‌های گرم کردن یا انجام دادن کمک‌های اولیه درمانی در این ورزش را در بر دارد. همچنین، تصاویر چند بازیکن خارجی و ایرانی را نیز آورده است.

حسابداری و بازرگانی



۲۳. وانقی، محمد. حبیب خدا. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد، ۱۳۹۵. ۱۳۶ ص. رقی

مخاطب: والدین، هنرآموز، هنرجو

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: کار و زندگی، زندگی اسلامی، فعالیت‌های اجتماعی

چکیده: کسب روزی حلال از دید همگان دارای اهمیت است. کسب از نظر قرآن آداب و شرایطی دارد. نگارنده در کتاب پیش رو در سه فصل به معرفی مصادیق کسب و کار، انواع کسب و آثار کسب حلال و نتایج آن در زندگی انسان‌ها می‌پردازد.



۲۴. جانسون، روی/ایتون، جان. راز مدیران برنده و کارکنان موفق: تأثیرگذاری بر دیگران. افسانه زمانی مقدم/

پریسا زمانی فراهانی. تهران: سخنکده، ۱۳۹۴. ۱۱۶ ص. رقی

مخاطب: مدیر، دانشجو معلمان، هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مدیریت نیروی انسانی، کار و زندگی

چکیده: نویسنده این اثر معتقد است در صورت تأثیرگذاری بر دیگران می‌توان حمایت و تعهد آن‌ها را به خود جلب کرد. در این صورت است که توان بالقوه آدمی در موفقیت افزایش می‌یابد. کتاب به حوزه رفتار سازمانی بر اساس محور تأثیرگذاری بر دیگران نیز اشاره دارد که یک نتیجه‌اش کسب قدرت و اعتبار برای مدیر است.

۲۵. هولدن، رابرت/رنشاو، بن. راز مدیران برنده و کارکنان موفق: **تعادل میان کار و زندگی**. افسانه زمانی مقدم/

پریسا زمانی فراهانی. تهران: سخنکده، ۱۳۹۴. ۱۲۴ ص. رقی

مخاطب: مدیر، هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، کار و زندگی، تعادل

چکیده: در حوزه رفتار سازمانی مهم این است که کدام رفتارهایی در چارچوب تأمین اهداف سازمان صورت گیرد. کتاب حاضر در ارتباط با تعادل میان کار و زندگی، به اهمیت برقراری این وضعیت در ایجاد درکی معنادار از موفقیت می‌پردازد و مشخص می‌سازد که چگونه می‌توان با تجدید نظر در چشم‌اندازها و اهداف زندگی کرد.



۲۶. هلر، رابرت. راز مدیران برنده و کارکنان موفق: **دستیابی به تعالی**. افسانه زمانی مقدم/ پریسا زمانی فراهانی.

تهران: سخنکده، ۱۳۹۴. ۱۱۲ ص. رقی

مخاطب: مدیر، دانشجو معلمان، هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، تعالی سازمانی، مهارت رهبری

چکیده: نویسنده در این اثر می‌گوید، دستیابی به تعالی در محیط‌های کاری نیازمند داشتن مهارت‌های فردی و مهارت‌های عملی است. چگونگی نگرش به شغل و اعتماد به نفس نیز در این بین اهمیت بسزایی دارد و می‌تواند مدیر با کفایت را از ممتاز باز شناسد.



۲۷. آقازاده، محرم. مجموعه کتاب‌های مهارتی برای اولیا: **سواد مالی برای کودکان: راهنمای آموزش**

سواد مالی برای اولیا. تهران: مرآت، ۱۳۹۴. ۹۶ ص. پالتویی

مخاطب: والدین، هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، مدیریت مالی، پول

چکیده: امروزه سواد و توانایی خواندن و نوشتن بخشی از انواع سواد عاطفی، ارتباطی، رسانه‌ای، تربیتی و رایانه‌ای است. آموزش و ارتقای مدیریت خانواده از راه‌های مشارکت خانواده در فعالیت‌های آموزشی بسیار اهمیت دارد. آموزش سواد مالی به کودکان و نوجوانان می‌تواند دشواری‌های مدیریت مالی این طیف را رفع کند و حتی به آن‌ها در آینده و بازار کار یاری برساند. بخش‌هایی از این کتاب به تصمیم‌گیری مالی، کسب پول و پس انداز پرداخته است.



۲۸. آقازاده، محرم. مجموعه کتاب‌های مهارتی برای اولیا: **سواد مالی برای نوجوانان: راهنمای آموزش**

سواد مالی برای اولیا. تهران: مرآت، ۱۳۹۴. ۹۶ ص. پالتویی

مخاطب: والدین، هنرآموز

کلمات کلیدی: پول، آموزش خانواده، مدیریت مالی

چکیده: در تعریف مقدماتی، سواد را توانایی خواندن و نوشتن دانسته‌اند. امروزه این توان بخشی از انواع سواد عاطفی، ارتباطی، رسانه‌ای، تربیتی و رایانه‌ای است. آموزش و ارتقای مدیریت خانواده از راه‌های مداخله خانواده در فعالیت‌های آموزشی بسیار اهمیت دارد. آموزش سواد مالی به کودکان و نوجوانان می‌تواند دشواری‌های مدیریت مالی این گروه را رفع کند و حتی به آن‌ها در آینده و بازار کار یاری برساند. بخش‌هایی از این کتاب به هدف‌گزینی مالی، پول درآوردن و برنامه‌ریزی برای هزینه کردن می‌پردازد.





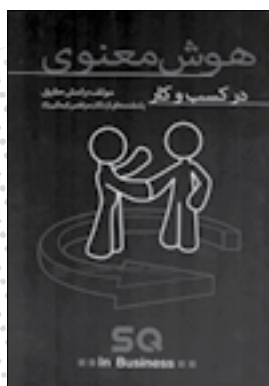
۲۹. صالحی، الهام/ خاموشی، ناهید. **مسئول سفارشات**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۵. ۱۸۰ ص. رحلی
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم کار دانش
کلمات کلیدی: مدیریت و سازماندهی، حسابداری، خرید و فروش

چکیده: اثر پیش رو به بررسی عملکرد انواع خرید و فروش و نحوه انبار، صدور و ورود کالاها و آشنایی با مهرها و فرم‌های مورد نیاز در حسابداری کالا، انبار و سفارشات می‌پردازد.



۳۰. پژوهنده، محمدحسین. **نظام مدیریت علوی**. مشهد: دانشگاه علوم اسلامی رضوی، ۱۳۹۵. ۴۶۴ ص. وزیری
مخاطب: مدیر، هنرآموز
کلمات کلیدی: عناصر مدیریت، فرهنگ اسلامی، حکومت اسلامی

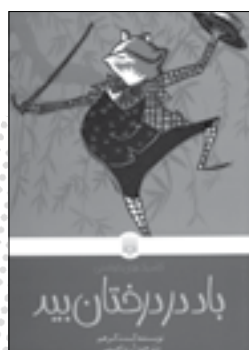
چکیده: "نظام مدیریت علوی" درامدی بر رهبری کوتاه امام علی (ع) است که در آن الگوی مدیریت کشوری و منابع انسانی، مبنای و اهداف، برنامه و ساختار و موانع و مواضع نظام رهبری ایشان نگاشته شده است. مؤلف همچنین جایگاه خرد و قانون در نظام مردم سالاری دینی، شایسته سالاری، مفهوم آزادی، مدارا و قاطعیت در حاکمیت و عوامل تأثیر گذار بر رفاه اجتماعی را بیان کرده است.



۳۱. حقیق، رامش. **هوش معنوی در کسب و کار**. اصفهان: فرهنگ مردم، ۱۳۹۵. ۲۹۶ ص. وزیری
مخاطب: مدیر، هنرآموز
کلمات کلیدی: اقتصاد، هوش، خودآگاهی

چکیده: هوش معنوی همان خردمندی فرزانه‌گانی است که آرامش ذهن، ارتباط با درون و رسیدن به خرد ناب انسانی را در پی دارد. این مفهوم بنا بر محتوای کتاب، در هر جنبه زندگی فردی و اجتماعی انسان مؤثر است اما در عملکرد و توسعه روابط سازمانی عمیق، و تأثیر آن در موفقیت کسب و کار بسیار چشم‌گیرتر است. کتاب در ۷ فصل به بیان ابعاد هوش معنوی و نحوه افزایش کیفی آن بر رفتار و عملکرد سازمانی تا رضایت شغلی و مدیریت زندگی در سطوح و مراکز گوناگون می‌پردازد و ابزارهای سنجش این زمینه‌ها را معرفی می‌کند.

داستان



۳۲. گرهم، کنت. کلاسیک‌های خواندنی: **باد در درختان بید**. آرزو احمی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۵. ۳۱۲ ص. رقی
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، ادبیات ملل، داستان‌های بلند

چکیده: موش کور و موش رودخانه، بسیار مؤدب و محترم هستند؛ اما وزغ همیشه در حال ماجراجویی و خرابکاری است. حیوانات جنگل هر کاری می‌کنند تا وزغ سر عقل بیاید، ولی موفق نمی‌شوند. سرانجام تصمیم می‌گیرند او را زندانی کنند، اما این پایان ماجرا نیست.

۳۳. احمدی، حسن. **بازی دوم**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۵. ۲۲۶ ص. رقی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: شخصیت‌های رمان جدید مادر بزرگ، نوه‌هایش هستند. در واقع مادر بزرگ یک بازی را با نوه‌هایش شروع کرده است، ولی داستان به شکل دیگری پیش می‌رود و مادر بزرگ و نوه‌هایش به موجودات دیگری تبدیل می‌شوند. شخصیت اصلی داستان، دخترک ژولیده‌ای است که هر بلایی بخواند، سر قهرمان‌های داستان می‌آورد.



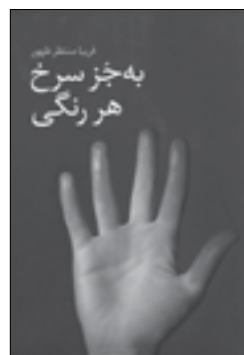
۳۴. منتظر ظهور، فریبا. **به جز سرخ، هر رنگی**. تهران: گل آذین، ۱۳۹۴. ۱۹۲ ص. رقی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: هنر و فرهنگ، عکاسی، داستان‌های بلند

چکیده: این رمان با تم اصلی عکاسی نوشته شده و مخاطب را در قالب داستان با دنیای این حرفه آشنا می‌کند. داستان چند راوی دارد که از میان آن‌ها می‌توان به عکاسی به نام «حیران» و دختری داستان‌نویس به نام «شهرزاد» اشاره کرد. فضای کلی داستان در شهرهای تهران، کاشان و یزد می‌گذرد. در داستان چند عکاس مشهور ایرانی نیز حضور دارند، مانند نیکول فریدنی و کاوه گلستان.



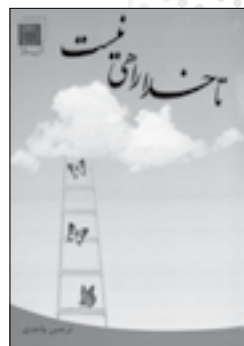
۳۵. واحدی، نرجس. **تا خدا راهی نیست**. تهران: سیب صادق (ع)، ۱۳۹۴. ۷۲ ص. رقی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، انواع ادبی، شعر، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب دربردارنده قطعه‌هایی با مضامین خداشناسی، مرگ، جانبازی و فداکاری، اخلاق و آداب اجتماعی و... است که بیانگر اندیشه‌ها و آرمان‌های نویسنده است. آرمان‌هایی که گاهی با خاطرات گذشته پیوند می‌خورد و گاهی آینده‌ای مطلوب را با عشق و احساس ترسیم می‌کند.



۳۶. افتخار، رفیع. **تپش**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۵. ۱۲۶ ص. رقی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: میلاد نوجوانی ۱۲ ساله است که بر اثر موشک‌باران همه اعضای خانواده‌اش را از دست داده است. او همراه مادر بزرگش، بی‌بی، به تهران می‌آید؛ ولی طولی نمی‌کشد که بی‌بی را هم از دست می‌دهد و تنها می‌ماند. میلاد مشکلات زیادی دارد و هر بار در ماجرای گرفتار می‌شود؛ ولی هرگز تن به تسلیم نمی‌دهد.





۳۷. آقایی، خسرو. قصه‌های پهلوانی: رخصت مرشد، یزد. تهران: کتاب نیستان، ۱۳۹۵. ۱۸۲ ص. رقی
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، فرهنگ عامه، داستان‌های حماسی

چکیده: نویسنده در این مجلد در قالب داستان از پهلوانان شهر یزد سخن می‌گوید. وی در گام نخست به سراغ دوران کودکی و نوجوانی پهلوانان می‌رود و خاستگاه و شیوه زندگی آن‌ها را در فضای اجتماعی روایت می‌کند. مبارزات پهلوانان با نزدیک شدن به شیوه بیان حکایت‌های قدیمی ایران بازگو شده که همین امر بر کشش و جذابیت داستان‌ها افزوده است.



۳۸. حسن بیگی، ابراهیم. سورنا. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۵. ۷۶ ص. وزیری
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: داستان‌های حماسی، ادبیات کودک و نوجوان، تاریخ ایران

چکیده: پسران فرهاد سوم، هر کدام حکومت قسمتی از ایران را به عهده داشتند. «اُرد» حاکم شمال و شرق و «مهرداد» حاکم غرب ایران است. به اُرد خبر می‌دهند که مهرداد، پدر را کشته و قصد پادشاهی بر کل ایران را دارد. «سورنا» ماهرترین فرمانده دولت اشکانی که در خدمت اُرد است، قول می‌دهد که مهرداد را دست‌بسته تحویل دهد.



۳۹. یوسفی، محمدرضا. قصه کوچ. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر، ۱۳۹۵. ۲۸۸ ص. رقی
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، اقوام و عشایر، کوچ‌نشینی

چکیده: این داستان سرگذشت نوجوانی را بیان می‌کند که در یک ایل زندگی می‌کند. در این رمان جریان کوچ مدرن این قبیله بازگو می‌شود که اهالی ایل با اتوبوس به شهر مورد نظر می‌روند و گله همراه چوپان پیاده حرکت می‌کند. جریان پرفراز و نشیب این سفر از بیلاق به قشلاق و مسائل پیش روی کوچ‌نشینان در جامعه امروز در روند این داستان بررسی می‌شود.



۴۰. بایرامی، محمدرضا. لمیزرع. تهران: کتاب نیستان، ۱۳۹۴. ۳۵۲ ص. رقی
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: «سعدون» از خانواده‌ای شیعه و «احلی» از خانواده‌ای سنی است. سعدون شیفته احلی است، ولی پدر احلی مخالف این رابطه است. سعدون داوطلبانه به سربازی می‌رود. او سربازی منظم است و خط خوبی هم دارد. در حادثه‌ای کامیون حامل سعدون به ته دره می‌رود و بعضی‌ها فکر می‌کنند او کشته شده است، ولی او زنده است و تصمیم تازه‌ای می‌گیرد.

۴۱. پترسون، جیمز / گرابنستاین، کریس. **من، بامزه تر بود!**. مریم رفیعی. تهران: گیسو، ۱۳۹۵. ۳۲۸ ص. رقی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان



چکیده: داستان این کتاب درباره «جیمی گریم» پسر شاد و شوخ طبعی است که نمی‌تواند راه برود. جیمی اهل نیویورک است و قصد دارد در مسابقه بانمک‌ترین بچه کم‌دین دنیا شرکت کند. در این مسیر برای او مسائلی به وجود می‌آید که او را وادار به تلاش برای به حقیقت پیوستن رؤیایش می‌کند. او در این داستان مخاطبانش را به این نتیجه می‌رساند که هرگز چیزی را بیش از حد جدی نگیرند.

۴۲. ذبیحی، راحیل. **کامو! موهای معلق، چشم‌های چرخان**. تهران: هوپا، ۱۳۹۵. ۲۰۸ ص. رقی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های بلند، نوجوانان



چکیده: نویسنده در داستانی تخیلی، قصه دختر شاه پریان و غول چراغ جادو را روایت می‌کند. پریدخت (دختر شاه پریان) با تهمت (پسر غول چراغ جادو) ازدواج کرده است. آن‌ها دختری به نام بهاران دارند. او از همه جا بی خبر است و نمی‌داند که چرا با بقیه فرق دارد. پدر و مادر بهاران به دنبال راهی هستند تا این راز را با وی در میان بگذارند.

۴۳. فی، اریک. **ناگازاکی**. سعیده بوغیری. تهران: گل آذین، ۱۳۹۵. ۱۰۴ ص. رقی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان



چکیده: این داستان حکایت مردی است در آستانه پنجاه سالگی، با عادت‌های یک آدم مجرد. او با رویدادهایی در خانه خود روبه‌رو می‌شود، طوری که ناگهان تمام زندگی‌اش را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. این رمان بر اساس داستانی واقعی شکل گرفته است.

رایانه

۴۴. قاسمی‌راد، امیر. **آموزش تولید محتوای الکترونیکی برای کلاس درس**. شیراز: زرینه، ۱۳۹۵.

۲۰۴ ص. وزیری

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: علم رایانه، برنامه‌نویسی رایانه

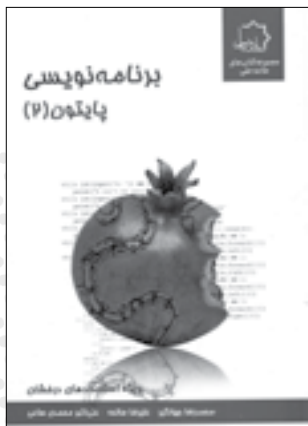


چکیده: ضرورت به کارگیری محتوای الکترونیکی و یادگیری روش‌های تولید این محتوا در کلاس‌های درس امروزی، آموزش را هدایت کرده و به کاربر ایده‌های خلاقانه خواهد داد. "آتوپلی مدیا استادیو"، با محیط گرافیکی چند رسانه‌ای و ابزارهای فراوان، روش‌های اصولی تولید برنامه‌های فرایند یاددهی-یادگیری منعطف در کلاس درس را نشان می‌دهد. استفاده از فایل‌های رسانه، ایجاد مرورگرهای داخلی، امکان ساخت اسلاید و امکانات دیگر از ویژگی‌های دیگر این نرم افزار است.



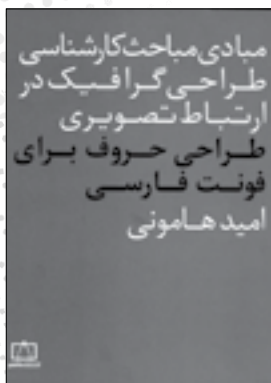
۴۵. صمیمی، علی‌رضا. آموزش کاربردی و تمرینات تخصصی AUTOCAD برای رشته‌های عمران و معماری مرجع کامل آموزشی و تمرینی اتوکد. تهران: نوآور، ۱۳۹۴. ۳۵۲ ص. وزیری
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، رسم‌های فنی، نقشه

چکیده: نویسنده در این کتاب تصریح دارد که این نرم‌افزار، به معنای طراحی خودکار به کمک رایانه است. با وجود اتوکد، تهیه نقشه به صورت دستی فقط جنبه آموزشی می‌یابد و تمامی نقشه‌های اجرایی با رایانه و با این نرم‌افزار ترسیم می‌شوند. قابلیت‌های گسترده در ترسیم و قابلیت تطبیق با دیگر نرم‌افزارها در رشته‌های فنی و مهندسی، عمران و معماری، از ویژگی‌های این نرم‌افزار هستند.



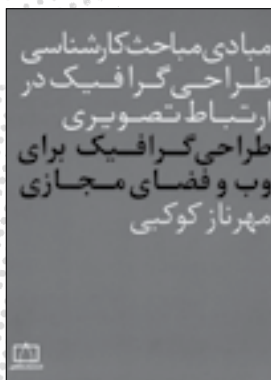
۴۶. جهانگیر، محمدرضا/ صالحه، علی‌رضا [و دیگران]. مجموعه کتاب‌های علامه حلی: برنامه‌نویسی، پایتون (۲). تهران: حلی، ۱۳۹۵. ۱۱۲ ص. رحلی
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: سوم
کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، آموزش، حل مسئله

چکیده: فراگرفتن برنامه‌نویسی توانایی فردی اشخاص را در رشته‌های گوناگون بالا می‌برد. در این کتاب، ابزارها و ملزومات ورود به برنامه‌نویسی ذکر شده‌اند. فصل‌های اول تا سوم درباره ورود به بازی‌سازی و ساخت برنامه‌های کاربردی، اطلاعاتی به هنرجویان می‌دهد. فصول پایانی راهنمای هنرجویان برای ورود به شاخه برنامه‌نویسی الگوریتمی و کسب مهارت حل مسئله با رایانه است.



۴۷. هامونی، امید. مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: طراحی حروف برای فونت فارسی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی، ۱۳۹۵. ۱۶۰ ص. وزیری
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: ارتباط تصویری، علم رایانه، گرافیک

چکیده: بنا بر نیاز جامعه، طراحی خط و فونت فارسی، طراحی نشانه و طراحی هویت جامع بصری، اساسی‌ترین درس‌های پایه طراحی گرافیک در ارتباط تصویری هستند. تا قبل از رواج چاپ سری در ایران تمام کتاب‌های فارسی به وسیله خوش‌نویسان کتابت می‌شد. در کمتر از یک دهه توجه طراحان گرافیک و مخاطبان به حروف فارسی تایپ فیس متمایز، جلب شده است. اثر حاضر در پی معرفی طراحی حروفی سالم با کمترین شباهت‌ها و ایرادهاست.



۴۸. کوکی، مهرناز. مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: طراحی گرافیک برای وب و فضای مجازی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی، ۱۳۹۵. ۱۳۲ ص. وزیری
مخاطب: دانشجو معلمان، هنرآموز، سایر کارشناسان
کلمات کلیدی: علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای، ارتباط تصویری

چکیده: ترکیب عوامل تصویری و تکنولوژی در طراحی وب، برای طراحان فضای مجازی اهمیت دارد. بنا بر این طراحان در جذب مخاطب و منافع اقتصادی و فرهنگی می‌توانند از این هنر استفاده ببرند. اثر حاضر در هفت فصل به مطالبی از جمله درک فضای مجازی، آشنایی با ارکان تشکیل دهنده صفحه وب، افزودن عناصر تصویری و گرافیکی و دیگر موارد پرداخته است.

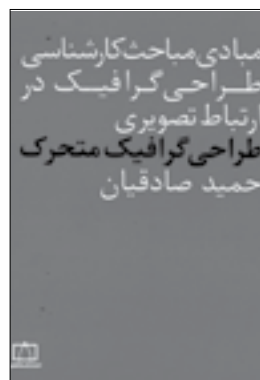
۴۹. صادقیان، حمید. **طراحی گرافیک متحرک**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی، ۱۳۹۵. ۱۸۴ ص. وزیری

مخاطب: هنرآموز، هنرجو

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: هنرهای تجسمی، ارتباط تصویری، گرافیک

چکیده: این اثر به تحول تجربیات بشری در طراحی گرافیک متحرک می پردازد. گرافیک متحرک استفاده از تکنولوژی ویدئو یا انیمیشن است که با ایجاد توهم حرکت در ظاهر عناصر بصری ایجاد می شود. آشنایی با شیوه ها و تجربه های گذشته در این زمینه می تواند به تحقق ایده های جدید بینجامد.



۵۰. حیدری، علی. **کلید 3D MAX مدل سازی**. تهران: کلید آموزش، ۱۳۹۵. ۱۲۰ ص. رقعی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز، سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: نرم افزار رایانه ای، طراحی، معماری

چکیده: این نرم افزار در طراحی، معماری، جلوه های ویژه سینمایی و انیمیشن سازی، امکاناتی سه بعدی ارائه می دهد. نگارنده در این کتاب در مراحل عملی، طراحی داخلی یک آشپزخانه از اول تا آخر را به طور عملی و روی سنگ، چوب، فلز و انعکاس طبیعی آن ها را انجام داده تا واقعی جلوه کنند.



۵۱. حیدری، علی. **کلید انیمیشن سه بعدی MAYA**. تهران: کلید آموزش، ۱۳۹۴. ۱۱۲ ص. رقعی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: نرم افزار رایانه ای، فیلم های کارتون

چکیده: Autodesk Maya از نرم افزارهای مدل سازی و انیمیشن سه بعدی است. این برنامه در صنعت بازی های رایانه ای هم به کار می رود. مؤلف در این کتاب با آموزش طراحی صنعتی و همچنین معماری به نوعی آشنایی مقدماتی با این نرم افزار را ممکن ساخته است.



۵۲. فردین، امین. **کلید تدوین فیلم با Edius**. تهران: کلید آموزش، ۱۳۹۴. ۱۱۲ ص. رقعی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: نرم افزار رایانه ای، فیلم سازی

چکیده: Edius نرم افزاری برای ویرایش و تدوین فیلم به ویژه فیلم هایی با هندی کم یا تلفن همراه است. صداگذاری و زیرنویس نیز از دیگر کارهایی است که با آن و روی فیلم می توان انجام داد. نگارنده در این کتاب و در قالب چند پروژه عملی، نحوه کار با این برنامه را آموزش می دهد.





۵۳. لاله چینی، محمدجواد. **کلید تصویرسازی و شخصیت پردازی با ایلستریاتور.** تهران: کلید آموزش، ۱۳۹۵. ۹۶ ص. رقعی
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: نرم افزار رایانه ای، طراحی

چکیده: Adobe Illustrator از نرم افزارهای طراحی دوبعدی است. این برنامه ویژه طراحی هایی است که در ابعاد متفاوت و با ویژگی های هندسی باشد. کتاب حاضر با انجام دادن چند پروژه عملی، آشنایی با این نرم افزار را آموزش می دهد.



۵۴. حیدری، علی. **کلید 3D MAX متحرک سازی.** تهران: کلید آموزش، ۱۳۹۵. ۱۱۲ ص. رقعی
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: سوم
کلمات کلیدی: نرم افزار رایانه ای، طراحی

چکیده: 3D Max از نرم افزارهای آموزش حرکت دادن به اشیا و مفاهیم اصلی انیمیشن سازی سه بعدی است. کتاب پیش رو در قالب پروژه هایی از حرکت دادن طرح های موجودات زنده فریم به فریم تا استخوان بندی و صداگذاری را به مخاطب ارائه می دهد.

شعر



۵۵. امینی، اسماعیل. **طنز جدی: بوستان بی درخت.** تهران: قدیانی، ۱۳۹۵. ۱۰۴ ص. رقعی
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، انواع ادبی، شعر، طنز

چکیده: در این مجموعه بسیاری از مسائل مهم اجتماعی و نقایص و کمبودها در قالب شعر طنز بیان شده است. رعایت حقوق دیگران، عدالت خواهی، خوش خلقی و... از مسائل مطرح در این اشعار هستند. همچنین این اشعار نقیضه ای بر بوستان سعدی است.



۵۶. آسمان، محمدجواد. **مجموعه شعر شرح صدر.** تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۵. ۱۶۴ ص. رقعی
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، انواع ادبی، شعر مذهبی

چکیده: سید موسی صدر مرجع دینی و سیاسی شیعیان بود که پس از هجرت از ایران به لبنان، مجلس اعلای شیعیان لبنان را تأسیس کرد و رهبری فکری و سیاسی شیعیان این کشور را به عهده گرفت. در این مجموعه سروده های بیش از ۸۰ شاعر معاصر ایران پیرامون منش و اندیشه های والای امام موسی صدر، گردآوری و ارائه شده است.

۵۷. چراغی، سیدضیا. **پیشگیری از تخلفات اداری در آموزش و پرورش**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی

تربیت، ۱۳۹۵. ۱۰۰ ص. رقی

مخاطب: مدیر، هنرآموز

کلمات کلیدی: قوانین، قانون خدمات کشوری، آیین نامه های اداری

چکیده: برخورداری از نظام سالم اداری در یک کشور و شناسایی و بر خورد با تخلفات کارکنان به منظور ایجاد محیطی پاک، عموماً مورد توجه دستگاه های اجرایی است. نویسنده کتاب حاضر بر این باور است که شناخت ساز و کارها و پیشگیری از تخلفات اداری با هدف برخورداری از نظام سالم اداری، به عنوان اقدام اولیه، بستر لازم را برای انجام دادن فعالیت و رشد مناسب فراهم می سازد.



۵۸. جهدی کلوانق، هادی / حسن زاده، ناصر. **چگونه دانش آموزانی شاد داشته باشیم؟**. تبریز: پژوهش های

دانشگاه، ۱۳۹۴. ۱۶۸ ص. وزیری

مخاطب: هنرآموز، سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: بهداشت روانی، فعالیت های فوق برنامه، روان شناسی

چکیده: ایجاد مدرسه بانشاط و داشتن دانش آموزانی شاد از دغدغه های امروزی مدرسه ها و خانواده هاست. کتاب حاضر می کوشد در ابتدا با تعریف شادی، مفهوم آن را ذهن مخاطب روشن سازد. سپس با ذکر عوامل مؤثر بر شادی دانش آموزان در خانواده، مدرسه و کلاس درس، نکته های مربوط به هر محیط و شادسازی دانش آموزان در آن ها را گوشزد کند. به این ترتیب، کتاب شامل راهکارهایی درباره انواع فعالیت هایی است که به منظور شادسازی محیط های اطراف دانش آموزان می توان آن ها را پیاده سازی و اجرا کرد.



۵۹. تیم نویسندگی دانشگاه UFA. **چگونه یادگیری را به سرگرمی تبدیل کنیم؟**. اکرم قیطاسی. تهران:

مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۵. ۱۲۸ ص. رقی

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مهارت های مطالعه، یادگیری، روان شناسی، راهنمای آموزشی

چکیده: چنانچه یادگیری به سرگرمی تبدیل شود، یادگیرنده از آن لذت می برد و خسته نمی شود. کتاب حاضر در چهار بخش می کوشد به مخاطب کمک کند بتواند از یادگیری به عنوان سرگرمی لذت ببرد. در بخش اول، مخاطب با خودش و فرایندهای ذهنی بیشتر آشنا می شود و سپس سازگاری با دیگران و... را می آموزد.



۶۰. مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. **راهنمای کاربردی مشاوره شغلی و تحصیلی با تاکید**

بر سامانه هدایت شغلی - تحصیلی (سامانه هشت). تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان

جوان، ۱۳۹۵. ۴۸۸ ص. وزیری

مخاطب: والدین، مشاور، دانشجو معلمان، هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: راهنمایی حرفه ای، راهنمایی آموزشی

چکیده: شغل و رشته تحصیلی، اهمیت ویژه ای در زندگی انسان دارد و انتخاب آن یکی از تصمیم گیری های اساسی افراد محسوب می شود. اثر حاضر در راستای بسترسازی برای استفاده مشاوران از ابزارها و سامانه های هدایت شغلی و تحصیلی نگاشته شده است و تمرکز اصلی آن بر معرفی و به کارگیری سامانه بومی تحت عنوان سامانه هشت است.





۶۱. رایان، فرانک. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **قدرت اراده For Dummies**. پروانه شاهین نژاد. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۵. ۱۸۲ ص. رقی
مخاطب: هنرآموز، دانشجو معلمان
کلمات کلیدی: موفقیت، خویش‌داری، روان‌شناسی

چکیده: انسان‌ها این قابلیت را دارند که اهداف ارزشمندشان را برای سال‌ها حفظ و پیگیری کنند. بیشتر وقت‌ها دست‌یافتن به اهداف به پهای سرکوب امیال آنی و تقویت اراده میسر می‌شود. کتاب حاضر شناخت بهتری از قدرت اراده و به کارگیری آن به مخاطب ارائه می‌کند و ضمن بیان روان‌شناسی خویش‌داری، فواید خودانگیزی را شرح می‌دهد و تمرین عادت‌های خوب را توصیه می‌کند.



۶۲. فضلی‌خانی، منوچهر. **لذت یادگیری: رویکردها و روش‌های فعال و اکتشافی در آموزش**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۵. ۲۵۲ ص. وزیری
مخاطب: هنرآموز، دانشجو معلمان
کلمات کلیدی: راهنمای تدریس، مواد و روش‌های آموزشی، یادگیری فعال

چکیده: آموزش و توانمندسازی نیروی انسانی، محور توسعه و پیشرفت هر سازمانی محسوب می‌شود. هدف کتاب حاضر ارتقای یادگیری و کیفیت بخشی به تعلیم و تربیت، ضمن تبیین رویکرد فعال و اکتشافی است که در آن، برای نمونه، ۲۶ روش تدریس ارائه شده است. کتاب در چهار فصل تدوین شده است که عبارت‌اند از: مفهوم و تعریف یادگیری؛ طراحی آموزشی؛ بحث‌های نظری روش‌های تدریس؛ روش تدریس فعال، اکتشافی و مشارکتی. البته فصل چهارم مهم‌ترین بخش کتاب است و خود دو بخش دارد: معرفی ساختار و روش، و اجرای نمونه تدریس در درس‌های گوناگون. در این فصل نمونه‌های کاربردی بسیاری آمده‌اند.



۶۳. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. **مدل‌سازی و هنجاریابی سامانه هشت (هدایت شغلی و تحصیلی)**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۵. ۱۵۰ ص. وزیری
مخاطب: والدین، مشاور، دانشجو معلمان، هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: سوم
کلمات کلیدی: فرصت‌های شغلی، رشته‌های تحصیلی، مشاوره

چکیده: سیستم‌های هدایت شغلی و تحصیلی به کمک رایانه به نحوی طراحی شده‌اند که بتوانند نیازهای افراد را در مراحل رشدی ویژه یا سطوح گوناگون آموزشی برآورده کنند. در اثر حاضر، ضمن معرفی اجمالی مبانی نظری این سامانه، فرایندهای کاری آن تشریح شده است.



۶۴. بلانچارد، کنت/ جانسون، اسپنسر. مجموعه کتاب‌های زندگی مثبت: **مدیر یک دقیقه‌ای جدید**. مهسار مشتاق. تهران: ابوعطاء، ۱۳۹۵. ۸۰ ص. رقی
مخاطب: والدین، مدیر، هنرآموز
کلمات کلیدی: روان‌شناسی، موفقیت، پیشرفت

چکیده: این کتاب در واقع داستانی درباره هدف‌ها، تحسین‌ها و تذکرها برای پیشرفت است که بر اساس مطالعات انجام شده در زمینه علوم رفتارشناسی نگاشته شده است. نگارنده سعی دارد روشی جدید در زندگی ارائه دهد تا هر کسی بتواند در شرایط دشوار، با استرس کمتر، موفقیت بیشتری به دست آورد.

۶۵. مدیریت آموزش کارکنان: طرح اجرایی برای آموزش کارکنان در مراکز مختلف.

تهران: سخنکده، ۱۳۹۵. ۴۴۸ص. وزیری

مخاطب: مدیر، سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش، مدیریت نیروی انسانی، خدمات کشوری

چکیده: آموزش بنیان همه یادگیری‌هاست. افراد بشر موجوداتی هستند که توان به قوه درآوردن آموزش‌های بالفعل را دارند. بدین ترتیب، نیروی انسانی که در این کتاب یکی از بزرگ‌ترین منابع هر سازمان عنوان می‌شود، منبع مولدی است که بی آن هیچ نیرویی قابل درک نیست. پس آموزش کارکنان در پیشبرد اهداف و توسعه حرکت خدمات کشوری به قدری اهمیت دارد که اگر سازمانی برای آن برنامه‌ریزی دقیق نداشته باشد، اعتبار خود را از دست خواهد داد.



۶۶. قره‌آگاهی، سعید. مهارت‌های مشاوره‌ای برای معلمان. تبریز: هنر اول، ۱۳۹۵. ۲۰۰ص. وزیری

مخاطب: مشاور، هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی آموزش و پرورش، مراحل رشد و تحول

چکیده: در این کتاب، نگارنده می‌کوشد نیازهای آموزشی معلمان را در زمینه روان‌شناسی برآورده کند. فنون گردآوری اطلاعات و برقراری ارتباط با دانش‌آموزان، مداخله و حل بحران و نحوه کمک به آن‌ها از جمله مطالبی هستند که در این کتاب تشریح شده‌اند.



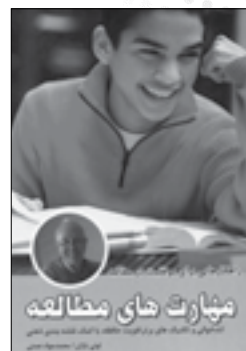
۶۷. بازان، تونی. مهارت‌های مطالعه. محمدجواد نعمتی. تهران: پل، ۱۳۹۴. ۲۲۸ص. رقعی

مخاطب: هنرآموز، هنرجو، سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم، سوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های مطالعه، یادگیری، حافظه

چکیده: درباره تندخوانی و تکنیک‌های برتر تقویت حافظه مطالب زیادی نوشته شده است. کتاب حاضر در همین باره می‌کوشد مخاطب را با مهارت‌های مطالعه با کمک نقشه‌بندی ذهنی، آماده کند. محتوای کتاب در هفت فصل خلاصه شده است: در فصل اول، نویسنده شگفت‌انگیز بودن مغز را برای مطالعه گوشزد می‌کند. در فصل دوم، مشکلات و موانع ذهنی، حسی و فیزیکی مربوط به مطالعه بررسی می‌شوند. فصل سوم شامل روشی هشت مرحله‌ای به منظور آمادگی برای مطالعه است. فصل چهارم تندخوانی را معرفی می‌کند و در فصل ششم تکنیک‌های تقویت حافظه معرفی می‌شوند. در فصل بعد، موضوع اصلی کتاب که معرفی و آموزش روش «نقشه ذهنی» است مطرح می‌شود و در فصل آخر نویسنده می‌کوشد مهارت مطالعه را در مخاطب با استفاده از روش نقشه ذهنی متحول کند.



۶۸. هوشنگی، مجتبی / کریم‌پور، مریم. نقش روش تدریس و اخلاق معلم بر دانش‌آموزان. بجنورد:

گسترش علوم نوین، ۱۳۹۵. ۱۰۵ص. وزیری

مخاطب: دانشجو معلمان، هنرآموز

کلمات کلیدی: راهنمای تدریس، اخلاقی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: یکی از مهم‌ترین ویژگی‌ها درمورد معلمان، وجود اخلاق در آنان است. کتاب حاضر با تأکید بر تأثیر اخلاق معلمان بر عملکرد دانش‌آموزان، می‌کوشد با تعریف اخلاق، عوامل مؤثر بر پیشرفت دانش‌آموزان را در این زمینه گوشزد کند. کتاب به انواع رابطه معلم و شاگرد، اهداف آموزشی از نظر بلوم، بیان الگوهای تدریس، و مفاهیم مهم در فعالیت‌های بعد از تدریس مثل اندازه‌گیری، ارزشیابی، هدف از آن و ارزشیابی تشخیصی اشاره می‌کند و در نهایت نیز پیشنهادهایی کاربردی ارائه می‌دهد.





۶۹. پترسون، کتی. ۵۵ وضع دشوار تدریس (۱۰ راه حل قدرتمند برای تمام چالش های کلاس درس). مرتضی عباسی / امین براتیان... [و دیگران]. مشهد: ارسطو، ۱۳۹۵. ۱۸۰ ص. وزیری
مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: تربیت معلم، روش تدریس، راهنمای آموزشی

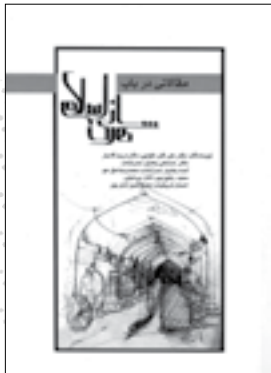
چکیده: در این جستار با بررسی مشکلات تدریس در مدارس، به معرفی و شرح راه حل های قدرتمند برای تقویت آموزش مؤثر با تأثیرپذیری صحیح و گسترش دانش و افزایش مهارت های دانش آموزان پرداخته می شود. شناخت ویژگی دانش آموزان و بهره مندی از تدریس متنوع و نیز استفاده از کتاب های مصور برای تدریس، از فنونی هستند که در کتاب درباره آن ها توضیح داده شده است.

عمران



۷۰. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته های دانشگاهی گروه هنر: مجموعه معماری و شهرسازی. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۳۰۶ ص. رحلی
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: سوم
کلمات کلیدی: آزمون ها، بازار کار، انتخاب رشته

چکیده: انتخاب رشته تحصیلی از جمله تصمیم های مهم دانش آموزان است. به ویژه که شناخت از وضعیت بازار کار و سازمان های مربوطه در انتخاب رشته تحصیلی مؤثر است. به همین دلیل در این کتاب، علاوه بر تعاریف، رشته ها و گرایش های تحصیلی مجموعه معماری و شهرسازی معرفی شده است.



۷۱. تقوایی، علی اکبر / کامیار، مریم... [و دیگران]. مقالاتی در باب شهرسازی اسلامی. تهران: خورشیدباران، ۱۳۹۴. ۱۶۰ ص. وزیری
مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: تمدن اسلامی، شهرنشینی، معماری

چکیده: فضای شهری به عنوان عاملی محرک می تواند بر حواس، ادراک و انگیزه های رفتار ساز اثر بگذارد. از دیدگاه اثر پیش رو در ارتباط علوم اسلامی با طراحی شهری ما اغتشاشی وجود دارد که نیاز است تا رابطه این دو حوزه با ارائه نظریات کاربردی، اصلاح و تکمیل گردد. در شهر اسلامی، فضا متکی به نظام فرهنگی اسلام است بنابر این وارد ساختن ذهنیت به درک اجتماعی فضای شهری و تلفیق آن با بستر فیزیکی شهر اسلامی مد نظر است.

کشاورزی



۷۲. تکاور، سهیلا / اکبرلو، حسین... [و دیگران]. حشره شناسی و مدیریت تلفیقی آفات همراه با اطلس رنگی مهم ترین حشرات آفت در ایران. تهران: دانشگاه فنی و حرفه ای، ۱۳۹۴. ۳۰۱ ص. وزیری
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم کار دانش
کلمات کلیدی: دفع آفات، منابع طبیعی، حشرات

چکیده: در این اثر از حشرات، ویژگی ها و عملکرد برخی از آن ها سخن به میان آمده است. حشرات با ویژگی های مرفولوژیکی، فیزیولوژیکی و اکولوژیکی خود بر زندگی انسان و محیط زیست اثر می گذارند. برخی از حشرات مفید هستند و تعدادی هم آفت قلمداد می شوند. کتاب حاضر در دو فصل به حشره شناسی عمومی و مدیریت تلفیقی آفات پرداخته است.

۷۳. عبدلی، اصغر. **راهنمای میدانی ماهیان آب‌های داخلی ایران**. تهران: ایران‌شناسی، ۱۳۹۵. ۲۷۸ ص. پالتویی
مخاطب: هنرجو، هنرآموز، سایر کارشناسان
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: منابع طبیعی، حیوانات دریایی، محیط زیست

چکیده: اثر حاضر، ضمن عرضه کلیاتی درباره ماهیان، محیط زیست و عوامل تهدید کننده ماهیان آب‌های داخلی ایران، به معرفی ۱۷۴ گونه از این جان‌داران می‌پردازد. در دو حوضه آبریز دریای خزر و کارون، بیشترین تعداد گونه‌های غیر بومی موجود اند و بسیاری از گونه‌های بومی و در خطر انقراض این مناطق تحت تأثیر گونه‌های غیر بومی قرار دارند. خانواده مارماهیان، کوسه‌ماهیان، کپورماهیان، آزادماهیان و کفال‌ها تعدادی از این گونه‌ها هستند.



۷۴. حاجی آقائی کامرانی، منیره/ فرجی، پریسا... [و دیگران]. **کاربرد گیاهان دارویی در طراحی فضای سبز شهری**. تبریز: عمیدی، ۱۳۹۴. ۱۷۰ ص. وزیری
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم
کلمات کلیدی: جانوران و گیاهان، داروها، درمان

چکیده: اثر پیش رو بیان می‌دارد فضای سبز شهری نوعی از سطوح کاربری زمین با پوشش گیاهی انسان ساخت است که واجد بازدهی اجتماعی و اکولوژیک باشد. امروزه با رویکردی که به گیاهان دارویی شده است، می‌توان برخی از آن‌ها را در این محیط‌ها کاشت. این نگاه در سطح ملی و محلی گامی در حفظ ذخایر ژنتیکی کشور و زمینه‌ای در حوزه طراحی فضای سبز و آشنایی مردم با خواص این گیاهان مهم است.



۷۵. شوالیئر، اندرو. **کتاب‌های راهنمای کاربردی: گیاهان دارویی**. جلال عباسیان. تهران: مهرسا، ۱۳۹۵. ۲۹۰ ص. پالتویی
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: سوم
کلمات کلیدی: طب سنتی، داروها، سلامتی

چکیده: طب گیاهی و گیاهان دارویی شاید اصلی‌ترین بخش از طب سنتی را تشکیل می‌دهند. در حقیقت منشأ استفاده از این گیاهان به پیش از تاریخ برمی‌گردد. گیاهان دارویی با داشتن متابولیت‌های ثانویه، وظیفه درمانگری خود را انجام می‌دهند. نگارنده با فهرست کردن نام گیاهان گوناگون دارویی و خواص آن‌ها، در تبیین چستی طب گیاهی نیز مباحثی را مطرح کرده است.



۷۶. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. **دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه دامپزشکی: مجموعه پاتوبیولوژی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۲۲۶ ص. رحلی
مخاطب: هنرآموز، هنرجو
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: آزمون‌ها، انتخاب رشته، بازار کار

چکیده: انتخاب رشته تحصیلی از تصمیم‌های مهم دانش‌آموزان است. به ویژه، شناخت از وضعیت بازار کار و سازمان‌های مربوطه در انتخاب رشته تحصیلی مؤثر است. بنا بر این در کتاب حاضر علاوه بر تعاریف، رشته‌ها و گرایش‌های تحصیلی مجموعه پاتوبیولوژی معرفی می‌شود.





۷۷. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه کشاورزی و منابع طبیعی: **مجموعه دامپروری.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۲۴۶ ص. رحلی
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: آزمون‌ها، بازار کار، کشاورزی

چکیده: انتخاب رشته تحصیلی از جمله تصمیم‌های مهم دانش‌آموزان است. به ویژه، شناخت از وضعیت بازار کار و سازمان‌های مربوطه در انتخاب رشته تحصیلی مؤثر است. بنابر این در کتاب حاضر علاوه بر تعاریف، رشته‌ها و گرایش‌های تحصیلی مجموعه دامپروری معرفی می‌شود.



۷۸. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه کشاورزی و منابع طبیعی: **مجموعه شیلات.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۲۰۲ ص. رحلی
مخاطب: والدین، هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: منابع طبیعی، رشته‌های تحصیلی، تولیدات کشاورزی

چکیده: انتخاب رشته تحصیلی از جمله تصمیم‌های مهم دانش‌آموزان است. به ویژه که شناخت از وضعیت بازار کار و سازمان‌های مربوطه در انتخاب رشته تحصیلی مؤثر است. به همین دلیل در این کتاب، علاوه بر تعاریف، رشته‌ها و گرایش‌های تحصیلی مجموعه شیلات معرفی شده است.



۷۹. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه کشاورزی و منابع طبیعی: **مجموعه علوم باغبانی.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۲۰۸ ص. رحلی
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: سوم
کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، علوم باغبانی، منابع طبیعی

چکیده: انتخاب رشته تحصیلی از جمله تصمیم‌های مهم دانش‌آموزان است. به ویژه که شناخت از وضعیت بازار کار و سازمان‌های مربوطه، در این موضوع مؤثر است. به همین دلیل، در این کتاب، علاوه بر تعاریف، به معرفی رشته‌ها و گرایش‌های تحصیلی مجموعه علوم باغبانی پرداخته شده است.



۸۰. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه دامپزشکی: **مجموعه علوم درمانگاهی.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۲۲۲ ص. رحلی
مخاطب: هنرجو، هنرآموز، سایر کارشناسان
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: انتخاب رشته، مشاوران آموزشی، آزمون‌ها

چکیده: انتخاب رشته تحصیلی و شغلی از تصمیمات مهم هر فرد در زندگی است. در سال‌های اخیر فعالیت‌های گسترده‌ای در زمینه انتخاب رشته به دو شکل "کمک به داوطلبان در کسب نمره بالای آزمون ورودی دانشگاه‌ها" و "ارائه اطلاعات درباره رشته محل‌ها" انجام شده است. کتاب حاضر یکی از منابعی است که در خصوص مجموعه علوم درمانگاهی از گروه دامپزشکی در چهار فصل آگاهی‌هایی از قبیل تعریف علوم درمانگاهی، فهرست گرایش‌ها و مشاغل مرتبط ارائه می‌دهد.

۸۱. بنایان کرمانی، مهناز. **نانو کامپوزیت‌ها در بسته‌بندی قارچ دکمه‌ای**. تربت حیدریه: افرا تربت، ۱۳۹۵.

۱۸ص. وزیری

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تولیدات کشاورزی، کشاورزی

چکیده: قارچ از حساس‌ترین محصولات کشاورزی از نظر فیزیولوژی و منبعی از اسیدهای آمینه، ویتامین‌ها و مواد معدنی است. عدم وجود کوتیکول در سطح قارچ این ماده خوراکی را در برابر آسیب‌های فیزیکی و میکروب‌ها حساس می‌کند. کتاب پیش رو به ویژگی‌های قارچ دکمه‌ای و راهکارهای ماندگار کردن آن به وسیله پوشش‌های طبیعی و نفتی پرداخته است.



گردشگری و هتلداری

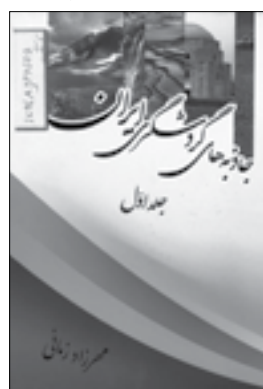
۸۲. زمانی، مهرزاد. **جاذبه‌های گردشگری ایران (ج. ۱)**. شیراز: تخت جمشید، ۱۳۹۵. ۳۸۶ص. وزیری

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: طبیعت گردی، سفر، تفریحات سالم

چکیده: شناخت جاذبه‌های گردشگری می‌تواند پنجره‌های تازه‌ای به روی علاقه‌مندان باز کند. در ایران آبشارها، کوه‌ها، بناهای تاریخی، غارها و اماکن دیدنی بسیار است. دستیابی سریع به اطلاعات این محل‌ها می‌تواند در سهولت سفر و دیدار از اماکن مورد نظر برای گردشگران و مسافران ارزشمند باشد. اثر حاضر در بخش‌های گوناگون به معرفی بسیاری از این جاذبه‌ها در چهار گوشه ایران به همراه تصاویر می‌پردازد.



۸۳. نظری، احمد. **کتاب‌های جاده‌های ایران: جاذبه‌های گردشگری جاده هراز**. تهران: مهرسا، ۱۳۹۴. ۴۳۴ص. پالتویی

مخاطب: والدین، هنرآموز

کلمات کلیدی: طبیعت گردی، آثار تاریخی، سفر

چکیده: گردشگری یک صنعت است و شناسایی مناظر و جاذبه‌های گردشگری مانند سواحل یا جاده‌ها می‌تواند در کنترل و مدیریت حجم گردشگر و کاهش تخریب محیط زیست مؤثر باشد. به عنوان نمونه در کتاب پیش رو جاذبه‌های جاده هراز از استان تهران تا مازندران به طول ۱۵۵ کیلومتر معرفی شده است. جاذبه‌هایی مانند آبشارها، کتیبه‌ها، مناظر روستایی و آثار تاریخی و طبیعی و یا اطلاعات خدماتی و رفاهی که از دیگر موارد ذکر شده در این کتاب مصور است.



مدیریت خانواده

۸۴. نولان، امیلی. **کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: پخت نان و شیرینی For Dummies**. مهرک

ایروانلو. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۵. ۳۱۴ص. وزیری

مخاطب: هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: آموزش آشپزی، مهارت، تغذیه

چکیده: با فراهم بودن مواد و ابزار لازم، نان و شیرینی‌پزی کار مشکلی نخواهد بود. با دانستن تنوع ترکیبات، دستور و روش‌های پخت می‌توان دانش به کارگیری دستورالعمل‌ها را آموخت. این کار نوعی هنر و توانایی است. هدف کتاب حاضر در ارائه مبحث‌های نوزده‌گانه خود، دادن اطلاعات لازم درباره انواع شیرینی، نان و کیک و کوکی و روش‌های نگهداری آن‌هاست.





۸۵. مینایی، ساناز / شریفی، ساناز ... [و دیگران]. **دایرةالمعارف آشپزی ایرانی (۲ ج.)**. تهران: ساناز و سانیا، ۱۳۹۴. **مجموعه ۲ جلدی**. رحلی
مخاطب: والدین، هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: سوم
کلمات کلیدی: آموزش آشپزی، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، خانه‌داری

چکیده: معرفی فرهنگ غذایی و اعتدالی غذاهای سنتی ایران، به سبب حفظ و ترویج جایگاه این فرهنگ و جلوگیری از کمرنگ شدن آن در مقابل غذاهای ملل دیگر اهمیت دارد. کتاب‌های حاضر، علاوه بر بازنگری در دستورهای غذایی، در بخشی نیز به تغییرات عمده در نحوه استفاده از مواد اولیه می‌پردازد. هر بخش از کتاب با علائم راهنمای خاصی مشخص شده است. جلد اول این کتاب به توضیح درباره انواع صبحانه، مربا، مارمالاد، پیش غذا، آش و آبگوشت، کوکو، دلمه و جلد دوم به شرح تهیه انواع کباب، پلو، انواع خورش، چاشنی و نوشیدنی اختصاص دارد.



۸۶. اسلامی، اعظم. **رنگ آشپزی: آموزش آشپزی برای دانش آموزان**. تهران: طلابی، ۱۳۹۵. ۸۰ص. رحلی
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم
کلمات کلیدی: آشپزی، غذا

چکیده: در این اثر مصور، نگارنده پس از بیان توضیحاتی در زمینه نیازهای بدن، دستورات پخت انواع غذاهای ساده را ارائه کرده است. نگارنده بعد از آوردن تصویری از هر غذا، مواد مورد نیاز و طرز تهیه آن را به طور مختصر شرح داده است.



۸۷. هاست، جینا. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **سوپ For Dummies**. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۵. ۲۳۴ص. وزیری
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: آموزش آشپزی، تغذیه، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها

چکیده: سوپ غذایی مقوی است و می‌توان آن را با دستورهای پخت بی شمار تهیه کرد. کتاب حاضر در ۱۹ فصل شرایط پخت سوپ، مواد و تجهیزات لازم، سوپ لبنیات، سوپ گوشت و مرغ، آشنایی با چاشنی‌ها و سوپ‌های سراسر دنیا را با روش‌های بر طرف کردن ایرادهای سوپ بیان می‌دارد.



۸۸. شیروی، عبدالحسین. **حقوق خانواده: ازدواج، طلاق و فرزندان**. تهران: سمت، ۱۳۹۵. ۳۲۸ص. وزیری
مخاطب: والدین، هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، زناشویی، شیوه زندگی

چکیده: تشکیل خانواده از نیازهای اساسی انسان است. عشق و مودت اعضای خانواده موهبتی الهی است و روابط خانوادگی باید بر اساس محبت و احترام بنا شود. بنا بر این هر یک از افراد خانواده نسبت به هم حقوقی دارند اما زندگی نباید بر اساس قوانین حقوقی پایه‌ریزی شود. کتاب حاضر با این دید به بررسی نظام حقوق خانواده در ایران و شرایط نکاح، مهریه و تکالیف زوجین و معنی و شرایط فسخ و طلاق، روابط والدین و فرزندان و تنظیم خانواده پرداخته است.

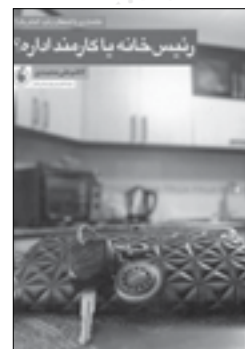
۸۹. گروه مؤلفین انتشارات باهدف. **خانواده تک سرپرست**. تهران: باهدف، ۱۳۹۵. ۱۶۰ ص. رقی
مخاطب: والدین، دانشجو معلمان، هنرآموز
کلمات کلیدی: آموزش خانواده، روابط بین فردی

چکیده: کتاب حاضر به این که انسان موجودی اجتماعی است و انسانیت او در تعامل با دیگران معنی می یابد، اشاره دارد. این اثر در چهار فصل به مباحثی مانند خانواده تک سرپرست، مسائل و مشکلات بچه ها در جدایی و طلاق، خانواده تک سرپرست و جدایی و مسائل گروه های سنی مختلف در این دوران می پردازد.



۹۰. علی محمدی، کاظم. **رئیس خانه یا کارمند اداره؟ خانه داری یا اشتغال زنان؛ کدام یک؟** قم: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)، ۱۳۹۴. ۷۲ ص. رقی
مخاطب: والدین، هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: بازار کار، زنان، اعتقادات مذهبی

چکیده: کتاب حاضر به بررسی مزایا و معایب اشتغال زنان و تأثیر آن بر نظام خانواده به عنوان نخستین نهاد اجتماعی می پردازد. با نگاه به قرآن کریم و منابع روایی درمی یابیم که اشتغال زنان به معنای کار درآمد زا ممنوعیتی ندارد و هر کس حق دارد شغلی که مخالف مصالح عمومی نیست، برگزیند.



۹۱. پورشریف، حسین. **جوان، ازدواج و شادکامی**. قم: مؤسسه فرهنگی دارالحديث، ۱۳۹۵. ۱۶۸ ص. رقی
مخاطب: والدین، هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: سوم
کلمات کلیدی: آموزش خانواده، زندگی اسلامی، ازدواج

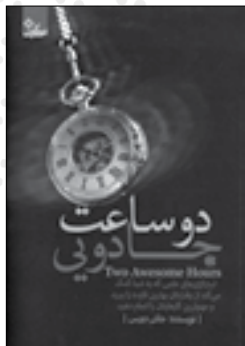
چکیده: این کتاب به آرامش، موفقیت، دین و عدالت و اشتغال و بسیاری موضوعات دیگر که از اهم دغدغه های جوانان است، می پردازد. این اثر در این زمینه سعی دارد بر اساس نیاز جوانان به موضوعات فوق نگاهی علمی و کاربردی بیندازد و با روشنگری اصول زندگی قرآنی را بیان دارد.



۹۲. جعفری، نسیم/ اعتمادی، عذرا... [و دیگران]. **خانواده و آسیب رسانه ای: رایانه و اینترنت**. اصفهان: یار مانا، ۱۳۹۵. ۳۱۰ ص. وزیری
مخاطب: هنرآموز، سایر کارشناسان
کلمات کلیدی: علم رایانه، اینترنت، آموزش خانواده

چکیده: آسیب های استفاده از ابزارهای ارتباطی دنیای مجازی از قبیل رایانه و اینترنت در جوامع گوناگون رخ نموده است. عصر جدید را عصر ارتباطات و انفجار اطلاعات نام نهاده اند اما لزوماً در بر دارنده انرژی مثبت برای رشد انسان نیست. با توجه به اهمیت تهدیدات و روش های شناخت و پیشگیری مشکلات دنیای مجازی، کتاب حاضر در ۱۰ فصل به معضلات استفاده از این وسایل و راه های مشاوره، درمان و علل اعتیاد مجازی و تمایل به بازی های رایانه ای پرداخته است.





۹۳. دویس، جاش. مجموعه کتاب‌های زندگی مثبت: **دو ساعت جادویی**. مهسار مشتاق. تهران: ابوعطا، ۱۳۹۵.

۹۶ص. رقی

مخاطب: والدین، هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: خلاقیت، موفقیت، روان‌شناسی

چکیده: در اثر حاضر، نگارنده به طور کامل درباره پنج راهبرد ساده اما مهم صحبت می‌کند و معتقد است این راهبردها در داشتن دو ساعت کارایی باور نکردنی در طول روز، کمک بسیاری به افراد خواهند کرد. وی همچنین راههایی برای غلبه بر استرس و خلاق‌تر شدن در زندگی ارائه می‌دهد.



۹۴. آل محمدی، اشرف. **آموزش سفره هفت‌سین با وسایل دورریختنی**. تهران: بین‌المللی حافظ،

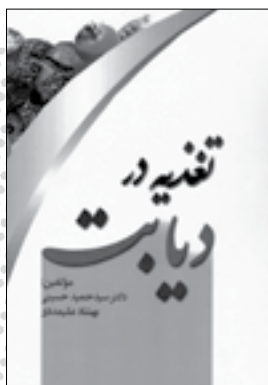
۱۳۹۵. ۶۰ص. رحلی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم کاردانش

کلمات کلیدی: هنر، خانه‌داری

چکیده: به منظور کمک به زیبایی محیط و کم کردن هزینه‌های اقتصادی می‌توان برای تزئینات از وسایلی که در ظاهر قابل استفاده نیستند، بهره برد. در اثر مصور حاضر، نگارنده با خلاقیت به صورت گام به گام چگونگی ساخت برخی وسایل از مواد غیر قابل استفاده را آموزش می‌دهد.



۹۵. حسینی، سیدحمید/ علیمددی، بهشاد. **تغذیه در دیابت**. تهران: تیمورزاده، ۱۳۹۵. ۱۶۴ص. وزیری

مخاطب: والدین، هنرآموز

کلمات کلیدی: خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، بیماری‌ها، رژیم غذایی

چکیده: کتاب حاضر بر اساس آخرین آمارها و به گونه‌ای تصویری به شرح بیماری دیابت می‌پردازد. شهرنشینی، تغییر سبک زندگی و کاهش تحرک فیزیکی و مصرف غذاهای آماده ابتلا به این بیماری را افزایش می‌دهد. اثر حاضر در هفت فصل به تعریف دیابت و انواع آن و اصول تغذیه در دیابت و... می‌پردازد.



۹۶. شوارکز، جو/ برکف، فران. **فرهنگ تغذیه و رژیم‌درمانی**. علی ابطحی‌راد. تهران: تیمورزاده، ۱۳۹۵.

۲۵۰ص. رحلی

مخاطب: والدین، هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش تغذیه، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها

چکیده: در این کتاب، نویسنده با بیانی ساده به شناخت ابعاد و خواص گوناگون مواد غذایی پرداخته است و با تکیه بر تغذیه و رژیم درمانی به صورت مصور از تأثیر مواد غذایی بر بدن انسان سخن می‌گوید. تغذیه و بیماری‌های قلب و عروق، تغذیه و بیماری‌های غده، سلامت و مواد غذایی بخشی از فصل‌های هجده‌گانه این اثر است.

۹۷. لیتین، اسکات. کتاب جامع سلامت خانواده (۲ ج.). مرجان قائمی / سیدعلیرضا طلائیه زواره. تهران:

تیمورزاده، ۱۳۹۵. رحلی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: دانشنامه، بهداشت، درمان

چکیده: به یقین، هر چه سطح آگاهی مردم از علائم هشدار بالاتر و مراجعه به پزشک سریع‌تر باشد، درمان با هزینه کمتر و درصد موفقیت بیشتر انجام خواهد شد. امروزه با سرعت گرفتن پیشرفت‌های نوین در عرصه تشخیص و درمان بیماری‌ها و نیز افزایش آگاهی جامعه، ضرورت دارد تا حد امکان و به زبان ساده به مردم آگاهی داده شود. دو کتاب حاضر دانش‌نامه‌ای کامل در زمینه حفظ بهداشت بدن و پیشگیری و درمان بیماری‌هاست که در آن، به زبانی ساده، به تمام موضوعات مرتبط با جسم و روح انسان اشاره شده است



۹۸. رضایی، محمد / رضوانی، فرهاد... [و دیگران]. کمک‌های اولیه برای همه: راهنمای گام به گام مدیریت

و درمان، مصدومین و بیماران قبل از رسیدن اورژانس. تهران: سپیدبرگ، ۱۳۹۵. ۲۴۰ ص. پالتویی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: خدمات امدادی، علوم پزشکی، درمان

چکیده: با در نظر داشتن اهمیت کمک‌های اولیه در موقعیت‌های بحرانی، باید دانست که در چند دقیقه اول چه کارهایی برای بیمار انجام دهیم. کتاب حاضر به منظور ارائه دانش و مهارت‌های لازم برای حفظ زندگی مصدومان با رویکرد خود امدادی و دیگر امدادی دستورالعمل‌هایی دارد.



۹۹. کمالی، حسن. اسرار و رموز اخلاق مدیریتی در قرآن و نهج البلاغه. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان

رشد، ۱۳۹۵. ۱۶۰ ص. وزیری

مخاطب: والدین، هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، عناصر مدیریت، آموزش اخلاق

چکیده: فیلسوفان مدیریت را دستیابی به هدف‌های سازمانی از طریق رهبری دانسته‌اند. در جهان بینی اسلامی وظایف مدیر بر مبنای اصول دین است. نویسندگان نیز در کتاب پیش رو با تبیین مفهوم مدیریت و مدیریت در اسلام در ۱۶ فصل به شیوه‌های مدیریتی از دیدگاه قرآن، نهج البلاغه و شخصیت‌هایی مانند علامه طبرسی، امام خمینی، شهید بهشتی و آیت‌الله حسن زاده آملی پرداخته است.



۱۰۰. احمدی، علی اصغر. خانواده از دیدگاه اسلام برای نوجوانان. تهران: پرکاس، ۱۳۹۴. ۱۷۲ ص. رقی

مخاطب: والدین، هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، اسلام، روان شناسی خانواده

چکیده: هر انسانی متعلق به گروهی از انسان‌های دیگر است که خانواده نام دارد. فرهنگ‌ها تحت تأثیر عوامل بسیاری، خانواده‌های گوناگونی را شکل داده‌اند. این کتاب، با مرور نهاد خانواده در جهان امروز، الگوی اسلامی خانواده و کارکرد آن را با تأکید بر تعالیم رسول اکرم (ص) و ائمه اطهار (ع) برای نوجوانان توضیح داده است.





۱۰۱. جعفری، احمد. **عوامل مؤثر در تحکیم بنیان خانواده از نظر امام علی علیه السلام**. مشهد: ضریح

آفتاب، ۱۳۹۵. ۶۰ ص. رقی

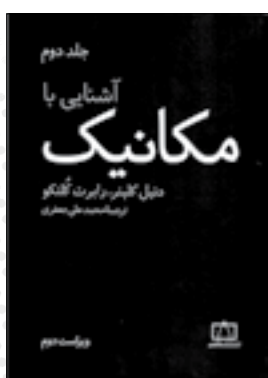
مخاطب: والدین، مشاور

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: ازدواج، خانواده، زندگی اسلامی

چکیده: خانواده سنگ بنای جامعه انسانی است و حکمت الهی به رشد و امنیت روانی رسیدن انسان‌ها را به تشکیل خانواده منوط کرده است. کتاب پیش رو درباره مفهوم شناسی این پدیده در سه بخش به بحث‌هایی مانند آداب ازدواج، مهرورزی به خانواده، نقش دین در زندگی و تأمین نیازها و عوامل مؤثر در تزلزل خانواده پرداخته است.

مکانیک



۱۰۲. کلپنر، دنیل / کلنکو، رابرت. **آشنایی با مکانیک (ج. ۲)**. محمدعلی جعفری. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی،

۱۳۹۵. ۷۰۸ ص. وزیری

مخاطب: دانشجو معلمان، هنرآموز

کلمات کلیدی: مواد درسی، تمرین‌ها

چکیده: در کتاب حاضر، مهم‌ترین مسائل مرتبط با مبانی مکانیک تشریح شده است. تلاش نگارنده در سراسر کتاب، ساده‌سازی ریاضیات با حل مسائل از دیدگاه فیزیکی، پیش از ارائه راه حل ریاضی آن‌هاست. ابتدا مطالبی برای قوی‌تر کردن پایه مکانیک بیان شده و در ادامه، با ارائه مثال‌هایی بر مبنای پیشرفت‌های نسبتاً جدید فیزیکی، مفاهیم توضیح داده شده‌اند.



۱۰۳. **جداول و استانداردهای صنایع چوب**. مراد سلیمی. تهران: دانش بنیاد، ۱۳۹۵. ۳۸۴ ص. وزیری

مخاطب: دانشجو معلمان، هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: چوب، طراحی صنعتی، فناوری

چکیده: مهندسی، طراحی و تولید وسایل چوبی و آشنایی با صنایع چوب به منبعی جامع و کامل از اطلاعات تخصصی در این زمینه نیاز دارد. این صنعت با مبانی ریاضی، فیزیک و شیمی و شناخت مقاومت، کیفیت یا معایب چوب و نقشه‌کشی، محاسبات فنی و مواد شیمیایی در ارتباط است. با توجه به تأکیدات سند تحول برنامه درسی ج.ا، کتاب حاضر روش‌های علمی و فناوری در رشته صنایع چوب به برای مخاطبان معرفی می‌کند.



۱۰۴. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. **دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: مجموعه**

مهندسی ایمنی و بازرسی فنی. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۲۳۶ ص. رحلی

مخاطب: هنرآموز، هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: انتخاب رشته، آزمون‌ها، بازار کار

چکیده: انتخاب رشته تحصیلی از جمله تصمیم‌های مهم دانش‌آموزان است. به ویژه که شناخت از وضعیت بازار کار و سازمان‌های مربوطه در انتخاب رشته تحصیلی مؤثر است. به همین دلیل در این کتاب علاوه بر تعاریف، رشته‌ها و گرایش‌های تحصیلی و اطلاعات پژوهشی مجموعه مهندسی ایمنی و بازرسی فنی معرفی شده است.

۱۰۵. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: **مجموعه مهندسی صنایع**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۳۸۸ ص. رحلی
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: بازار کار، فرصت‌های شغلی، آزمون‌ها



چکیده: انتخاب رشته تحصیلی و شغلی از تصمیمات مهم هر فرد در زندگی است. در سال‌های اخیر فعالیت‌های گسترده‌ای در زمینه انتخاب رشته به دو شکل "کمک به داوطلبان در کسب نمره بالای آزمون ورودی دانشگاه‌ها" و "ارائه اطلاعات درباره رشته محل‌ها" انجام شده است. کتاب پیش رو یکی از منابعی است که در خصوص مجموعه مهندسی صنایع از گروه فنی-مهندسی در چهار فصل از تعریف و موضوعات علم مهندسی صنایع، فهرست گرایش‌ها، مشاغل و انجمن‌های مرتبط آگاهی‌هایی ارائه می‌دهد.

۱۰۶. فغان پور گنجی، حسین. **مشاغل مرتبط با خودرو: معرفی تا معرفت**. مشهد: ارسطو، ۱۳۹۴. ۱۵۸ ص. وزیری
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: بازار کار، کارآفرینی، مهارت‌های شغلی



چکیده: انتخاب شغل از مسائلی است که به آگاهی و مطالعه نیاز دارد. سیاستگذاران عرصه کسب و کار راه غلبه بر چالش‌های کاهش سطح اشتغال را برخورد نوآورانه با مسائل این حوزه می‌دانند. در این شرایط و در عصر شهرنشینی که صنعت خودرو سازی گسترش یافته و ۱۳۰۰۰ قطعه و صنایع گوناگون را به خدمت گرفته است، می‌تواند جایگاه شغلی مناسبی ایجاد کند و پیام‌آور خوداشتغالی باشد.

نثر ادبی و خاطره

۱۰۷. لبش، علی رضا. **لطیفه‌های زیر خاکی: لطیفه‌های دلگشا: لطیفه‌هایی از کلیات عبیدزاکانی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۵. ۱۰۶ ص. رقی
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: طنز، لطیفه، اقتباس‌ها



چکیده: این کتاب به بازنویسی لطیفه‌هایی کهن از عبید زاکانی می‌پردازد. او در این لطیفه‌ها، با نیش و کنایه به نقد و بررسی رفتارها و گفتارهای ناپسند آدم‌های به ظاهر محترم پرداخته و ویژگی‌هایی مانند دروغ‌گویی، دورویی، خودخواهی، غرور، پول‌پرستی و... را در آن‌ها رسوا می‌کند.

نمایشنامه/فیلمنامه

۱۰۸. امینی، ابراهیم. **فرهنگ و تمدن ایرانی: سرگذشت بازیگری در ایران**. تهران: افق، ۱۳۹۵. ۲۸۸ ص. وزیری
مخاطب: دانشجو معلمان، هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: بازیگری، بازیگران، هنرهای نمایشی



چکیده: این اثر به دنبال درک معنای بازیگری در دوره‌های گوناگون است، اینکه مردم هر زمانه به چه کسی بازیگر گفته‌اند. همچنین، تاریخچه‌ای کامل و مفید از فعالیت هنرمندان و بازیگران مطرح ایرانی در سینما، تئاتر و تلویزیون را به تصویر کشیده شده است. "آئین، معرکه، نمایش، تئاتر، آموزش بازیگری، نمایش رادیویی، تئاتر مدرن، سینما، دوبله، سینما و تئاتر امروز و تلویزیون و بازیگری امروز" عمده مطالب مطرح در این نوشتار هستند.



۱۰۹. شلپارد، لورا. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **فیلمنامه نویسی For Dummies**. مهسا ملک‌مرزبان.

تهران: آوند دانش، ۱۳۹۵. ۳۸۰ ص. وزیری

مخاطب: دانشجو معلمان، هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: فیلمنامه نویسی، فیلمنامه‌ها

چکیده: کتاب پیش رو در واقع دست‌نامه و راهنمایی کاربردی است به منظور نگارش فیلمنامه برای تلویزیون و سینما و توصیه‌های کارشناسانه‌ای در زمینه‌های مبانی نگارش فیلمنامه، خلق شخصیت‌های زنده و پویا، تبدیل داستان به فیلمنامه، آماده‌سازی فیلم برای فروش آن.



۱۱۰. امیریان، سیمین. **نمایشنامه نویسی عروسکی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۴. ۲۷۶ ص. رقی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: هنرهای نمایشی، تئاتر، عروسک گردانی

چکیده: نمایشنامه نویسی هنری است که بزرگانی در حوزه خود دارد. با ورود عروسک به حوزه نمایشنامه، تفاوتی در این هنر پیدا می‌شود که گاه تمامی عوامل سازنده نمایش را در بر می‌گیرد و مبنای بررسی این هنر را دگرگون می‌کند. کتاب حاضر در بخش‌هایی به موضوع‌های نمایشنامه عروسکی، طرح داستانی، صحنه‌بندی نمایشنامه و افسانه در نمایشنامه عروسکی پرداخته است.

هنر



۱۱۱. کلانتری، محمود. **ماجراهای تن تن و هرژه: تولد تن تن**. تهران: آبا دیران، ۱۳۹۴. ۱۱۴ ص. رحلی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: ارتباط تصویری، گرافیک

چکیده: داستان این کتاب به شخصیتی به نام تن تن اشاره دارد که در واقع یک خبرنگار جوان بلژیکی است. او همراه سگش "میلو" به سرزمین‌های بسیاری سفر می‌کند و در هر سفر با ماجراهایی هیجان‌انگیز و خطرناک رو به رو می‌شود. شرح خاطرات تن تن و ماجراهای مصور آن، همراه با مطالعه و درج تحقیق درباره خالق این اثر یعنی ژرژ رمی هرژه، از دغدغه‌های نویسنده کتاب حاضر است.



۱۱۲. سیدجوادی، شریعت‌السادات. **آموزش گام به گام کریستال بافی و ساخت انواع گل‌های**

کریستالی ۲. تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۵. ۸۰ ص. رحلی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم کار دانش

کلمات کلیدی: هنر، خانه‌داری

چکیده: در کتاب مصور حاضر، مراحل یادگیری هنر کریستال بافی به صورت گام به گام، به همراه تصویرهای واضح، ارائه می‌شود. این هنر شامل آموزش ساخت انواع گل‌های موجود در طبیعت، انواع رومی‌زی، کیف، صندل، چهل تکه، زیورآلات، قاب عکس و وسایل تزئینی و کاربردی است.

۱۱۳. جنتری، جیم. **دنیای هنر: خودآموز جامع مکرومه بافی**. اکرم ذاکری. تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۹۵.

۶۸ص. رحلی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: هنر، خانه‌داری، صنایع دستی

چکیده: در ارائه و خلق صنایع دستی، داشتن مهارت نقش مهم و مؤثری دارد. در اثر مصور حاضر، مراحل یادگیری این هنر به صورت گام به گام، به همراه تصویرهای واضح، بیان می‌شود. نگارنده همچنین نمونه کارهای آماده شده و طرح و الگوهای متنوعی را ارائه کرده است که ایده دهنده هستند.



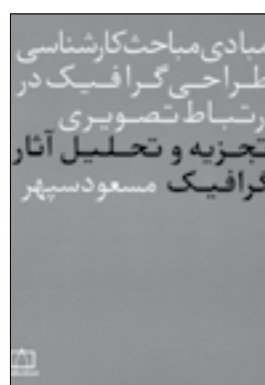
۱۱۴. سپهر، مسعود. **مبای مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: تجزیه و تحلیل آثار**

گرافیک در ارتباط تصویری. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی، ۱۳۹۵. ۱۴۰ص. وزیری

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مواد درسی، گرافیک

چکیده: هدف اصلی از بررسی هر اثر از نظر بصری، نوشتن یا صحبت کردن درباره آن، به شیوه‌ای است که بهتر فهمیده شود. در کتاب مصور حاضر، مؤلف مهم‌ترین مباحث مورد نیاز تحلیل این آثار را بررسی کرده و مواردی مانند شیوه‌های ارتباط تصویر با موضوع، معنای پیام، ترکیب بندی و صفحه آرای، و تضاد و دورنمایی از سبک‌های بصری را تشریح کرده است.



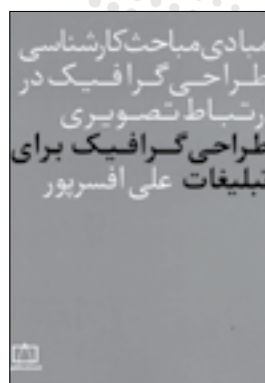
۱۱۵. افسرپور، علی. **مبای مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: طراحی گرافیک برای**

تبلیغات. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی، ۱۳۹۵. ۱۹۲ص. وزیری

مخاطب: مشاور، هنرآموز

کلمات کلیدی: طراحی، مواد درسی

چکیده: کتاب حاضر با زبانی ساده، فهرستوار به مواردی اشاره می‌کند که طراحان برای فعالیت در زمینه تبلیغات باید آن‌ها را بدانند. هدف از ارائه این مطالب، آشنایی خواننده با کلیات و نحوه برخورد صحیح و اصولی با طراحی در زمینه کار است.



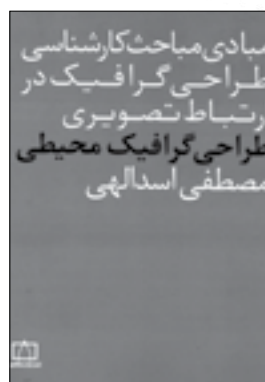
۱۱۶. اسدالهی، مصطفی. **مبای مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: طراحی گرافیک**

محیطی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی، ۱۳۹۵. ۱۲۰ص. وزیری

مخاطب: مدیر، مشاور، هنرآموز

کلمات کلیدی: طراحی، مواد درسی

چکیده: این کتاب طراحی در محیط زندگی را مطرح و گستره نفوذ آن را در چند گروه اصلی تعیین می‌کند، چرا که این مبحث می‌تواند به عنوان بخشی از تصویر جامعه شهری در شیوه تعامل انسان با فضای زندگی او و برآورده کردن خواسته‌هایش مؤثر واقع شود.





۱۱۷. شریف‌زاده، سیدعبدالمجید. **پرتو حسن**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۴. ۵۶ص. وزیری
مخاطب: دانشجو معلمان، هنرآموز
کلمات کلیدی: فلسفه هنر، هنر اسلامی، پژوهش‌های فرهنگی

چکیده: این اثر در ضمن مقالاتی به توضیح اهمیت هنر در تمدن اسلامی و شیعی می‌پردازد. از این دید، در هنر شیعی شهود اوج مقام هنری هنرمند است. هنر از یک الهام شروع می‌شود و افتخار هنر شیعه تمسک به ولایت ائمه اطهار است. کتاب در ۳۳ مقاله به معرفی هنر اسلامی و شیعی و بازخوانی آموزه‌های آن‌ها در آثار مسلمانان ایران و همچنین هنرمندان پارسی زبان می‌پردازد.



۱۱۸. جسی برایانت، وایلدنر. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **تاریخ هنر For Dummies**. صفورا برومند. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۵. ۴۵۶ص. وزیری
مخاطب: دانشجو معلمان، هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: آثار تاریخی، مکاتب هنری، نقاشی، معماری

چکیده: این اثر به عبارتی به معرفی جنبه بصری تاریخ هنر می‌پردازد. بخش اول مبانی تاریخ هنر و معرفی ابزارها و مفاهیم و جنبش‌های برتر هنری است. بخش دوم هنر باستان از عصر سنگ تا نخستین تمدن‌ها و معماری یونان را دربردارد. بخش سوم هنر پس از سقوط روم و بخش‌های چهارم و پنجم از انقلاب صنعتی و انتقال هنری تا هنر قرن بیستم را شامل می‌شود. معرفی ۱۰ موزه برتر و ۱۰ کتاب علمی-هنری آخرین بخش از کتاب است که همه با درج نمادهایی، مخاطب را در مطالعه راهنمایی می‌کنند.



۱۱۹. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه هنر: **مجموعه هنرهای کاربردی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۱۹۸ص. رحلی
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: سوم
کلمات کلیدی: آزمون‌ها، بازار کار

چکیده: انتخاب رشته تحصیلی و شغلی از تصمیمات مهم افراد در زندگی است. در سال‌های اخیر فعالیت‌های گسترده‌ای در زمینه انتخاب رشته به دو شکل "کمک به داوطلبان در کسب نمره بالای آزمون ورودی دانشگاه‌ها" و "ارائه اطلاعات درباره رشته محل‌ها" انجام شده است. کتاب پیش رو یکی از منابعی است که در خصوص مجموعه هنرهای کاربردی از گروه هنر در چهار فصل از تعریف و موضوعات و مکاتب هنرهای کاربردی، فهرست گرایش‌ها، اطلاعات آموزشی و پژوهشی، مشاغل و انجمن‌های مرتبط آگاهی‌هایی ارائه می‌دهد.



۱۲۰. رهبری لمری فرد، پدram. **هنر ملکه تمام علوم است**. تهران: جنگل، ۱۳۹۵. ۱۲۰ص. رقعی
مخاطب: هنرجو، هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم و سوم
کلمات کلیدی: پژوهش‌های فرهنگی، علوم انسانی

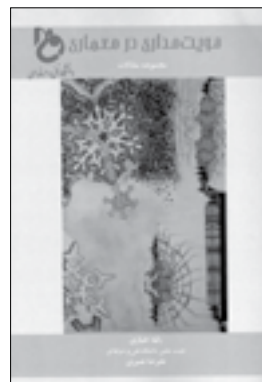
چکیده: هنر انعکاس تجارب هر نسل طبق قواعد و ترجمان زندگی از نقطه نظری خاص است. هنر سرگرمی نیست بلکه خلق زیبایی است. کتاب حاضر با تأکید بر نقش هنر در آموزش و پرورش، قدمت هنر را برابر با پیدایش انسان می‌داند و در هفت بخش به مباحث هنر و جایگاه آن، ارتباط هنر با سایر علوم و هنر از دید فیلسوفان می‌پردازد.

۱۲۱. خبازی، رقیه/ نصیری، علی رضا. **هویت‌مداری در معماری: مجموعه مقالات**. تبریز: هنر اول، ۱۳۹۵.

۶۴ص. وزیری

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: معماری، طراحی



چکیده: فرهنگ و معماری سنتی ایران در هر نقطه از جهان با ارزش بوده اما امروزه معماری ایرانی با توجه به غنای فرهنگی و تاریخی آن از بی‌هویتی در رنج است. وضعیت فعلی معماری ایرانی نه تابع الگوهای غربی و شرقی و نه برگرفته از فرهنگ و هنر ایرانی است. کتاب پیش رو با توجه به موارد گفته شده، علت این مشکل را در اهمال کاری طراحان، بومی نبودن مصالح و منطبق نبودن طرح‌های جدید با فرهنگ ایرانی و اسلامی از زوایای اقتصادی، فرهنگی و سلیقه‌ای می‌داند. معماری دارای دو رکن فرهنگی و علمی است که اگر هر یک سست گردد، نتیجه کار را نا تمام خواهد گذاشت.

۱۲۲. پولین، آنتوان. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **آکوردهای گیتار For Dummies**. رضا باباخانلو.

تهران: آوند دانش، ۱۳۹۵. ۳۴۶ص. رقی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: مبانی موسیقی، فعالیت‌های هنری



چکیده: هر چند گیتار، سازی برای تک نوازی است اما اغلب در همراهی با موسیقی بلوز، جاز یا راک نواخته می‌شود. کتاب پیش رو در ضمن ۱۲ بخش، ۳۰ روش برای نواختن نت پایه یا آکورد در هر کیفیت صوتی گیتار معرفی می‌کند. همچنین عکس‌ها، جدول‌ها و نمادهای درج شده در کتاب در جهت آشنایی با مفاهیم تکنیکی و نت خوانی گیتار، اطلاعاتی عرضه می‌کند.

۱۲۳. شهنازی، علی اکبر. **ردیف آقا حسین قلی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۴. ۱۲۰ص. بیاضی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز، سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: موسیقی، موسیقی ایرانی، آهنگسازان



چکیده: کتاب حاضر نت نویسی و روایت‌های نوشتاری از ردیف‌های علی اکبر شهنازی و ردیف آقا حسین قلی در موسیقی ایرانی است. تحریرکننده کتاب با کم‌ترین دسترسی به منابع صوتی و با استفاده از محفوظات و دانسته‌های خود این اثر را به جا گذاشته است.

۱۲۴. عمرانلو، میلاد. **شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی ۳**. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴. ۳۸ص.

رحلی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: موسیقی، هنر



چکیده: این اثر مجلد سوم از مجموعه "۹جلدی" شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی است. در این اثر، مباحث کوتاهی از تئوری موسیقی آورده شده است. همچنین، در ارتباط با هر درسی که نت خوانی، ریتم خوانی، تمرین آوازی و تربیت شنوایی را در بر می‌گیرد، تمرین‌هایی عملی نیز ارائه می‌شود.

۱۲۹. خوش نظر، عرفان. آموزش برنامه‌نویسی تحت وب و طراحی سایت. اصفهان: عرفان خوش نظر. ۱۳۹۵.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: تمام پایه‌ها

کلمات کلیدی: فیلم

معرفی: این محصول ویژه دانش‌آموزانی است که اطلاعاتی در مورد برنامه‌نویسی ندارند و علاقه‌مند به یادگیری آن هستند. در این فیلم از اصطلاحات ساده و قابل فهم استفاده شده است. سازنده مدعی است تمامی پیش‌نیازهای لازم در فیلم آموزش داده شده‌اند و دانش‌آموزان پس از مشاهده فیلم توانایی کدنویسی یک سایت ایستا را خواهند داشت.



۱۳۰. شرکت توسعه همراه‌افزار ایرانیان. اپلیکیشن سیاره ملون. تهران: شرکت توسعه همراه‌افزار ایرانیان. ۱۳۹۵.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پیش‌دانشگاهی

کلمات کلیدی: نرم‌افزار، برنامه‌نویسی، یادگیری

معرفی: هدف اصلی از تولید نرم‌افزار سیاره ملون تولید محتوای آموزشی جذاب، کاربردی و باکیفیت است. طراحان برنامه مذکور با ساخت اپلیکیشن «سیاره ملون» امکان دسترسی آسان دانش‌آموزان را به این محتوای آموزشی تولید شده فراهم آورده‌اند. در این اپلیکیشن امکاناتی مانند پخش فیلم‌های آموزشی، دسترسی به منابع دروس، دسترسی به آزمون‌های آزمایشی و خبر در نظر گرفته شده است که پس از شارژ حساب کاربری برای کاربر فعال می‌شود.



۱۳۱. محمدزاده، سلیمان. Story Line ۲. مهاباد: سلیمان محمدزاده. ۱۳۹۵.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: تمام پایه‌ها

کلمات کلیدی: بسته آموزشی، نرم‌افزار، یادگیری

معرفی: این بسته شامل سه سطح مبتدی، متوسط و پیشرفته است و سازندگان آن کوشیده‌اند تولید محتوای الکترونیکی با نرم‌افزار تولید محتوای "story line ۲" را به مخاطب بیاموزند. این مرجع آموزشی ساخت بازی‌های آموزشی را برعهده دارد. آموزش‌ها در بیش از ۱۰۰ فایل، همراه با برنامه‌های لازم و فایل‌های گرافیکی استفاده شده ارائه شده‌اند.



نمایه عنوان

شکل گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی (۳) ۱۳۴
شنا را قورت بده ۱۵
شیوه اجرای تقسیمات ناهمگون زمانی دست راست
و چپ در ساز پیانو ۱۲۵
طراحی حروف برای فونت فارسی ۴۷
طراحی گرافیک برای تبلیغات ۱۱۵
طراحی گرافیک برای وب و فضای مجازی ۴۸
طراحی گرافیک متحرک ۴۹
طراحی گرافیک محیطی ۱۱۶
عوامل مؤثر در تحکیم بنیان خانواده از نظر امام
علی علیه السلام ۱۰۱
فرهنگ تغذیه و رژیم درمانی ۹۶
فوتبال پایه: فدراسیون بین المللی فوتبال FIFA ۱۶
فوتبال ویژه مربیان و دانش آموزان ۱۷
فوتسال ویژه مربیان و دانش آموزان ۱۸
فیلمنامه نویسی ۱۰۹
قدرت اراده For Dummies ۶۱
قصه کوچ ۳۹
قوانین و مقررات فوتسال ۱۹
کاربرد گیاهان دارویی در طراحی فضای سبز شهری ۷۴
کتاب جامع سلامت خانواده جلد ۱ ۹۷
کتاب جامع سلامت خانواده جلد ۲ ۹۷
کلید 3D MAX مدل سازی ۵۰
کلید انیمیشن سه بعدی MAYA ۵۱
کلید تدوین فیلم با Edius ۵۲
کلید تصویرسازی و شخصیت پردازی با ایلستریتور ۵۳
کلید 3D MAX متحرک سازی ۵۴
کمک های اولیه برای همه: راهنمای گام به گام
مدیریت و درمان، مصدومین و بیماران قبل از
رسیدن اورژانس ۹۸
گیاهان دارویی ۷۵
لذت یادگیری: رویکردها و روش های فعال و
اکتشافی در آموزش ۶۲
لطیفه های دلگشا: لطیفه هایی از کلیات عبیدزاکانی ۱۰۷
لم یزرع ۴۰
مهر، مدرسه و ایمنی ۴
ماجرای تن تن و هرژه: تولد تن تن ۱۱۱
مجموعه پاتوبولوژی ۷۶

رنگی مهم ترین حشرات آفت در ایران ۷۲
حقوق خانواده: ازدواج، طلاق و فرزندان ۸۸
خانواده از دیدگاه اسلام برای نوجوانان ۱۰۰
خانواده تک سرپرست ۸۹
خانواده و آسیب رسانه ای: رایانه و اینترنت ۹۲
خودآموز جامع مکرومه بافی ۱۱۳
دایره المعارف آشپزی ایرانی (ج. ۱) ۸۵
دایره المعارف آشپزی ایرانی (ج. ۲) ۸۵
دو ساعت جادویی ۹۳
راز مدیران برنده و کارکنان موفق: تاثیرگذاری بر
دیگران ۲۴
راز مدیران برنده و کارکنان موفق: تعادل میان کار
و زندگی ۲۵
راز مدیران برنده و کارکنان موفق: دستیابی به تعالی ۲۶
راهنمای کاربردی کوه پیمایی و طبیعت گردی ۱۰
راهنمای کاربردی هدایت شغلی و تحصیلی با تاکید
بر سامانه هدایت شغلی - تحصیلی (سامانه هشت) ۶۰
راهنمای گام به گام برای پیشگیری، تشخیص و
درمان آسیب های ورزشی ۱۱
راهنمای میدانی ماهیان آب های داخلی ایران ۷۳
رباط صلیبی قدامی (ACL) راهنمای پیشگیری،
درمان و باز توانی شدیدترین آسیب های ورزشی زانو ۱۳
رخصت مرشد، یزد ۳۷
ردیف آقا حسینقلی ۱۲۳
رنگ آمیزی برای بزرگسالان For Dummies ۱۲۸
رئیس خانه یا کارمند اداره؟ خانه داری یا اشتغال زنان؛
کدام یک؟ ۹۰
زنگ آشپزی: آموزش آشپزی برای دانش آموزان ۸۶
سرگذشت بازیگری در ایران ۱۰۸
سواد مالی برای کودکان: راهنمای آموزش سواد
مالی برای اولیا ۲۷
سواد مالی برای نوجوانان: راهنمای آموزش سواد
مالی برای اولیا ۲۸
سوپ For Dummies ۸۷
سورنا ۳۸
شطرنج For Dummeis ۱۴

آشنایی با مکانیک (جلد دوم) ۱۰۲
آکوردهای گیتار For Dummies ۱۲۲
آمادگی جسمانی ۵
آموزش برنامه نویسی تحت وب و طراحی سایت
ویژه دانش آموزان ۱۳۰
آموزش تولید محتوای الکترونیکی برای کلاس
درس ۴۴
آموزش سفره هفت سین با وسایل دورریختنی ۹۴
آموزش کاربردی و تمرینات تخصصی AUTOCAD
برای رشته های عمران و معماری مرجع کامل آموزشی
و تمرینی اتوکد ۴۵
آموزش گام به گام کریستال بافی و ساخت انواع
گل های کریستالی (۲) ۱۱۲
اپلیکیشن سیاره ملون ۱۳۱
اسرار و رموز اخلاق مدیریت در قرآن و نهج البلاغه ۹۹
باد در درختان بید ۳۲
بازی دوم ۳۳
برنامه نویسی، پایتون (۲) ۴۶
بسکتبال ویژه مربیان و دانش آموزان ۶
به جز سرخ، هر رنگی ۳۴
بوستان بی درخت ۵۵
پخت نان و شیرینی For Dummies ۸۴
پرتو حسن ۱۱۷
پیشگیری از تخلفات اداری در آموزش و پرورش ۵۷
تا خدا راهی نیست ۳۵
تاریخ هنر For Dummies ۱۱۸
تپش ۳۶
تجزیه و تحلیل آثار گرافیک در ارتباط تصویری ۱۱۴
تغذیه در دیابت ۹۵
تغذیه و سازگاری های ورزشی ۷
تمرینات قدرتی برای افزایش سرعت شنا ۸
جاذبه های گردشگری ایران (ج. ۱) ۸۲
جاذبه های گردشگری جاده هراز ۸۳
جداول و استانداردهای صنایع چوب ۱۰۳
جوان، ازدواج و شادکامی ۹۱
چگونه دانش آموزانی شاد داشته باشیم؟ ۵۸
چگونه یادگیری راه سرگرمی تبدیل کنیم؟ ۵۹
حبیب خدا ۲۳
حرکات اصلاحی ۹
حشره شناسی و مدیریت تلفیقی آفات همراه با اطلس

مجموعه دامپروری ۷۷	مدیریت آموزش کارکنان: طرح اجرایی برای آموزش کارکنان در مراکز مختلف ۶۵	نانو کامپوزیت‌ها در بسته‌بندی قارچ دکمه‌ای ۸۱
مجموعه شعر شرح صدر ۵۶	مستول سفارشات ۲۹	نخستین دیدار با موسیقی ۱۲۷
مجموعه شبالات ۷۸	مشاغل مرتبط با خودرو: معرفی تا معرفت ۱۰۶	نظام مدیریت علوی ۳۰
مجموعه علوم باغبانی ۷۹	معجزه ورزش و رژیم علمی و کاربردی: آنچه که قبل از هر اقدامی برای کنترل وزن باید بدانید ۲۰	نقش روش تدریس و اخلاق معلم بر دانش‌آموزان ۶۸
مجموعه علوم درمانگاهی ۸۰	مغز کودک من از بارداری تا یک‌سالگی ۲	نمایشنامه‌نویسی عروسکی ۱۱۰
مجموعه معماری و شهرسازی ۷۰	مغز من و پنهان‌های پرخوری ۳	والیبال ویژه مربیان و دانش‌آموزان ۲۱
مجموعه مهندسی ایمنی و بازرسی فنی ۱۰۴	مقالاتی در باب شهرسازی اسلامی ۷۱	هندبال ویژه مربیان و دانش‌آموزان ۲۲
مجموعه مهندسی صنایع ۱۰۵	من، بامزه‌تر بود! ۴۱	هنر ملکه تمام علوم است ۱۲۰
مجموعه موسیقی ۱۲۶	مهارت‌های مشاوره‌ای برای معلمان ۶۶	هوش معنوی در کسب و کار ۳۱
مجموعه هنرهای کاربردی ۱۱۹	مهارت‌های مطالعه ۶۷	هویت‌مداری در معماری: مجموعه مقالات ۱۲۱
مخابرات و ارتباطات دوربرد و پایه‌گذاران آن‌ها ۱	موهای معلق چشم‌های چرخان ۴۲	۵۵ وضع دشوار تدریس (۱۰ راه‌حل قدرتمند برای تمام چالش‌های کلاس درس) ۶۹
مدل‌سازی و هنجاریابی سامانه هشت (هدایت شغلی و تحصیلی) ۶۳	ناگازاکی ۴۳	۲ Storyline ۱۲۹
مدیر یک دقیقه‌ای جدید ۶۴		

نمایه پدیدآورندگان

آرتابالیوسکایا، آنا ۱۲۷	افتخار، رفیع ۳۶	برگر، کارن ۱۰
آرش پور، محمدمبین ۷۱	افسریور، علی ۱۱۵	برومند، صفورا ۱۱۸
آسمان، محمدجواد ۵۶	اکبرلو، حسین ۷۲	بلانچارد، کنت ۶۴
آقازاده، محرم ۲۸، ۲۷	امیریان، سیمین ۱۱۰	بلایت، لاکرو ۸، ۱۵
آقامیر کریمی، اسدالله ۷۲	امینی، ابراهیم ۱۰۸	بنایان کرمانی، مهناز ۸۱
آقایاری، خسرو ۳۷	امینی، اسماعیل ۵۵	بوغیری، سعیده ۴۳
آل محمدی، اشرف ۹۴	ایتون، جان ۲۴	بویل، برایان دبلیو ۱۳
آهنچی، مرتضی ۱۵	اید، جیمز ۱۴	پترسون، جیمز ۴۱
ابراهیمی عطری، احمد ۸	ایروانلو، مهرک ۸۴	پترسون، کتی ۶۹
ابراهیمی وریانی، مجتبی ۱۳، ۱۶	باباخانلو، رضا ۱۲۲، ۱۲۸	پژوهنده، محمدحسین ۳۰
ابطحی‌زاده، علی ۹۶	بازان، تونی ۶۷	پشایادی، علی ۱۱
احمدی قرائی، مریم ۲۰	بایرامی، محمدرضا ۴۰	پورتراب، مصطفی کمال ۱۲۵
احمدی، حسن ۳۳	بخت، سپیده ۳	پورشریف، حسین ۹۱
احمدی، علی اصغر ۱۰۰	بختیارنصرآبادی، آمنه ۷۱	پولین، آنتوان ۱۲۲
احمی، آرزو ۳۲	بختیارنصرآبادی، حسنعلی ۷۱	تترپور، پروین ۶۵
اختیاری، حامد ۲، ۳	براتی، امیرحسین ۱۱	تقوایی، علی اکبر ۷۱
اسداللهی، مصطفی ۱۱۶	براتیان، امین ۶۹	تکاور، سهیلا ۷۲
اسلامی، اعظم ۸۶	براری، علی‌رضا ۷	تیم نویسندگی دانشگاه UFA ۵۹
اعتمادی، عنرا ۹۲	برکف، فران ۹۶	جانسون، اسپنسر ۶۴

جانبسون، روی ۲۴
جسی برایانت، وایلدر ۱۱۸
جعفری، احمد ۱۰۱
جعفری، محمدعلی ۱۰۲
جعفری، نسیم ۹۲
جنتری، جیم ۱۱۳
جهانگیر، محمدرضا ۴۶
جهدی کلوانق، هادی ۵۸
جونز، گارث ۱۱
چراغی، سیدضیا ۵۷
حاجی آقائی کامرانی، منیره ۷۴
حسن بیگی، ابراهیم ۳۸
حسن زاده، ناصر ۵۸
حسینی، سیدحمید ۹۵
حسینی، سیدمحمد ۱۱
حق جو، محمدرضا ۷۱
حقیق، رامش ۳۱
حکیم آوا، دلبر ۱۲۷
حیدری، زکیه ۲۰
حیدری، علی ۵۰، ۵۱، ۵۴
خاموشی، ناهید ۲۹
خبازی، رقیه ۱۲۱
خداننده، هنگامه ۱۴
خدادادی اندریه، فریده ۶۹
خرمی مقدم، محمد ۹
خوش نظر، عرفان ۱۳۰
دارچینی، محسن علی ۱۵
دانش ثانی، کاظم ۶، ۱۷، ۱۸، ۲۱، ۲۲
دانغان، سوانا ۷
دویس، جاش ۹۳
ذاکری، اکرم ۱۱۳
ذبیحی، راحیل ۴۲
رایان، فرانک ۶۱
رضایی، محمد ۹۸
رضوان خواه، ندا ۱۱
رضوانی، فرهاد ۹۸
رفیع پور، سعید ۷۱
رفیعی، مریم ۴۱
رمضانی، فریبرز ۵
رنشاه، بن ۲۵
رهبری لمری فرد، پدram ۱۲۰
زارعی، مصطفی ۱۶
زمانی فراهانی، پریسا ۲۴، ۲۵، ۲۶
زمانی مقدم، افسانه ۲۴، ۲۵، ۲۶
زمانی، مهرزاد ۸۲
سپهر، مسعود ۱۱۴
سرخیل، التاز ۷۱
سلیمی، مراد ۱۰۳
سیدجواد، شریعت السادات ۱۱۲
سیدی، محمدرضا ۱۳
شاهین پور، سامان ۱۰
شاهین نژاد، پروانه ۶۱
شرکت توسعه همراه افزار ایرانیان ۱۳۱
شریف زاده، سید عبدالمجید ۱۱۷
شریفی، ساناز ۸۵
شریفی، سانیا ۸۵
شریفیان، احسان ۷۱
شلهارد، لورا ۱۰۹
شهنازی، علی اکبر ۱۲۳
شوارکز، جو ۹۶
شوالیئر، اندرو ۷۵
شیرعلی، سعید ۷
شیروی، عبدالحسین ۸۸
صادقیان، حمید ۴۹
صالحه، علی رضا ۴۶
صالحی، الهام ۲۹
صمیمی، علی رضا ۴۵
طلائی زواره، سیدعلیرضا ۹۷
طهماسبی، آیت ۹
عاصمی، عاصفه ۹۲
عباسی، مرتضی ۶۹
عباسیان، جلال ۷۵
عبدلی، اصغر ۷۳
عروجی، سیدمحمد ۱۲
عزیزی، بهادر ۸
عزیزی، سیروان ۹۸
علی دارچینی، محسن ۸
علی دوست قهفرخی، ابراهیم ۱۹
علی محمدی، کاظم ۹۰
علیمددی، بهشاد ۹۵
عمرانلو، میلاد ۱۳۴
غنی جابر، مصطفی ۷۴
فدراسیون بین المللی فوتبال (فیفا) ۱۲، ۱۶، ۱۹
فرجی، پریسا ۷۴
فردین، امین ۵۲
فضلی خانی، منوچهر ۶۲
فغان پور گنجی، حسین ۱۰۶
فی، اریک ۴۳
قاسمی راد، امیر ۴۴
قائمی، مرجان ۹۷
قره آغاچی، سعید ۶۶
قیطاسی، اکرم ۵۹
کامیار، مریم ۷۱
کریم پور، مریم ۶۸
کشوری، فاطمه ۲
کلانتری، محمود ۱۱۱
کلینر، دنیل ۱۰۲
کلنکو، رابرت ۱۰۲
کمالی، حسن ۹۹
کوکبی، مهرناز ۴۸
گرابنستاین، کریس ۴۱
گرهم، کنت ۳۳
گروه مؤلفین انتشارات باهدف ۸۹
گلپایگانی، مسعود ۹
لاله چینی، محمدرضا ۵۳
لش، علی رضا ۱۰۷
لیتین، اسکات ۹۷
مارکس، رابرت جی ۱۳
محمد زاده، سلیمان ۱۲۹
محمدی ساعی، علی اکبر ۴۶
محمودخانی، محمدرضا ۱۶
مرادی، مجید ۱۲
مشتاق، مهسار ۹۳، ۶۴
معتمدی، اسفندیار ۱
معروفی، هیمین ۹۸
ملک مرزبان، مهسا ۱۰۹
منتظر ظهور، فریبا ۳۴
مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان ۶۰، ۶۳، ۷۰، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۱۹، ۱۲۶
میررحیم، میربابا ۱۲۷
میکله باست، گریس ۱۳
مینایی، ساناز ۸۵
نصیری، علی رضا ۱۲۱
نظری، احمد ۸۳
نعمتی، محمدرضا ۶۷
نوری، حسن ۹۸
نولان، امیلی ۸۴
واحدی، نرجس ۳۵
وانقی، محمد ۲۳
ویلسون، اد ۱۱
هاست، جینا ۸۷
هاشمی، عبدالله ۹۸
هاشمی، عصمت السادات ۴
هامونی، امید ۴۷
هلمر، رابرت ۲۶
هوشنگی، مجتبی ۶۸
هولدن، رابرت ۲۵
یثربی، سیدمحمدعلی ۵
یعقوب پور، امید ۶، ۱۷، ۱۸، ۲۱، ۲۲
یوسفی، سارا ۸۷
یوسفی، محمدرضا ۳۹

نمایه ناشر/تولید کننده

آبادیران

۱۱۱

آبرنگ

۲۲، ۲۱، ۱۸، ۱۷، ۱۶

آوند دانش

۱۲۸، ۱۲۴، ۱۲۲، ۱۱۸، ۱۰۹، ۸۷، ۸۴، ۶۱، ۱۴

ابوعطا

۹۳، ۶۴

ارسطو

۱۰۶، ۶۹

استاد

۱۵، ۸

افرا تربت

۸۱، ۲۰

افق

۱۰۸

ایرانشناسی

۷۳

بامداد کتاب

۹

باهدف

۸۹

بین المللی حافظ

۱۱۳، ۱۱۲، ۹۴

پرکاس

۱۰۰

پژوهش های دانشگاه

۵۸

پل

۶۷

پیدایش

۳۲

تخت جمشید

۸۲

تیمورزاده

۹۷، ۹۶، ۹۵

جنگل

۱۲۰

حلی

۴۶

خورشیدباران

۷۱

دانش بنیاد

۱۰۳

دانشگاه علوم اسلامی رضوی

۳۰

دانشگاه فنی و حرفه ای

۷۲

دفتر نشر فرهنگ اسلامی

۵۶

زربینه

۴۴

ساناز و سانیا

۸۵

سپیدبرگ

۹۸

سخنکده

۶۵، ۲۶، ۲۵، ۲۴

سلیمان محمدزاده

۱۲۹

سمت

۸۸

سیب صادق (ع)

۳۵، ۴

شرکت انتشارات سوره مهر

۱۲۵، ۱۲۳، ۱۱۷، ۱۱۰

شرکت انتشارات ویژه نشر

۳۹

شرکت توسعه همراه افزار ایرانیان

۱۳۰

ضریح آفتاب

۱۰۱، ۵

طلایی

۸۶

عرفان خوش نظر

۱۳۱

عمیدی

۷۴

فرهنگ مردم

۳۱

قدیانی

۵۵

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

۳۸، ۳۶، ۳۳

کتاب نیستان

۴۰، ۳۷

کلید آموزش

۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰

گسترش علوم نوین

۶۸

گل آذین

۴۳، ۳۴

گیسا

۱۲۷، ۴۱

مرآت

۲۸، ۲۷

مهرسا

۸۳، ۷۵، ۱۰، ۳، ۲

مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ص)

۹۰

مؤسسه فرهنگی آرمان رشد

۹۹، ۳۳

مؤسسه فرهنگی دارالحديث

۹۱

مؤسسه فرهنگی فاطمی

۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۰۲، ۴۹، ۴۸، ۴۷

مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان

۱۰۷، ۶۲، ۱

مؤسسه فرهنگی منادی تربیت

۵۹، ۵۷، ۲۹

مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان

۱۲۶، ۱۱۹، ۱۰۵، ۱۰۴، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۰، ۶۳، ۶۰

نوآور

۴۵

ورزش

۱۹، ۱۶، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۷

هنر اول

۱۲۱، ۶۶

هوپا

۴۲

یار مانا

۹۲

ورزش

۹

درهمکرد نام ناشر/ تولیدکننده و عنوان

پرکاس ۱۰۰: خانواده از دیدگاه اسلام برای نوجوانان پژوهش‌های دانشگاه ۵۸: چگونه دانش آموزانی شاد داشته باشیم؟	آبرنگ ۶: بسکتبال ویژه مربیان و دانش آموزان، ۱۷: فوتبال ویژه مربیان و دانش آموزان، ۱۸: فوتسال ویژه مربیان و دانش آموزان، ۲۱: والیبال ویژه مربیان و دانش آموزان، ۲۲: هندبال ویژه مربیان و دانش آموزان	ابوعطا ۶۴: مدیر یک دقیقه‌ای جدید، ۹۳: دو ساعت جادویی ارسطو ۶۹: ۵۵ وضع دشوار تدریس (۱۰ راه حل قدرتمند برای تمام چالش‌های کلاس درس)، ۱۰۶: مشاغل مرتبط با خودرو: معرفی تا معرفت
پل ۶۷: مهارت‌های مطالعه پیدایش ۳۲: باد در درختان بید	آوند دانش ۱۴: شطرنج For Dummies، ۶۱: قدرت اراده For Dummies، ۸۴: پخت نان و شیرینی For Dummies، ۸۷: سوپ For Dummies، ۱۰۹: فیلمنامه‌نویسی For Dummies، ۱۱۸: تاریخ هنر For Dummies، ۱۲۲: آکوردهای گیتار For Dummies، ۱۳۴: شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی ۱۲۸، ۳: رنگ‌آمیزی برای بزرگسالان For Dummies	استاد ۱۵: شنا را قورت بده، ۸: تمرینات قدرتی برای افزایش سرعت شنا
تخت جمشید ۸۲: جاذبه‌های گردشگری ایران (ج. ۱) تیمورزاده ۹۵: تغذیه در دیابت، ۹۶: فرهنگ تغذیه و رژیم‌درمانی، ۹۷: کتاب جامع سلامت خانواده جلد ۱، ۹۷: کتاب جامع سلامت خانواده جلد ۲	بامداد کتاب ۹: حرکات اصلاحی	افرا تربت ۲۰: معجزه ورزش و رژیم علمی و کاربردی: آنچه که قبل از هر اقدامی برای کنترل وزن باید بدانید، ۸۱: نانوکامپوزیت‌ها در بسته‌بندی قارچ دکمه‌ای
جنگل ۱۲۰: هنر ملکه تمام علوم است حلی ۴۶: برنامه‌نویسی پایتون (۲)	باهدف ۸۹: خانواده تک‌سرپرست بین‌المللی حافظ ۱۱۲: آموزش گام‌به‌گام کریستال بافی و ساخت انواع گل‌های کریستالی ۲، ۱۱۳: خودآموز جامع مکرومه‌بافی، ۹۴: آموزش سفره هفت‌سین با وسایل دورریختنی	افق ۱۰۸: سرگذشت بازیگری در ایران ایران‌شناسی ۷۳: راهنمای میدانی ماهیان آب‌های داخلی ایران
		آبادیران ۱۱۱: ماجراهای تن‌تن و هرژه: تولد تن‌تن

خورشیدباران

۷۱: مقالاتی در باب شهرسازی اسلامی

دانش بنیاد

۱۰۳: جداول و استانداردهای صنایع چوب

دانشگاه علوم اسلامی رضوی

۳۰: نظام مدیریت علوی

دانشگاه فنی و حرفه‌ای

۷۲: حشره‌شناسی و مدیریت تلفیقی آفات همراه با
اطلس رنگی مهم‌ترین حشرات آفت در ایران

دفتر نشر فرهنگ اسلامی

۵۶: مجموعه شعر شرح صدر

زیرینه

۴۴: آموزش تولید محتوای الکترونیکی برای کلاس درس

ساناز و سانیا

۸۵: دایرةالمعارف آشپزی ایرانی (ج. ۱)، ۸۵:
دایرةالمعارف آشپزی ایرانی (ج. ۲)

سپیدبرگ

۹۸: کمک‌های اولیه برای همه: راهنمای گام‌به‌گام
مدیریت و درمان مصدومین و بیماران قبل از رسیدن
اورژانس

سخنکده

۲۴: راز مدیران برنده و کارکنان موفق: تأثیرگذاری
بر دیگران، ۲۵: راز مدیران برنده و کارکنان موفق:
تعادل میان کار و زندگی، ۲۶: راز مدیران برنده و
کارکنان موفق: دستیابی به تعالی، ۶۵: مدیریت
آموزش کارکنان: طرح اجرایی برای آموزش کارکنان
در مراکز مختلف

سلیمان محمد زاده

Storyline ۲: ۱۲۹

سمت

۸۸: حقوق خانواده: ازدواج طلاق و فرزندان

سیب صادق (ع)

۴: مهر مدرسه و ایمنی، ۳۵: تا خدا راهی نیست

شرکت انتشارات سوره مهر

۱۱۰: نمایشنامه‌نویسی عروسکی، ۱۱۷: پرتو حسن،
۱۲۳: ردیف آقاسین‌قلی، ۱۲۵: شیوه اجرای
تقسیمات ناهمگون زمانی دست راست و چپ در
ساز پیانو

شرکت انتشارات ویژه نشر

۳۹: قصه کوچ

شرکت توسعه همراه افزار ایرانیان

۱۳۱: اپلیکیشن سیاره ملون

ضریح آفتاب

۱۰۱: عوامل مؤثر در تحکیم بنیان خانواده از نظر امام
علی‌علیه‌السلام، ۵: آمادگی جسمانی

طلایی

۸۶: زنگ آشپزی: آموزش آشپزی برای دانش‌آموزان

عرفان خوش نظر

۱۳۰: آموزش برنامه نویسی تحت وب و طراحی
سایت ویژه دانش‌آموزان

عمیدی

۷۴: کاربرد گیاهان دارویی در طراحی فضای سبز
شهری

فرهنگ مردم

۳۱: هوش معنوی در کسب و کار

قدیانی

۵۵: بوستان بی‌درخت

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

۳۳: بازی دوم، ۳۶: تپش، ۳۸: سورنا

کتاب نیستان

۳۷: رخصت مرشد ۹ یزد، ۴۰: لم‌پزرع

کلید آموزش

۵۰: کلید 3D MAX مدل سازی، ۵۱: کلید انیمیشن سه بعدی MAYA، ۵۲: کلید تدوین فیلم با Edius، ۵۳: کلید تصویر سازی و شخصیت پردازی با ایلستریاتور، ۵۴: کلید 3D MAX متحرک سازی

گسترش علوم نوین

۶۸: نقش روش تدریس و اخلاق معلم بر دانش آموزان

گل آذین

۳۴: به جز سرخ هر رنگی، ۴۳: ناگازاکی

گیسا

۴۱: من بامزه تر بودم، ۱۲۷: نخستین دیدار با موسیقی

مرآت

۲۷: سواد مالی برای کودکان: راهنمای آموزش سواد مالی برای اولیا، ۲۸: سواد مالی برای نوجوانان: راهنمای آموزش سواد مالی برای اولیا

مهرسا

۲: مغز کودک من از بارداری تا یک سالگی، ۳: مغز من و بهانه های پر خوری، ۱۰: راهنمای کاربردی کوه پیمایی و طبیعت گردی، ۷۵: گیاهان دارویی، ۸۳: جاذبه های گردشگری جاده هراز

مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

۹۰: رئیس خانه یا کارمند اداره؟ خانه داری یا اشتغال زنان؛ کدام یک؟

مؤسسه فرهنگی آرمان رشد

۲۳: حبیب خدا، ۹۹: اسرار و رموز اخلاق مدیریتی در قرآن و نهج البلاغه

مؤسسه فرهنگی دارالحديث

۹۱: جوان ازدواج و شادکامی

مؤسسه فرهنگی فاطمی

۴۷: طراحی حروف برای فونت فارسی، ۴۸: طراحی گرافیک برای وب و فضای مجازی، ۴۹: طراحی گرافیک متحرک، ۱۰۲: آشنایی با مکانیک (جلد دوم)، ۱۱۴: تجزیه و تحلیل آثار گرافیک در ارتباط تصویری، ۱۱۵: طراحی گرافیک برای تبلیغات، ۱۱۶: طراحی گرافیک محیطی

مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان

۱: مخابرات و ارتباطات دوربرد و پایه گذاران آن ها، ۶۲: لذت یادگیری: رویکردها و روش های فعال و اکتشافی در آموزش، ۱۰۷: لطیفه های دلگشا: لطیفه هایی از کلیات عبیدزاکانی

مؤسسه فرهنگی منادی تربیت

۲۹: مسئول سفارشات، ۵۷: پیشگیری از تخلفات اداری در آموزش و پرورش، ۵۹: چگونه یادگیری رابه سرگرمی تبدیل کنیم؟

مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان

۶۰: راهنمای کاربردی هدایت شغلی و تحصیلی با تاکید بر سامانه هدایت شغلی - تحصیلی (سامانه هشت)، ۶۳: مدل سازی و هنجاریابی سامانه هشت

(هدایت شغلی و تحصیلی)، ۷۰: مجموعه معماری و شهر سازی، ۷۶: مجموعه پاتوبیولوژی، ۷۷: مجموعه دامپروزی، ۷۸: مجموعه شیلات، ۷۹: مجموعه علوم باغبانی، ۸۰: مجموعه علوم درمانگاهی، ۱۰۴: مجموعه مهندسی ایمنی و بازرسی فنی، ۱۰۵: مجموعه مهندسی صنایع، ۱۱۹: مجموعه هنرهای کاربردی، ۱۲۶: مجموعه موسیقی

نوآور

۴۵: آموزش کاربردی و تمرینات تخصصی AUTOCAD برای رشته های عمران و معماری مرجع کامل آموزشی و تمرینی اتوکد

هنر اول

۶۶: مهارت های مشاوره ای برای معلمان، ۱۲۱: هویت مداری در معماری: مجموعه مقالات

هوپا

۴۲: موهای معلق چشم های چرخان

ورزش

۷: تغذیه و سازگاری های ورزشی، ۹: حرکات اصلاحی، ۱۱: راهنمای گام به گام برای پیشگیری تشخیص و درمان آسیب های ورزشی، ۱۲: راهنمای مربیگری فوتبال فیفا، ۱۳: رباط صلیبی قدامی (ACL) راهنمای پیشگیری درمان و بازتوانی شدیدترین آسیب های ورزشی زانو، ۱۶: فوتبال پایه: فدراسیون بین المللی فوتبال FIFA، ۱۹: قوانین و مقررات فوتبال

یار مانا

۹۲: خانواده و آسیب رسانه ای: رایانه و اینترنت

نام‌نشان‌ی‌ناشران و تولید کنندگان

ابوعطا

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ساختمان ناشران، ط. چهارم. تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۵۹۴۰

ارسطو

مشهد: بولوار وکیل آباد، اقبال لاهوری ۶ سمت راست، بین ولایتی ۱۰ و ۱۲، پ. ۳۸، ط. دوم. تلفن: ۰۵۱۳۵۰۹۶۱۴۵

استاد

مشهد: میدان سعدی، نبش چمران ۴، انتشارات استاد. تلفن: ۰۵۱۳۲۵۶۴۷۱

افرا تربت

تربت حیدریه: خ. فردوسی شمالی، پاساژ بقایی، ط. دوم، نشر افرا تربت. تلفن: ۰۵۱۵۲۳۳۲۵۶۷

افق

تهران: خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، ک. جاوید ۱، پ. ۲، ط. سوم. تلفن: ۰۲۱۶۶۴۱۳۳۶۷

ایران‌شناسی

تهران: خ. طالقانی، خ. بهار شمالی، ک. طبه، پ. ۶ واحد ۱. تلفن: ۰۲۱۷۷۵۳۱۸۲۵

آبادیران

تهران: خ. شریعتی، روبروی پارک شریعتی، خ. اتوبانک، پ. ۶، ط. همکف. تلفن: ۰۲۱۲۲۸۴۴۹۳۴

آبرنگ

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، پل. ۲۰۷. تلفن: ۰۲۱۶۶۴۰۷۵۷۵

آوند دانش

تهران: پاسداران، خ. گل‌نبی، خ. ناطق نوری، ک. بن‌بست طلایی، پ. ۴. تلفن: ۰۲۱۲۲۸۹۳۹۸۸

بامداد کتاب

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. وحید نظری شرقی، پ. ۱۰۰، واحد ۳. تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۱۲۴۴

باهدف

تهران: خ. شریعتی، سید خندان، خ. جلفا، پایین تر از فرهنگسرای ارسباران، ک. شقایق، بن‌بست یکم، پ. ۱. تلفن: ۰۲۶۷۰۳۲۶۲

بین‌المللی حافظ

تهران: خ. دماوند، بین ایستگاه سبلان و وحیدیه، مقابل کلینیک قدس، پ. ۸۷۸. تلفن: ۰۲۱۷۷۸۱۲۱۵۵

پرکاس

تهران: شهرک آپادانا، بلوک ۲۶، ورودی یک، ط. همکف غربی. تلفن: ۰۲۱۴۴۶۹۰۷۶۱

پژوهش‌های دانشگاه

تبریز: فلکه دانشگاه، برج بلور، ط. همکف، پ. ۳۹.

تلفن: ۰۴۱۳۳۲۵۰۲۴۸

پل

تهران: خ. انقلاب، خ. لبافی‌نژاد، بین خ. دانشگاه و خ. فخرآزی، پ. ۱۷۴، ط. ۲، واحد ۴. تلفن: ۰۲۱۶۶۴۶۹۶۰۸

پیدایش

تهران: خ. انقلاب، خ. فخرآزی، خ. شهیدای ژاندارمری غربی، پ. ۸۶. تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۰۲۷۰

تخت جمشید

شیراز: فلکه شهرداری، خ. پیروزی، جنب بانک تجارت شعبه پیروزی، روبه‌روی مهمانپذیر دریا، ط. اول، انتشارات تخت جمشید. تلفن: ۰۷۱۳۳۳۴۵۴۰۱

تیمورزاده

تهران: م. هفت تیر، خ. کریمخان زند، پ. ۱۱۱، ط. سوم شرقی، انتشارات تیمورزاده. تلفن: ۰۲۱۸۸۸۰۹۰۹۰

جنگل

تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. لبافی‌نژاد، نرسیده به منیری جاوید، پ. ۱۸۵. تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۲۸۳۰

حلی

تهران: خ. انقلاب، نرسیده به میدان فردوسی، ک.

۱۳۲ شهید میر غضنفری، پ. ۱۰ زنگ اول. تلفن: ۰۲۱۷۷۲۵۹۰۲۰، ۰۲۱۷۷۰۳۴۵۱۵

شرکت انتشارات سوره مهر
تهران: زیر پل حافظ، خ. رشت، پ. ۲۳، انتشارات سوره مهر. تلفن: ۰۲۱۶۶۴۶۰۹۹۳

شرکت انتشارات ویژه نشر
تهران: خ. انقلاب، خ. شهید نجات الهی (ویلا)، ک. هواپیمایی، پ. ۱. تلفن: ۰۲۱۸۸۹۱۰۰۹۱

شرکت توسعه همراه افزار ایرانیان
تهران: بلوار میرداماد، بین جردن و ولیعصر (عج)، جنب خیابان دفینه، بازار بزرگ میرداماد، طبقه ۳، واحد ۳۲۱. تلفن: ۰۸۸۶۶۰۵۵۲

ضریح آفتاب
مشهد: امام خمینی ۸، دفتر مرکزی موسسه فرهنگی _ هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب. تلفن: ۰۵۱۳۳۲۸۰۱۶۶

طلایی
تهران: خیابان طالقانی، خ. سرپرست جنوبی، کوچه پارس، پلاک ۱۱، واحد ۲. تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۳۰۶۶

عرفان خوش نظر
اصفهان: چهارباغ بالا - مجتمع تجاری پارک ورودی ۱، طبقه ۲ واحد ۵۷۸. تلفن: ۰۳۱۳۶۶۷۰۶۳۶

دومین پ، سمت چپ. تلفن: ۰۷۱۳۸۳۲۰۷۳۶

ساناز و سانیا

تهران: خ. ولی عصر، بالاتر از سه راه زعفرانیه، خ. طوس، نیش ستاره، پ. ۱/۲۴، ط. دوم. تلفن: ۰۲۱۲۲۷۲۲۵۰۸

سپید برگ

تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، بعد از خ. شهدای ژاندارمری، ک. شهید فاتحی داریان، پ. ۲، ط. اول، واحد ۱۳. تلفن: ۰۲۱۶۶۹۵۴۴۵۷

سخنکده

تهران: م. انقلاب، بازار بزرگ کتاب، ط. دوم، واحد ۱. تلفن: ۰۲۱۶۶۹۶۲۸۴۲

سلیمان محمد زاده

مهاباد: خیابان امام شافعی - شماره ۲۸، طبقه ۲ واحد ۱. تلفن: ۰۴۴۴۲۲۳۴۹۲۷

سمت

تهران: بزرگراه جلال آل احمد، غرب پل یادگار امام (ره)، سازمان مطالعه و تدوین (سمت). تلفن: ۰۲۱۴۴۲۴۶۲۶۰

سیب صادق (ع)

تهران: میدان رسالت، خ. شهید مدنی، بین ایستگاه مترو فدک و گلبرگ، روبه روی بانک ملی ایران، خ.

براتی، پ. ۱۶، ط. ۷، واحد ۱۴. تلفن: ۰۲۱۶۶۷۳۷۳۳۸

خورشیدباران

تهران: میدان جمهوری، بزرگراه نواب، خ. دامپزشکی، بین خوش و قصرالدشت، پ. ۲۳۶، واحد ۲. تلفن: ۰۲۱۶۶۸۷۳۶۸۶

دانش بنیاد

تهران: خ. انقلاب، خ. منیری جاوید، بین لبافی نژاد و جمهوری، ساختمان ۱۰. تلفن: ۰۲۱۶۶۴۱۴۳۹۴

دانشگاه علوم اسلامی رضوی

مشهد: حرم مطهر، صحن هدایت، دانشگاه علوم اسلامی رضوی، مدیریت مرکز پژوهش دانشگاه. تلفن: ۰۵۱۳۳۲۵۷۰۸۹

دانشگاه فنی و حرفه‌ای

تهران: اتوبان شهید بابایی، لویزان، خ. شهید شعبانلو، م. شهید احمد ازگلی، دانشگاه فنی و حرفه‌ای. تلفن: ۰۲۱۴۲۳۵۰۱۰۰-۱

دفتر نشر فرهنگ اسلامی

تهران: پاسداران، میدان هروی، خ. وفامنش، خ. آزادی، خ. افتخاریان، ک. مریم، پ. ۲۳. تلفن: ۰۲۱۲۲۹۴۰۰۵۴

زربینه

شیراز: ب. ایمان جنوبی، خ. شهید شیخی، ک. ۱۷،

عمیدی

تبریز: خ. امام، بازار بزرگ تربیت، ط. پایین، پ. ۴۰.
تلفن: ۰۴۱۳۵۵۳۵۹۶۱

فرهنگ مردم

اصفهان: هشت بهشت شرقی، خ. لاهور، خ. بلال شرقی، ک. امینی، بن بست شفیعی، پ. ۸۱، تلفن: ۰۳۱۳۳۳۰۱۳۱۱

قدیانی

تهران: انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری شرقی، پ. ۹۰، تلفن: ۰۲۱۶۶۴۰۴۴۱۰

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

تهران: خ. بهشتی، خ. خالد اسلامبولی، شماره ۲۲، ۲۴.
تلفن: ۰۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵

کتاب نیستان

تهران: بزرگراه صدر، خ. قلندری جنوبی، نبش بن بست ششم، پ. ۲، زنگ نیستان، تلفن: ۰۲۱۲۲۶۱۲۴۴۳

کلید آموزش

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین جنوبی، بعد از تقاطع آذربایجان، انتهای بن بست فتوره چی، شماره ۱۰، ط. اول، تلفن: ۰۲۱۶۶۴۱۹۷۳۲

گسترش علوم نوین

بجنورد: خ. دانشگاه آزاد، مجتمع بهداشت ع، واحد ۱۰۱، تلفن: ۰۵۸۳۲۲۵۱۰۳۶

گل آذین

تهران: خ. انقلاب، خ. ابوریحان، خ. لبافی نژاد، پ.

۱۴۶، ط. اول، واحد ۴، تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۰۸۱۶

گیسا

تهران: م انقلاب، خ. کارگر جنوبی، ک. رشتچی، پ. ۷، واحد ۱، رنگ ۱، تلفن: ۰۲۱۶۶۱۲۵۷۲۴

مرآت

تهران: خ. کریمخان زند، ابتدای خردمند شمالی، پ. ۸۰، ط. چهارم، تلفن: ۰۲۱۸۸۲۱۵۰۰

مهرسا

تهران: میدان انقلاب، خ. کارگر جنوبی، قبل از خ جمهوری، کوچه صابر، پ ۱، ط. اول، انتشارات مهرسا، تلفن: ۰۲۱۶۶۴۹۳۴۶۵

مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

قم: خ. صفائیه (شهدا)، ک. ممتاز (۲۴)، پ. ۳۸، تلفن: ۰۲۵۳۷۷۴۰۲۶۷

مؤسسه فرهنگی آرمان رشد

تهران: خ. انقلاب، بین خ. دانشگاه و ابوریحان، پ. ۱۱۸۲، ساختمان فروردین، ط. ۱۰، واحد ۳۸، تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۶۰۱۳

مؤسسه فرهنگی دارالحدیث

قم: چهار راه شهدا، خ. معلم، روبروی اداره برق، نبش ک. ۱۲، پ. ۱۲۵، تلفن: ۰۳۷۷۴۰۵۲۳، تلفن: ۰۵۳۷۷۴۰۵۴۵

مؤسسه فرهنگی فاطمی

تهران: میدان فاطمی، خ. جویبار، خ. میرهادی شرقی، پ. ۱۴، واحد ۲، تلفن: ۰۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵

مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان

تهران: خ. سپهبد قرنی، نرسیده به پل کریمخان زند، ک. شهید حقیقت طلب، شماره ۸، تلفن: ۰۲۱۸۸۰۰۳۳۴

مؤسسه فرهنگی منادی تربیت

تهران: خ. استاد نجات‌الهی، پایین تر از خ. طالقانی، ک. بیمه، پ. ۲۶، تلفن: ۰۲۱۸۸۹۴۲۹۶

مؤسسه فرهنگی هنری

هدایت فرهیختگان جوان
تهران: خ. حافظ، خ. جامی، خ. شهید محمدی، پ. ۱۴، ط. دوم، تلفن: ۰۲۱۶۱۹۷۸۰۰۰

نوآور

تهران: م. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهدای ژاندارمری، نرسیده به خ. دانشگاه، ساختمان ایرانیان، پ. ۵۸، ط. دوم، واحد ع تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۴۱۹۱

هنر اول

تبریز: گلکار، خ. نصر، ک. سینا، پ. ۱۳۹، تلفن: ۰۴۱۳۳۲۸۴۷۳۸

هویا

تهران: میدان فاطمی، خ. بیستون، ک. دوم الف، پ. ۱/۳، ط. دوم غربی، تلفن: ۰۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵

ورزش

تهران: میدان فاطمی، خ. بیستون، ک. دوم الف، پ. ۱/۳، ط. دوم غربی، تلفن: ۰۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵

یار مانا

اصفهان: خ. مهرآباد، کوی ۱۹، پ. ۴۶، تلفن: ۰۳۱۳۲۶۱۶۳۶۰