

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
دفتر انتشارات کمک آموزشی

# کتاب‌نامه‌ی رنند

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی  
(چاپ اول - سال ۱۳۸۸)  
مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی  
دوره‌ی آموزش فنی و حرفه‌ای و  
کاردانش

## کتاب‌نامه‌ی رشد دوره‌ی آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش

زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

❖ با نظارت و هماهنگی: محمدحسین معتمدراد

❖ صفحه‌آرا و طراح جلد: پروانه هادی پور رحیم‌آبادی

❖ چکیده‌نویس: محمدحسین معتمدراد

❖ ویراستار: بهروز راستانی

❖ چاپ اول: ۱۳۸۸

❖ شمارگان: ۱۳۰۰۰ نسخه

❖ چاپ: شرکت افست (سهامی عام)

❖ نشانی: تهران: پل کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، پلاک ۲۶۶، دفتر انتشارات کمک آموزشی، طبقه پنجم، دبیرخانه‌ی

سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی، صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱ تلفن: ۸۸۳۰۶۰۷۱ و دورنویس: ۸۸۳۰۶۰۷۱

❖ شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۸۶-۰ ISBN : 978-964-7813-86-0

❖ شابک (دوره‌ای): ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۴۶-۴ ISBN (SET): 978-964-7813-46-4

❖ دفتر انتشارات کمک آموزشی

❖ حق چاپ برای دفتر انتشارات کمک آموزشی محفوظ است.

❖ [www.roshdmag.ir](http://www.roshdmag.ir)

## فهرست

\* مقدمه ..... ۴

\* فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۳۸۸..... ۱۱

### \* نمایه‌ها

\* عنوان کتاب ..... ۹۸

\* پدیدآورندگان ..... ۱۰۱

\* شاخه‌ی آموزشی ..... ۱۰۴

\* گروه آموزشی ..... ۱۰۵

\* پایه‌ی تحصیلی ..... ۱۰۶

\* رشته‌ی تحصیلی ..... ۱۰۷

\* کلمات کلیدی ..... ۱۰۸

\* نام ناشر ..... ۱۲۳

\* نشانی ناشران ..... ۱۲۵

\* تلفیق نام ناشر و عنوان کتاب ..... ۱۲۸

### مقدمه

امروزه، کتاب‌های کمک‌آموزشی و کمک‌درسی در شمارگان بسیار بالایی به چاپ می‌رسند و در سطح گسترده‌ای هم مورد استفاده‌ی دانش‌آموزان قرار می‌گیرند. اما متأسفانه، بی‌توجهی به کیفیت و محتوای علمی و آموزشی این کتاب‌ها، بازار آشفته‌ای به وجود آورده است. در نتیجه، ضرورت دارد که تمام توان تولیدکنندگان این‌گونه کتاب‌ها، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و پرکردن خلأ موجود هدایت شود.

وزارت آموزش و پرورش به عنوان یک نهاد فرهنگی مؤثر، در هدایت پدیدآورندگان (ناشران، مؤلفان و مترجمان) به منظور تولید و انتشار کتاب‌های آموزشی مورد نیاز دانش‌آموزان و معلمان می‌تواند نقش عمده‌ای ایفا کند. البته برای حرکت در این راه، باید به بررسی نیازهای نسل کودک، نوجوان و جوان پردازد و سپس آن‌ها را به صاحبان قلم انتقال دهد و با اتخاذ سیاست تشویقی و حمایتی، دست‌اندرکاران را به سوی پاسخ‌گویی به این نیازها رهنمون شود.

وزارت آموزش و پرورش «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» را با هدف فوق به اجرا گذاشته است. مجریان این طرح، برای سامان‌بخشی به وضعیت کتاب‌های آموزشی و هدایت پدیدآورندگان آن‌ها، در مسیر تحقق اهداف و سیاست‌های کلی نظام آموزش و پرورش منطبق با اهداف متعالی نظام مقدس اسلامی و هم‌چنین منطبق با نیازهای روز دانش‌آموزان، معلمان و اولیا، چند حرکت اساسی را در دستور کار خود قرار داده است که عبارت‌اند از:

۱. اعلام استانداردهای تولید کتاب‌های آموزشی برای پدیدآورندگان و اعلام نیازهای آموزش و پرورش و ارائه‌ی خدمات کارشناسی؛
۲. انتشار «کتاب‌نامه‌ی رشد» با هدف ارائه‌ی فهرست توصیفی مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی دوره‌ی آموزش ابتدایی؛
۳. برگزاری دوره‌ای جشنواره‌ی کتاب‌های آموزشی رشد با هدف کلی حمایت، هدایت و پشتیبانی از فعالیت پدیدآورندگانی (ناشران، مؤلفان و مترجمان) که در جهت اهداف برنامه‌های آموزشی و درسی آموزش و پرورش فعالیت می‌کنند.

## ■ کتاب‌نامه‌ی رشد

در سال‌های اخیر، شاهد تولید و انتشار آثار متنوع و متعددی در زمینه‌های علمی و آموزشی برای استفاده‌ی دانش‌آموزان و معلمان بوده‌ایم. این آثار چنان‌چه طی حرکتی برنامه‌ریزی شده و مطابق با موازین علمی منتشر و ارائه شوند، به یقین در تأمین منابع مطالعاتی مخاطبان نقشی بسزا خواهند داشت.

از سوی دیگر، شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی موجود می‌تواند قدمی در راه توسعه‌ی محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب شود و به منزله‌ی ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزش کشور باشد.

یکی از قدم‌های مهم و مؤثر در جهت رسیدن به اهداف فوق، شناسایی کتاب‌ها و آثار علمی و آموزشی مرتبط با برنامه‌های درسی و معرفی توصیفی آن‌ها به **هنرجویان و هنرآموزان فنی و حرفه‌ای و کاردانش** است. مجموعه‌ای که در پیش‌رو دارید، با توجه به این رویکرد تهیه شده است. در این زمینه، ذکر چند نکته ضروری است.

### ۱. فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

کتاب‌نامه‌ی رشد، سلسله‌ی نشریات ادواری است که براساس برنامه‌ای مشخص منتشر می‌شود و به معرفی توصیفی کتاب‌های آموزشی مورد تأیید شورای سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی دوره‌های آموزش ابتدایی، راهنمایی، متوسطه و دوره‌ی آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش می‌پردازد. هدف از انتشار کتاب‌نامه‌ی رشد، پشتیبانی از کتاب‌های آموزشی مناسب و مرتبط با محتوای برنامه‌های درسی برای ارتقای دانش، معلومات و گسترش محیط یادگیری هنرجویان است.

### ۲. منابع و محدوده‌ی کار

فهرست کتاب‌شناسی حاضر با مراجعه به نشریه‌های کتاب ماه ویژه‌ی کودک و نوجوان، «ماهنامه‌ی تخصصی اطلاع‌رسانی و نقد و بررسی کتاب» خانه‌ی کتاب ایران، شناسایی و سپس تهیه شده و مراحل بررسی را گذرانده است. محتوای این کتاب‌ها از نظر ارتباط با موضوع‌های محتوای درسی دوره‌ی آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش، بررسی و اطلاعات توصیفی آن‌ها خلاصه و به شکل نهایی درآمده است.

### ۳. برنامه‌ی تولید کتاب‌نامه‌های رشد در دوره‌ی آموزش متوسطه (نظری، فنی و حرفه‌ای، کاردانش)

کتابنامه	سال انتشار	پوشش
جلد هشتم	نیمه‌ی اول ۱۳۸۸	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۸۷
جلد نهم	نیمه‌ی اول ۱۳۸۹	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۸۸
جلد دهم	نیمه‌ی اول ۱۳۹۰	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۸۹
جلد یازدهم	نیمه‌ی اول ۱۳۹۱	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۰
جلد دوازدهم	نیمه‌ی اول ۱۳۹۲	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۱
جلد سیزدهم	نیمه‌ی اول ۱۳۹۳	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۲
جلد چهاردهم	نیمه‌ی اول ۱۳۹۴	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۳
جلد پانزدهم	نیمه‌ی اول ۱۳۹۵	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۴
جلد شانزدهم	نیمه‌ی اول ۱۳۹۶	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۴
جلد هفدهم	نیمه‌ی اول ۱۳۹۷	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۶

#### ۴. ادامه‌ی کار

از آن‌جا که قرار است انتشار مجموعه‌ی **کتاب‌نامه‌ی رشد** به مرور ادامه یابد و کتاب‌های معرفی شده به نحو مؤثری به معلمان و دانش‌آموزان سراسر کشور معرفی شوند، به همکاری و پشتیبانی گسترده‌ی ناشران و سایر پدیدآورندگان نیازمندیم. از همه‌ی ناشران و پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی دعوت می‌کنیم، کتاب‌های چاپ اول سالانه‌ی خود را در دوره‌های پیش‌دبستانی، ابتدایی، راهنمایی، متوسطه و فنی و حرفه‌ای و کاردانش به دبیرخانه‌ی طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی به آدرس: تهران، پل کریم خان زند خیابان ایرانشهر شمالی، دفتر انتشارات کمک‌آموزشی پلاک ۲۶۶، دبیرخانه‌ی طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی ارسال دارند.

## ۵. همکاران

کارشناسان و هنرآموزانی که در کارشناسی و روند تولید این مجموعه (جلد حاضر) از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم عبارت‌اند از:

### ■ کارشناسان گروه‌های درسی دفتر برنامه‌ریزی فنی و حرفه‌ای و کاردانش:

#### ✓ حوزه‌ی آموزشی برق:

محمود صموتی

محمدحسن اسلامی

#### ✓ حوزه‌ی آموزشی مکانیک:

محمدعلی نیکنام

داود نجف‌زاده

احمد آقازاده هریس

مهدی ثنایی عالم

امیرلیلاز مهرآبادی

احمدرضا دوراندیش

محمدحسین قاسمی افشار

کیومرث قاجاریه

#### ✓ حوزه‌ی آموزشی مواد:

طیبه کنشلو

اعظم صفاری

حسن خوشبخت

#### ✓ حوزه‌ی آموزشی کشاورزی:

سعید بدیعی

جلیل تاجیک

میرمحمدشاملو

ابوالفضل قلی بیگی

حسین اکبرلو

✓ حوزه‌ی آموزشی عمران:

مالک مختاری

✓ حوزه‌ی آموزشی کامپیوتر:

محمدرضا شکرریز

✓ حوزه‌ی آموزشی مدیریت خانواده:

سید رحمان هاشمی

محبوبه خلقی

مهرانگیز دژآگاه

سیدمحمد سعید بنی هاشمیان

✓ حوزه‌ی آموزشی تربیت بدنی:

معصومه رضوانفر

✓ حوزه‌ی آموزشی بهداشت و کودکیاری:

معصومه صادقی

✓ حوزه‌ی آموزشی حسابداری و بازرگانی:

کبری نورشاهی

✓ حوزه‌ی آموزشی ریاضی:

فرشته زینی‌وندنژاد

✓ حوزه‌ی آموزشی هنر:

احمد نوری

سید همایون موسوی

خدیجه بختیاری

بشری گل‌بخش

پرستو آریانژاد

فاطمه صنعتی

مجید نیکویی

ویدا تقوایی

■ کارشناسان گروه‌های درسی معاونت

آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای و کار دانش:

✓ حوزه‌ی آموزشی برق:

هادی عابدی

✓ حوزه‌ی آموزشی عمران:

عبدالله همتی

✓ حوزه‌ی آموزشی کشاورزی:

هوشنگ سرداربنده

✓ حوزه‌ی آموزشی هنر:

محمد رضا طهماسب‌پور

خدیجه آجورلو

■ کارشناسان دفتر انتشارات کمک آموزشی:

✓ حوزه‌ی آموزشی برق:

شهرام نصیری سوادکوهی

شهرام خدادادی

✓ حوزه‌ی آموزشی مکانیک:

محمد لطفی‌نیا

عبدالمجید خاکی صدیق

حسن عبدالله‌زاده

✓ حوزه‌ی آموزشی کامپیوتر:

علیرضا جباریه

✓ حوزه‌ی آموزشی هنر:

محسن حسن‌پور

✓ حوزه‌ی آموزشی حسابداری و بازرگانی:

مینا داودی

✓ حوزه‌ی آموزشی بهداشت و کودکیاری:

شهبلا نوروزیان



## ۶. شیوه‌ی استفاده

برای استفاده از اطلاعات موجود در این «کتاب‌نامه» می‌توان به نمایه‌های کتاب مراجعه کرد.



\* کتاب‌های آموزشی غیر از سال ۱۳۸۸ به موقع به دبیرخانه ارسال نشدند، لذا اطلاعات توصیفی آن‌ها در این شماره به چاپ رسید.



## فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی  
دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش  
(چاپ اول - سال ۱۳۸۸)





۱. گلدستان، جویس اسر سکی. **آشپزی با سبزیجات**. فریده جهانگیری

تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** خشتی \* **تعداد صفحه:** ۹۶

**مجموعه‌ی:** دنیای هنر

\* **کلمات کلیدی:** آشپزی با سبزیجات، سوپ، سالاد، غذاهای گیاهی، تزئین غذاها

**چکیده:** «آشپزی با سبزیجات»، که ابتدا نگاهی جامع به مقدمات آشپزی غذاهای گیاهی دارد، مجموعه‌ای کامل از انواع سوپ‌ها، سالادها و غذاهای متنوع گیاهی و تزئین زیبای آن‌ها را، به همراه تصویر معرفی کرده‌است. در این کتاب در مجموع، ۴۴ دستور غذایی را که شامل تهیه سوپ‌ها، سالادها، و غذاهای اصلی و فرعی است، را مشاهده می‌کنید.



۲. بریدیل جانسون، میچل. **آشپزی غذاهای دیابتی**. اکرم ذاکری

تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** رحلی \* **تعداد صفحه:** ۸۰

**مجموعه‌ی:** دنیای هنر

\* **کلمات کلیدی:** تهیه‌ی غذاهای مغذی، جدول مواد مغذی، آشپزی غذاهای دیابتی

**چکیده:** این کتاب حاوی بیش از ۵۰ نوع دستورالعمل تهیه‌ی غذاهای مغذی شامل سوپ و پیش غذا، ماهی، گوشت، سبزیجات، دسر، نان، کیک، نوشیدنی و ... با چربی و قند پایین و مطابق جدول مواد مغذی است. «آشپزی غذاهای دیابتی» این مباحث را در بردارد: نکات مهم درباره‌ی بیماری دیابت؛ کم کردن کالری؛ توصیه‌های غذایی درباره‌ی دیابت؛ چربی‌ها؛ انواع غذاهای متوسط، مجاز، بد و گیاهی.

۳. اسدی، مسعود، **آشنایی با سیستم‌های مختلف خودرو.**

تهران: ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** مکانیک

**رشته‌ی تحصیلی:** مکانیک خودرو

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۳۴۸

\* **کلمات کلیدی:** سیستم تعلیق، گیربکس، دیفرانسیل، ترمز، موتور، فرمان، تایر



**چکیده:** کتاب حاضر، به تشریح سیستم‌های متفاوت خودرو از قبیل سیستم تعلیق، گیربکس و دیفرانسیل، ترمز، موتور، فرمان و تایر پرداخته‌است. در فصل اول، انواع گیربکس و دیفرانسیل از نظر چگونگی کارکرد، مزایا و معایب مورد بررسی قرار می‌گیرد. در فصل دوم، انواع سیستم تعلیق جلو و عقب خودرو با ذکر کاربری آمده و اصطلاحات سیستم تعلیق‌های پیشرفته توضیح داده شده‌است. در فصل سوم، سیستم‌های ترمزها و اجزا و قوانین حاکم بر کارکرد آن‌ها ارائه شده و در ادامه، مفاهیم عملکردی سیستم ترمز و تکنیک‌های به کار رفته مرور شده‌است. در فصل چهارم، ابتدا توضیحی درباره‌ی انواع موتور و نحوه‌ی عملکرد آن‌ها، سپس شرح اجزای موتور و روش‌های متفاوت برای افزایش توان آمده‌است. فصل پنجم انواع سیستم‌های فرمان و عملکرد آن‌ها را بر می‌شمرد و در فصل پایانی نیز تایر همراه با شاخص‌های آن، ساختار داخلی تایر، انواع عاج‌ها و تفاوت‌های آن‌ها و ساییدگی تایر بیان می‌شود.

۴. مظاهری لقب، حجت اله. **آشنایی با گیاهان علوفه‌ای.**

همدان: دانشگاه بوعلی سینا، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** کشاورزی

**رشته‌ی تحصیلی:** امور دامی

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۳۰۲

\* **کلمات کلیدی:** گیاهان علوفه‌ای، یونجه، شبدرها، اسپرس، ذرت، سورگوم، آذولا



**چکیده:** مؤلف کتاب حاضر، نتایج تحقیقات گوناگون را به صورت آمار و ارقام در قالب جدول در فصل اول ارائه کرده است. عنوان‌های دیگر مباحث کتاب عبارت‌اند از: طبقه‌بندی گیاهان؛ کشت‌های دو منظوره؛ رقابت؛ آلوپاتی و تثبیت نیتروژن؛ یونجه؛ شبدرها؛ اسپرس؛ ذرت؛ سورگوم؛ آذولا و سایر گیاهان علوفه‌ای. تصویرهایی که در متن کتاب به صورت سیاه و سفید آمده‌اند، در انتها به صورت رنگی درج شده‌اند.



۵. میراب بالو، مجید و دیگران. **آفات و بیماری‌های گیاهان زینتی و گل‌های آپارتمانی**. تهران: مرز دانش، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** کشاورزی  
**رشته‌ی تحصیلی:** امور باغبانی  
**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۱۰۷  
**\* کلمات کلیدی:** آفات گیاهان، شته، حشرات، گیاهان زینتی، مواد معدنی

**چکیده:** اکثر گیاهان، از شته‌ها در امان نیستند. بخش اول کتاب حاضر به «آفات گیاهان» پرداخته است و انواع شته‌ها و حشرات و جایگاه آن‌ها را شرح می‌دهد. «بیماری‌های گیاهان زینتی»، عنوان بخش دوم کتاب است که شامل انواع پوسیدگی‌ها، لکه‌ها و کمبود انواع مواد معدنی در گیاهان زینتی می‌شود. جدا از مباحث مطرح شده، کتاب در خاتمه، آفات و بیماری‌های گیاهان زینتی و هم‌چنین انواع حشرات را در تصاویر رنگی نشان داده‌است.



۶. عمادی، حسین. **آکواریوم و تکثیر و پرورش ماهی‌های آکواریوم آب شیرین**. تهران: آبیان، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** کشاورزی  
**رشته‌ی تحصیلی:** امور دامی  
**پایه‌ی تحصیلی:** سوم  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۳۶۴  
**\* کلمات کلیدی:** آکواریوم، ماهی‌های آکواریومی، ماهی آب شیرین

**چکیده:** در دنیا صدها گونه‌ی ماهی زینتی وجود دارد و انسان توانسته است از طریق انتخاب و تکثیر گزینشی، آن‌ها را در منزل و یا در جاهای دیگر نگهداری کند. کتابی که ملاحظه می‌کنید، در همین راستا درباره‌ی چگونگی تکثیر و پرورش ماهی‌های آکواریومی آب شیرین و نگهداری آن‌ها، اطلاعات جامعی را ارائه کرده‌است. فصل‌های اول و دوم کتاب به تاریخچه‌ی ساختن آکواریوم و ویژگی‌های ماهی پرداخته‌اند. تهیه و نگهداری آکواریوم، گیاهان و نقش آن‌ها در آکواریوم، تکثیر و پرورش انواع ماهی‌های آکواریومی، و انواع بیماری‌های ماهی‌های آکواریومی، دیگر مباحث کتاب حاضر هستند که در شش فصل تنظیم شده‌اند.

۷. پوریان، حمید رضا و دیگران. **آفات و بیماری‌های محصولات گل‌خانه‌ای: کنترل آفات و بیماری‌های گلخانه‌ای**  
 تهران: مرز دانش، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** کشاورزی  
**رشته‌ی تحصیلی:** امور باغبانی  
**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۱۵۸  
 \* **کلمات کلیدی:** آفت، بیماری، گل‌خانه، روش مبارزه‌ی تلفیقی، عوامل بیماری‌زا



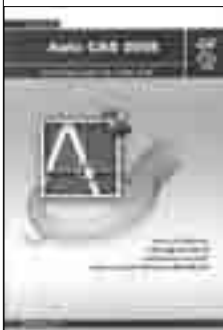
**چکیده:** از آن‌جا که دما و رطوبت شرایط مساعدی را برای رشد و توسعه‌ی بسیاری از آفات و بیماری‌ها در محیط گل‌خانه فراهم می‌سازد، لذا کنترل آن‌ها و شناسایی عوامل بیماری‌زا و مدیریت گل‌خانه بسیار اهمیت دارد. کتاب حاضر ضمن برشماری آفات و بیماری‌های خیار، گوجه‌فرنگی، بادمجان و توت‌فرنگی، به عامل بیماری‌ها و علائم بیولوژی و کنترل آن‌ها نیز اشاره کرده است. توصیه‌ها و روش‌های مبارزه‌ی تلفیقی (IPM) در شبکه، از دیگر مباحث کتاب است که برای مراقبت و پیش‌آگاهی آفات و بیماری‌ها گل‌خانه‌ای مطرح شده است. در انتهای کتاب نیز، ضمن معرفی منابع مورد استفاده، تصاویر رنگی مربوط به آفات و بیماری‌ها نیز آورده شده است.

۸. لاکس باچر، جوزف ای. **آمادگی بدنی در فوتبال**. علی اصغر گودرزی و ابراهیم علی دوست قهفرخی.  
 تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۷  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی  
**پایه‌ی تحصیلی:** دوم، سوم و هنرآموز  
**قطع:** رقعی \* **تعداد صفحه:** ۱۷۶  
 \* **کلمات کلیدی:** آمادگی بدنی در فوتبال، تمرینات آمادگی، تمرینات استقامتی، تغذیه‌ی ورزشکاران، نیازمندی‌های فیزیولوژیکی، آمادگی هوازی، تمرینات قدرتی، پلائیومتریک



**چکیده:** کتابی که چکیده‌ی آن را می‌خوانید، ترجمه‌ی کتاب «آمادگی بدنی در فوتبال»، نوشته‌ی لاکس باچر، از استادان صاحب نام رشته‌ی فوتبال است. این کتاب حاوی مطالب بسیار مهم و کاربردی در زمینه‌ی آماده‌سازی ورزشکاران رشته‌ی فوتبال برای شرکت در مسابقات است. یکی از ویژگی‌های شاخص کتاب که آن را از سایر کتاب‌های موجود در بازار متمایز می‌سازد این است که در بحث آماده‌سازی و ارائه‌ی تمرینات آمادگی، تمامی مسائل ریز و درشت آمادگی، مانند تمرینات استقامتی و قدرتی، انعطاف‌پذیری، چابکی و حتی تغذیه‌ی ورزشکاران را نیز مدنظر قرار داده و قبل از ارائه‌ی تمرینات، اصول و مبانی علمی آن‌ها را نیز متذکر شده است. کتاب در ۱۲ فصل با این عنوان‌ها نگارش یافته است: نیازمندی‌های فیزیولوژیکی؛ شیوه‌ها و روش‌های تمرین؛ آمادگی هوازی؛ بی‌هوازی و عضلات؛ تمرینات قدرتی، سرعتی و پلائیومتریک؛ تغذیه‌برای عملکرد برتر؛ انعطاف‌پذیری و چابکی؛ دست‌یابی به وزن مطلوب؛ برنامه‌ی تمرینی سالانه.





## ۹. غضنفر آبادی، عباس. آموزش (Auto CAD 2008) دوبعدی - سه بعدی.

تهران: آذریون، ۱۳۸۷

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای \* گروه آموزشی: مکانیک

رشته‌ی تحصیلی: نقشه‌کشی عمومی

پایه‌ی تحصیلی: سوم

قطع: رقعی \* تعداد صفحه: ۱۱۲

\* کلمات کلیدی: اتوکد، محیط دو بعدی و سه بعدی، مکعب سولید، نرم‌افزار رایانه.

**چکیده:** اتوکد برنامه‌ای بسیار جالب و کاربردی برای همه‌ی کاربران علاقه‌مند به نقشه‌کشی است. از طریق این برنامه، هنرجویان می‌توانند به نقشه‌کشی، طراحی اجسام و رسم شکل‌های مورد علاقه‌ی خود در محیط دو بعدی و سه بعدی بپردازند. در این کتاب کاربر با روش‌های ترسیم شکل‌ها در قالب تمرین آشنا می‌شود و به صورت کاربردی و تصویری، طرز کار با اتوکد و محیط و فرمان‌های آن را تجربه می‌کند. کتاب در سه بخش دوبعدی، سه‌بعدی و اندازه‌گذاری، به این مطالب می‌پردازد: نصب برنامه‌اتوکد؛ ترسیم خط؛ ترسیم دایره؛ ترسیم مستطیل؛ کماتی کردن گوشه و چرخاندن یک چند ضلعی، ایجاد اشکال سه‌بعدی در اتوکد؛ روش ساخت مکعب سولید (توپر)؛ نحوه‌ی ایجاد گوه (سه‌گوش)؛ کم کردن دو شکل از همدیگر؛ اندازه‌گذاری خط منبنا و اندازه‌گیری دایره‌ها.



## ۱۰. همتی، علیرضا. آموزش Flash.

تهران: آذریون، ۱۳۸۸

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* گروه آموزشی: کامپیوتر

پایه‌ی تحصیلی: دوم و سوم

قطع: رقعی \* تعداد صفحه: ۱۲۱

مجموعه‌ی: کلیک

\* کلمات کلیدی: Adobe flash، پالت‌ها و لایه‌ها، گرادیان، فیلترها، فرمت بیت‌مپ، فلش، بنرتیلیغاتی

**چکیده:** کتاب حاضر شما را با محیط کار فلش آشنا می‌سازد. مخاطبان می‌توانند بعد از نصب «flash» از مسیر زیر آن را اجرا کنند: Start - All program - Adobe flash cs3 professional پالت‌ها و لایه‌ها، ابزار ترسیم خط و مداد، قالب‌ها و پرکردنی‌ها، گرادیان، ابزار برش و تغییر شکل، فیلترها و فرمت‌های بیت‌مپ و برداری، تبدیل یک شکل به شکل دیگر، نمادها در فلش، له کردن و کشیدن، انیمیشن‌سازی با تغییر رنگ، چرخش اشکال، حرکت در مسیر خاص و متن در فلش، از جمله مباحث کتاب حاضر هستند. در انتهای کتاب نیز مخاطبان با پروژه‌های به نام «ساخت بنر تبلیغاتی» آشنا می‌شوند که به عنوان یک تکلیف عملی ارائه شده‌است.

۱۱. صابرین، رضا. آموزش Microsoft Excel 2007.

تهران: آذریون، ۱۳۸۷

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* گروه آموزشی: کامپیوتر

پایه‌ی تحصیلی: دوم و سوم

قطع: رقعی \* تعداد صفحه: ۹۶

مجموعه‌ی: کلیک

\* کلمات کلیدی: آموزش Exeel، کار با صفحه‌ی گسترده، فرمول نویسی، محاسبات ریاضی و آماری، رسم نمودار



**چکیده:** «Excel» جزو نرم‌افزارهای گروه «office» و یک نرم‌افزار «صفحه‌ی گسترده» است. صفحه‌ی گسترده این امکان را فراهم می‌سازد که داده‌ها را به صورت سطر و ستون وارد کنید. از این برنامه برای محاسبات ریاضی و آماری و رسم نمودار استفاده می‌شود. عنوان‌های هفت فصل کتاب از این قرارند: شروع کار با اکسل؛ کار با صفحه‌ی گسترده؛ فرمول‌نویسی؛ قالب‌بندی؛ نمودارها؛ توابع عمومی؛ چاپ خروجی.

۱۲. همتی، اسلام. آموزش Office Word 2007.

تهران: آذریون، ۱۳۸۷

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* گروه آموزشی: کامپیوتر

پایه‌ی تحصیلی: دوم و سوم

قطع: رقعی \* تعداد صفحه: ۱۲۸

مجموعه‌ی: کلیک

\* کلمات کلیدی: آموزش ورد، برنامه‌ی ورد، قوانین تایپ و ویرایش، صفحه‌بندی



**چکیده:** مؤلف کتاب، با این دیدگاه که برنامه‌ی «ورد» در واقع مادر همه‌ی برنامه‌هاست و هر کاربری ناگزیر از آشنایی و کار با ورد است، به نگارش آن دست زده است. کتاب با نگرش کار علمی و انجام پروژه، به آموزش ورد پرداخته و در آن سعی شده‌است، علاوه بر ورد، قوانین تایپ، ویرایش و صفحه‌بندی و روش‌های آن‌ها نیز گفته‌شود. با مطالعه‌ی کتاب و انجام تمرین‌های آن، کاربر با ابزارهای کلیدی برنامه آشنا می‌شود و نحوه‌ی استفاده و کار با آن‌ها را فرا می‌گیرد. هم‌چنین، سعی شده‌است مطالب کاملاً خلاصه و کاربردی و به همراه تصویر ارائه شوند تا برای کاربر خسته‌کننده نباشند و او بتواند، در کوتاه‌ترین زمان به خواسته‌ی خود جامه‌ی عمل بپوشاند.



### ۱۳. آذری، امید. آموزش اسکیس در معماری و معماری منظر .

تهران: گنج هنر، ۱۳۸۸

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای \* گروه آموزشی: هنر

رشته‌ی تحصیلی: معماری و نقشه‌کشی

پایه‌ی تحصیلی: هنرآموز

قطع: رحلی \* تعداد صفحه: ۱۵۲

\* کلمات کلیدی: آموزش اسکیس، معماری منظر، پرسپکتیو، کروکی

**چکیده:** «اسکس» یا طراحی سریع با دست، خلاصه‌ای از یک منظر یا ساختار یک حجم است که در عین موجز بودن، تمام زوایا، پستی‌ها، بلندی‌ها و سایه‌روشن‌های آن نیز می‌شود. اسکس فقط با نگاهی دقیق، نافذ و موşkاف به دست می‌آید. مؤلف کتاب تلاش کرده‌است، کلیدی برای اسکس زدن با اعتمادبه‌نفس بالا و با دید نافذ به مخاطب ارائه دهد. به این منظور، از روش‌های آسان و گام‌به‌گام بهره گرفته‌است. تأکید او بر آشنا ساختن مخاطبان با چهره‌ی واقعی اسکس و کمک به آن‌ها برای الهام گرفتن از محیط پیرامون و طبیعت و نقد و بررسی آن بوده‌است. کتاب از خطوط ساده‌ی ابتدایی به مبحث‌های کلیدی (طراحی دست‌آزاد، پرسپکتیو، کروکی، طراحی منظر و باغ‌ها) می‌رسد.

### ۱۴. همتی، علیرضا. آموزش اینترنت .

تهران: آذریون، ۱۳۸۸

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* گروه آموزشی: کامپیوتر

پایه‌ی تحصیلی: دوم و سوم

قطع: رقعی \* تعداد صفحه: ۱۲۰

مجموعه‌ی: کلیک

\* کلمات کلیدی: اینترنت، رایانه، موتور جست‌وجو، صندوق پست الکترونیک، نرم‌افزار Dreamweaver، اتصال به اینترنت



**چکیده:** بیشتر کاربران اینترنت دوست دارند به شیوه‌های جدید و کاملاً تصویری با رایانه و اینترنت ارتباط برقرار کنند و این امر را به سرعت فراگیرند. کتاب حاضر روشی آسان و کاربردی برای آموزش کار با اینترنت ارائه می‌دهد و مؤلف سعی کرده‌است، بدون پرداختن به مسائل غیرضروری، مستقیماً به سراغ نیاز کاربر برود و به کمک تصویر و تمرین، فهم مطلب را آسان‌تر سازد. برخی عنوان‌های مطالب کتاب عبارتند از: ایجاد اتصال به اینترنت؛ اولین ورود به اینترنت؛ وارد کردن آدرس یک سایت؛ موتور جست‌وجوی گوگل و یاهو؛ صندوق پست الکترونیک یاهو؛ ارسال ایمیل؛ جواب دادن به ایمیل؛ آموزش نرم‌افزار Dreamweaver؛ نصب نرم‌افزار و نحوه‌ی ایجاد سایت؛ کار با نرم‌افزار Dreamweaver.

۱۵. رجب پور نیکو، هادی. آموزش تولید نهال.

رشت: بلور، ۱۳۸۸

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* گروه آموزشی: کشاورزی

رشته‌ی تحصیلی: امور باغبانی

پایه‌ی تحصیلی: دوم و سوم

قطع: رقعی \* تعداد صفحه: ۱۱۲

\* کلمات کلیدی: کاشت نهال، خواص خاک، انواع هوموس، تولید و تکثیر نهال، قلمه، نهال، تاغ، تهیه‌ی بذر، فصل نهال کاری



**چکیده:** هنگام کاشت نهال، ابعاد گودال باید به اندازه‌ای باشد که ریشه‌ی نهال به وضع طبیعی در آن گسترده و جا داده‌شود. بنابراین، گودال به عمق ۴۰ و به پهلو ۶۰ سانتی‌متر برای نهال کوچک و به عمق ۵۰ و به پهلو ۷۵ سانتی‌متر برای نهال بزرگ حفر می‌شود. هدف از انتشار و تولید این اثر، آموزش صحیح تولید نهال بوده‌است. مخاطبان با خواندن این اثر یاد می‌گیرند که چگونه نهال تولید کنند و برای کاشت نهال چه روش‌هایی وجود دارند. مقدمات تولید نهال، بستر اولیه‌ی نهال کاری در مناطق بیابانی، خاک و خواص آن، انواع هوموس، تولید نهال در گلدان پلاستیکی، طرز تهیه و تکثیر نهال با قلمه، تولید نهال تاغ، روش تهیه‌ی بذر و تولید نهال گوجه‌فرنگی، بادمجان و فلفل، و فصل نهال کاری، مباحث مطرح شده در کتاب حاضر هستند.

۱۶. جباریه، علیرضا و شکوفیان، شهرام. آموزش گام به گام Windows Vista.

تهران: جهان نو: اتحاد، ۱۳۸۷

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای و کاردانش

گروه آموزشی: کامپیوتر

پایه‌ی تحصیلی: دوم و سوم

قطع: وزیری \* تعداد صفحه: ۳۲۸

\* کلمات کلیدی: ویندوز ویستا، نت‌بوک، ایجاد و ویرایش سند، فایل، حساب کاربردی، فعال‌سازی کپی



**چکیده:** ویندوز «ویستا» سیستم عاملی است شامل مجموعه‌ای از ابزارها، برنامه‌ها و منابع. انجام بهینه‌ی کارها، ویرایش تصاویر، پخش موسیقی، و دسترسی به اینترنت به شکل ساده، از نمونه کارهایی است که می‌توان با این سیستم عامل انجام داد. کتاب در ۱۴ فصل، اطلاعات مفیدی به مخاطبان ارائه می‌دهد که عنوان برخی از آن‌ها به این شرح است: کارهایی که می‌توان با ویندوز ویستا انجام داد؛ فعال‌سازی کپی و راه‌اندازی مجدد ویندوز ویستا؛ کار کردن با برنامه‌ها؛ ایجاد و ویرایش سندها؛ کار کردن با تصویرها؛ کار با فایل‌ها؛ نمایش و حذف حساب‌های کاربردی؛ استفاده از ویژگی‌های نت‌بوک و ویندوز ویستا؛ تنظیم قرار ملاقات‌ها و کارها.



### ۱۷. همتی، علیرضا. آموزش ویندوز ویستا. عباس غضنفرآبادی

تهران: آذریون، ۱۳۸۸

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای و کاردانش \*گروه آموزشی: کامپیوتر

پایه‌ی تحصیلی: دوم و سوم

قطع: رقیعی \*تعداد صفحه: ۹۶

مجموعه‌ی: کلیک

\* کلمات کلیدی: ویندوز ویستا، دسکتاپ، میانبر، فولدر، فیلتر کردن، کپی و رایت کردن

**چکیده:** ویندوز «ویستا» سیستم عاملی است که عملیات و کارهای رایانه را کنترل می‌کند. این سیستم عامل در سال ۲۰۰۶ توسط شرکت مایکروسافت ارائه شد. کتاب حاضر در قالب پرسش و پاسخ به آموزش ویستا می‌پردازد. اگر کاربر با ویستا آشنایی کلی داشته‌باشد، لازم نیست که همه‌ی کتاب را مطالعه کند. می‌تواند فقط با نگاه به فهرست و سؤالات مطرح شده، به دانسته‌های فرد بیفزاید. کاربر آن با مطالعه‌ی کتاب با این موضوعات آشنا می‌شوند: شناخت ویندوز ویستا و دسکتاپ؛ آیکون میانبر؛ چگونه برنامه‌ای را به اولین ستون و صفحه‌ی منوی start اضافه کنیم؟؛ چگونه یک پرینتر جدید نصب کنیم؟؛ میانبر دسکتاپ چیست؟؛ چگونه یک میانبر ایجاد کنیم؟؛ چگونه یک فولدر باز کنیم؟؛ درایور، فولدر و فایل چیست؟؛ فیلتر کردن چیست؟؛ چگونه فایل را تغییر دهیم؟؛ چگونه یک فایل یا فولدر را کپی کنیم؟؛ چگونه با ویستا، سی‌دی رایت کنیم؟

### ۱۸. غضنفر آبادی، عباس. آموزش یاهو مسنجر.

تهران: آذریون، ۱۳۸۷

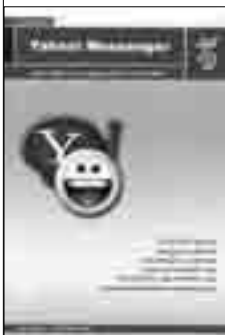
شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای و کاردانش \*گروه آموزشی: کامپیوتر

پایه‌ی تحصیلی: دوم و سوم

قطع: رقیعی \*تعداد صفحه: ۱۳۷

مجموعه‌ی: کلیک

\* کلمات کلیدی: chat، یاهو مسنجر، ID، چت صوتی و تصویری، پروفایل



**چکیده:** کلمه‌ی «chat» در اصطلاح به معنی گپ و گفت‌وگو است. با استفاده از این امکان می‌توانیم پیام خود را در یک لحظه به دوست یا مخاطب خود که کیلومترها از ما فاصله دارد، برسانیم و می‌توانیم تصویر یا صدای یکدیگر را داشته‌باشیم. «ياهو مسنجر» یک نرم‌افزار پیام‌رسان سریع است که برای استفاده از آن، باید یک کد کاربری ایجاد کرد. کتاب حاضر که این نرم‌افزار را به طور روشن معرفی می‌کند، به این سرفصل‌ها می‌پردازد: دانلود نرم‌افزار یاهو مسنجر و نصب برنامه؛ اجرای برنامه و ایجاد ID با استفاده از برنامه‌ی یاهو مسنجر؛ ایجاد ID و ایمیل به وسیله‌ی سایت یاهو؛ گروه‌بندی و تقسیم‌بندی IDهای اضافه‌شده؛ نمایش پیام در کنار ID در پنجره‌ی اصلی یاهو؛ ارسال هم‌زمان پیام به چندین نفر؛ شکل‌های بیان‌کننده‌ی حالت و احساسات شنیدنی (صدادار)؛ چت صوتی و تصویری؛ مشاهده‌ی آرشیو پیام‌های نوشتاری و صوتی مبادله‌شده؛ پروفایل چیست؟؛ مشاهده‌ی پروفایل دیگران و ایجاد پروفایل؛ ایجاد Connection برای اتصال به اینترنت Dial-up و اینترنت ADSL.

۱۹. شاهزیدی، کبری. **آنا تومی و فیزیولوژی انسان.**

تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی  
**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۵۶  
 \* **کلمات کلیدی:** تست‌ها و سؤالات، آناتومی، فیزیولوژی، هنرستان‌های تربیت‌بدنی



**چکیده:** توزیع نامناسب امکانات در مراکز آموزشی در سطح کشور و پراکندگی استعدادهای مناسب در نقاط گوناگون آموزشی، مؤلفان این کتاب را بر آن داشت که به تدوین آن دست بزنند. کتاب حاضر، شامل مجموعه‌ای از تست‌ها و سؤالات پاسخ کوتاه به همراه واژه‌نامه‌ی کتاب «آناتومی و فیزیولوژی هنرستان‌های تربیت‌بدنی»، و همچنین سؤالات کنکور از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۶ (آزاد و سراسری) است.

۲۰. بارون، شری و دیگران. **ارگونومی برای کارگران مزرعه.** ناصر صدرا ابرقویی

کرج: آموزش کشاورزی، ۱۳۸۷  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** کشاورزی  
**رشته‌ی تحصیلی:** امور زراعت  
**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۹۲  
 \* **کلمات کلیدی:** ایمنی و بهداشت شغلی، ارگونومی، قوانین ارگونومیک، سم‌پاش سنجشگر، اتاقک بسته‌بندی



**چکیده:** ایمنی و بهداشت شغلی یکی از مهم‌ترین عواملی است که در افزایش راندمان کاری و بهره‌وری تأثیر بسزایی دارد. مجموعه‌ی حاضر ضمن مطرح کردن مشکلات کاری در بخش کشاورزی، با تشریح راه‌حل‌های ساده و به کمک تصویر، می‌کوشد نحوه‌ی جلوگیری از صدمات و جراحات و بروز بیماری‌های مزمن در بخش نیروی انسانی را در مجموعه‌ی کشاورزی شرح دهد. ارگونومی چیست و نمونه‌هایی از قوانین ارگونومیک، سکویی برای علف‌کشی، تست‌هایی کوچک‌تر برای برداشت، گروه مشارکتی ارگونومیک، کاتر قوی برای گیاهان چوبی، ظروف حمل استاندارد، نکاتی برای مراقبت از کمر و پشت، طرح اتاقک بسته‌بندی، استفاده از پاکت‌های کم‌عرض، دسته‌ی زمین‌شوی، سم‌پاش سنجشگر و ابزاری برای حمل گلدان‌ها، عمده‌ترین مباحث کتاب هستند. مؤلف بر اساس علم ارگونومی، راه‌های کاهش صدمات وارده بر نواحی مهم بدن را برای کشاورزان متذکر شده‌است.



۲۱. آرماندو میلانی. از چشم تا قلب. مؤده دقیقی

تهران: یساوولی، ۱۳۸۷

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* گروه آموزشی: هنر

رشته‌ی تحصیلی: گرافیک

پایه‌ی تحصیلی: سوم و هنرآموز

قطع: وزیری \* تعداد صفحه: ۹۶

\* کلمات کلیدی: آثار آرماندو میلانی، نمایشگاه آثار هنری، مرتضی ممیز، پوستر جنگ، پوستر مواد مخدر

**چکیده:** کتاب حاضر به مناسبت بر پایی نمایشگاه آثار آرماندو میلانی در تهران با عنوان «از چشم تا قلب» در دومین سالگرد درگذشت مرتضی ممیز منتشر شد. عنوان‌های بعضی از آثار آرماندو میلانی در این کتاب عبارت‌اند از: پوستر جنگ (صلح برای شصتمین سال برزگداشت سازمان ملل)؛ پوستر برای آفریقا؛ پوستر کمک بر ضد AIDS؛ پوستر مواد مخدر دنیا را نابود می‌کند؛ پوستر برای نشست بر ضد آلودگی؛ پوستر صداقت و راستی؛ پوستر برای کتابخانه اسکندریه؛ پوستر حمایت از حیوانات؛ و ...



۲۲. منجمی، علیرضا. استرس.

تهران: آزاد مهر، ۱۳۸۷

شاخه‌ی آموزشی: فنی حرفه‌ای \* گروه آموزشی: مدیریت خانواده

پایه‌ی تحصیلی: دوم و سوم

قطع: وزیری \* تعداد صفحه: ۸۰

مجموعه‌ی: راهنمای پزشکی خانواده

\* کلمات کلیدی: تاریخچه‌ی استرس، محرک استرس، استرس مزمن، درمان استرس، عوامل شایع استرس

**چکیده:** «استرس» پاسخ کامل بدن شامل پاسخ روانی، هیجانی و جسمانی به عامل محرک استرس است که به وسیله‌ی سطح خودآگاه یا ناخودآگاه، به‌عنوان عامل آزاردهنده یا تهدیدکننده، درک و دریافت می‌شود. این مطلب و مطالب بعدی کتاب که استرس را عامل مهم ایجادکننده‌ی بسیاری از بیماری‌های جسمی مانند آسم معرفی می‌کند، سخن آغازین مؤلف است که اعتقاد دارد دو سوم مراجعه به پزشکان در مطب را، بیماری‌های مرتبط با استرس تشکیل می‌دهند. کتاب حاضر راهنمای خوبی برای هنرجویان و هنرآموزان در حوزه‌ی آموزش مدیریت خانواده است و آن‌ها را با این مباحث آشنا می‌سازد: تاریخچه‌ی استرس؛ عوامل شایع استرس؛ نشانه‌های زودرس استرس و کنترل آن؛ بررسی و تشخیص استرس؛ درمان استرس؛ نقش ژنتیک در استرس؛ استرس مزمن؛ درمان‌های جدید استرس.

۲۳. ابراهیمی، همایون. اصول علمی و کاربردی عکاسی رنگی ۲-۱.

تهران: جهان نو: ادبستان، ۱۳۸۷

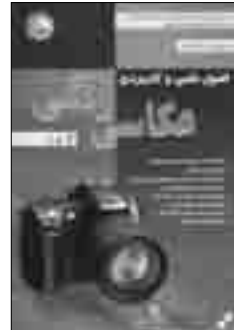
شاخه‌ی آموزشی: کاردانش \* گروه آموزشی: هنر

رشته‌ی تحصیلی: عکاسی و گرافیک

پایه‌ی تحصیلی: سوم

قطع: وزیری \* تعداد صفحه: ۲۸۰

\* کلمات کلیدی: عکاسی، فیلم، لنز، نورپردازی، نورسنجی، شاتر، فلاش، فیلتر، عکاسی پرتره



**چکیده:** اختراع عکاسی، تحولی گسترده را در راه بهره‌گیری از تصویر، به انسان قرن فناوری نوید داد؛ به گونه‌ای که پس از اختراع، بسیار سریع در گوشه گوشه‌ی زندگی بشر رخنه کرد. کتاب حاضر که عکاسی را یکی از ابزارها و وسایل کمک‌آموزشی دانسته، بر این باور است که بهره‌برداری از تصویر می‌تواند سر لوحه‌ی کار کتاب‌های آموزشی قرار گیرد. کتاب در ۱۰ فصل با این عنوان‌ها نگارش یافته: توانایی جاگذاری فیلم در دوربین؛ توانایی تعویض لنز؛ توانایی نورپردازی و نورسنجی برای عکاسی؛ توانایی تنظیم سرعت شاتر (مسدودکننده)؛ توانایی عکاسی بدون فلاش و با فلاش؛ توانایی عکاسی با استفاده از فیلترها؛ توانایی نورپردازی و عکاسی پرتره؛ توانایی کی‌برداری؛ توانایی عرضه و نمایش عکس.

۲۴. گیوه‌کی، فرامرز. اصول مهندسی شبکه‌های کامپیوتری - جلد دوم.

تهران: دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی، ۱۳۸۸

شاخه‌ی آموزشی: فنی حرفه‌ای \* گروه آموزشی: کامپیوتر

پایه‌ی تحصیلی: سوم و هنرآموز

قطع: وزیری \* تعداد صفحه: ۴۳۷

\* کلمات کلیدی: پروتکل‌های TCP/IP، PPP، SLIP، آزمایشگاه شبکه، چندرسانه‌ای در شبکه، پروکسی



**چکیده:** این کتاب ادامه‌ی جلد اول کتاب «اصول مهندسی شبکه‌های رایانه‌ای» است که مباحث خود را از «SLIP، PPP» آغاز کرده‌است. پروتکل‌های PPP، SLIP، پروتکل‌هایی هستند که امکان استفاده از TCP/IP را روی کابل‌های سریال، نظیر خطوط تلفن، فراهم می‌سازند. با استفاده از این پروتکل‌ها، کاربران می‌توانند توسط یک رایانه و مودم به اینترنت متصل شوند. پس از شناخت این پروتکل‌ها که مباحث کامل آن را در بخش ششم کتاب می‌خوانید، می‌توانید مباحث دیگر کتاب را زیر این عنوان‌ها مطالعه کنید: آزمایشگاه شبکه؛ شبکه‌های بدون کابل؛ امنیت؛ چندرسانه‌ای در شبکه؛ سیستم تلفن؛ پروکسی؛ معیارهای مؤثر در انتخاب Proxyserver.





۲۵. گیوه‌کی، فرامرز. **اصول مهندسی شبکه‌های کامپیوتری** - جلد اول.

تهران: دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم و هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۲۵

\* **کلمات کلیدی:** شبکه، کابل، امواج رادیویی، ماهواره، چاپگر، فایل، آدرس‌دهی IP، پروتکل DNS

**چکیده:** هر شبکه شامل مجموعه‌ای از دستگاه‌ها (رایانه، چاپگر و ...) است که با استفاده از یک روش ارتباطی (کابل، امواج رادیویی و ماهواره)، به منظور اشتراک منافع فیزیکی (چاپگر) و اشتراک منابع منطقی (فایل)، به یکدیگر متصل می‌شوند. بخش اول این کتاب به اصول مقدماتی شبکه اختصاص دارد. استفاده‌ی مشترک از منابع؛ کاهش هزینه؛ قابلیت اطمینان؛ کاهش زمان؛ قابلیت توسعه‌ی ارتباطات. همچنین، آدرس‌دهی IP؛ سرویس‌دهنده‌ی نام‌های حوزه‌ی پروتکل DNS، MAD، Address، و پروتکل‌های دسترسی چندگانه، و ماهیت و نحوه‌ی پیکربندی دستگاه‌های شبکه‌ای، از جمله مباحث کتاب حاضرند.



۲۶. ابراهیمی، همایون. **اصول و فنون تصویربرداری تلویزیونی و ویدیویی.**

تهران: ادبستان: اتحاد، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی حرفه‌ای و کار دانش \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** سینما

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم، سوم و هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۱۸۴

\* **کلمات کلیدی:** مونتاژ تصویر و صدا، صداگذاری، نرم‌افزار premiere 6.5، ویدیوی دیجیتال، تراک‌ها، دیسک صوتی، کلیپ

**چکیده:** این کتاب به توانایی مونتاژ کردن تصویر و صدا می‌پردازد و به هنرجویان کمک می‌کند تا: ۱. مفهوم تدوین را بشناسند؛ ۲. کاربرد برش را بدانند؛ ۳. با مفهوم فیزیک‌نما آشنا شوند؛ ۴. توانایی تدوین فیلم را به‌دست آورند؛ ۵. بتوانند روی یک فیلم ویدیویی صدا بگذارند؛ ۶. توانایی کار با نرم‌افزار premiere 6.5 را به‌دست آورند؛ ۷. مبانی ویدیویی آنالوگ و دیجیتال را بدانند. «آشنایی با دستگاه ویدئو، تبدیل ویدیوی آنالوگ به دیجیتال به صورت DV، آشنایی با اتصال یک منبع ویدیویی دیجیتال، آشنایی با مبانی صدای دیجیتال، وارد کردن یک تراک از یک دیسک صوتی، مخفی کردن تراک‌ها، افزودن، حذف و تغییر نام تراک‌ها، قفل کردن یک کلیپ و ساختن یک story board، از جمله مطالب این کتاب هستند که مخاطب را با اصول و فنون ویدیوی دیجیتال آشنا می‌سازد».

۲۷. منجمی، علیرضا. **افسردگی.**

تهران: آزاد مهر، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۸۰

**مجموعه‌ی:** راهنمایی پزشکی خانواده

\* **کلمات کلیدی:** نشانه‌های افسردگی، عوامل ایجاد افسردگی، تشخیص و درمان افسردگی



**چکیده:** بسیاری از افراد نمی‌دانند که افسردگی قابل درمان است و به دنبال درمان آن نمی‌روند. کتاب حاضر برای کمک به فرد مبتلا به افسردگی و تشخیص و درمان آن، راه‌حلهایی را مطرح کرده‌است که یک نمونه‌ی آن ورزش کردن است. نشانه‌های افسردگی و چگونگی ایجاد آن، عوامل ایجاد افسردگی، افسردگی در آقایان، افسردگی خانم‌ها، افسردگی افراد مسن و کودکان، و مراحل افسردگی در پی داغ‌دیدگی و عزاء، از جمله مباحث کتاب هستند.

۲۸. دوب، دینش سی. **الکترونیک؛ مدارها و تحلیل آنها.** نعمت الله گلستانیان و محمود بهار

تهران: میتکران، پیشروان، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** برق

**رشته‌ی تحصیلی:** الکترونیک

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم، هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۵۵۲

\* **کلمات کلیدی:** تراشه نیم‌رسانه، فیدبک، پیوندگاه P-n، ترانزیستور، سیگنال، مدار



**چکیده:** امروزه، به پژوهش‌های بنیادی در زمینه‌ی "الکترونیک" اهمیت ویژه‌ای داده‌می‌شود و تلاش و کوشش برای دست‌یابی به وسایل هر چه ریزتر، با کارایی بیشتر و ارزان‌تر الکترونیکی، از جمله ساخت تراشه‌هایی با یکپارچگی بسیار بزرگ مقیاس (VLSI)، شامل صدها هزار عنصر روی هر تراشه، گواه صادق بر این گفته‌است. عنوان‌های مطالب کتاب حاضر از این قرارند: آشنایی با نیم‌رسانه‌ها؛ مطالعه‌ی پیوندگاه P-n؛ ترانزیستور پیوندی؛ طراحی و تحلیل مدارهای جریان مستقیم؛ تقویت‌کننده‌های ترانزیستوری؛ سیگنال کوچک؛ فیدبک در تقویت‌کننده‌ها؛ ساخت مدارهای یک پارچه؛ ترانزیستوری اثر میدانی؛ تقویت‌کننده‌های توان؛ تفاضلی و عملیاتی؛ کاربردهای تقویت‌کننده‌های عملیاتی؛ پاسخ بسامدی؛ روش‌های هموندی.



۲۹. منجمی، علیرضا. **ایدز**.

تهران: آزاد مهر، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۸۰

**مجموعه‌ی:** راهنمای پزشکی خانواده

\* **کلمات کلیدی:** بیماری ایدز، ای.آی.وی، ویروس ایدز

**چکیده:** در این کتاب، مؤلف اطلاعات جامعی از میزان فوت در اثر بیماری ایدز و تعداد افراد مبتلا به این بیماری را در ایران ارائه کرده‌است. بیماری ایدز چیست و چگونه ایجاد می‌شود؟ ویروس ایدز چگونه تکثیر و منتقل می‌شود؟ نشانه‌های بیماری ایدز چیست؟ آیا ایدز قابل درمان است؟ چگونه می‌توان فرد آلوده به ویروس ایدز را شناخت؟ و چگونه می‌توان آزمایش ایچ، آی، وی را انجام داد؟ عنوان‌های اصلی کتاب هستند. در پایان کتاب نیز تاریخچه‌ی شیوع ایدز در جهان و ایران، و پاسخ به چند سؤال در ارتباط با ایچ، آی، وی آورده شده‌است.

۳۰. حسینی، مرجان. **Indesign Cs3 (این دیزاین)**.

تهران: آذریون، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** رقعی \* **تعداد صفحه:** ۶۷

**مجموعه‌ی:** کلیک

\* **کلمات کلیدی:** نرم‌افزار صفحه‌آرایی، Adobe InDesing، پالت، لایه، صفحات

Master, style, Gradient



**چکیده:** نرم‌افزار «Adobe InDesing»، یکی از محصولات فوق‌العاده کارآمد «شرکت ادوب»

در زمینه‌ی صنعت چاپ و صفحه‌آرایی است. از جمله ویژگی‌های بسیار مفید این نرم‌افزار، همان کاربری آسانش است. از این نرم‌افزار بیشتر در آماده‌سازی مجلات، کتاب‌ها، و سررسیدها و بروشورهای تبلیغاتی استفاده می‌شود. کتاب حاضر راهنمای مناسبی برای علاقه‌مندان کار با این نرم‌افزار است. عنوان‌های برخی مطالب کتاب عبارت‌اند از: پالت‌ها؛ تغییر میزان بزرگ‌نمایی سند؛ لایه‌ها؛ ویرایش صفحات Master و تنظیمات آن‌ها؛ اعمال Master به صفحات سند؛ کار با قاب‌ها؛ ایجاد تغییرات در قاب‌های متنی؛ کار با Gradient‌ها؛ وارد کردن و ویرایش متن‌ها؛ کار با style‌ها؛ وارد کردن style‌ها از سند دیگر.

۳۱. شهبازی، مهدی و بروجنی، شهزاد طهماسبی. **بدمینتون** (تکنیک‌ها، تاکتیک‌ها و قوانین). تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی  
**پایه‌ی تحصیلی:** سوم  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۱۵۲  
**\* کلمات کلیدی:** تکنیک و تاکتیک بدمینتون، قوانین بدمینتون



**چکیده:** این کتاب حاوی مجموعه‌ای از تکنیک‌ها و تاکتیک‌های رایج و نیز قوانین جدید ورزش "بدمینتون" است؛ ورزشی که به تمرکز فکر، واکنش سریع، سرعت و قدرت پرتاب‌کننده نیاز دارد. هدف کلی کتاب آشنایی بیشتر مربیان و بازیکنان با اجرای تکنیک‌ها و مهارت‌های پایه و پیشرفته و کاربرد آن‌ها در شرایط مناسب بازی و نیز ارائه‌ی قوانین جدید بدمینتون به داوران است. در نگارش کتاب سعی شده‌است که منبعی کامل و در خور توجه برای فراگیرندگان، مربیان و داوران فراهم شود. فصل اول به معرفی اجمالی این رشته‌ی ورزشی به همراه تاریخچه‌ی پیدایش و گسترش آن می‌پردازد. تکنیک‌های موجود و تاکتیک‌های گوناگون بازی‌های یک نفره و دو نفره، مباحث فصل دوم و سوم کتاب را تشکیل می‌دهند.

۳۲. ودین، استیو. **بهترین‌ها در طراحی بروشور**. سونیا رضایر تهران: یساولی، ۱۳۸۷  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** هنر  
**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک  
**پایه‌ی تحصیلی:** دوم، سوم و هنرآموز  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۱۸۴  
**\* کلمات کلیدی:** انواع بروشور، وسیله‌ی اطلاع‌رسانی



**چکیده:** «بروشور» به مجموع اطلاعات یک سازمان، ارگان، یا ... می‌گویند که معرف آن باشد. وقتی می‌خواهیم بروشور یا هر نوع وسیله‌ی اطلاع‌رسانی نوشتاری و چاپی را طراحی کنیم، باید در نظر داشته‌باشیم که این بروشور باید کاربرد مدت‌دار و مکان مشخص داشته‌باشد. کتاب حاضر انواع بروشورها را به این شرح معرفی می‌کند: بروشور خدماتی، بروشور نشریه، بروشور تجاری، بروشور نشریه‌ی خصوصی و بروشورهای متفرقه. در هر بروشور، نام شرکت طراحی، مدیر هنری، طراح، تصویرپرداز، عکاس، نویسنده‌ی تبلیغاتی و درخواست‌کننده‌ی آن آورده می‌شود.



۳۳. روزینسکی، کارول. **بیابید طراحی کتیم**. بیمانه پاکیزه روح

تهران: برگ نگار، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** طراحی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۶۴

مجموعه‌ی آموزش آسان طراحی

\* **کلمات کلیدی:** طراحی با مداد، خط، شکل، سایه‌زدن، نور، پرسپکتیو، بافت

**چکیده:** طراح این کتاب، با وجود آن‌که «طراحی با مداد» را ساده‌ترین و پایه‌ی‌ترین شکل کار هنری می‌داند، اما باور دارد که دامنه‌ی تجربه‌های گوناگون با آن بی‌نهایت است. زیرا با لغزاندن مداد طراحی روی کاغذ، می‌توان احساسات را ثبت و خاطره‌ها را حفظ کرد. با چنین نگاهی، در کتاب حاضر، هنرجویان طراحی با این سرفصل‌ها آشنا می‌شوند: شناخت ابزار کار؛ استفاده از خط؛ شکل و قالب؛ چه چیزی را طراحی کنیم؟؛ تکنیک‌های سایه‌زدن؛ اصول نور و سایه؛ اصول اولیه‌ی ترکیب؛ اصول پرسپکتیو؛ اصول بافت و پروژه‌های مختلف.



۳۴. سی واتر سون، جان. **بیماریهای کدوئیان**. لیلی وزیری

تهران: حمیم، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** کشاورزی

**رشته‌ی تحصیلی:** امور باغبانی

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۱۲۸

\* **کلمات کلیدی:** کدوئیان، علت بیماری، علائم بیماری، روش‌های کنترل بیماری‌ها، بیماری خانواده‌های کلم، بیماری‌های گوجه‌فرنگی

**چکیده:** کتابی که به معرفی مختصر آن می‌پردازیم، توضیحات و تصاویری از معمول‌ترین بیماری‌های «کدوئیان» در سراسر جهان را ارائه می‌دهد. خواننده برای هر بیماری نام معمول، علت بیماری، جایی که بیماری پیدا می‌شود، علائم بیماری، شرایط لازم برای گسترش بیماری، روش‌های کنترل بیماری و استفاده از ارقام مقاوم به بیماری را می‌یابد. هم‌چنین تصویرهایی ارائه شده‌اند که علائم مشخصه‌ی هر بیماری را به نمایش می‌گذارند. کتاب در سه فصل با این عنوان‌ها نگارش یافته‌است: **فصل اول:** بیماری‌های کدوئیان؛ **فصل دوم:** بیماری‌های گوجه‌فرنگی؛ **فصل سوم:** بیماری‌های خانواده‌ی کلم.

۳۵. نورلینگ، ارنست رالف. **پرسپکتیو به زبان ساده**. لیلا هدایت

تهران: یساوی، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای

**گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** طراحی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** رحلی \* **تعداد صفحه:** ۴۴

\* **کلمات کلیدی:** پرسپکتیو، طراحی سه‌بعدی، طراحی از اشیا و شکل‌های ساده



**چکیده:** «پرسپکتیو» باعث می‌شود که آثار طراحان، سه بعدی به نظر بیایند. هدف مؤلف از چاپ این کتاب، ساده کردن درس پرسپکتیو و از بین بردن ترسی است که هنرآموزان رشته‌ی طراحی از پرسپکتیو دارند. همچنین، کتاب آن‌ها را آماده می‌سازد که به طور علمی، و به آسانی کاربرد این فن را فراگیرند. در این کتاب از اشیا و شکل‌های ساده استفاده شده تا نشان داده شود، طراحی پرسپکتیو چرا و چگونه انجام می‌شود. علاقه‌مندان به این رشته با خواندن کتاب حاضر، درمی‌یابند که به همهی نیازهایشان برای ایجاد پرسپکتیو در طراحی به خوبی پاسخ داده شده است.

۳۶. صانعی شریعت پناهی، محمد. **پرورش و نگهداری گل و گیاه آپارتمانی**.

کرج: آموزش کشاورزی، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای

**گروه آموزشی:** کشاورزی

**رشته‌ی تحصیلی:** امور باغبانی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۳۴۴

\* **کلمات کلیدی:** پرورش و نگهداری گل و گیاهان آپارتمانی، پرورش‌های تکثیر، مبارزه با آفات و بیماری‌ها



**چکیده:** کتاب حاضر اطلاعات جامعی در خصوص شرایط «زیست و پرورش گل و گیاهان آپارتمانی» به علاقه‌مندان ارائه می‌دهد. کتاب در دو بخش تدوین شده است: در بخش اول اطلاعاتی در خصوص شرایط محیطی، روش‌های تکثیر، نگهداری گیاه، و مبارزه با آفات و بیماری‌ها ارائه شده است و در بخش دوم، مهم‌ترین گونه‌های گل و گیاهان آپارتمانی موجود در کشور به صورت مصور تشریح شده‌اند.



۳۷. ناردو دان. **تئاتر یونان در روم**. منوچهر پزشکی

تهران: ققنوس، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای

**گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** نمایش

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم، سوم و هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۱۵۲

\* **کلمات کلیدی:** تئاتر یونان و روم، کمدی، تراژدی، دلقک‌بازی، قطعه‌های موزیکال

**چکیده:** «تئاتر یا نمایش» یعنی بازی بازیگران در برابر تماشاگران، در یونان باستان پدید آمد. اکثر پژوهشگران در این باره هم‌رأی هستند که همه‌ی مفاهیم مربوط به هنر تئاتر، چون تراژدی، کمدی، دلقک‌بازی، قطعه‌های موزیکال، و نیز مفاهیم بازیگری، کارگردانی، لباس‌های ویژه‌ی بازیگری، صحنه‌پردازی، صحنه‌های متحرک، و حتی دادن جوایز بازیگری و فروش بلیت تئاتر، ریشه در فرهنگ یونان و روم دارند. کتاب حاضر با این عنایت که یونانیان تئاتر را در سده‌ی ششم پیش از میلاد ابداع کردند، به رویدادهای مهم در تاریخ تئاتر یونان و روم پرداخته‌است. کمدی کهن، کمدی نوین، تئاتر ابتدایی روم، تئاتر در امپراتوری روم، و میراث تئاتر باستان، عنوان‌های مباحثی هستند که در کتاب می‌خوانید.



۳۸. افشار مهاجر، کامران. **تحلیل آثار گرافیکی**.

تهران: فاطمی، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش

**گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک

**پایه‌ی تحصیلی:** هنرآموز

**قطع:** خشتی \* **تعداد صفحه:** ۸۸

\* **کلمات کلیدی:** آثار گرافیکی، نقطه، خط، سطح، حجم، بافت، ریتم، حرکت، ترکیب‌بندی

**چکیده:** هدف کلی کتاب حاضر آشنایی با نحوه‌ی تحلیل آثار گرافیکی و شناخت جنبه‌های بصری و میانی حاکم بر آن است. دیدن، نقطه، خط، سطح، حجم، بافت، ریتم، حرکت و ترکیب‌بندی، از جمله مهم‌ترین عنصر بصری هر اثر گرافیکی هستند که نگارنده‌ی کتاب درباره‌ی هر یک اطلاعات جامع ارائه داده‌است. بخشی از محتوای کتاب به تحلیل و نقد پوستر، آرم، طراحی بسته‌بندی، صفحه‌آرایی، و طراحی حروف اختصاص دارد. در آخرین فصل کتاب نیز خوانندگان با تحلیل و نقد دیگر آثار گرافیکی آشنایی شوند.

۳۹. یوسف زاده، حمید. **تحلیل مدارات الکترونیک با مولتی سیم**.

تهران: نص، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** برق

**رشته‌ی تحصیلی:** الکترونیک

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم، سوم و هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۴۰۸

\* **کلمات کلیدی:** مولتی سیم، رسم شماتیک، مدارات دیجیتال، مدارات ترانزیستوری، مدارات DC، مدارات AC، مدارات دیودی



**چکیده:** نسخه‌های جدید و پیشرفته‌ی برنامه‌ی «Electronics workbench» تحت عنوان «Multisim» برای رسم شماتیک ارائه شده‌است. برنامه‌ی مولتی سیم در حقیقت یک آزمایشگاه مجهز الکترونیک را به صورت مجازی و گرافیکی روی صفحه‌ی نمایش رایانه در اختیار کاربر قرار می‌دهد. کتاب حاضر در هفت فصل، کاربران را با مباحث مولتی سیم آشنا می‌سازد. عنوان‌های فصل‌ها از این قرارند: شروع کار با مولتی سیم؛ آنالیز مدارات DC؛ آنالیز مدارات AC؛ مدارات دیودی؛ مدارات ترانزیستوری؛ تقویت‌کننده‌ی عملیاتی؛ مدارات دیجیتال.

۴۰. علی دوست قهفرخی، ابراهیم. **تربیت بدنی عمومی**.

تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم، سوم و هنرآموز

**قطع:** رقعی \* **تعداد صفحه:** ۲۴۰

\* **کلمات کلیدی:** فعالیت بدنی، آمادگی جسمانی، اصول علم تمرین، مبانی فیزیولوژی، تغذیه‌ی ورزشی، کنترل وزن، بهداشت ورزشی، کمک‌های اولیه، رشته‌های ورزشی



**چکیده:** «تربیت بدنی» عبارت است از مجموع روش‌هایی که سلامت بدن را تأمین می‌کنند. تربیت بدنی راهی است برای از بین بردن یا به حداقل رساندن اشکالاتی که عوامل خارجی برای بدن به وجود می‌آورند. هدف تربیت بدنی پرورش افراد دقیق، منظم، سریع، با قدرت و قادر به زندگی در وضعیت‌های مشکل و نامساعد است. مؤلف کتاب حاضر، با این تعریف‌ها از تربیت بدنی می‌خواهد مخاطب را به سوی فعالیت بدنی سوق دهد که در فصل سوم کتاب با عنوان «آمادگی جسمانی و اصول علم تمرین» تشریح شده‌است. کلیات، اهداف و اهمیت تربیت بدنی و ورزش، مبانی فیزیولوژی ورزش، تغذیه‌ی ورزشی و کنترل وزن، بهداشت ورزش و سلامتی، آسیب‌شناسی و کمک‌های اولیه در ورزش، و آشنایی با برخی از رشته‌های ورزشی، مباحث کتاب «تربیت بدنی عمومی» هستند.





۴۱. پاول، ویلیام اف. **ترکیب بندی پویا**. پیمانانه پاکیزه روح

تهران: برگ نگار، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** طراحی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۶۴

**مجموعه‌ی:** آموزش آسان طراحی

\* **کلمات کلیدی:** ترکیب‌بندی، نور، خطوط، نقطه‌ی کانونی، ترکیب بندی گل، منظره، پرسپکتیو

هندسی

**چکیده:** «ترکیب‌بندی پویا» به کمک فعالیت‌های گام‌به‌گام و بیان مثال‌هایی در رابطه با دو ترکیب‌بندی قوی و ضعیف، شما را با چگونگی دست‌رسی به تعادل، و استفاده‌ی مناسب از خطوط قطری و نقاط کانونی آشنا می‌سازد. سرفصل‌های این کتاب سرشار از اطلاعات مفید و جذاب، عبارت‌اند از: انتخاب نقطه‌ی دید؛ انتخاب فرمت؛ اصول پایه‌ای ترکیب‌بندی؛ استفاده از ارزش‌های نور؛ استفاده‌ی مؤثر از خطوط؛ ایجاد نقطه‌ی کانونی؛ تنظیم و ترکیب‌بندی؛ استفاده از ارزش‌های نور؛ استفاده‌ی مؤثر از خطوط؛ ایجاد نقطه‌ی کانونی؛ تنظیم و ترکیب‌بندی گل؛ منظره و حالات حیوانات؛ تأثیرات نور؛ حرکت و عمق؛ بزرگ‌نمایی یک مدل؛ استفاده از پرسپکتیو هندسی.



۴۲. حجت، مریم. **تصویر سازی و مدل سازی علمی**.

تهران: مدرسه، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** رحلی \* **تعداد صفحه:** ۱۳۶

\* **کلمات کلیدی:** تصویرسازی علمی، مدل‌سازی علمی، گرافیک رایانه‌ای، نورپردازی موضوع

**چکیده:** «تصویرسازی» ابتدایی‌ترین شکل ارتباط غیرمستقیم انسان‌ها برای القا و انتقال مفاهیم به‌شمار می‌رود و در تکامل و رونق تمدن‌ها تأثیر بسزایی داشته‌است. «مدل‌سازی» هم ابزار مفیدی برای تصویرسازی علمی است. کتاب حاضر در سه فصل، به تصویرسازی علمی، مدل‌سازی علمی و تصویرسازی علمی رایانه‌ای می‌پردازد. بعضی از مهم‌ترین مباحث کلی کتاب عبارت‌اند از: روش‌های سنتی تصویرسازی علمی؛ روش‌های نورپردازی موضوع؛ مواد و ابزار مدل‌سازی؛ گرافیک رایانه‌ای؛ تکنیک‌ها و کار روی تصویر؛ طراحی و فرایند اسکن تصویر.

۴۳. حسن پور، محسن. **تصویرسازی**.

تهران: فاطمی، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک

**پایه‌ی تحصیلی:** هنرآموز

**قطع:** خشتی \* **تعداد صفحه:** ۱۶۰

\* **کلمات کلیدی:** تصویرسازی، تصویرگری با پاستل، اسکراچ‌برد، گواش، آبرنگ



**چکیده:** «تصویرسازی» بیان‌اندیشه، فکر و مفاهیم در قالب تصویر برای درک بهتر مخاطب است. به عبارت دیگر، تصویرسازی گونه‌ای از ادبیات است که به کمک عناصر بصری موضوع پیشنهاد شده به تصویرگر، به تصویر کشیده می‌شود. کتاب حاضر، ضمن آوردن این تعاریف، تعاریف دیگری از تصویرسازی و تصویرگری را به منظور شناخت هرچه بهتر و دقیق‌تر این حرفه ارائه کرده‌است. مخاطبان در بخش اول کتاب با تاریخچه و انواع تصویرسازی، و در بخش دوم، با فنون تصویرسازی و ابزار آن به این شرح آشنا می‌شوند: پاستل روغنی، چاپ دستی، اسکراچ‌برد (خراشاندن سطح)، گواش یا رنگ پوستر، و آبرنگ.

۴۴. زیگن، لارنس. **تصویرگری دیجیتال**.

تهران: یساولی، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم، پیش‌دانشگاهی، هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۱۹۰

\* **کلمات کلیدی:** تصویرسازها، تکنیک‌های عکاسی، ماوس، دوربین دیجیتال، آثار عکاسان، تصویرسازی گرافیکی عکس، آتلیه



**چکیده:** تصویرسازهای معاصر هیچ حد و مرزی نمی‌شناسند. هر گاه مناسب باشد، بدون ترس از رد شدن از مرزها و علائم مرزی میان دو رشته، از تکنیک‌های گوناگون استفاده می‌کنند. همان‌قدر با ماوس راحت‌اند که با مداد، و همان‌قدر در کار با تبلت‌های طراحی آمادگی دارند که در کار با دوربین دیجیتال. کتابی که به علاقه‌مندان عکاسی معرفی می‌شود، مجموعه‌ای از تصاویر عکاسی دیجیتال است که آثار عکاسان کشورهای خارجی را نمایش می‌دهد. مطالب این مجموعه در دو بخش ارائه می‌شوند. در بخش اول با عنوان «رونند کار»، این مطالب را می‌خوانیم؛ رخنه‌ی پنهانی؛ ترکیب رسانه‌ها و تکنیک‌ها؛ احیای اختصاص؛ استفاده‌ی مجدد؛ قدرت نشانه‌های ترسیمی؛ تصویرسازی گرافیکی عکس. در بخش دوم نیز با عنوان «کار حرفه‌ای»، این مطالب را می‌خوانیم؛ کیف جناب قاتل؛ هنر خودنمایی؛ مشتری‌ها را بشناسید؛ توصیه‌هایی در مورد دفتر کار و آتلیه؛ شرح حال آتلیه‌ها.



۴۵. سالزبری، مارتین. **تصویر‌گری کتاب کودک**. شقایق فندهاری

تهران: ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک

**قطع:** خشتی \* **تعداد صفحه:** ۱۳۷

\* **کلمات کلیدی:** تصویر، تایپوگرافی، تاریخچه‌ی تصویر‌گری، کتاب مصور، تصویر‌گری برای کودکان

**چکیده:** مؤلف کتاب حاضر، با این دیدگاه که تصاویر کتاب معمولاً اولین وسیله برای درک معنا در جهانی است که کودکان هنوز آن را به طور درستی درک و تجربه نکرده‌اند، تکنیک‌ها و مهارت‌های فکری و عملی لازم برای تصویر‌گری کتاب کودک را مورد مطالعه و ارزیابی قرار می‌دهد. کتاب با «تاریخچه‌ی مختصر تصویر‌گری» آغاز می‌شود و در انتها با موضوع «چاپ اثر» به پایان می‌رسد. طراحی، ابزارها، مواد و تکنیک کار، شکل‌گیری شخصیت، کتاب مصور، تصویر‌گری برای کودکان سنین بالاتر، تصویر‌گری کتاب‌های غیرداستانی، طراحی و تایپوگرافی (چاپ آرایه)، عنوان‌های فصل‌های دیگر کتاب هستند.



۴۶. سرمدنظری، امیر. **تعمیر و نگهداری ساختمان**.

تهران: سیمای دانش، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** عمران

**رشته‌ی تحصیلی:** ساختمان

**پایه‌ی تحصیلی:** هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۳۵۰

\* **کلمات کلیدی:** مدیریت ساختمان، نشست ساختمان، گودبرداری، رطوبت در ساختمان، تأسیسات، کفپوش‌ها، سنگ‌کاری، کاشی‌کاری و موزاییک‌کاری، سازه‌های بتنی، نماهای آجری

**چکیده:** مبحث «تعمیر و نگهداری» و «مدیریت ساختمان‌سازی» مدت‌هاست که در سراسر جهان، به‌ویژه در کشورهای توسعه‌یافته، مورد توجه قرار گرفته‌است. به این امر در کشور ما هم باید توجه شود، زیرا بدون داشتن یک سیستم مناسب، کار ساخت و ساز و نگهداری سلیقه‌ای خواهد بود و بازده لازم را نخواهد داشت. ضروری است یک سیستم مدیریتی برهمه‌ی مراحل ساختمان‌سازی از مناقصه تا اجرا نظارت داشته‌باشد. کتابی که معرفی می‌شود، به مدیریت ساختمان‌سازی تا مرحله‌ی اجرا توجه شایانی کرده‌است، و از ساختمان‌ها به عنوان سرمایه‌ی ملی یاد می‌کند. کتاب در فصل دوم، به علل نشست ساختمان اشاره کرده و مخاطرات زمینی و راهکارهای مقابله با آن را به‌نگارش در آورده‌است. در فصل سوم خطرهای ناشی از گودبرداری و نکات ضروری برای محفوظ ماندن ساختمان‌های هم‌جوار مطرح شده‌است. جلوگیری از رطوبت در ساختمان، تأسیسات ساختمان و ترمیم آن، اجرا و ترمیم کاشی‌کاری، موزاییک‌کاری و سنگ‌کاری مباحث فصل ۴، ۵ و ۶ کتاب هستند. در ادامه نیز علل آسیب‌پذیری نماهای آجری، تعمیر سازه‌های بتنی، روش نصب و تعمیر کفپوش‌ها، تخریب و اصلاح رنگ‌آمیزی، و ترمیم نمای ساختمان را در فصل‌های ۷ تا ۱۱ مرور می‌کنید.

۴۷. منجمی، علیرضا. **تغذیه**.

تهران: آزاد مهر، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۸۸

**مجموعه‌ی:** راهنمای پزشکی خانواده

\* **کلمات کلیدی:** تغذیه، پروتئین‌ها، ویتامین‌ها، مواد معدنی، رژیم غذایی، سندرم متابولیک



**چکیده:** آن‌چه که پیش رو دارید، راهنمای جامعی برای همه مخاطبان است؛ مجموعه‌ای که به نقش تغذیه به معنی آماده‌سازی مواد غذایی لازم برای حیات سلول‌ها و ارگانیزم‌های انسان را شرح می‌دهد. هم‌چنین رژیم غذایی مناسب برای جلوگیری از بروز بیماری‌های گوناگون را مطرح می‌کند. کتاب دارای این مباحث است: کربوهیدرات‌ها؛ چربی‌ها؛ فیبر؛ پروتئین؛ مواد معدنی (کالی)؛ ویتامین‌ها؛ رژیم غذایی؛ تغذیه‌ی ورزشکاران؛ سوء تغذیه؛ سندرم متابولیک؛ کمبود سدیم فون؛ تغذیه در شیرخواران؛ کودکان؛ افراد مسن؛ چاقی؛ اختلالات غذا خوردن؛ رژیم غذایی گیاهان.

۴۸. عطریان، پژمان. **تغذیه گوسفند**.

تهران: آبیژ، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** کشاورزی

**رشته‌ی تحصیلی:** امور دامی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۳۴۶

\* **کلمات کلیدی:** تغذیه‌ی گوسفند، علوفه، بره‌های شیرخوار، میش، قوچ، پشم، مرتع، دستگاه گوارش گوسفند



**چکیده:** کتاب حاضر، سعی دارد مروری جامع بر تغذیه‌ی گوسفند داشته‌باشد. کتاب کوشیده‌است که تغذیه‌ی رده‌های متفاوت گوسفندان را شرح دهد. دستگاه گوارش گوسفند، مواد معدنی، ویتامین‌ها، پروتئین‌ها و مواد ازته، اعمال آب، خوراک‌های مصرفی گوسفند، عوامل مضر موجود در خوراکی‌ها، بره‌های شیرخوار، چرای گوسفندان در مراتع، تغذیه و شرایط جوی، مقدار مصرف خوراکی و بیماری‌های تغذیه‌ای گوسفند، سرفصل‌های مهم کتاب هستند.



۴۹. فرانکس، بی دان و دیگران. **تغذیه و ورزش مناسب برای کنترل وزن و تندرستی.**

علی گرزلی و دیگران

تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم، سوم و هنرآموز

**قطع:** رقعی \* **تعداد صفحه:** ۱۰۴

\* **کلمات کلیدی:** تغذیه و ورزش، کنترل وزن، آمادگی هوازی

**چکیده:** کتابی که به معرفی آن می‌پردازیم، توسط متخصصان برجسته‌ی تغذیه و ورزش نگاشته شده است. این کتاب کم حجم و در عین حال پرمحتوا، درمقایسه با کتاب‌های مشابه، پرمحتواترین، مفیدترین و کاربردی‌ترین کتاب تغذیه محسوب می‌شود. کتاب در سه فصل با این عنوان‌ها نگارش یافته است: کنترل وزن؛ خوردن سالم؛ آمادگی هوازی.



۵۰. دهقانی سانجیج، سعید. **تکنولوژی بتن.**

تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** عمران

**رشته‌ی تحصیلی:** ساختمان

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۳۷

\* **کلمات کلیدی:** بتن، دانه‌های درشت، شن و ماسه، مقاومت بتن، چسبیدن سنگ دانه‌ها، فعل و انفعالات شیمیایی، آزمایش‌های بتن، خزش بتن

**چکیده:** «بتن» در مفهوم بسیار وسیع به هر ماده یا محصولی که از یک ماده‌ی چسبنده با خاصیت سیمانی شدن تشکیل شده باشد، اطلاق می‌شود. در حالت خاص، بتن مخلوطی از سیمان، مصالح سنگی (شن و ماسه)، آب و مواد افزودنی است. توده‌ی اصلی بتن، سنگ و دانه‌های درشت و ریز (شن و ماسه) است. حاصل فعل و انفعالات شیمیایی بین سیمان و آب به صورت شیره‌ای است که اطراف سنگ‌دانه‌ها را می‌پوشاند و باعث یکپارچه شدن و چسبیدن سنگ‌دانه‌ها به هم می‌شود. کتاب حاضر، خصوصیات مواد تشکیل دهنده‌ی بتن را به‌طور مفصل توضیح می‌دهد و در ادامه به این مباحث می‌پردازد: مواد افزودنی و تأثیر آن‌ها بر بتن؛ کارایی بتن تازه؛ مقاومت بتن؛ جمع‌شدگی و خزش بتن؛ آزمایش‌های بتن؛ بتن‌های سبک و سنگین وزن و بتن‌های مخصوص. در پایان هر فصل کتاب، پرسش‌های چهارگزینه‌ای همراه با پاسخ‌نامه‌ی آن‌ها ارائه شده است.

۵۱. بانگسبو، ینس. **تمرینات هوازی و غیر هوازی در فوتبال.**

تهران: ورزش، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۰۰

\* **کلمات کلیدی:** آمادگی و رشد جسمانی، آموزش و گرم کردن بازیکنان، تمرینات غیر هوازی



**چکیده:** تمرینات «آمادگی جسمانی» به بازیکنان فوتبال کمک می‌کند که تا استقامت بدنی لازم را برای اجرای توانمندی‌های فنی در طول مسابقه به‌دست آورند. هر بازیکن فوتبال که حدود ۱۴ سال و بیشتر سن داشته باشد، می‌تواند از مزایای تمرینات آمادگی جسمانی بهره‌مند شود. کتاب حاضر در مباحث اولیه‌ی خود به ویژگی‌های تمرینات آمادگی جسمانی می‌پردازد و در ادامه این موضوعات را تشریح می‌کند: رشد جسمانی و آموزش بازیکنان جوان؛ گرم کردن و برگشت به حالت اولیه؛ جلسات تمرین؛ تمرینات غیرهوازی و برنامه‌ریزی فصلی.

۵۲. بال، پی. جی. ایچ. و پیترز، ای. آر. **تولید مثل در گاو.** امیر هوشنگ فلاح راد

مشهد: دانشگاه فردوسی، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای

**گروه آموزشی:** کشاورزی

**رشته‌ی تحصیلی:** امور دامی

**پایه تحصیلی:** سوم و هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۳۴۰

\* **کلمات کلیدی:** تولیدمثل در گاو، گاو‌داری در انگلستان، تولید اسپرم، لقاح و آبستنی، نازایی گاو



**چکیده:** «تولیدمثل» یکی از عوامل حیاتی در تعیین کارایی تولید دام است. در بهترین شرایط، یک گاو در سال فقط یک گوساله به‌دنیا می‌آورد. بنابراین، تولیدمثل در گاو نسبت به سایر حیوانات اهلی، کارایی کمتری دارد. یعنی سرعت پیشرفت ژنتیکی در گاو کمتر از سایر گونه‌هاست. کتاب حاضر که بخش اول آن به کارایی تولیدمثل در پرورش گاو می‌پردازد، بر اهداف دام‌داران و نیازهای آنان بیشتر تأکید دارد و قریب به اتفاق مثال‌ها، از گاو‌داری در انگلستان آورده شده‌اند. بخش‌های بعدی کتاب به آناتومی و فیزیولوژی دستگاه تولیدمثل اندام نر و ماده و همچنین توضیحی مفصل در مورد تولید اسپرم، چرخه‌ی تخمدانی یا لقاح و آبستنی می‌پردازد. بخش‌های پس از آن، حاوی توضیحات و بحث‌هایی پیرامون روش‌ها و شیوه‌های مدیریتی برای بهره‌داری حداکثری از عملکرد تولیدمثل و مسائل نازایی هستند. در بخش پایانی کتاب نیز، مطالبی در مورد انتقال جنین و فناوری‌های وابسته به آن، انتخاب و اصلاح دام و کنترل تولیدمثل در گاو آمده‌است.



۵۳. رکنی، حسن و دیگران. **جایگاه و تأسیسات دام**.

کرج: آموزش کشاورزی، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** کشاورزی

**رشته‌ی تحصیلی:** امور دامی

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** پالتویی \* **تعداد صفحه:** ۱۰۹

\* **کلمات کلیدی:** دام‌داری، تأسیسات دام، شیردوشی، زایشگاه، سیلو

**چکیده:** یکی از مباحث مهم در امور دام‌داری، انتخاب محل احداث «جایگاه دام» است که کتاب حاضر در پنج فصل به آن اشاره کرده‌است. عنوان‌های مهم‌ترین مباحث کتاب عبارت‌اند از: انواع جایگاه‌ها و ویژگی‌های آن، عوامل مؤثر در انتخاب محل احداث جایگاه دام، مصالح ساختمانی در احداث جایگاه دام، جایگاه و تأسیسات پرورش گاو، گوسفند، بز و اسب، انبار علوفه، سیلو، جایگاه شیردوشی و زایشگاه که در جهت افزایش دانش و مهارت علمی مخاطبان نگارش یافته‌اند.



۵۴. رکنی، حسن و دیگران. **جایگاه و تأسیسات طیور**.

کرج: آموزش کشاورزی، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** کشاورزی

**رشته‌ی تحصیلی:** امور دامی

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** پالتویی \* **تعداد صفحه:** ۱۱۴

\* **کلمات کلیدی:** طیور، تأسیسات طیور، سالن‌های مرغ‌داری، آب‌خوری، دان‌خوری

**چکیده:** اهمیت محیط پرورش و شرایط حاکم بر آن سبب شده‌است که کارشناسان و صاحب‌نظران امور دام، به جایگاه و تأسیسات طیور، توجه بیشتری مبذول دارند. کتاب حاضر که به‌همین منظور تألیف شده، به مباحث زیر پرداخته‌است: ۱. مکان مناسب برای احداث مرغ‌داری؛ ۲. انواع سالن‌های مرغ‌داری؛ ۳. انواع تجهیزات: گرمایشی، سرمایشی، تهویه، رطوبت‌زاه، روشنایی، دفع ضایعات، تهیه‌ی خوراک و ضدعفونی‌کننده‌ی سالن؛ انواع دان‌خوری و آب‌خوری.

۵۵. اصائلو، حسن / ارستمی زاده، امیر حسین. **جستاری در تاریخ معماری و شهرسازی ایران.**

تهران: سوره مهر، ۱۳۸۸

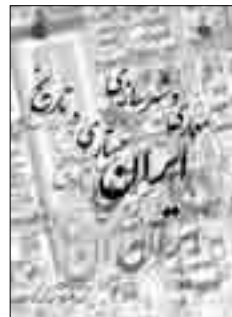
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** معماری و نقشه کشی

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم و هنرآموز

**قطع:** رحلی \* **تعداد صفحه:** ۲۴۷

\* **کلمات کلیدی:** معماری ایران، تمدن و شهرنشینی در ایران، معماری پارسی، ارگ بم، معماری مسجد، معماری دوران صفوی، طاق، گنبد، نور در معماری



**چکیده:** کتابی که معرفی می‌شود، تلاشی است در جهت جمع‌آوری و تکمیل اطلاعات از آثار به‌جا مانده در ادوار متفاوت معماری ایران. در گفتار اول کتاب سعی شده‌است تا تعریفی هر چند مختصر و کوتاه از معماری از دیدگاه اندیشمندان و متفکران معاصر جهان ارائه شود. عنوان‌های گفتارهای دیگر کتاب از این قرارند: بررسی تاریخی مقوله‌ی تمدن و شهرنشینی در ایران؛ معماری پارسی؛ ارگ بم؛ معماری و شهرسازی ایران در دوران اسلامی؛ تحلیل کالبدی، فضایی و بصری شهرهای حاشیه‌ی کویر ایران؛ تحلیل اجزا و نقش شهری بازارها در شهرهای ایران؛ معماری مسجد؛ باغ ایرانی؛ آشنایی با معماری کوشک‌های ایرانی در دوران صفوی؛ نگاهی به معماری ابنیه غیر مذهبی در حاشیه‌ی کویر مرکزی ایران؛ طاق و گنبد؛ تحول و گوناگونی سازه‌ی طاقی در تاریخ و معماری ایران؛ نور و تزئینات در معماری ایران.

۵۶. فرسای، داریوش. **جعبه آموزش 4 premiere procs.**

تهران: علوم و فنون، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** سینما

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم، پیش دانشگاهی و هنرآموز

**قطع:** رقعی \* **تعداد صفحه:** ۱۴۴

\* **کلمات کلیدی:** برنامه‌ی PVP، کیچر، میکس صدا، اسمبل کردن، متحرک‌سازی، دی‌وی‌دی، وی‌سی‌دی،



**چکیده:** کتاب حاضر، برای تدوین فیلم به منظور پخش تلویزیونی و سینمایی، یا ساخت دی‌وی‌دی و وی‌سی‌دی، یا پخش روی وب، برنامه‌ی PVP را معرفی کرده است. در فصل اول آن، روال عمومی کار با برنامه به این شرح معرفی شده‌است: فیلم‌برداری؛ بازکردن یک پروژه؛ کیچر یا وارد کردن کلیپ‌های ویدیویی و صوتی؛ اسمبل کردن و اصلاح توالی؛ میکس صدا؛ روال ساخت DVD. این کتاب با توجه به محتوای آموزشی آن، ۸۹ فیلم آموزشی را همراه با دو سی‌دی ارائه کرده‌است که در یادگیری نکات آموزشی کتاب بسیار مفید است. محیط کاری برنامه، پروژه‌های PVP، وارد کردن و کیچر کلیپ‌ها، تدوین و توالی‌ها، صدا و تدوین، متحرک‌سازی، تلفیق ویدیویی و خروجی نهایی تدوین، اهم سر فصل‌های کتاب هستند.





۵۷. فرسای، داریوش. **جعبه آموزش طراحی معماری به کمک 3ds MAX**.

تهران: علوم و فنون، ۱۳۸۸

شاخه‌ی آموزشی: کار دانش \* گروه آموزشی: هنر

رشته‌ی تحصیلی: معماری و نقشه کشی

پایه‌ی تحصیلی: سوم، معلم

قطع: وزیری \* تعداد صفحه: ۱۹۲

\* کلمات کلیدی: 3DS Max، طراحی معماری، مدلسازی، اتوکد، نورپردازی، رندر صحنه‌ها، متحرک‌سازی، سه بعدی

**چکیده:** کتاب حاضر در واقع نسخه‌ی جدید و تجدید نظر شده‌ی کتاب «مهارت‌های معماری 3DS Max» است و کاربردها و امکانات برنامه‌ی 3DS Max در زمینه‌ی طراحی معماری و دکوراسیون داخلی و بیرونی را آموزش می‌دهد. هم‌چنین مخاطب با همه‌ی ابزارها و نکات لازم برای طراحی معماری آشنا می‌شود و نحوه‌ی انجام پروژه‌های معماری و دکوراسیون به کمک برنامه‌ی 3DS Max را می‌آموزد. کتاب در شش فصل با این عنوان نوشته شده است: عامل بین اتوکد و 3DS Max؛ مدل‌سازی؛ اشیای مناسب برای طراحی معماری؛ مواد و نقش‌ها؛ نورپردازی و دوربین‌ها؛ رندر صحنه‌ها؛ خروجی نهایی؛ متحرک‌سازی؛ تصویرنمایی سه بعدی.



۵۸. فرسای، داریوش. **جعبه آموزش موسیقی الکترونیک Reason**.

تهران: علوم و فنون، ۱۳۸۸

شاخه‌ی آموزشی: کار دانش \* گروه آموزشی: هنر

رشته‌ی تحصیلی: موسیقی

پایه‌ی تحصیلی: سوم

قطع: رقعی \* تعداد صفحه: ۱۵۲

\* کلمات کلیدی: Reason، موسیقی الکترونیک، آموزش موسیقی، فیلم آموزشی

**چکیده:** این کتاب به آموزش کار با نرم‌افزار «Reason» و اصول و روش‌های ساخت و تنظیم و اجرای آهنگ با استفاده از فناوری‌های موسیقی الکترونیک اختصاص دارد. به همراه کتاب، دو عدد دی‌وی‌دی، شامل فیلم‌های آموزشی و یک عدد دی‌وی‌دی شامل «Sample»ها و «Patch»ها و انواع فایل‌های «Refil» قابل اجرا در برنامه‌ی Reason عرضه شده است. خواننده با مطالعه‌ی ۱۳ فصل این کتاب، به اصول اساسی انجام کارها در محیط نرم‌افزار آشنا خواهد شد و سپس با مشاهده‌ی فیلم‌های آموزشی که داخل متن کتاب به آن‌ها ارجاع شده است؛ روش‌های کاربردی انجام وظایف و ریزه‌کاری‌های آن‌ها را می‌آموزد. اهم عناوین کتاب به این شرح است: برنامه‌ی Reason و وسایل صوتی رایانه‌ای؛ پانل Midi؛ Sequencer؛ چپست و چگونه کار می‌کند؟ اجرا و ضبط نت‌های Midi؛ ضرب‌ها در برنامه‌ی Reason و ماشین نرم‌افزاری Red rum؛ Combinatov؛ MN-XT؛ Malstro؛ sub Tracto.

۵۹. فرسای، داریوش. **جعبه آموزش میکس صدا.**

تهران: علوم و فنون، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** موسیقی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** رقعی \* **تعداد صفحه:** ۱۲۰

\* **کلمات کلیدی:** صدا، میکس صدا، سیم گیتار، امواج صوتی، صدای آنالوگ، لوپ‌ها، افکت گذاری، لوپ‌ها



**چکیده:** «صدا» ناشی از ایجاد لرزش در هواست؛ مانند لرزشی که به دلیل حرکت سیم گیتار یا حرکت زبان انسان ایجاد می‌شود. هنگامی که امواج فشار هوا به گوش ما می‌رسند، پرده‌های گوش را حرکت می‌دهند و بدین ترتیب است که صداها را می‌شنویم. مؤلف کتاب حاضر، در فصل اول اصول صدا را آورده و در ادامه به واحدهای اندازه‌گیری صدا، تعامل امواج صوتی، تفاوت صدای آنالوگ و دیجیتال، و روش کار برنامه‌ی Adobe audition با صدای دیجیتال پرداخته‌است. از جمله مواد ارزشمند کتاب، ۹۰ فیلم آموزشی آن است که همراه با یک عدد سی‌دی ارائه شده‌است تا از این طریق، مخاطب ۱۵ فصل کتاب حاضر را با علاقه و پشتکار دنبال کند. بعضی از عنوان‌های کتاب عبارت‌اند از: میکس چند لایه‌ی صوتی؛ افکت گذاری؛ کار با فایل‌های ویدیویی، میکس به روش صدای فراگیر؛ معرفی افکت‌های برنامه‌ی AA، لوپ‌ها؛ ویرایش صدا.

۶۰. اسماعیلی، مهرداد. **حسابداری مالی با استفاده از نرم افزار پایپای.**

تهران: دبیاگران تهران، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** کار دانش \* **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۹۱

\* **کلمات کلیدی:** نرم‌افزار پایپای، حسابداری مالی، صفحه‌ی گسترده، برنامه‌نویسی الگور



**چکیده:** «پایپای» نام یک نرم‌افزار حسابداری مالی است که به منظور مکانیزه کردن عملیات حسابداری مالی تهیه‌شده و دارای قابلیت‌های فوق‌العاده‌ای است که باعث ایجاد سرعت و سهولت در امور حسابداری مالی می‌شود. سایر مباحث کتاب عبارت‌اند از: پایپای چیست؟ نحوه‌ی نصب، اجرا و حذف آن چگونه است؟ شروع کار با پایپای؛ منوی تعاریف سیستم؛ منوی سرفصل حساب‌ها؛ منوی تغذیه‌ی اطلاعات؛ منوی گزارش‌ها؛ منوی خدمات و پشتیبانی؛ صفحه‌ی گسترده؛ زبان برنامه‌نویسی الگور؛ پاسخ به مشکلات عمومی کاربران.



۶۱. شریعت‌مداری، محمود رضا. حقوق زوجین.

تهران: آوای نور، ۱۳۸۸

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای \* گروه آموزشی: مدیریت خانواده

پایه‌ی تحصیلی: هنرآموز

قطع: رقعی \* تعداد صفحه: ۱۳۶

\* کلمات کلیدی: تکلیف زوجه، قوانین تمکین، مفاهیم تمکین، ارکان تمکین

**چکیده:** تکلیف زوجه (یعنی تمکین و اطاعت از شوهر)، به قوانین ایران منحصر نیست و به‌طور کلی در اغلب کشورها، قانون‌گذار به این تکالیف توجه دارد. نگارنده‌ی این کتاب کوشیده‌است، مجموعه‌ای نظام‌مند از تمکین ارائه کند. او هدف از این تحقیق را، یافتن راهکارهای اجرایی معقول و هماهنگی با سایر نظام‌های حقوقی ایران برای اجرای قوانین تمکین اعلام کرده‌است. مفاهیم تمکین (مفهوم لغوی، فقهی و حقوقی)، بررسی ارکان تمکین و تفضیل مصادیق و آثار آن، ضمانت اجرا و دادگاه صالح، سرفصل‌های کتاب حاضر را تشکیل می‌دهند.

۶۲. صدقیان، نسرین. خلاقیت تصویری مبانی هنرهای تجسمی گرافیک.

تهران: مبتکران، پیشروان، ۱۳۸۸

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای \* گروه آموزشی: هنر

رشته‌ی تحصیلی: گرافیک

پایه‌ی تحصیلی: دوم، سوم و پیش دانشگاهی

قطع: رحلی \* تعداد صفحه: ۳۳۲

\* کلمات کلیدی: تصویر، هنرهای تجسمی، تاریخچه‌ی طراحی، خوش‌نویسی، صفحه‌آرایی، تصویرسازی، سبک‌های نقاشی، زبان بصری



**چکیده:** زبان تصویر، زبانی مانند دیگر زبان‌هاست که ما را با دنیای تازه‌ای آشنا می‌سازد. در این دنیا، زبان بین‌المللی تصویر به ارتباط حسی‌تر و مفهومی‌تر میان انسان‌ها کمک می‌کند. بخش نخست کتاب به یادگیری زبان تصویر از نظر گاه هنرهای تجسمی اختصاص دارد؛ این که چگونه به یک تصویر بنگریم و آن را چگونه بخوانیم و بفهمیم. در بخش دوم، به عناصر اولیه و اصلی تصویر و در بخش سوم به ویژگی‌ها و کیفیت بصری آن اشاره شده‌است. کتاب از بخش چهارم به بعد، ابزارهایی که زبان بصری با آن‌ها ارتباط دارد را معرفی می‌نماید، و عنوان‌هایی به این شرح دارد: تاریخچه‌ی طراحی؛ سبک‌های نقاشی ایرانی؛ خط و خوش‌نویسی؛ چاپ؛ گرافیک؛ صفحه‌آرایی؛ تصویرسازی و تکنیک‌های آن؛ صنایع دستی؛ عکاسی؛ سبک‌های هنری.

۶۳. امان آبادی، فاطمه. **خلاصیت موسیقی** .

تهران: مبتکران ، پیشروان ، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** موسیقی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم ، سوم و پیش دانشگاهی

**قطع:** رحلی \* **تعداد صفحه:** ۲۵۲

\* **کلمات کلیدی:** نت‌های موسیقی ، موسیقی غرب ، سازشناسی ، موسیقی شرق ، خطوط حامل ، خطوط اضافه ، کلیدها ، موسیقی کلاسیک ، موسیقی ایران



**چکیده:** الفبای «موسیقی» شامل هفت نت به این ترتیب است: **دو، ر، می، فا، سل، لا، سی.** موسیقی شرق از نت «**دو**» و موسیقی غرب از نت «**لا**» شروع می‌شود. همچنین در کشورهای انگلیسی و آلمانی زبان، معمول است که نت‌های موسیقی را با استفاده از حروف لاتین نشان می‌دهند. کتاب حاضر علاقه‌مندان را با خطوط حامل، کلیدها و خطوط اضافه در موسیقی آشنا می‌سازد. کتاب شامل سه بخش است: در بخش اول، مطالبی درباره‌ی تئوری موسیقی کلاسیک غرب و تئوری موسیقی ایران ارائه شده‌است. در بخش دوم، تاریخ موسیقی جهان و ایران مورد بحث قرار گرفته‌است. بخش سوم نیز مطالبی درباره‌ی سازشناسی جهانی و سازشناسی ایرانی دارد.

۶۴. گاردنر، سو. **خود آموز جامع بافتنی قدم به قدم (۲)**. اکرم ذاکری

تهران: بین المللی حافظ ، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** کار دانش \* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و هنرآموز

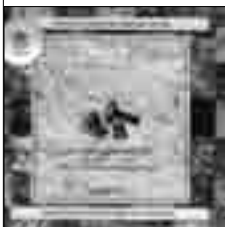
**قطع:** خشتی \* **تعداد صفحه:** ۱۴۴

**مجموعه‌ی:** دنیای هنر

\* **کلمات کلیدی:** آموزش بافتنی ، روش‌های بافت ، میل گرفتن ، ژته زدن ، جا دکمه ، یقه ، انواع بافت



**چکیده:** کتابی که تصویر آن را مشاهده می‌کنید، آموزش کامل بافتنی را از سطوح ابتدایی تا عالی، با بیش از هزار تصویر رنگی برای تمامی روش‌های بافت، همراه با راهنمای قدم‌به‌قدم، ارائه می‌کند. در این کتاب، علاقه‌مندان با روش‌های متفاوت گرفتن میل، سر گرفتن دانه‌ها، ژته زدن، بلند و کوتاه کردن بافت، فرم دادن انواع یقه، و بافت‌های گوناگون از قبیل بافت صاف، بافت پیچ، و بافت‌های رنگی از دو رنگ تا چند رنگ، آشنا خواهند شد.



۶۵. جهانگیری، فریده. **خود آموز جامع قدم به قدم تکه دوزی**.

تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** کار دانش \* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

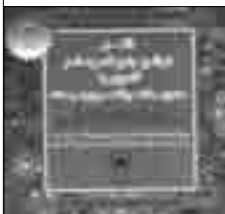
**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** خشتی \* **تعداد صفحه:** ۱۲۰

**مجموعه‌ی:** دنیای هنر

\* **کلمات کلیدی:** آموزش تکه‌دوزی، پنبه‌دوزی، انواع تکه‌دوزی، درزها، حاشیه‌گذاری، دوخت‌ها، منجوق‌دوزی، لبه‌گذاری، گره‌زدن

**چکیده:** کتاب حاضر، حاوی آموزش کامل «تکه‌دوزی» از ابتدایی تا عالی، با بیش از ۹۰۰ طرح رنگی برای تمام روش‌های مورد نیاز علاقه‌مندان است و یکی از عالی‌ترین کتاب‌های مرجع تکه‌دوزی به حساب می‌آید. کتاب با ارائه‌ی «نمودار راهنمای اندازه‌ی پنبه‌دوزی» شروع می‌شود و علاقه‌مندان را با این مباحث آشنا می‌سازد؛ الگوها؛ بلوک‌های چهار تا نه تکه؛ مرتب کردن درزها؛ انواع دوخت‌ها؛ وصل کردن تکه‌ها؛ انواع تکه‌دوزی؛ منجوق‌دوزی؛ حاشیه‌گذاری؛ لبه‌گذاری؛ پنبه‌دوزی؛ گره‌زدن؛ منگوله‌دار کردن.



۶۶. گاردنر، سو. **خود آموز جامع قدم به قدم گلدوزی با منجوق، ملیله، پولک، مروارید و**

**سنگ** اکرم‌ذاکری

تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** کار دانش \* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** خشتی \* **تعداد صفحه:** ۱۲۰

**مجموعه‌ی:** دنیای هنر

\* **کلمات کلیدی:** انواع منجوق، انواع دوخت، گل‌دوزی، پولک، برودره‌دوزی، گل کریستالی، آویز، حاشیه

**چکیده:** در طول تاریخ، منجوق‌ها را از مواد گوناگون در شکل‌ها و اندازه‌های متفاوت ساخته‌اند. گوش‌ماهی، سنگ، دانه، چوب، استخوان، مواد متفاوت معدنی، فلزات و گل‌ها، همه برای ساخت مهره و منجوق مورد استفاده قرار می‌گیرند. در طرح‌های کتاب حاضر از این منجوق‌ها استفاده شده‌است: دانه‌ای، ریز، کوچک، چند وجهی، استوانه‌ای، تراش‌دار و قالبی. اتصال منجوق‌ها، انواع دوخت‌ها، ساخت حلقه و دایره با منجوق، اتصال پولک‌ها، برودره‌دوزی، گالری طرح‌های منجوق‌دوزی، شماره‌دوزی با منجوق، روش دوخت برگ با منجوق، منجوق‌دوزی برجسته، منجوق‌دوزی روی کوسن و تابلو، روش دوخت گل‌های کریستالی، بوآویزهای حاشیه‌ها، عنوان‌های اصلی این کتاب هستند.

۶۷. جهانگیری، فریده. **خود آموز جامع قلاب بافی** .

تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** کار دانش \* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

**پایه‌ی تحصیلی:** هنرآموز

**قطع:** خشتی \* **تعداد صفحه:** ۱۵۶

**مجموعه‌ی:** دنیای هنر

\* **کلمات کلیدی:** قلاب‌بافی، تکنیک‌های بافت، انواع بافت قلاب، دکمه، جای دکمه، ریسمان



**چکیده:** انتخاب «تخ» نکته‌ی مهمی است که قبل از شروع قلاب‌بافی، هنرجو یا کارآموز باید به آن توجه کند. پس از آن، او باید با انواع تکنیک‌های بافت و ظرافت‌های آن آشنا شود. «خود آموز جامع قلاب‌بافی» با این عنوان‌ها نگارش یافته‌است: تکنیک‌های اولیه‌ی بافت؛ ابزار و وسایل لازم؛ انواع بافت قلاب با راهنمای ساده آن‌ها؛ کم کردن و اضافه کردن بافت؛ نکات مفیدی درباره‌ی دکمه؛ ریسمان‌ها؛ انواع حاشیه؛ ریشه‌ها با بافت‌های تکمیلی.

۶۸. متقی پور، مهدی. **خود آموز کامل AutoCAD ۲۰۰۰ محیط دو بعدی** .

تهران: آفرنگ، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** مکانیک

**رشته‌ی تحصیلی:** نقشه کشی عمومی

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۵۸۴

\* **کلمات کلیدی:** AutoCAD، محیط دو بعدی، ترسیم دو بعدی، اندازه‌گذاری، متن‌نویسی



**چکیده:** با توجه به کاربرد وسیع و روزافزون نرم‌افزار «AutoCAD» در صنعت، آموزش این نرم‌افزار جزو برنامه‌ی آموزشی و درسی بسیاری از مؤسسات و مرکز آموزشی قرار گرفته‌است. کتاب حاضر با توجه به اهمیت موضوع و نیاز به مرجع کاملی که مبتنی بر آموزش اصولی نرم‌افزار باشد، به منظور پاسخ به این نیاز تدوین و ارائه شده‌است. در این کتاب که از ویژگی‌های استثنایی آن، آموزش دستورها بر اساس اهمیت آن‌ها همراه با ارائه‌ی تمرین‌های دوره‌ای است، مخاطب با این مطالب آشنا می‌شود: دستورهای ابتدایی و مهم در ترسیم دو بعدی؛ تکمیل نقشه با اندازه‌گذاری و متن‌نویسی؛ دستورهای ترسیمی و ویرایش در محیط دو بعدی؛ اقدامات تکمیلی در نقشه و چاپ آن و سایر دستورهای مرتبط با محیط دو بعدی.



۶۹. سید صدر، سیدابوالقاسم. **دایره‌المعارف نقاشی**.

تهران: سیمای دانش، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** نقاشی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم، سوم و هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۸۷۲

\* **کلمات کلیدی:** دایره‌المعارف نقاشی، خط، رنگ، شکل، بیان حالات

**چکیده:** بین هنرهای گوناگون، هنر «نقاشی» نزدیک‌ترین پیوند را میان جهان معقول و عالم محسوس برقرار می‌سازد. این هنر، جهان چند بعدی ما را با قواعد و وسایل مخصوص روی صفحه‌ای که فقط دو بعد دارد، منعکس می‌کند و به وسیله‌ی خط، رنگ و شکل، حالات گوناگون درونی و برونی جهان و عوامل مربوط به دریافت انسان را از عالم باز می‌گوید. همین موضوع مؤلف را بر آن داشته است، مجموعه‌ی حاضر را که حاوی اطلاعات این رشته‌ی تخصصی است، تدوین کند. این دایره‌المعارف می‌تواند منبع مناسبی برای هنرجویان و هنرآموزان در هر دو شاخه‌ی فنی و حرفه‌ای و کاردانش باشد.



۷۰. آذری، امید. **در جستجوی فضاهای گمشده** (با آموزش هزار تکنیک کروکی و راندو).

تهران: مهرآزان، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** معماری و نقشه‌کشی

**پایه‌ی تحصیلی:** هنرآموز

**قطع:** خشتی \* **تعداد صفحه:** ۲۰۰

\* **کلمات کلیدی:** معماری ایران، معماری معاصر، آموزش مبانی رنگ، اسکیس

**چکیده:** کتاب حاضر حاصل کوششی است برای شناساندن و پیوند دادن معماری کهن ایران زمین با معماری معاصر. کتاب سعی دارد از مرز مفهوم اسکیس عبور کند و به مبنای نظری معماری بپردازد. هدف اصلی آن، «کاربر معناگرایانه اسکیس» در فضای اجرای معماری است. کتاب ابتدا به آموزش مبانی رنگ و شناخت ابزار خلق فضا پرداخته است؛ به طوری که هنرجو به دریافتی تصویری به صورت پدیدار شناسانه نائل می‌آید. در ادامه‌ی کتاب، بناهای تاریخی ایران که گوهرهای معماری گذشته به‌شمار می‌روند، با تکنیک‌های خاص معرفی شده‌اند. در بخش دیگری از کتاب، مبحث‌هایی از معماری ایران در کنار اسکیس با عنوان «سنت و معماری ایران» گنجانده شده است. این بحث‌ها که از اصفهان آغاز می‌شوند، نیم نگاهی به فلسفه‌ی معماری در ایران دارد.

**۷۱. عباسی، رضا. درک عمومی هنر (هنر جهان و هنر ایران).**

تهران: مبتکران، پیشروان، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم و پیش دانشگاهی

**قطع:** رحلی \* **تعداد صفحه:** ۳۸۰

\* **کلمات کلیدی:** هنر جهان و ایران، هنر پیش از تاریخ، هنر بدوی، هنر صدر مسیحیت، هنر رنسانس، هنر قبل از اسلام، هنر بعد از اسلام



**چکیده:** آن‌چه در کتاب حاضر می‌خوانید، مباحثی از هنر جهان و ایران است که هر مبحث آن در فصل مستقلی آورده شده‌است. اهمیت این کتاب ناشی از تعاریف موجز و مؤثر، جمع‌آوری مباحث کنکور و تصاویر گویای آن است. در بخش هنر جهان، این مطالب آمده‌است: هنر پیش از تاریخ؛ هنر بدوی؛ هنر بین‌النهرین؛ هند؛ چین و ژاپن؛ یونان و روم؛ هنر صدر مسیحیت؛ هنر رنسانس و باروک؛ هنر اروپا در قرن‌های نوزدهم و بیستم. در بخش هنر ایران نیز علاقه‌مندان با این مباحث آشنا می‌شوند: هنر قبل از اسلام، شامل دوره‌ی پیش از تاریخ، هنر ایران باستان، هنر هخامنشی، هنر اشکانی و هنر ساسانی، و هنر بعد از اسلام، شامل هنر دوره‌ی اسلامی، هنر دوره‌ی سلجوقی، هنر دوره‌ی مغول، هنر دوره‌ی تیموری، هنر دوره‌ی صفوی، هنر دوره‌ی زند و هنر دوره‌ی قاجار. در ادامه، کتاب به هنر اسلامی، بناهای ایرانی، و صنایع دستی نیز پرداخته‌است.

**۷۲. فرخ آبادی، رامک و نظری، امیر. درودگری پیشرفته.**

تهران: فدک ایستاتیس، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** کار دانش

**گروه آموزشی:** مکانیک

**رشته‌ی تحصیلی:** صنایع چوب

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۳۸۸

\* **کلمات کلیدی:** درودگری، ترسیم اجسام، نکات ایمنی، ماشین‌های درودگری، زهوارهای تزئینی، یراق کوبی، درهای پرسی



**چکیده:** «درودگری پیشرفته» که به عبارتی مکمل کتاب «درودگری مقدماتی» است، بر اساس آخرین استانداردهای بین‌المللی درودگری و جدیدترین کتاب‌های مطرح در این زمینه تهیه و تدوین شده‌است. هر فصل این کتاب با هدف کلی و هدف‌های رفتاری آغاز می‌شود تا فراگیرنده قبل از وارد شدن به بحث اصلی با چارچوب کلی آن آشنا شود. کتاب در ۱۳ فصل تدوین شده و در پایان هر فصل نیز ارزش‌یابی مربوط به همان فصل آورده شده‌است. **فصل اول** آن به رسم فنی، ترسیم سه‌نمای اجسام و انواع تصویر مجسم با انجام تمرین‌های متعدد آموزشی اختصاص دارد. در **فصل‌های دوم تا دهم** معرفی و کاربرد انواع ماشین‌های ثابت درودگری به همراه نکات ایمنی هنگام کار آمده‌است. در **فصل یازدهم** انواع زهوارهای تزئینی و یراق‌کوبی، در **فصل دوازدهم** ساخت و مونتاژ درهای پرسی، و در **فصل سیزدهم** تعدادی پروژه‌های گام‌به‌گام کارگاهی متناسب با مطالب مطرح شده در فصل‌های گذشته شرح داده شده‌است.





۷۳. فرح آبادی، رامک و نظری، امیر. **دروودگری مقدماتی**.

تهران: فدک ایساتیس، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** کار دانش

**گروه آموزشی:** مکانیک

**رشته‌ی تحصیلی:** صنایع چوب

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۳۸۷

\* **کلمات کلیدی:** درودگری، چوب، نکات ایمنی، روکش کاری، پرس کاری دستی چوب، رنگ کاری چوب، ساخت و مونتاژ کارهای چوبی

**چکیده:** «دروودگری» از حرفه‌های کهن سرزمین ایران است و آثار صنعتگران ماهر ایرانی در جای‌جای این مرز و بوم، اعم از مراکز تاریخی، هنری و مذهبی به چشم می‌خورد. به طوری که کتیبه‌های تخت‌جمشید در شیراز و موزه‌های ایران باستان در تهران، ستون‌های چوبی، مجسمه‌های چوبی، میلمان چوبی که به دست صنعتگران آن دوران ساخته شده‌اند در معرض دید قرار داده‌اند. این کتاب برای هنرآموزان و کارآموزان مراکز آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش نگارش یافته است. عنوان‌های برخی مطالب آن عبارت‌اند از: پیش‌گیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی در حین کار؛ انتخاب چوب؛ استفاده از ابزار دستی درودگری؛ اندازه‌گیری و اندازه‌گذاری؛ کاربرد ابزار دستی و برقی درودگری؛ ساخت اتصالات چوبی؛ اتصال قطعات به یکدیگر؛ روکش کاری؛ چسباندن و پرس کاری دستی چوب؛ رنگ کاری چوب؛ ساخت و مونتاژ کارهای ساده‌ی چوبی. مؤلف مطالب کتاب را به گونه‌ای ساده و روشن، به کمک تصویر و با استفاده از شیوه‌ی آموزشی گام‌به‌گام، همراه با عملیات کارگاهی نگاشته است. سعی وی بر این بوده است که تصاویر گویای هر مطلب، به تناسب محتوای آموزشی، در کنار آن آورده شود تا فراگیرنده به راحتی بتواند دانش مهارت این رشته‌ی فنی را کسب کند.

۷۴. اسمیت، اندی. **دستیابی به اهداف در کار و زندگی**. فرزاد هراتی

تهران: به تدبیر، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** کار دانش

**گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** رقعی \* **تعداد صفحه:** ۱۴۲

\* **کلمات کلیدی:** ارزیابی مهارت‌ها، پاسخ‌های صادقانه، دستیابی به اهداف، مسئولیت، خودآگاهی



**چکیده:** کتاب حاضر، بهترین روش را برای جلب مخاطب و با انگیزه نگاه داشتن ذهن او ارائه می‌دهد. شیوه‌هایی از قبیل «ارزیابی مهارت‌ها و تجزیه و تحلیل آن‌ها» و «ارائه‌ی پاسخ‌های صادقانه» پس از تمرین، مخاطب کتاب را قادر می‌سازد تا بازخورد صریحی از پیشرفت خود داشته باشد. خواننده باید به نکته‌ها و راهکارها به دقت توجه کند و بداند که برای رسیدن به مقصد از کجا باید شروع کند. به این منظور به خواننده توجه می‌دهد که: مسئولیت بر عهده بگیرد؛ قدرت شخصی خود را گسترش دهد؛ بر آن چه می‌خواهد تمرکز کند، مثبت بیندیشد؛ خودآگاهی خویش را گسترش دهد؛ مشخص کند چه چیزی مهم است؛ موانع را از میان بردارد؛ بر نتیجه‌ی دل‌خواه خود تمرکز داشته باشد؛ روی نقاط قوت تأکید کند و از اشتباهات درس بگیرد.

۷۵. یثربی، محمد علی. **دو و میدانی**: آموزش گام به گام.

تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی**: فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی**: تربیت بدنی

**پایه تحصیلی**: سوم

**قطع**: وزیری \* **تعداد صفحه**: ۲۸۸

\* **کلمات کلیدی**: مسابقات المپیک باستان، دو و میدانی، تاریخچه‌ی دو و میدانی، پرش‌ها، پرتاب‌ها



**چکیده**: مسابقات المپیک باستان، اولین اجرای سازمان‌یافته و قانونمند دو و میدانی بود که ۷۷۶ سال قبل از میلاد آغاز شد و دوازده قرن ادامه یافت. دو و میدانی در المپیک باستان در رأس دیگر ورزش‌ها قرار داشت که به مسافت ۱۸۲ متر انجام‌می‌شد. در قرن دوازدهم میلادی، مسابقات میدانی مخصوصاً دو، در انگلستان رواج یافت و بعد از آن دومین کشوری که دو و میدانی در آن رونق بسیار یافت، آمریکا بود. کتاب حاضر که شرح جامعی را از تاریخچه‌ی دو و میدانی ارائه می‌دهد، به اختصار به آموزش انواع دوها، پرش‌ها و پرتاب‌ها پرداخته‌است.

۷۶. منجمی، علیرضا. **دیابت (مرض قند)**.

تهران: آزاد مهر، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی**: فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی**: مدیریت خانواده

**پایه تحصیلی**: دوم و سوم

**قطع**: وزیری \* **تعداد صفحه**: ۸۰

**مجموعه‌ی**: راهنمای پزشکی خانواده

\* **کلمات کلیدی**: دیابت نوع ۲، دیابت شیرین، درمان دیابت، عوارض دیابت



**چکیده**: مؤلف کتاب با شرح این نکات که "دیابت" چهارمین علت مرگ و میر در اکثر کشورهای توسعه یافته به‌شمار می‌رود، و هم‌چنین بدن برای در اختیار داشتن انرژی به مقداری "گلوکز" یا قند نیاز دارد، ضرورت تألیف کتاب را شرح داده‌است. اهم عناوین کتاب به این شرح است: آناتومی و وظایف لوزالمعده؛ انواع دیابت شیرین؛ دیابت نوع ۲؛ علائم و نشانه‌های دیابت؛ دیابت چگونه به‌وجود می‌آید؛ درمان و پیش‌گیری دیابت؛ عوارض دیابت. در پایان کتاب برای آگاهی بیشتر مخاطبان، پرسش و پاسخ‌هایی نیز ارائه شده‌است.



۷۷. مولر، هاروی آیرین. **راهنمای پایه برای تجزیه شیمیایی در آزمایشگاه**. رسول عبدالله میرزایی تهران: دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** مواد  
**رشته‌ی تحصیلی:** صنایع شیمیایی  
**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۳۲  
**\* کلمات کلیدی:** تجزیه‌ی آزمایشگاهی و علوم زیستی، نمونه برداری، ایمنی در آزمایشگاه، تهیه‌ی نمونه، تهیه‌ی محلول

**چکیده:** کتابی که به معرفی آن می‌پردازیم، به عنوان یک کتاب راهنما و راه‌گشای کار محققین در زمینه‌ی تجزیه‌ی آزمایشگاهی است و به نحوه‌ی برخورد استاندارد با مسائل متفاوت در یک آزمایشگاه و تجزیه، اشاره دارد. این کتاب با تأکید بر علوم زیستی کاربردی و همراه با نمونه‌برداری‌ها و مثال‌هایی که اهداف آن را تشریح می‌کنند، نوشته شده است. سایر فصل‌های کتاب نیز به جنبه‌های ایمنی کار در آزمایشگاه، مراقبت و استفاده از وسایل آزمایشگاهی، تهیه‌ی نمونه و همچنین مهارت استفاده از واحدها و تهیه‌ی محلول‌های استاندارد پرداخته است.



۷۸. خرمنی راد، نادر. **راهنمای جامع Auto CAD 2009** (پیشرفته). تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۷  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** مکانیک  
**رشته‌ی تحصیلی:** نقشه کشی عمومی  
**پایه‌ی تحصیلی:** سوم  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۴۰۷  
**\* کلمات کلیدی:** طراحی سه بعدی، AutoCAD 2007، نورپردازی، رندر، Layout

**چکیده:** این کتاب بر اساس درجه‌ی مهارت به دو جلد تقسیم شده است: جلد اول مهارت‌های اولیه و جلد دوم مهارت‌های تکمیلی و پیشرفته را توضیح می‌دهد. کتاب حاضر بخش پیشرفته‌ی نسخه‌ی سه روز شده‌ی کتاب‌های «مرجع کامل AutoCAD 2007» (مقدماتی و پیشرفته) شامل این مباحث است: دستوره‌های طراحی و ویرایش سه بعدی به همراه مثال و تمرین؛ نورپردازی، تعیین ماده و رندر در طراحی سه بعدی؛ استفاده از آلبوم‌ها، Layout و سایر عناصر کلی؛ تهیه‌ی خروجی‌های چاپی و غیرچاپی؛ برقراری ارتباط با سایر نرم‌افزارها؛ استفاده از ارجاع‌های خارجی؛ اختصاصی سازی ریبون، نوار ابزار، منو و ...

۷۹. خرمی راد، نادر. **راهنمای جامع Auto CAD 2009** (مقدماتی).

تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** مکانیک

**رشته‌ی تحصیلی:** نقشه کشی عمومی

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۵۲۸

\* **کلمات کلیدی:** AutoCAD 2007، Layout، بلوک‌ها، مدیریت لایه‌ها، طرح‌های دو بعدی، style



**چکیده:** کتابی که به شما معرفی می‌شود، بخش مقدماتی نسخه‌ی به روز شده‌ی کتاب‌های «مرجع کامل AutoCAD 2007» (مقدماتی و پیشرفته) است که در قالب کتابی تک جلدی تنظیم شده‌است. کتاب حاضر به عنوان یک مرجع کامل، به این مباحث می‌پردازد: مبانی و رابط کاربرد اصول استفاده از دستورها؛ دستورهای طراحی و ویرایش دو بعدی به همراه مثال و تمرین؛ استخراج اطلاعات طرح؛ درج متن، توضیح و اندازه‌گذاری؛ ساخت بلوک‌های ساده و پویا؛ مدیریت «Layout» و چاپ طرح؛ مدیریت لایه‌ها و کاربرد آن؛ استفاده از انواع «style».

۸۰. بنیاد فنی صنایع چاپ و گرافیک. **راهنمای رفع اشکالات چاپ افست ورقی**، حمید للاف

تهران: فنی ایران، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** مکانیک

**رشته‌ی تحصیلی:** چاپ

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم، سوم و هنرآموز

**قطع:** رحلی \* **تعداد صفحه:** ۱۶۶

\* **کلمات کلیدی:** ماشین‌های چاپ، چاپکاران، اشکالات چاپی، شناسایی مشکل چاپی، اشکالات تغذیه و تحویل کاغذ



**چکیده:** کتابی که ملاحظه می‌کنید، مرجع مناسبی برای راهنمایی کاربران ماشین‌های چاپ در مورد شناسایی اشکالات و علل آن‌ها و پیدا کردن راه‌حل سریع برای آن‌هاست. علاوه بر فهرست اصلی، طبقه‌بندی سایر بخش‌های کتاب، شناسایی و مشخص کردن مشکل خاص چاپی را بسیار آسان کرده‌است. به دنبال هر اشکال، علت‌های احتمالی آن و راه‌حل‌های صحیح و اثبات شده در آن مورد، مشخص شده‌اند. مطالعه‌ی این کتاب، امکان درک صحیح عوامل و مواردی را که باعث پیدایش اشکالات چاپی می‌شوند، برای چاپکاران فراهم می‌سازد. مؤلف این راهنما را در هشت بخش با این عنوان‌ها تدوین کرده‌است: اشکالات قسمت تغذیه و تحویل کاغذ؛ اشکالات برج چاپ؛ اشکالات مربوط به تغذیه و توزیع مرکب؛ اشکالات سیستم آب؛ اشکالات زینک و ماشین؛ اشکالات لاستیک افست؛ اشکالات کاغذ؛ اشکالات مرکب.



۸۱. بنیاد فنی صنایع چاپ. راهنمای عملی چاپ افست. حسین یار احمدی

تهران: فنی ایران، ۱۳۸۸

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* گروه آموزشی: مکانیک

رشته‌ی تحصیلی: چاپ

پایه‌ی تحصیلی: دوم، سوم و هنرآموز

قطع: رحلی \* تعداد صفحه: ۲۸۴

\* کلمات کلیدی: آموزش چاپ افست، راهاندازی ماشین چاپ افست، تنظیم کاغذ، سیستم حرکت، تنظیم سیلندرها، سیستم آب

**چکیده:** این کتاب، کاربردی‌ترین کتاب در زمینه‌ی چاپ افست است که آن را به صورت کاملاً عملی آموزش می‌دهد. کتاب دارای هفت بخش با این عنوان‌هاست: تنظیم کاغذ، بستن لاستیک، بستن زینک، سیستم آب، سیستم حرکت، تنظیم سیلندرها، راهاندازی ماشین چاپ افست، رفع اشکال. هر بخش به چند درس تقسیم شده‌است. در ابتدای هر درس، هدف مشخص شده‌است و آموزش گام‌به‌گام انجام می‌شود. در پایان هر بخش نیز آزمون‌هایی برای سنجش میزان پیشرفت کارآموز آمده‌است.

۸۲. افشاری، نادر. راهنمای کاربردی Auto CAD Civil 3D 2009.

تهران: دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی، ۱۳۸۸

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای \* گروه آموزشی: عمران

رشته‌ی تحصیلی: نقشه برداری

پایه‌ی تحصیلی: سوم و هنرآموز

قطع: وزیری \* تعداد صفحه: ۳۲۱

\* کلمات کلیدی: نرم‌افزار Auto Cade civil 3d، نرم‌افزار land، نقشه‌برداری، پروژه‌های عمرانی



**چکیده:** از جمله مزایای نرم‌افزار «Auto Cade civil 3d» نسبت به نرم‌افزار «land»، می‌توان به دینامیک بودن آن اشاره کرد. در این نرم‌افزار با تغییر هر یک از اطلاعات، سایر اطلاعات و نتایج وابسته به آن نیز تغییر می‌کنند. از ویژگی‌های بارز این نرم‌افزار، تنظیم بسیاری از پارامترهای ثابت land، دست‌یابی کاربر به امکانات بیشتر و نتایج دل‌خواه، و امکان بهره‌گیری از تصاویر Google Earth است. عنوان‌های برخی مطالب کتاب عبارت‌اند از: نصب نرم‌افزار Auto Cade civil 3d؛ تنظیمات اولیه؛ points (نقاط)؛ surfaces (سطح‌ها)؛ Lines/curves (ترسیم خطوط و قوس‌ها)؛ Alignment (مسیرها)؛ تهیه‌ی خروجی از اطلاعات پروژه.

**۸۳.** کارشناسان منتخب کمیته فنی دانه‌های روغنی. **راهنمای کاشت، داشت و برداشت کنجد.**  
 کرج: آموزش کشاورزی، ۱۳۸۷  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** کشاورزی  
**رشته‌ی تحصیلی:** امور باغبانی  
**پایه‌ی تحصیلی:** سوم  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۷۰  
 \* **کلمات کلیدی:** کاشت، داشت و برداشت کنجد، آفت و بیماری‌های کنجد، گیاه‌شناسی کنجد



**چکیده:** در انتشار این مجموعه که گروهی از کارشناسان منتخب «کمیته‌ی فنی دانه‌های روغنی» دخالت داشته‌اند، سعی شده‌است تمام مسائل مربوط به مراحل کاشت، داشت و برداشت «کنجد» تشریح شود. در نتیجه، مجموعه‌ی حاضر مرجعی مستند و علمی-اجرایی در ارتقای سطح دانش فنی و مهارتی است که در اختیار مخاطبان و تولیدکنندگان کنجد قرار دارد. تاریخچه، موارد مصرف و مشخصات کنجد و روغن آن، خصوصیات گیاه‌شناسی و مورفولوژیکی، نیازهای غذایی و تهیه‌ی بستر بذر، عملیات زراعی و ارقام کنجد، نیاز آبیاری، و آفات و بیماری‌های کنجد، از مباحث مطرح در کتاب حاضر هستند.

**۸۴.** دری، حمیدرضا. **راهنمای لوبیا (کاشت، داشت و برداشت).**  
 کرج: آموزش کشاورزی، ۱۳۸۷  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** کشاورزی  
**رشته‌ی تحصیلی:** امور باغبانی  
**پایه‌ی تحصیلی:** سوم  
**قطع:** پالتویی \* **تعداد صفحه:** ۱۲۴  
 \* **کلمات کلیدی:** کاشت و داشت، برداشت لوبیا، پروتئین، آفت و بیماری لوبیا، گیاه‌شناسی لوبیا، تاریخچه‌ی لوبیا



**چکیده:** "لوبیا"، یکی از منابع مهم پروتئین و تولید انرژی برای انسان است. برخی انواع آن ۲۰ تا ۲۵ درصد پروتئین دارند و جای‌گزین مناسبی برای پروتئین حیوانی محسوب می‌شوند. کتاب پیش‌رو درمقدمه‌ی خود، ضمن ذکر اوصاف فوق، به کشورهای تولیدکننده و هم‌چنین مقدار سطح کشت این محصول در جهان و ایران و مناطق مهم کشت آن در ایران نیز اشاره دارد. **فصل اول** کتاب به کلیات پرداخته و در آن به تاریخچه‌ی لوبیا، مشخصات گیاه‌شناسی لوبیا (ریشه، ساقه، گل، تیپ، بوته و دانه) و هم‌چنین به مراحل رشد لوبیا نیز اشاره کرده‌است. کاشت، داشت و برداشت، عنوان‌های دیگر فصول کتاب هستند، دیگر مباحث کتاب عبارت‌انداز: آماده‌سازی زمین، تاریخ کاشت، روش برداشت، آبیاری، تغذیه لوبیا، شرایط خاک، آفات و بیماری‌ها.



۸۵. مشکی، ساعد. **رنگ پنجم: شاهنامه فردوسی**، چهارمین نمایشگاه تایپوگرافی ایرانی. عبدالله قره باغی  
تهران: یساولی، ۱۳۸۷  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر  
**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک  
**پایه‌ی تحصیلی:** سوم و هنرآموز  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۸۴  
\* **کلمات کلیدی:** گرافیک ایران، تایپوگرافی ایرانی، شاهنامه‌ی فردوسی، نمایشگاه تایپوگرافی

**چکیده:** کتابی که معرفی می‌شود، سعی دارد با ارائه‌ی آثار و دیدگاه‌ها، در فضای «طراحی گرافیک» امروز ایران تحرک ایجاد کند. کتاب حاضر مجموعه‌ای از آثار طراحان چهارمین نمایشگاه تایپوگرافی ایرانی با موضوع شاهنامه‌ی فردوسی است که از تاریخ ۱۹ تا ۲۵ خرداد ۱۳۸۷ در تهران، از ۱۹ خرداد تا ۲۰ تیر در اصفهان و از ۱ تا ۶ تیر در مشهد برگزار شد. این نمایشگاه که به منظور بزرگداشت زنده‌یاد حسین عبدالله‌زاده حقیقی برپا شده‌بود، به معرفی سایر طراحان نیز پرداخته است.



۸۶. بختیاری فرد، حمیدرضا. **رنگ و ارتباطات**.  
تهران: فخراکیا، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** هنر  
**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک  
**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم  
**قطع:** خشتی \* **تعداد صفحه:** ۱۲۰  
\* **کلمات کلیدی:** رنگ و ارتباطات، رنگ‌شناسی، انتخاب رنگ

**چکیده:** کتاب «رنگ و ارتباطات» از معدود کتاب‌هایی است که در زمینه‌ی رنگ‌شناسی به چاپ رسیده‌اند. جمله‌های کوتاه و عاری از واژگان مهجور، به همراه تصاویر متعدد و مرتبط، از ویژگی‌های بارز این کتاب است. کتاب در هفت فصل با این عنوان‌ها نگارش یافته‌است: رنگ و ارتباطات؛ مرجع انتخاب رنگ؛ معیارهای زیباشناسی انتخاب رنگ؛ تأثیرات فیزیولوژیک و ادراکی رنگ؛ سطح واکنش‌ها نسبت به انتخاب رنگ؛ محدودیت در انتخاب رنگ؛ پیش‌بینی در انتخاب رنگ.

۸۷. کیل، اندرو و فورزونی، رابرت. **روان‌شناسی آموزش فوتبال**. رحیم رضائی نژاد تهران: ورزش: بامدادکتاب، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی  
**پایه تحصیلی:** سوم و هنرآموز  
**قطع:** رقعی \* **تعداد صفحه:** ۱۹۲  
 \* **کلمات کلیدی:** روان‌شناسی ورزشی، فوتبال، آگاهی فردی، اعتماد به نفس، انگیزش، یادگیری و رشد بازیکنان، تأثیر محیط بر بازیکنان



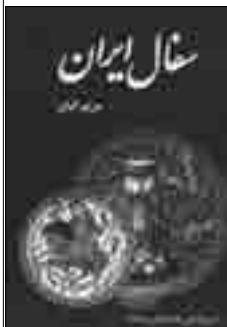
**چکیده:** این کتاب به موضوع «روان‌شناسی» ورزشی در فوتبال، ارتقای آگاهی فردی بازیکنان، بالا بردن اعتماد به نفس در بازیکنان، و مهم‌تر از همه، لذت بردن بازیکنان در بازی فوتبال پرداخته است. در واقع یک راهنمای اولیه و مقدماتی برای کسانی است که می‌خواهند نیازهای بازیکنان جوان را درک کنند. مباحث اصلی کتاب عبارت‌اند از: درک انگیزش؛ یادگیری و رشد بازیکنان؛ درک تأثیر محیط بر بازیکنان؛ چگونگی توسعه‌ی راهبردهای فردی.

۸۸. پاول، کاله. **روش‌های طراحی با مداد**. فرامرز غنی و سونیا رضایپور تهران: یساوی، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** هنر  
**رشته‌ی تحصیلی:** طراحی  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**قطع:** رحلی \* **تعداد صفحه:** ۱۳۲  
 \* **کلمات کلیدی:** تاریخچه‌ی مداد، تولیدمداد، آثار معاصر، ترکیب‌بندی، طراحی بدن



**چکیده:** مؤلف این کتاب، «مداد» را وسیله‌ای مهم و جدی دانسته است که می‌توان از کارایی‌های متنوع آن بهره‌برداری کرد و با استفاده از آن مهارت‌ها را تقویت کرد. آثاری که در این کتاب به تصویر کشیده شده‌اند، اثر پاول کاله هستند. عنوان‌های برخی مطالب کتاب عبارت‌اند از: تاریخچه‌ی مداد؛ مراحل تولید مدرن مداد؛ وسایل و لوازم کار؛ فرم؛ نحوه‌ی طراحی بدن؛ ترکیب‌بندی؛ مجموعه‌ای از آثار معاصر.





**۸۹. کیان اصل، مریم. سفال ایران.**

تهران: دایره، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کار دانش \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** صنایع دستی

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** رحلی \* **تعداد صفحه:** ۲۱۲

\* **کلمات کلیدی:** سفال، گل پخته، سفالگر، کوزه‌گر، سرامیک، سفالگری ایران، شکل‌دهی و تزئین، لعاب‌دهی

**چکیده:** «سفال» در «لغت‌نامه‌ی دهخدا»، به معنی «گل‌پخته» است و سازنده‌ی آن را سفالگر و کوزه‌گر می‌نامند. در این کتاب سعی شده‌است، سفالگری ایران، از دیرباز تا کنون به زبان ساده بیان شود و خواننده را با چگونگی ساخت محصول سرامیکی آشنا کند. در فصل نخست، با عنوان «کلیات»، تعاریف علمی و سنتی در باب واژه‌ی سفال و سرامیک، انواع بدنه‌ی سرامیک و کاربردهای آن‌ها ارائه شده‌است. در فصل دوم، با عنوان «تاریخچه‌ی سفالگری ایران»، مراکز سفالگری سنتی کنونی در مناطق گوناگون ایران معرفی می‌شوند. فصل سوم، با عنوان «مواد و ابزار»، به معرفی تمامی مواد اولیه، ابزار و وسایل و تجهیزات سرامیکی می‌پردازد. فصل چهارم، با عنوان «شکل‌دهی و تزئین»، به انواع شکل‌دهی تزئینی و آرایه‌های گلی و خشک کردن و پخت بدنه‌ی خام سفالینه‌ها اختصاص دارد. فصل پنجم، با عنوان «لعاب»، هدف از کاربرد لعاب روی بدنه‌ها، انواع لعاب، روش‌های لعاب‌دهی، انواع تزئین با رنگینه‌های معدنی، و نقاشی بدنه‌های سرامیکی را شرح می‌دهد.



**۹۰. سمپاش‌ها. جمال‌الدین آخوندنژاد**

تهران: آبیژ، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** کشاورزی

**رشته‌ی تحصیلی:** ماشین‌های کشاورزی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۸۰

\* **کلمات کلیدی:** کشاورزی، بقای گیاهان، سمپاش، سموم گیاهی، ایمنی

**چکیده:** از مهم‌ترین اقدامات برای بالا بردن تولیدات کشاورزی، حفظ و بقای آن‌هاست که کتاب حاضر به یکی از ابزارهای آن به نام سمپاش‌ها اشاره کرده‌است. فنون اساسی سمپاشی، استعمال سمپاش‌ها و انواع سمپاش‌ها از مباحث اصلی کتاب هستند. بخش پایانی کتاب به مباحث ایمنی اختصاص دارد. مؤلف طرز استعمال صحیح سموم گیاهی را مطرح کرده‌است.

۹۱. گرامی نژاد، ابوالقاسم. **سنگ کاری**.

تهران: ادبستان، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** کار دانش \* **گروه آموزشی:** عمران

**رشته‌ی تحصیلی:** ساختمان

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۱۷۶

\* **کلمات کلیدی:** سنگ‌ها، سنگ‌کاری، بریدن سنگ، بندکشی در سنگ‌کاری، سنگ‌کاری کف، سنگ‌کاری قرنیز



**چکیده:** مطالعه‌ی «سنگ‌ها» برای باستان‌شناسان، فسیل‌شناسان، معدنکاران، جغرافی‌دانان و کشاورزان جالب توجه و پر اهمیت است. هر کدام از این رشته‌ها، به مطالعه‌ی وسیع و طولانی در شناخت سنگ و سایر مختصات آن از دیدگاه‌های خود نیاز دارند. ولی از نظر مهندسان ساختمان، مهم‌ترین خصوصیات سنگ، کارپذیری و پایداری آن در مقابل سایش است. کتاب حاضر سعی دارد که تمامی فایده‌های سنگ‌کاری را روشن و آشکار سازد، می‌تواند برای هنرآموزان و هنرجویان، کارآموزان، مربیان و استادکاران سنگ در رشته‌های معماری و عمران مفید باشد. توانایی سنگ‌کاری در نمای قائم، توانایی کار در ارتفاع، توانایی بریدن سنگ، توانایی بندکشی بدون درز، توانایی سنگ‌کاری کف، توانایی سنگ‌کاری قرنیز و گذاشتن سنگ کف پنجره و ایچکان، توانایی نصب پله‌ها با سنگ پلاک و ریشه‌دار، از مهم‌ترین مباحث کتاب حاضر هستند. در انتهای کتاب نیز، علاقه‌مندان می‌توانند با نمونه سوالات مندرج، خود را بیازمایند.

۹۲. یاوری، حسین. **سبیری در هنر و معماری ایران**.

تهران: سیمای دانش: آذر، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای

**گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** معماری و نقشه‌کشی

**پایه‌ی تحصیلی:** هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۷۲

\* **کلمات کلیدی:** هنر و معماری ایران، ظهور اسلام، دوران معاصر/پیش از تاریخ، دوران ایران باستان



**چکیده:** بی‌شک «هنر و معماری ایران» با توجه به ویژگی‌های قومی، اقلیمی، ملی و مذهبی، از اصالت، استحکام، صلابت و خصوصیات منحصر به فردی برخوردار است. کتاب حاضر توانسته‌است، زوایای ناشناخته‌ی این هنر را در ادوار گوناگون شناسایی و معرفی کند و این موضوعات را در فصل‌های خود بگنجانند: تعریف هنر؛ شکل‌گیری هنر و معماری پیش از تاریخ؛ هنر و معماری ایران از آغاز تا پایان دوران ایران باستان؛ هنر و معماری ایران پس از ظهور اسلام تا دوران معاصر؛ تصاویری از آثار و معماری ایران از گذشته تا امروز.



۹۳. افشار مهاجر، کامران. **شناخت هنر گرافیک ۱**.

تهران: فاطمی، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک

**پایه‌ی تحصیلی:** هنرآموز

**قطع:** خشتی \* **تعداد صفحه:** ۷۶

\* **کلمات کلیدی:** هنر گرافیک، هنرهای بصری، هنرهای تصویری، کتاب آرای، مصورسازی

**چکیده:** این کتاب، جلد اول «شناخت هنر گرافیک» است که با هدف آشنایی مخاطبان با خاستگاه‌ها و ریشه‌های هنر گرافیک تألیف شده‌است. البته تأکید مؤلف بر این است که مخاطب فقط به اطلاعات مندرج در کتاب اکتفا نکند و خود به دنبال پاسخ سؤالاتی برود که با خواندن مطالب، در ذهنش ایجاد شده‌است. کتاب در ۱۵ فصل با این عنوان‌ها تدوین شده‌است: آغاز هنرهای بصری، هنرهای تصویری در بین‌النهرین؛ یونان باستان؛ روم؛ صدر مسیحیت؛ هنرهای تصویری ایران پیش از تاریخ؛ هنرهای بصری بیزانسی؛ کتاب‌آرایی و مصورسازی؛ هنرهای تصویری در خاور دور؛ کتاب‌آرایی مسلمانان و ...



۹۴. گلدمن، کن. **شناخت ارزش‌های نور**. پروین شیخی

تهران: برگ نگار، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** کار دانش \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** طراحی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۶۴

**مجموعه‌ی:** آموزش آسان طراحی

\* **کلمات کلیدی:** ارزش‌های نور، شکل، پرسپکتیو سایه‌ها، آموزش طراحی، نقاط کانونی

**چکیده:** هدف از ارائه‌ی این کتاب فقط آموزش طراحی نیست، بلکه هدف آموزش چگونه دیدن و طراحی کردن است. هنگامی که جسمی را می‌بینید و شروع به کشیدن آن می‌کنید، در حقیقت شکل و ارزش‌های نور آن، یعنی روشنی یا تیرگی را طراحی می‌کنید؛ نه خود جسم را. کتاب حاضر شما را با مراحل گام‌به‌گام دیدن اشکال، تشخیص ارزش‌های نور روشن و تیره، و قرار دادن آن‌ها در کنار هم برای خلق تصاویری مشخص آشنا خواهد کرد. برخی مطالب مهم کتاب عبارت‌اند از: دیدن ارزش‌های نور؛ به تصویر کشیدن پرسپکتیو سایه‌ها؛ ایجاد عمق و نقاط کانونی؛ استفاده از عناصر یک طرح؛ هدایت چشم تماشاگر در تصویر طراحی شده.

۹۵. افشار مهاجر، کامران. **شناخت هنر گرافیک ۲**.

تهران: فاطمی، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک

**پایه‌ی تحصیلی:** هنر آموز

**قطع:** خشتی \* **تعداد صفحه:** ۱۰۰

\* **کلمات کلیدی:** هنر گرافیک، صنعت چاپ، حکاکی، گراورسازی، چاپ سنگی، باهاوس، هنر عکاسی، آگاهی دیواری



**چکیده:** مفهوم امروزی «گرافیک» پنج یا شش قرن پیش در اروپا شکل گرفت و اختراع صنعت چاپ، در انواع شکل‌های نخستین آن، عامل مؤثر این شکل‌گیری بود. تاریخچه‌ی هنر گرافیک در قرن هفدهم عمدتاً مبین تاریخچه‌ی حکاکی و گراورسازی است که در ایتالیا پدید آمد و خیلی زود به تمام اروپا سرایت کرد. کتاب حاضر که جلد دوم شناخت هنر گرافیک است، با پرداختن به خاستگاه‌های هنر گرافیک امروز و ابداع چاپ سنگی و تأثیر آن بر گرافیک، مخاطب را با مطالبی به این شرح آشنا می‌سازد: گرافیک در خدمت معماری و محیط زندگی شهری؛ گرافیک در عصر انقلاب الکترونیک؛ هنر گرافیک در سینما و تلویزیون؛ هنر گرافیک و عکاسی؛ مکتب‌های مشهور طراحی پوستر؛ آگهی دیواری و آرم؛ باهاوس و تحولات طراحی؛ حروف و هنر گرافیک پس از باهاوس.

۹۶. امامی، فرید. **شناسایی، جمع آوری و پرورش گیاهان آکواریومی**.

تهران: آبیان، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** کشاورزی

**رشته‌ی تحصیلی:** امور باغبانی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** رحلی \* **تعداد صفحه:** ۹۶

\* **کلمات کلیدی:** گیاهان آبزی، گیاهان آکواریومی، لارو، عدسک‌های آبی، تولیدمثل گیاهان



**چکیده:** «گیاهان آبزی» در تولیدمثل بسیاری از ماهیان و ایجاد پناهگاه برای لارو آن‌ها نقش مهمی بر عهده‌دارند. گیاهان آبزی یا باقی‌مانده‌ی آن‌ها، از خود موادی در آب رها می‌سازند که روی سلامت ماهی تأثیر مثبت دارند. برخی گیاهان آبزی می‌توانند آب را تصفیه کنند. امروزه از بعضی گیاهان، مانند عدسک‌های آبی، برای تصفیه‌ی آب و بهبود کیفیت آن استفاده می‌شود. مؤلف کتاب، با این وصف از گیاهان آبزی، به نقش آکواریوم و گیاهان آکواریومی اشاره کرده‌است و گیاهان آکواریوم را در تولیدمثل ماهیان مؤثر می‌داند. ویژگی بارز این کتاب به گفته‌ی مؤلف، شرح گونه‌هایی از گیاهان آبزی زینتی همراه با ارائه‌ی تصاویر رنگی آن‌هاست. راهنمای پرورش گیاهان یادشده و ضد عفونی کردن گیاهان آبزی، مطالبی از کتاب حاضر هستند که اطلاعات وسیعی را به مخاطبان علاقه‌مند ارائه می‌دهند.



۹۷. هال، آلن استریک لنډ. **طراحی اجزاء ماشین**. ساسان محمدی و مهرداد جوادی

تهران: علوم روز- شهر آب، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** مکانیک

**رشته‌ی تحصیلی:** ساخت و تولید

**پایه‌ی تحصیلی:** هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۴۸۰

\* **کلمات کلیدی:** طراحی مقدماتی ماشین، تلرانس، خار، پین، هزارخار، پیچ‌ها، کلاچ، فنر، یاتاقان‌های غلطشی، تسمه

**چکیده:** مؤلف کتاب حاضر، عمدتاً به تکمیل کتاب‌های درسی استاندارد در زمینه‌ی «طراحی مقدماتی ماشین» توجه داشته‌است. هر فصل با توضیحات مربوط به تعاریف، اصول و قضایا شروع می‌شود و سپس توصیف و شرح کاملی از مطالب می‌آید. همچنین، هر فصل به بررسی قطعات می‌پردازد که معمولاً در طراحی استاندارد ماشین‌آلات وجود دارند. کتاب در ۲۷ فصل تنظیم شده‌است که عنوان‌های مهم‌ترین مباحث آن از این قرارند: بررسی تنش‌ها در عنصرهای ساده‌ی ماشین؛ تلرانس‌ها و انطباقات فلزی؛ ارتعاشات ماشین؛ خار؛ پین و هزارخار؛ بارگذاری پیچ‌ها؛ کلاچ‌ها؛ فنرها؛ طراحی اتصال؛ طراحی قرمز؛ نیروی چرخ‌دنده؛ یاتاقان‌های غلطشی؛ تسمه‌ها؛ جوشکاری؛ و پروژه‌ها.



۹۸. نیکلایدز، کیمون. **طراحی به روش حسی**. برهان مقدس فاضلی

تهران: یساوولی، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** طراحی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم، سوم و هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۴۴

\* **کلمات کلیدی:** طراحی عملی، طراحی خطی و حالت، طراحی ذهنی، خطوط محیطی، طراحی از پارچه، طراحی از بدن با لباس، نور و سایه، استخوان‌بندی

**چکیده:** در کتاب حاضر، هر بخش از مطالب خواندنی با برنامه‌ریزی ۱۵ ساعته‌ی طراحی عملی همراه است. هر تمرین کتاب نیز ادامه‌ی تمرین قبل از خود است و بدین ترتیب، اگر از ابتدا شروع به مطالعه‌ی کتاب نکنید، نتیجه‌ی معکوس می‌گیرید. کتاب را با این موضوعات می‌خوانید: طراحی خطی و حالت؛ درک حالت و حرکت؛ طراحی از روی مدل؛ طراحی ذهنی و مشق‌های تند؛ طراحی از مدل با مرکب و ابرنگ؛ خطوط محیطی؛ تناسب‌های ساده؛ طراحی از پارچه؛ طراحی از بدن با لباس؛ نور و سایه؛ مقدمه‌ای بر تکنیک و اتودهای آناتومی؛ مطالعه‌ی استخوان‌بندی؛ آثار هنری؛ فرم‌های خاص؛ طراحی تحلیلی و نحوه‌ی استفاده از رنگ.

۹۹. لانس، ریچلین. **طراحی طبیعی چهره‌ها**. پیمان‌ه پاکیزه روح

تهران: برگ نگار، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** طراحی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۶۴

**مجموعه‌ی:** آموزش آسان طراحی

\* **کلمات کلیدی:** طراحی چهره ، سایه‌زنی ، سایه روشن‌ها ، آناتومی سر ، ماهیچه‌های صورت ،

نماهای سر ، نورپردازی مدل



**چکیده:** مؤلف «طراحی طبیعی چهره‌ها» ابزارها و مواد طراحی، تکنیک‌های سایه‌زنی و از همه مهم‌تر ساختار آناتومی سر را آموزش داده‌است. مهم‌ترین عناوین کتاب عبارت‌اند از: سایه روشن‌ها؛ نحوه‌ی نورپردازی مدل؛ آناتومی؛ ماهیچه‌های صورت و حالات چهره؛ نماهای سر؛ اجزای صورت؛ طراحی از نیم‌رخ؛ طراحی از بچه‌ها؛ طراحی از افراد پیر؛ طراحی از نژادهای متفاوت.

۱۰۰. کارداسی، دابان. **طراحی گل‌ها و گیاهان**. ال‌هام السادات رضایی

تهران: برگ نگار، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** طراحی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۶۴

**مجموعه‌ی:** آموزش آسان طراحی

\* **کلمات کلیدی:** طراحی گل‌ها ، آناتومی گل‌ها ، سایه‌زنی ، اسکیس ، گل ، ایجاد بافت



**چکیده:** کتاب حاضر فرصتی ایجاد می‌کند تا هنرجویان خلاق با اسرار طراحی گل‌های زیبا و چشم‌اندازهای طبیعی گیاهان آشنا شوند. مؤلف کتاب روش‌های منحصربه‌فرد خودش را در رابطه با طراحی خارق‌العاده و واقع‌گرایانه گل‌ها و گیاهان معرفی می‌کند و با عناوین زیر در اختیار مخاطبان قرار می‌دهد: ابزارها و مواد لازم؛ آناتومی گل‌ها؛ تغییر زاویه‌دید؛ اصول و مبانی سایه‌زنی؛ تکنیک‌های سایه‌زنی؛ اسکیس زدن بخش‌های اصلی گل؛ ایجاد بافت؛ طراحی یک صحنه؛ ساده‌سازی یک طرح؛ استفاده از آب مرکب.



۱۰۱. میلز، کریس. **طراحی معماری با استفاده از ماکت سازی**. کورش محمودی و دیگران  
تهران: آینده سازان: شهرآب، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر  
**رشته‌ی تحصیلی:** معماری و نقشه کشی  
**پایه‌ی تحصیلی:** سوم  
**قطع:** رحلی \* **تعداد صفحه:** ۲۵۸  
\* **کلمات کلیدی:** ماکت‌های معماری، ماکت‌سازی، ماکت‌های کالبدی

**چکیده:** کتاب حاضر به بررسی استفاده از «ماکت‌های معماری» در جهت کشف یافته‌های نوین می‌پردازد. این ماکت‌ها در مقایسه با زمانی که به منظور ترسیم صرف به کار برده می‌شدند، به مراتب اطلاعات بیشتری را به ما منتقل می‌سازند. به همین دلیل هم جزو بهترین روش‌های تحقیق و بررسی محسوب می‌شوند. راهکارها و تکنیک‌های ارائه‌شده در این کتاب، گستره‌ی وسیعی از گزینه‌های متفاوت را در اختیار هنرجو قرار می‌دهند. هم‌چنین، در باب ماکت‌های اسکیس یا ماکت‌های تکمیلی ساده که با مواد و مصالح موجود در کارگاه یا خانه، قابل ساخت هستند، توضیحات مفیدی ارائه شده‌است. مخاطب می‌تواند تجهیزات ابتدایی و تعریف‌های رایج در ماکت‌سازی را در فصل اول کتاب بیابد و در ادامه، تکنیک‌های ابتدایی ساخت ماکت، چارچوبی برای ادراک و کاربرد ماکت‌ها، ساختن ماکت‌های اجرایی و ترکیبی از اطلاعات ماکت‌های کالبدی و مدل‌سازی دیجیتال را مطالعه کند.



۱۰۲. هورنستاین، هنری. **عکاسی سیاه و سفید**. علی تهرانی  
تهران: کتاب آوند دانش، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** هنر  
**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک و عکاسی  
**پایه‌ی تحصیلی:** دوم، سوم، پیش دانشگاهی و هنرآموز  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۳۶  
\* **کلمات کلیدی:** عکاسی سیاه و سفید، عدسی‌های دوربین، شاتر، اکسپوژر، ظهور فیلم

**چکیده:** کتاب حاضر، راهنمایی پایه‌ای برای عکاسی سیاه و سفید است و مخاطب را در استفاده از دوربین، ظهور فیلم و چاپ نهایی راهنمایی می‌کند. مخاطب این کتاب، مطالب آن را زیر این سر فصل‌ها می‌خواند: انواع دوربین؛ فیلم سیاه و سفید؛ عدسی‌های دوربین؛ شاتر؛ اکسپوژر فیلم؛ لوازم جانبی دوربین؛ نورپردازی؛ ظهور فیلم؛ چاپ؛ روش‌های جای‌گزین؛ کامل کردن چاپ.

۱۰۳. صنعتی، محمد مهدی. **عکس ... فضا و نقاشی** .

تهران: چارسوی هنر، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم، سوم و هنرآموز

**قطع:** خشتی \* **تعداد صفحه:** ۶۰

\* **کلمات کلیدی:** عکاسی، نقاشی، فضا، دوربین



**چکیده:** کتابی که معرفی می‌شود حاصل تلاقی دو هنر عکاسی و نقاشی است. بدین معنا که این‌بار ابزار کار نقاشی، جای خود را به دوربین داده‌است. یا به عبارت دیگر، نقاشی حاصل عمل عکاس به حساب می‌آید. در این مجموعه، اثر هنری ۲۲ هنرمند نقاش با آثار پدیدآمده به کمک پیشرفت‌های فناوری در عکاسی مقایسه شده‌است. گردآورنده‌ی این مجموعه، این بار عکس را نه صرفاً از نگاه عکاسی بلکه از دید یک هنرمند نقاش هم بررسی کرده‌است. گردآورنده‌ی این اثر، کار خود را با انتشار فراخوانی با عنوان «عکس ... فضا و نقاشی» آغاز کرده‌است. آثار مندرج در کتاب، پس از انتخاب و داوری پذیرفته شده‌اند.

۱۰۴. رحیمی، علیرضا و صفایی نژاد، وحیده. **علم تمرین** .

تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۵۶

\* **کلمات کلیدی:** علم ورزش، ورزشکاران، تمرین بدنی، مربیگری، آمادگی بدنی، تغذیه



**چکیده:** اکنون «علم ورزش» در راهی گام نهاده است که بر اساس معیارهای دقیق علمی، ورزشکاران را برای رشته‌هایی که بیشترین شانس را دارند، انتخاب می‌کند و از طریق برنامه‌های تمرینی متفاوت که آن‌هم مبتنی بر اصول علمی است، به برطرف کردن نقاط ضعف و تقویت قوای جسمانی آنان می‌پردازد. این کتاب که بر اساس سرفصل درس «علم تمرین» و مصوبه‌ی «شورای گسترش وزارت علوم، تحقیقات و فناوری» تهیه و تنظیم شده‌است، می‌تواند برای مخاطبان رشته‌ی تربیت بدنی و علم ورزش مفید باشد. مربی و مربیگری، مفاهیم تمرین و آمادگی، اصول تمرین، شیوه‌های تمرینی، ملاحظات تمرین برای زنان و کودکان، تغذیه و تمرین و استعدادیابی در ورزش، عنوان‌های هفت فصل کتاب حاضر هستند.





۱۰۵. خواجوند، نورعلی. **عوامل فرهنگی تاثیر گذار بر ورزش**.

تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** رقعی \* **تعداد صفحه:** ۷۲

\* **کلمات کلیدی:** همکاری و تعاون در ورزش، قوانین و مقررات در ورزش، تاریخچه‌ی المپیک، اسپانسر ورزشی، طبقه‌بندی رسانه‌ها، رفتار تماشاچیان

**چکیده:** اگر چه ورزش مبتنی بر رقابت است، اما موضوعی که در آن اهمیت دارد، همکاری و تعاون است؛ از بازیکنان گرفته که در تبعیت از قوانین و مقررات باید با هم تشریک مساعی داشته‌باشند، تا مقامات رسمی که باید قوانین را به‌طور منصفانه اجرا کنند و همچنین تماشاچیان که باید رفتار مناسبی داشته‌باشند تا ورزش به پدیده‌ای لذت‌بخش برای همه‌ی آنان تبدیل شود. در این کتاب به برخی از قوانین رفتاری، مکتوب و نانوشته‌ای که پشتوانه‌ی ورزش ملی است، اشاره شده‌است. عنوان‌های بعضی از مطالب کتاب از این قرارند: چه کسی اسپانسر ورزشی می‌شود؟ طبقه‌بندی رسانه‌ها؛ جامعه و عوامل فرهنگی؛ چه کسی ورزش بین‌المللی را کنترل می‌کند؟ تاریخچه‌ی المپیک.

۱۰۶. حسینی، مرجان. **فتوشاپ = Potoshop Cs۳**.

تهران: آذریون، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** رقعی \* **تعداد صفحه:** ۹۲

**مجموعه‌ی کلیک**

\* **کلمات کلیدی:** فتوشاپ، Bitmap، کاربرد منوها در فتوشاپ، اسکن تصاویر، تایپ در فتوشاپ، تنظیم رنگ در فتوشاپ، ساخت بک‌گراند در فتوشاپ



**چکیده:** «فتوشاپ» نرم‌افزاری گرافیکی است که اساس کار آن «Bitmap» است. نرم‌افزار فتوشاپ از دسته نرم‌افزارهای «Imag Editor» به‌شمار می‌رود؛ یعنی به کمک این نرم‌افزار می‌توان روی تصاویر ویرایش کرد. این برنامه توسط شرکت Adobe تهیه شده‌است. کتاب حاضر راهنمای مناسبی برای کار با فتوشاپ است که مطالب خود را از نصب برنامه آغاز کرده‌است. کاربرد منوها در فتوشاپ، تغییر مود تصویر، تغییر زمینه‌ی عکس، تنظیم رنگ‌های پیش‌زمینه و پس‌زمینه، تبدیل عکس رنگی به عکس قدیمی، اسکن تصاویر، رنگی کردن عکس‌های سیاه و سفید، تایپ کردن متن در فتوشاپ، کاهش حجم تصاویر، ایجاد آلبوم، ایجاد بازتاب تصاویر در آب، ساخت بک‌گراند، از جمله عنوان‌های مطالب کتاب هستند.

۱۰۷. آذر فرد، فضل‌الله. **فرآوری تولیدات دام و طیور**.

تهران: آبیژ، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** کشاورزی

**رشته‌ی تحصیلی:** امور دامی

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۴۸

\* **کلمات کلیدی:** تولید دام و طیور، شیر، تخم‌مرغ، تخم‌پرندگان، گوشت، پشم، پوست



**چکیده:** عملکرد اصلی «تولید دام و طیور» مهیا کردن پروتئین، انرژی، مواد معدنی و ویتامین برای تکمیل کردن غلات و حبوبات در جیره‌ی غذایی انسان است. کتاب حاضر به شرح ساختمان، خواص تغذیه‌ای، ارزش غذایی و خصوصیات فیزیکی و شیمیایی تولیدات می‌پردازد و ما را با میزان و نحوه‌ی مصرف آن‌ها بیشتر آشنا می‌کند. کتاب مشتمل بر چهار فصل با این عنوان‌هاست: **شیر و فرآورده‌های آن؛ تخم‌مرغ و تخم انواع پرندگان؛ گوشت؛ پشم و پوست.**

۱۰۸. مشکی، ساعد. **فریاد ایرانی** (نمایشگاه پوسترهای ایرانی در ژنو). سمن لطفی

تهران: یساولی، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم و هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۹۶

\* **کلمات کلیدی:** پوستر ایران، نمایشگاه بین‌المللی کتاب، فریاد ایرانی



**چکیده:** «فریاد ایرانی»، عنوان کتابی است که در آن ۸۰ اثر از مطرح‌ترین طراحان ایرانی ارائه شده‌است. این آثار در نمایشگاهی در ژنو به مناسبت بیست و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب، مطبوعات و رسانه‌ها به نمایش گذاشته شده‌بودند.



۱۰۹. منجمی، علیرضا. فشار خون.

تهران: آزاد مهر، ۱۳۸۷

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای \* گروه آموزشی: مدیریت خانواده

پایه‌ی تحصیلی: دوم و سوم

قطع: وزیری \* تعداد صفحه: ۸۰

مجموعه‌ی: راهنمای پزشکی خانواده

\* کلمات کلیدی: افزایش فشارخون، درمان فشارخون، تشخیص فشارخون

**چکیده:** بسیاری از افراد در سراسر جهان به افزایش فشارخون مبتلا هستند که اصطلاحاً به آن «فشارخون» یا «فشارخون بالا» گفته می‌شود. مؤلف اهم مطالب کتاب را در چهار مبحث علائم، نشانه‌ها، تشخیص و درمان فشار خون به نگارش درآورده‌است. مواردی را نیز زیر عنوان «نکات قابل توجه» شرح داده‌است. مطالب کتاب از روزآمدترین و جدیدترین کتاب‌های راهنمای پزشکی ترجمه و گردآوری شده‌است.

۱۱۰. مهربانی، جواد. فعالیت بدنی، آمادگی جسمانی و تندرستی.

تهران: مبتکران، پیشروان، ۱۳۸۷

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای \* گروه آموزشی: تربیت بدنی

پایه‌ی تحصیلی: دوم و سوم

قطع: وزیری \* تعداد صفحه: ۲۲۸

\* کلمات کلیدی: فعالیت بدنی، آمادگی جسمانی، تندرستی، تمرینات کششی، بیماری‌های

قلب و عروق، کنترل استرس



**چکیده:** کتاب حاضر، راهنمای مناسبی برای کسب دانش و آگاهی درباره‌ی فعالیت بدنی است. با مطالعه‌ی این کتاب، علاقه‌مندان می‌توانند به پرسش‌های خود درباره‌ی شیوه‌ی زندگی فعال، فعالیت بدنی، آمادگی بدنی و سلامتی پاسخ دهند. هم‌چنین روش‌های افزایش آمادگی عضلات، قلب و ریه را فرا می‌گیرند و درمی‌یابند که چربی‌های اشباع شده تا چه حد در ابتلا به بیماری‌های قلب و عروق نقش دارند و چگونه می‌توان مصرف آن‌ها را کنترل کرد تا از چاقی و اضافه وزن که علت اصلی بروز چنین بیماری‌هایی است، جلوگیری شود. کتاب با اطلاعاتی جامع و معرفی جنبه‌های گوناگون آمادگی بدنی، دوست‌داران ورزش را از نحوه‌ی حفظ سلامتی خود آگاه می‌سازد. عنوان‌های فصل‌های کتاب عبارت‌اند از: ۱. چگونه یک برنامه‌ی آمادگی را شروع کنیم؟؛ ۲. عوامل آمادگی جسمانی؛ ۳. اصول پایه‌ای و شرایط تمرین؛ ۴. چگونه به آمادگی قلبی-تنفسی مناسب دست پیدا کنیم؟؛ ۵. چگونه قدرت و استقامت عضلانی خود را افزایش دهیم؟؛ ۶. تمرینات کششی چه فایده‌ای دارند؟؛ ۷. فواید داشتن ترکیب بدن مطلوب چیست؟؛ ۸. تندرستی و فشار روانی و راه‌های کنترل استرس؛ ۹. راهنمای تمرینات کششی و مقاومتی.

**۱۱۱. امیربان، پروین. فنون نامه نگاری انگلیسی .**

تهران: دیباگران تهران ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** کار دانش \* **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۰۴

\* **کلمات کلیدی:** نگارش به زبان خارجی، دستور زبان، علامت گذاری، پاراگراف نویسی، نامه‌ی رسمی، نامه‌ی شخصی، نامه‌ی تجاری



**چکیده:** تسلط بر مهارت نگارش به یک زبان خارجی به تلاش و همت فراوان نیاز دارد. تکنیک‌هایی نیز وجود دارند که قابل آموختن هستند. آموختن دستور زبان، علامت گذاری، و پاراگراف نویسی می‌تواند در امر صحیح نوشتن و زیبا نوشتن به ما یاری دهد. در این کتاب، هر درس با یک متن تحت عنوان «reading» آغاز می‌شود که سازمان‌دهی و گام‌به‌گام پیش رفتن مطالب آن و تمرینات مربوطه، کمک بسیاری به «یادگیری مؤثر» می‌کند. کتاب شامل دو بخش مستقل است: **بخش اول** در پنج درس به‌طور مختصر، نکات برگزیده‌ای از گرامر، علامت‌گذاری و پاراگراف نویسی را شرح می‌دهد. **بخش دوم** با چهار درس به بررسی چگونگی نگارش و اجزای یک نامه و انواع نامه‌های رسمی، شخصی و تجاری می‌پردازد.

**۱۱۲. ادوارد، تیم. فوتبال: مهارت‌ها و تاکتیک‌ها. ابراهیم علی دوست قهفرخی**

تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم، سوم و هنرآموز

**قطع:** جیبی \* **تعداد صفحه:** ۹۶

\* **کلمات کلیدی:** تاکتیک در فوتبال، ضربات سر، دفاع کردن، دروازه‌بان، پاسکاری، شوت‌زنی، دریبل کردن، تکل



**چکیده:** کتابی که تصویر آن را مشاهده می‌کنید، با هدف ارتقای سطح اطلاعات و دانش مربیان، ورزشکاران و سایر علاقه‌مندان به فوتبال نوشته شده‌است. در تدوین و ترجمه‌ی آن سعی شده‌است، به شکلی ساده و روان مطالب و مفاهیم کاربردی به خوانندگان ارائه شود. هم‌چنین کتاب حاوی مطالب آموزنده‌ای به این شرح درباره‌ی تاکتیک‌ها و شیوه‌های تهاجمی و تدافعی رایج در فوتبال است: تمرینات آمادگی؛ ضربه‌زدن به توپ؛ پاسکاری؛ کنترل توپ؛ شوت‌زنی؛ ضربات سر؛ چرخش و دریبل؛ دفاع کردن و تکل؛ دروازه‌بان؛ مهارت‌های پیشرفته؛ ضربات شروع مجدد؛ سیستم‌ها و آرایش‌ها؛ تاکتیک‌های پیشرفته.



۱۱۳. ذاتی رستمی، احمد و نصری بهزاد. **فیزیک در ورزش**.

تهران: ورزش: بامداد کتاب، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

**پایه‌ی تحصیلی:** هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۱۴۴

\* **کلمات کلیدی:** علم فیزیک، فعالیت‌های ورزشی، مربیان ورزشی، بردارها، حرکت، قوانین نیوتن، حرکت‌دایره‌ای، کار و انرژی، فضای سه‌بعدی

**چکیده:** در این کتاب سعی شده‌است که با شناخت مفاهیم اولیه و اصلی علم فیزیک و تأثیر آن بر مهارت‌ها و فعالیت‌های ورزشی و درک بهتر آن‌ها، به عنوان عامل اصلی و اثرگذار، به کمک متخصصان و مربیان ورزشی بیایند تا با آگاهی بیشتر و تجزیه و تحلیل مهارت‌های حرکتی در تصحیح و تکمیل آن برآیند. برخی موضوعات کتاب عبارت‌اند از: اندازه‌گیری و بردارها، حرکت، قوانین نیوتن، حرکت دایره‌ای، کار و انرژی، ماشین و تعادل. کتاب حاوی دو پیوست نیز به نام‌های بردار در فضای سه‌بعدی و برآیندگیری بردارها است.



۱۱۴. فدراسیون بین‌المللی بسکتبال. **قوانین و مقررات رسمی بسکتبال**. محمد رضا مرادی

چالستری و ابراهیم علی دوست قهفرخی

تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم، سوم و هنرآموز

**قطع:** رقعی \* **تعداد صفحه:** ۱۴۴

\* **کلمات کلیدی:** قوانین و مقررات بسکتبال، تجهیزات بسکتبال

**چکیده:** کتاب حاضر مرجع مناسبی است برای بازی بسکتبال که همه‌ی مربیان، بازیکنان و داوران این رشته‌ی ورزشی در رده‌های مردان و زنان می‌توانند از آن استفاده کنند. مطالب کتاب زیر این عنوان‌ها نگارش یافته‌اند: الف) قوانین و مقررات رسمی بسکتبال، شامل قانون بازی، زمین و تجهیزات، تیم‌ها، مقررات بازی، تخلفات، خطاها، مقررات کلی و داوران. ب) تجهیزات بسکتبال، شامل پایه‌های تخته‌ی بسکتبال، تخته‌ی بسکتبال، حلقه و تور بسکتبال، ساختار حمایتی پایه‌ها، تشک‌های حفاظتی، توپ‌های بازی، تابلو امتیازات، نشانگر خطای تیمی و بازیکنان، بوق‌ها و دستگاه ۲۴ ثانیه، جایگاه تماشاگران، کف‌پوش زمین، نورپردازی و تابلوهای تبلیغاتی.

۱۱۵. فدراسیون جهانی فوتبال فیفا. **قوانین و مقررات فوتبال**. ابراهیم علی دوست تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۷  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی  
**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم  
**قطع:** رقعی \* **تعداد صفحه:** ۱۴۴  
 \* **کلمات کلیدی:** قوانین فوتبال، داوری فوتبال، برد بین‌المللی فوتبال



**چکیده:** امروزه «فوتبال» پرطرفدارترین ورزش جهان و نیز پدیده‌ای اجتماعی محسوب می‌شود. در پی آن، «داوری فوتبال» نیز به امری خطیر و حائز اهمیت تبدیل شده‌است که در صورت بروز کوچک‌ترین اشتباه، به ضررهای مادی و معنوی منجر می‌شود. بنابراین، ضروری است تمامی داوران، مربیان، بازیکنان و حتی تماشاگران فوتبال، با قوانین جدید داوری آشنایی کامل داشته‌باشند. کتاب حاضر ترجمه‌ی قوانین این بازی و مورد تأیید برد بین‌المللی فوتبال است. در این کتاب، آخرین اصلاحات و تغییرات قوانین اعمال شده و ۱۷ قانون فوتبال تشریح شده‌است.

۱۱۶. هادی نیا، علی. **کاربرد الکترونیک صنعتی**.

- تهران: سیمای دانش ۱۳۸۷  
**شاخه‌ی آموزشی:** کار دانش \* **گروه آموزشی:** برق  
**رشته‌ی تحصیلی:** الکترونیک  
**پایه‌ی تحصیلی:** سوم  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۰۶  
 \* **کلمات کلیدی:** الکترونیک صنعتی، مدارات تریستور، الکترونیک قدرت، ترانزیستورهای قدرت، کموتاسیون تریستور، انواع دیودهای قدرت



**چکیده:** «الکترونیک قدرت» ترکیبی از قدرت، الکترونیک و کنترل است که جایگاه مهمی در فناوری مدرن امروزی دارد. و در محصولات گوناگون به کار گرفته می‌شود. کتاب حاضر، کاربرد الکترونیک صنعتی را برای هنرجویان کاردانش شرح می‌دهد. عنوان‌های برخی مطالب کتاب از این قرارند: آشنایی با الکترونیک قدرت و کاربردهای آن؛ آشنایی با دیودهای قدرت و انواع آن؛ آشنایی با دیودهای اتصال سری و موازی؛ آشنایی با انواع مدارهای دیودی و کاربرد آن‌ها؛ توانایی بررسی عملکرد و طراحی مدارات «تریستور»؛ توانایی بررسی روش‌های گوناگون «کموتاسیون تریستور»؛ توانایی بررسی عملکرد «ترانزیستورهای قدرت»؛ توانایی بررسی چاپ‌های DC؛ توانایی بررسی عملکرد منابع تغذیه‌ی صنعتی؛ توانایی محافظت از وسایل و مدارهای الکترونیک صنعتی. در پایان کتاب، برای خودآزمایی مخاطبان، آزمون‌هایی ارائه شده‌است.



۱۱۷. تیموری، قاسم. **کاربردهای ریاضی در زندگی روزمره و صنعت**.

تهران: منادی تربیت، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \***گروه آموزشی:** ریاضی

**رشته‌ی تحصیلی:** ریاضی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \***تعداد صفحه:** ۲۶۴

\* **کلمات کلیدی:** کاربردهای ریاضی، مفاهیم ریاضی

**چکیده:** آشنایی با کاربردهای واقعی و قابل فهم ریاضی در زندگی روزمره و صنعت، انگیزه‌ی یادگیری و دقت و توجه دانش‌آموزان را به روابط و پدیده‌های اطرافشان بالا می‌برد. مشاهده‌ی الگویی مناسب، هم یادگیری مفاهیم مجرد ریاضی را عمیق‌تر و ساده‌تر می‌کند و هم شانس یافتن روابط جدید را افزایش می‌دهد. در این کتاب، با توجه به مواردی هم‌چون رابطه‌ی ریاضی با اندازه‌گیری، نقش شهود و نمودارهای ریاضی در اندازه‌گیری، کاربردهای ریاضی در زندگی روزمره، کاربردهای ریاضی در ریاضی، هنر و سایر علوم، و کاربردهای ریاضی در پرورش خلاقیت و هوش فضایی، می‌آموزیم که چگونه می‌توان به صورت مستقل به کاربردهایی از ریاضی دست یافت.



۱۱۸. افشار مهاجر، کامران. **کارگاه صفحه‌آرایی**.

تهران: فاطمی، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \***گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک

**پایه‌ی تحصیلی:** هنرآموز

**قطع:** خشتی \***تعداد صفحه:** ۱۰۰

\* **کلمات کلیدی:** صفحه‌آرایی مجله و روزنامه، صفحه‌آرایی تبلیغ تجاری، زاویه‌ی دید در عکس

**چکیده:** «صفحه‌آرایی مجله و روزنامه» عبارت است از ایجاد نظم و روابط منطقی و موزون بین عناصر نوشتاری و تصویری و فضاهای خالی در یک صفحه یا دو صفحه‌ی مقاله‌ی مقابل هم، با هدف تسهیل خواندن و ترغیب خواننده به ادامه‌ی خواندن از طریق ایجاد زیبایی، نوآوری و خلاقیت. هدف این کتاب، آموزش صفحه‌آرایی مجله و روزنامه است. در آغاز کتاب، خوانندگان با کلیات صفحه‌آرایی آشنا می‌شوند و در ادامه این مباحث را می‌خوانند: مراحل قبل از صفحه‌آرایی مجله؛ نکته‌هایی مربوط به صفحه‌آرایی؛ عکس در صفحه‌آرایی؛ زاویه‌ی دید در عکس؛ عنوان اصلی و فرعی؛ فهرست؛ نشانه‌های بخش‌های ثابت و ریزنقش‌ها؛ تبلیغ تجاری در مجله و صفحه‌آرایی آن؛ مراحل بعد از صفحه‌آرایی؛ نکته‌هایی مربوط به صفحه‌آرایی روزنامه.

۱۱۹. گرامی نژاد، ابوالقاسم. **کاشی کاری** .

تهران: اتحاد، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** کار دانش \* **گروه آموزشی:** عمران

**رشته‌ی تحصیلی:** ساختمان

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۱۴۴

\* **کلمات کلیدی:** کاربرد کاشی در ساختمان، تاریخچه‌ی کاشی کاری، حمل و انبار کردن کاشی، لعاب، ملات‌های کاشی کاری، کاشی گل‌دار



**چکیده:** «کاشی» یکی از مصالحی است که امروزه کاربرد زیادی دارد. از آن در نماسازی داخلی و خارجی ساختمان استفاده می‌شود. هم‌چنین در محل‌هایی از ساختمان مورد مصرف قرار می‌گیرد که امکان رشد میکرورها و باکتری‌های بیشتر است. در نتیجه احتیاج به نظافت بیشتری دارد؛ مانند حمام‌ها، سرویس‌های بهداشتی و آشپزخانه‌ها. کتاب حاضر در فصل اول به تاریخچه‌ی کاشی کاری پرداخته‌است و پیشینه‌ی این هنر را به اواخر هزاره‌ی دوم پیش از میلاد می‌رساند. در فصل‌های بعدی کتاب این مباحث را می‌خوانید: توانایی انجام کمک‌های اولیه؛ توانایی پیش‌گیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی؛ توانایی اندازه‌گیری و تشخیص سطوح هندسی؛ توانایی باراندازی؛ حمل و انبار کردن کاشی؛ آشنایی با لعاب؛ توانایی ساختن ملات‌های کاشی کاری؛ توانایی کاشی کاری با درجات متفاوت مرغوبیت کاشی؛ توانایی نصب کاشی‌های گل‌دار؛ توانایی نصب کاشی با چسب.

۱۲۰. سعید اوی، ایوب. **کتاب جامع برق**.

تهران: کیفیت، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** کار دانش \* **گروه آموزشی:** برق

**رشته‌ی تحصیلی:** الکترو تکنیک

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** رحلی \* **تعداد صفحه:** ۳۵۴

\* **کلمات کلیدی:** میدان مغناطیسی، موتورها، ژنراتورهای الکتریکی، ترانسفورماتورها، دستگاه‌های اندازه‌گیری الکتریکی، سیم‌ها، کابل‌ها، مدارها



**چکیده:** کتاب حاضر با بررسی وضعیت موجود مراکز آموزش فنی و حرفه‌ای برق و هم‌چنین، وضعیت بازار کار این رشته تدوین شده‌است. در تألیف کتاب مواردی چون انطباق با بخش‌های متفاوت استانداردهای فنی و حرفه‌ای برق، مختصر و مفید بودن موضوعات و گنجانیدن عمده‌ترین سوالات مطرح شده در آزمون‌های فنی و حرفه‌ای سال‌های اخیر، و ارائه‌ی تصویر و مطالب جدید و گویا مدنظر بوده‌است. عنوان‌های مطالب کتاب عبارت‌اند از: عوامل فیزیکی موجود در محیط کار؛ میدان مغناطیسی و نحوه‌ی تولید آن؛ اصول کار موتورها و ژنراتورهای الکتریکی؛ ترانسفورماتورها؛ موتورها و ژنراتورهای جریان متناوب؛ شناخت و به‌کارگیری انواع دستگاه‌های اندازه‌گیری الکتریکی؛ سیم‌ها و کابل‌ها؛ حفاظت از تجهیزات و نفرات در تأسیسات الکتریکی؛ آشنایی با ابزار مورد استفاده در برق کاری؛ مدارهای پایه و تجهیزات مورد نیاز در برق ساختمان؛ اصول طراحی و تحلیل مدارهای فرمان.





**۱۲۱. خاقانی، بهمن. کشت گلخانه‌ای.**

تهران: حمیم، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** کشاورزی

**رشته‌ی تحصیلی:** امور باغبانی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۱۴۷

\* **کلمات کلیدی:** محصولات گل‌خانه‌ای، مواد آلی، کودهای شیمیایی، بیماری‌های گل‌خانه‌ای، راهنمای کشت خیار، گوجه‌فرنگی و خربزه

**چکیده:** کتابی که معرفی می‌شود، در آغازین فصل خود به اهمیت اقتصادی کشت در گل‌خانه و شرط موفقیت در تولید محصولاتی که در گل‌خانه‌ها تولید می‌شوند، می‌پردازد. برخی مطالب کتاب عبارت‌اند از: خاک؛ موادآلی؛ کودهای شیمیایی؛ ازت؛ فسفر؛ پتاسیم؛ منیزیم؛ سولفور؛ کلسیم؛ آبیاری؛ شرایط رشد بیماری‌های گیاهان گل‌خانه؛ آفات؛ علف‌کش‌ها؛ مشخصات گل‌خانه؛ راهنمای کشت خیار؛ گوجه‌فرنگی؛ خربزه؛ فلفل؛ محاسبات اقتصادی تولیدات گل‌خانه‌ای. در انتهای کتاب هشت ضمیمه نیز برای اطلاع‌رسانی و آگاهی مخاطبان آورده شده‌اند.



**۱۲۲. دادسون، برت. کلیدهای طراحی ۲ از تصاویر ذهنی. مریم سعیدی و فریبرز فرید افشین**

تهران: کتاب آبان، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** طراحی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** رحلی \* **تعداد صفحه:** ۱۸۵

\* **کلمات کلیدی:** طراحی تصاویر ذهنی، خطوط ماریچ، خط خطی، داستان گوی

**چکیده:** کتاب «کلیدهای طراحی از تصاویر ذهنی»، با یک اندیشه‌ی ساده شروع می‌شود و می‌کوشد خلق یک اثر را در مراحل مثل تکرار، تمرین، اجرا و بررسی به تصویر بکشد. عنوان‌های مطالب کتاب عبارت‌اند از: خط‌خطی و خطوط ماریچ؛ طراحی واقع‌گرایانه به روش جدید؛ گسترش طراحی‌های واقع‌گرایانه؛ به تصویر کشاندن خیال؛ داستان‌گویی؛ به دنبال الگوها؛ کنکاش در فرهنگ؛ کشف موضوع.

۱۲۳. بنت، ویلیام. **کمبود و مسمومیت مواد غذایی در گیاهان زراعی و باغی**. ابراهیم محمدی گل تپه و دیگران  
تهران: آوای نور، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** کشاورزی  
**رشته‌ی تحصیلی:** امور زراعی  
**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۴۲۸  
\* **کلمات کلیدی:** مواد غذایی، گیاهان زراعی، گیاهان باغی، برنج، نیشکر، چغندر قند، سویا، بادام زمینی



**چکیده:** این کتاب به ارائه‌ی علائم مرتبط با کمبودها و مسمومیت‌های غذایی در گیاهان زراعی و باغی پرداخته‌است. کتاب ۲۰ فصل دارد: در فصل اول، مطالب بسیار مفیدی در خصوص نقش و جایگاه عناصر غذایی گوناگون در فیزیولوژی گیاه بیان شده‌است. در دیگر فصل‌ها، با عنوان‌های: برنج، نیشکر، چغندر قند، سویا، بادام زمینی و...، علاوه بر بیان علائم ناشی از کمبود یا مسمومیت عناصر غذایی در هر کدام از این گیاهان، با نگاه مدیریتی ویژه به موضوع، شیوه‌ی تخمین عناصر در گیاه قبل از بروز علائم چگونگی تأمین نیاز گیاه شرح داده شده‌است.

۱۲۴. معدنچیان، سحر. **کمک‌های اولیه**.  
تهران: آزاد مهر، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** کار دانش \* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده  
**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۸۰  
**مجموعه‌ی:** راهنمای پزشکی خانواده  
\* **کلمات کلیدی:** کمک‌های اولیه، امدادگر، خون‌ریزی، زخم، شکستگی، سوختگی، مسمومیت، غش، سکنه‌ی قلبی، گاز گرفتگی، برق گرفتگی



**چکیده:** با توجه به افزایش روز افزون حوادث گوناگون در زندگی انسان‌ها، اصولی‌ترین کار، کسب آمادگی و اطلاعات برای برخورد با حوادث و سوانح در لحظات اولیه‌ی وقوع است. اهداف کمک‌های اولیه، خصوصیات امدادگر، وظایف اصلی امدادگر و اصول کمک‌های اولیه را در صفحات نخست کتاب حاضر مطالعه می‌کنید و در ادامه، روش‌ها و شیوه‌های درمان در خون‌ریزی‌ها، زخم‌ها، شکستگی‌ها، سوختگی‌ها، مسمومیت‌ها، گاز گرفتگی توسط حیوانات، غش، سکنه‌های قلبی، خفگی، برق گرفتگی و ... را ملاحظه می‌کنید.



۱۲۵. برندا، سویسون. **گام‌های موثر در نقاشی آبرنگ**. مژگان محمدیان یمینی

تهران: یساوولی، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** نقاشی

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم و هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۶۴

\* **کلمات کلیدی:** مهارت‌های نقاشی، نقاشی آبرنگ، تعیین درجات رنگ، سایه و روشن

**چکیده:** مؤلف این کتاب هشت قاعده‌ی کلی را که موجب تقویت مهارت‌های «نقاشی» می‌شود، به مخاطب آموزش می‌دهد. هر بخش از کتاب روی یک مرحله‌ی آماده‌سازی تأکید می‌کند و مخاطب با فراگیری هر درس جدید، درک قوی‌تری از نقاشی به‌دست می‌آورد. او در آخرین مرحله‌ی آموزش می‌تواند تمامی این قواعد را در کنار هم بگذارد و با اجرای گام‌به‌گام آن، یک نقاشی آبرنگ زیبا خلق کند. اما گام‌هایی که مؤلف برای پدیدآوردن این اثر برداشته به این شرح است: ترکیب عناصر؛ تعیین درجات رنگ؛ مراقب از رنگ؛ به‌وجود آوردن یک کانون توجه؛ تشکیل یک خط سیر بصری؛ ایجاد تنوع در لبه‌های نقاشی؛ غنی‌تر کردن سایه و روشن‌ها؛ به حداکثر رساندن جلوه‌ی سفیدی‌ها.

۱۲۶. چینگ، فرانک. **گرافیک در معماری**. حامد تبار

تهران: مقدس، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** معماری و نقشه‌کشی

**پایه‌ی تحصیلی:** هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۱۲

\* **کلمات کلیدی:** گرافیک در معماری، ترسیم پارالاین، طراحی پرسپکتیو، شکل‌های هندسی



**چکیده:** کتاب حاضر مخاطبان را با شیوه‌ها و تکنیک‌های متنوع گرافیکی در معماری آشنا می‌سازد. مؤلف کوشیده است نقش گرافیک را به شکل کاربردی در مباحث کتاب بیان کند و آن را به عنوان تکنیکی معرفی کند که برای ترسیم خطوط، شکل‌های هندسی، طراحی پرسپکتیو، ترسیم‌های پارالاین، نقشه‌های چند دیدی و پرداختن به سایه‌روشن‌ها، به‌کار گرفته می‌شود. هم‌چنین زیرعنوان‌های سیستم‌های نقشه‌کشی معماری و «نمایه‌های معماری» شیوه‌های گرافیکی تحت یک مجموعه‌قاعده، برای مخاطبان ارائه شده‌اند.

۱۲۷. ایلو خانی، مسعود. **گرافیک محیطی**.

تهران: فاطمی، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک

**پایه‌ی تحصیلی:** هنرآموز

**قطع:** خشتی \* **تعداد صفحه:** ۱۲۰

\* **کلمات کلیدی:** رافیک محیطی، خط در گرافیک محیطی، تاریخچه‌ی گرافیک محیطی



**چکیده:** اصطلاح «طراحی گرافیک محیطی»، ترجمه‌ی عبارت «Environmental Graphic Design» است. این گونه گرافیک، به محیط زندگی نگرش گرافیکی دارد. هدف کلی کتاب حاضر، شناخت اصول و قواعد گرافیک محیطی و توانایی اجرای آن در طرحی عملی است. مؤلف سعی کرده‌است در پنج فصل علاقه‌مندان به گرافیک را با این موضوعات آشنا سازد: طراحی گرافیک محیطی چیست؟؛ تاریخچه‌ی گرافیک محیطی و تشابه و تفاوت طراحی گرافیک محیطی با هنرهای دیگر؛ کاربرد گرافیک محیطی؛ ابزارهای تأثیرگذاری در گرافیک محیطی؛ نمونه‌های گرافیک محیطی و خط در گرافیک محیطی؛ انواع گرافیک محیطی؛ نمونه‌های حجمی و سه‌بعدی؛ طراحی گرافیک محیطی یک مجموعه.

۱۲۸. د.ک.چینگ، فرانسیس. **گرافیک معماری**. محمد احمدی نژاد

اصفهان: خاک، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** معماری و نقشه کشی

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم و هنرآموز

**قطع:** رحلی \* **تعداد صفحه:** ۲۱۶

\* **کلمات کلیدی:** ترسیم و نقشه کشی، رنگ سایه‌ای، گرافیک معماری، نقشه کشی، پارالاین، پرسپکتیو، راندو، اسکیس



**چکیده:** یکی از شاهکارهای معماری، انتقال خطای دید ساختار سه بعدی یا محیط فضایی بر روی سطح دو بعدی، متکی به نیروی ترکیب خطوط است. نویسنده‌ی کتاب حاضر به شرح این خطوط پرداخته و مباحث کتاب را در ۱۰ فصل به این شرح تدوین کرده‌است: • فصل‌های یک و دو: معرفی ابزارها و فنون ضروری ترسیم و نقشه کشی. • فصل سه: معرفی سه سیستم اصلی بازنمایی تصویری، ترسیمات چند دیدی، پارالاین و پرسپکتیو. • فصل‌های چهار، پنج و شش: اصول حاکم بر قواعد و کاربردهای هر یک از سیستم‌های ترسیمی. • فصل هفت: فنونی برای ایجاد ارزش‌های رنگ سایه‌ای در معماری. • فصل هشت: نقش راندو در تعریف مقیاس و ایجاد بافت در ترسیم پیشنهادی طراحی. • فصل نه: اصول بنیادی ارتباط گرافیکی و راهبردی موجود برای برنامه‌ریزی و تهیه‌ی طرح کلی ارائه‌های معماری. • فصل ده: آموزه‌هایی از نمودارسازی و اسکیس دست آزاد.



۱۲۹. لیتل، استفان. **گرایش‌های هنری**. مریم خسروشاهی

تهران: کتاب آبان، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** نقاشی

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم و پیش دانشگاه

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۱۵۷

\* **کلمات کلیدی:** دنیاگرایی، شیوه‌گرایی، تمثیل‌گرایی، فرقه‌گرایی، واقع‌گرایی، ساده‌گرایی، آینده‌گرایی، ساختارگرایی، بیان‌گرایی

**چکیده:** این کتاب به مکتب‌های شکل گرفته در تاریخ هنر غرب، از رنسانس تا زمان حاضر، به شرح زیر می‌پردازد: ۱. رنسانس (دنیاکرایی، یادبودگرایی، انسان‌گرایی، آرمان‌گرایی، وهم‌گرایی و شیوه‌گرایی)؛ ۲. باروک و روکوکو (تمثیل‌گرایی، تقواگرایی، فرقه‌گرایی، اشاره‌گرایی، احساس‌گرایی و اقتدارگرایی)؛ ۳. قرن نوزدهم (شرق‌گرایی، قرون وسطاگرایی، واقع‌گرایی، ماده‌گرایی، انشعاب‌گرایی و نمادگرایی)؛ ۴. مدرنیسم (نوگرایی، بیان‌گرایی، آینده‌گرایی، ساختارگرایی، شکل‌گرایی نو و فضاگرایی)؛ پست مدرنیسم (مفهوم‌گرایی، بیان‌گرایی، حداقل‌گرایی و هیجان‌گرایی).

۱۳۰. رفیعی، مهتاب. **گزیده تاریخ هنر ایران**.

تهران: چارسوی هنر، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم، سوم و پیش دانشگاهی

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۳۸۴

\* **کلمات کلیدی:** تاریخ هنر ایران، نقاشی، معماری، بناهای تاریخی، هنرمندان نقاش



**چکیده:** کتابی که معرفی می‌شود، مروری است بر تاریخ هنر ایران از ابتدا تا دوره‌ی معاصر که با تأکید بر هنر نقاشی و معماری و با توجه به نیاز هنرجویان تهیه شده‌است. مطالب کتاب با توجه به سوالاتی که تاکنون در آزمون‌های سراسری هنرمطرح شده‌اند و نیز با محور قراردادن مباحث کتاب‌های دوره‌ی متوسطه، اعم از هنرستان و پیش‌دانشگاهی، گردآوری شده‌است. ضمن فصل‌بندی مباحث بر پایه‌ی دوره‌های تاریخی ایران، در انتهای کتاب جدول‌های راهنمای اسامی هنرمندان نقاش و بناهای تاریخی و هم‌چنین، مجموعه‌ای از تست‌های آزمون‌های سراسری سال‌های پیش ارائه شده‌است.

۱۳۱. رمضانی، جاوید. **گزیده تصاویر خلاقیت تصویری.**

تهران: چارسوی هنر، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم، سوم و پیش دانشگاهی

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۲۹

\* **کلمات کلیدی:** خلاقیت تصویری، سواد بصری، شیوه‌ی طراحی، زبان تصویر دایره‌المعارف هنر، طراحی ذهنی، طراحی گرافیک



**چکیده:** کتاب حاضر مجموعه‌ای از تصاویر، مطالب، تست‌ها و نکات قابل تأمل در مبحث خلاقیت تصویری است که به صورت فشرده و چکیده در اختیار مخاطبان قرار گرفته‌است. مؤلف آن برداشت‌هایی از این کتاب‌ها داشته‌است: «شیوه‌ی طراحی»، اثر محسن وزیری مقدم؛ «زبان تصویر»، اثر جنورگی کیس؛ «دایره‌المعارف هنر»، اثر رویین پاکباز؛ «طراحی ذهنی»، اثر ناصر پلنگی؛ «مبانی طراحی گرافیک»، اثر آرمین هافمن؛ «اصول فرم و طرح»، اثر وسیوس ونگ؛ «مبانی»، اثر غلامحسین نامی؛ «مبانی هنرهای تجسمی»، اثر دکتر حلیمی؛ و «گزیده‌ای از طراحی و ارتباطات بصری»، اثر برونوموناری.

۱۳۲. رنگ‌آور، حسین. **ماشین‌آلات پیشرفته صنایع چوب.**

تهران: دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** مکانیک

**رشته‌ی تحصیلی:** صنایع چوب

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۳۱۴

\* **کلمات کلیدی:** ماشین‌آلات صنایع چوب، اتوماسیون، ماشین CNC، ماشین، NC، GENERAL، نرم‌افزار CAD، نرم‌افزار CAM



**چکیده:** کتابی که معرفی می‌شود، در برگزیده‌ی پنج فصل به این شرح است: **فصل نخست**، اتوماسیون و اجزا و ساختار الکتریکی و مکانیکی ماشین‌آلات صنایع چوب. این ماشین‌آلات بر اساس درجه‌ی اتوماسیون، به سه دسته‌ی «GENERAL»، «NC»، «CNC» تقسیم می‌شوند. **فصل دوم**، ماشین‌های عمومی مدرن. این ماشین‌ها در کارگاه‌های با حجم تولید پایین قابل استفاده‌اند. **فصل سوم**، ساختار انواع ماشین‌آلات کنترل عددی بدون انعطاف در خطوط تولید که حجم تولید بالایی دارند. **فصل چهارم**، انواع ماشین‌آلات کنترل عددی رایانه‌ای تمام اتوماتیک (CNC) و عملکرد اجزای آن‌ها. این ماشین‌ها در کارخانجات مدرن صنایع چوب کاربرد فراوان دارند. **فصل پنجم**، آموزش نمونه‌ای از نرم‌افزارهای CAD/CAM.



۱۳۳. رستاخیز، مه‌رآب. ماشین ابزار تراشکاری.

تهران: سیمای دانش: آذر، ۱۳۸۸

شاخه‌ی آموزشی: کار دانش \* گروه آموزشی: مکانیک

رشته‌ی تحصیلی: ساخت و تولید

پایه‌ی تحصیلی: دوم

قطع: وزیری \* تعداد صفحه: ۲۱۰

\* کلمات کلیدی: تراشکاری، ماشین ابزار، ایمنی و پیش‌گیری، سنگ‌کاری، رنده‌ها، آج‌زنی، شیب در قطع‌ات صنعتی

**چکیده:** «تراشکاری» حرفه‌ای است که در آن هنر و دانش در هم می‌آمیزد. تراشکار نیز هنرمندی است که اثری زیبا را بر قطعه‌کاری سخت و بی‌روح پدید می‌آورد. مجموعه‌ای که پیش رو دارید، در ۲۰ فصل، اطلاعات جامعی را از حرفه‌ی مذکور در اختیار هنرجویان و کارآموزان قرار می‌دهد. عنوان‌های برخی مطالب کتاب عبارت‌اند از: کارگاه و شرایط محیط کار؛ اتصالات دائم؛ حفاظت و مراقبت از ماشین‌های ابزار؛ نکات ایمنی و پیش‌گیری از سوانح در تراشکاری. یکی از ویژگی‌های کتاب، سادگی و روان بودن نثر آن همراه با تیتروهای مناسب در متن است که فهم و درک را برای مخاطبان هنرستان‌ها و کارگاه‌های آموزشی آسان می‌کند. سنگ‌کاری، ماده‌شناسی، انطباقات و علائم صافی سطوح در تراشکاری، انواع رنده‌های تراشکاری، آج‌زنی، شیب در قطع‌ات صنعتی و نقشه‌کشی صنعتی و جداول مثلثاتی، از مباحث دیگر کتاب هستند.

۱۳۴. خسروی، علی. مانیتور LCD.

تهران: آذریون، ۱۳۸۷

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* گروه آموزشی: کامپیوتر

پایه‌ی تحصیلی: دوم و سوم

قطع: رقعی \* تعداد صفحه: ۶۴

مجموعه‌ی کلیک

\* کلمات کلیدی: انواع مانیتور، صفحه‌ی نمایش ICD، CRT، تعمیر مانیتور



**چکیده:** «مانیتور» یا همان صفحه‌ی نمایش، وسیله‌ای است که وظیفه‌ی نمایش تصاویر را بر عهده دارد. از نظر فناوری ساخت، مانیتورهای به‌چهار دسته تقسیم می‌شوند: معمولی، صفحه تخت، صفحات لمسی، و مبتنی بر پلاسمای گازی. این کتاب به جزئیات کار مانیتور می‌پردازد. عنوان‌های برخی مطالب آن از این قرارند: فناوری ساخت تصاویر در انواع مانیتورها؛ نحوه‌ی کار صفحه‌نمایش CRT، نحوه‌ی کار ICD، معرفی استانداردهای متعارف در مانیتورها، مدارات و تعمیر مانیتورها.

۱۳۵. گیوه کی، فرامرز. **مبانی محیط‌های چند رسانه‌ای و گرافیک رایانه**، (جلد دوم).

تهران: دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم و هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۴۳۰

\* **کلمات کلیدی:** انیمیشن ، Nero vision cool ، sound forye ، SNAGIT ، ۳d ، ۳D MAX ، Adobe premiere ، Express



**چکیده:** کتاب حاضر، جلد دوم کتاب «مبانی محیط‌های چند رسانه‌ای و گرافیک رایانه» است. این کتاب با معرفی نرم‌افزار «انیمیشن» آغاز می‌شود و در آن به مباحث معرفی پنجره‌ی اصلی، فضای کاری و مراحل ایجاد یک فریم پرداخته شده‌است. بخش هشتم به معرفی نرم‌افزار انیمیشن «cool ۳d» اختصاص دارد. در بخش نهم، مخاطب با فیلم‌برداری از صفحه‌ی نمایش به کمک نرم‌افزار «SNAGIT» آشنا می‌شود. در بخش دهم آموزش «sound forye» مطرح می‌شود. بخش یازدهم کتاب، «Adobe premier» را آموزش می‌دهد.

۱۳۶. گیوه کی، فرامرز. **مبانی محیط‌های چند رسانه‌ای و گرافیک رایانه**، (جلد اول).

تهران: دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم و هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۵۴

\* **کلمات کلیدی:** چند رسانه‌ای ، صوت ، تصویر ، آنالوگ ، دیجیتال ، صدا ، موج ، فیلم ، فتوشاپ



**چکیده:** هر ترکیبی از متن، گرافیک، صدا، انیمیشن و تصویر ویدیویی که از طریق رایانه یا سایر تجهیزات الکترونیکی در اختیار کاربر قرار می‌گیرد، «چند رسانه‌ای» نامیده می‌شود. کتاب حاضر دارای شش بخش به این شرح است: • **بخش اول** به موارد استفاده‌ی چند رسانه‌ای، نیازهای پروژه‌های چند رسانه‌ای، صوت، تصویر، سیستم‌های آنالوگ و دیجیتال می‌پردازد. • **در بخش دوم**، مبانی و گرافیک رایانه را مشاهده می‌کنید. • **بخش سوم** به مبانی صدا، موج، بلندی صدا، قالب‌های متفاوت صدا، کابل‌های ورودی - خروجی صدا و صدای یک و چند کانال اشاره دارد. • **در بخش چهارم**، با مبانی مفاهیم فیلم آشنا می‌شوید. • **بخش پنجم** به معرفی نرم‌افزار گرافیک می‌پردازد. • **بخش ششم** کار با نرم‌افزار گرافیک «فتوشاپ» را آموزش می‌دهد.





۱۳۷. سعیدی، محمد. **مبانی نظری و عملی شیمی بر پایه نرم افزار.**

تهران: دانشگاه تربیت دبیری شهید رجائی، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** مواد

**رشته‌ی تحصیلی:** صنایع شیمیایی

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۲۴

\* **کلمات کلیدی:** نرم‌افزار crocodile chemistry، آموزش شیمی، مفاهیم شیمی، آزمایشگاه شیمی، ماده‌ی شیمیایی، وسایل آزمایشگاهی

**چکیده:** نرم‌افزار «crocodile chemistry»، یک برنامه‌ی قوی در زمینه‌ی آموزش شیمی بر مبنای شبیه‌سازی در محیطی مجازی است. با آن می‌توان مفاهیم پایه‌ی شیمی را با روشی قابل فهم و روشن ارائه داد؛ به گونه‌ای که دیگر نیازی به محیط واقعی آزمایشگاهی احساس نشود. در این نرم‌افزار بیش از ۸۰ نوع ماده‌ی شیمیایی موجود است. با مواد مذکور می‌توان در سطح گسترده‌ای، آزمایش‌های مربوط به مفاهیم شیمی را آموخت. از ویژگی‌های دیگر این نرم‌افزار آن است که به کمک آن تمامی معادلات واکنش‌های صورت گرفته در یک فرایند را می‌توان به طور دقیق بررسی کرد. دیگر ویژگی آن داشتن وسایل آزمایشگاهی مناسبی است که با آن‌ها می‌توان تغییرات موجود در یک آزمایش را به‌طور کامل مشاهده و نمودار مربوط به هر فرایند را ترسیم کرد. در کتاب حاضر، ابتدا نصب و چگونگی کار با این نرم‌افزار را می‌خوانید و سپس آزمایش‌های قابل اجرا با آن را مشاهده می‌کنید.

۱۳۸. زرافشان، پویا. **مجموعه طبقه بندی شده آموزش الکترونیک عمومی (۲).**

تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** برق

**رشته‌ی تحصیلی:** الکترونیک

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** رحلی \* **تعداد صفحه:** ۱۷۶

\* **کلمات کلیدی:** تقویت کننده‌های ترانزیستوری، ترانزیستوری دو قطبی BJT، ترانزیستوری‌های اثر میدان Fet، ولتاژ، الکترونیک صنعتی



**چکیده:** این کتاب، درهشت فصل نگارش یافته و در هر فصل، تمامی نکات مهم و شکل‌ها و نمودارهای دشوار کتاب درسی، در حد امکان به صورت کاملاً ساده، و به همراه توضیح کافی منطبق بر مطالب کتاب درسی مطرح شده است. هنرجویان با خواندن مطالب بخش‌های گوناگون کتاب، به راحتی قادر به درک مفاهیم و پاسخ‌گویی به سوالات کتاب درسی و امتحانات نهایی خواهند بود. معرفی تقویت کننده‌های ترانزیستوری و ترانزیستورهای اثر میدان Fet، تقویت کننده‌های ترانزیستوری دو قطبی BJT، تقویت کننده‌های چند طبقه، تقویت کننده‌های قدرت، تقویت کننده‌های تفاضلی و عملیاتی، تنظیم کننده‌های ولتاژ و الکترونیک صنعتی عنوان‌های هشت فصل کتاب هستند.

۱۳۹. حسامی، شیدا و اطاعتی فرشته. **مداد رنگی: آموزش، تصویر سازی و شناخت ابزار.**  
 تهران: یساولی، ۱۳۸۷  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر  
**رشته‌ی تحصیلی:** نقاشی  
**پایه‌ی تحصیلی:** سوم  
**قطع:** رحلی \* **تعداد صفحه:** ۱۰۳  
 \* **کلمات کلیدی:** مداد، رشته‌های تجسمی، تصویرسازی، انواع مدادرنگی، شناخت رنگ



**چکیده:** «مداد» از ابتدایی‌ترین وسایلی است که هنرجویان رشته‌های تجسمی، به دلیل آسانی استفاده از آن در طراحی، کار با آن را تجربه می‌کنند. حمل و نقل راحت و قابلیت اجرای آن بر انواع کاغذ و مقوا، همچنین پاک کردن خرابی‌های احتمالی آن به وسیله‌ی پاک‌کن و بی‌نیازی به آب یا هر حلال دیگر، از مزایای آن به‌شمار می‌رود. مدادرنگی نیز به عنوان اولین وسیله در نقاشی و یا تصویرسازی مطرح است. به‌ویژه آن که رنگ مدادرنگی غیرپوشاننده، شفاف و یا در اصطلاح «روحی» است. هنرجویان رشته‌های هنری با مطالعه‌ی این کتاب با آثاری که در آن‌ها از رنگ‌آمیزی استفاده شده‌است، آشنا می‌شوند. آشنایی با انواع مدادرنگی، شناخت انواع رنگ، و کار با مدادرنگی از جمله مباحث کتاب هستند. همچنین در این کتاب سعی شده‌است که در حد توان، تکنیک‌های معمول و مورد استفاده در فن تصویرسازی معرفی شوند.

۱۴۰. فانی، رضا. **مدارهای اصولی و پایه میکرو کنترلر.**

تهران: نص، کتاب ایرانیان، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** کار و دانش \* **گروه آموزشی:** برق  
**رشته‌ی تحصیلی:** الکترونیک  
**پایه‌ی تحصیلی:** سوم و هنرآموز  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۸۰  
 \* **کلمات کلیدی:** مدارهای اصولی، مدارهای پایه‌ای، سیستم‌های میکروپروسسوری و میکروکنترلری، تراشه، پروتکل



**چکیده:** با «مدارهای اصولی و پایه‌ای»، کاربر می‌تواند سیستم‌های میکروپروسسوری و میکروکنترلری خود را طراحی و دستگاه‌های جانبی متعددی را به آن‌ها وصل کند. در بخش اول کتاب حاضر سعی شده‌است، مدارها و برنامه‌ها به صورت ساده طراحی شوند و از زیاد شدن حجم مطالب اجتناب شده‌است. در بخش دوم، ترکیبی از مدارهای بخش اول مورد استفاده قرار گرفته و نمونه‌هایی از پروژه‌های عملی آن‌ها هم آورده شده‌است. در بخش سوم، مدارهای پیشرفته‌تری مطرح شده‌اند تا کسانی که می‌خواهند کارهای بزرگ‌تری انجام دهند، از این مدارها ایده بگیرند. در این کتاب همچنین سعی شده‌است که در حین کارهای اصلی با میکروکنترلر، تراشه‌ها و قطعات دیگری هم شرح داده‌شوند. همچنین از پروتکل‌هایی مثل I2C هم استفاده شده‌است.



۱۴۱. رستمی، مجیدرضا. **مدرن گرافیک**.

تهران: فخرآکيا، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** هنر

**رشته‌ی تحصیلی:** گرافیک

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم و هنرآموز

**قطع:** خشتی \* **تعداد صفحه:** ۱۴۴

\* **کلمات کلیدی:** طراحی نمادها، صفحه‌آرایی، لی‌اوت، آرم شرکت‌ها و سازمان‌ها

**چکیده:** کتاب «مدرن گرافیک» در سه محث اصلی به این شرح تشریح می‌شود: ۱. آموزش گرافیک یک: شامل طراحی نماد و نشانه‌های تصویری و نموداری است؛ مانند علائم جاده‌ای و فرودگاهی و پیکتوگرام‌ها. ۲. آموزش گرافیک دو: شامل محیط تصویرگری است که در قالب صفحه‌آرایی یا لی‌اوت شناخته می‌شود. ۳. آموزش گرافیک سه: شامل شناساندن مجموعه‌های حقیقی و حقوقی، مانند شرکت‌ها، سازمان‌ها، کارخانه‌ها و ... است. کتاب حاضر که به صورت تفهیمی و آموزشی به موارد بالا پرداخته، انواع متفاوت نمادهای گرافیکی، محیط تصویری و مجموعه‌های حقیقی و حقوقی را همراه با تصویر توضیح داده‌است.



۱۴۲. کاشف، میرمحمد. **مدیریت اماکن و فضاهای ورزشی**.

تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم و هنرآموز

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۸۰

\* **کلمات کلیدی:** مدیریت اماکن ورزشی، سازه‌های فضاکار، سالن‌های بازی، تأسیسات دوچرخه‌سازی

**چکیده:** اماکن و فضاهای ورزشی خواستگاه و بستر اجرای فعالیت‌ها و برنامه‌های ورزشی هستند و مدیریت صحیح و اصولی آن‌ها، به طور مستقیم بر کمیت و کیفیت برنامه‌ها و رویدادهای ورزشی تأثیر می‌گذارد. مؤلف کتاب، ضمن اختصاص یک فصل به موضوع اصول مدیریت و اداره‌ی اماکن ورزشی، به این موضوعات نیز پرداخته‌است: کاربری اماکن ورزشی در طرح جامع شهری و شهرسازی؛ اصول و معیارهای مطالعه و طراحی اماکن و فضاهای ورزشی؛ اندازه‌ها و استانداردهای اماکن و فضاهای ورزشی؛ امکانات، تجهیزات و اندازه‌ها در ورزش‌های آبی؛ امکانات و استانداردهای زمینی فوتبال؛ اماکن و تأسیسات دوچرخه‌سازی؛ اماکن ورزشی و سازه‌های فضاکار؛ اماکن ورزشی مدرن جهان؛ طراحی و معماری ورزشگاه‌ها؛ آشنایی با امکانات سالن‌های بادی.

۱۴۳. منک تیلو، جیمز. **مدیریت زمان در کار و زندگی**. فروزنده شهبازلو تهران: به تدبیر، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** کار و دانش \* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده  
**پایه تحصیلی:** سوم و هنرآموز  
**قطع:** رقعی \* **تعداد صفحه:** ۱۴۲  
 \* **کلمات کلیدی:** مدیریت زمان، سازمان‌دهی، کارآرایی، قدرت، بهره‌وری



**چکیده:** «مدیریت زمان» از مهم‌ترین مهارت‌هایی است که همه‌ی اقشار مردم می‌توانند آن‌ها را یادگیرند. به کمک مدیریت زمان می‌توان بهره‌وری را افزایش داد، به موفقیت و رضایت شغلی بیشتری دست یافت و حداکثر بهره را از زندگی برد. نگارنده در این کتاب، با ارائه‌ی روش‌های سازمان‌دهی و کارایی، به مخاطب می‌آموزد که چگونه بر موانع درونی خود چیره شود و توانایی‌هایش را برای تحقق هدف‌های واقعی گسترش دهد. کتاب به مخاطب می‌آموزد که چگونه زندگی را سامان دهد، چگونه بر موانع چیره شود، چگونه از وقوع مشکلات و گرفتاری‌ها جلوگیری به عمل آورد و چگونه از اهرم «قدرت» استفاده کند.

۱۴۴. صانعی، سعیدو .... **مدیریت و برنامه ریزی در سازمان های ورزشی** . تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی  
**پایه تحصیلی:** سوم و هنرآموز  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۴۸  
 \* **کلمات کلیدی:** سازمان و مدیریت ورزشی، رهبری، برنامه‌ریزی، مدیریت مسابقات ورزشی



**چکیده:** دو مفهوم «سازمان» و «مدیریت» لازم و ملزوم یکدیگرند. وجود یکی بدون دیگری بی‌معناست. فعالیت مدیریت در سازمان اتفاق می‌افتد و سازمانی نیست که از مدیریت بی‌نیاز باشد. کتاب حاضر، با این نگرش به بررسی مبانی مدیریت و سازمان، رهبری، برنامه‌ریزی، کارگزینی، کارایی و اثربخشی، برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه‌ریزی پایدار و مدیریت مسابقات ورزشی پرداخته‌است.



۱۴۵. مک دونالد، متیو. **مرجع کامل EXCEL 2007**. حسن محمدی، حسین محمدی  
تهران: نوپردازان، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** کار و دانش \* **گروه آموزشی:** کامپیوتر  
**پایه‌ی تحصیلی:** دوم  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۹۶۰  
**\* کلمات کلیدی:** اکسل ۲۰۰۷، کاربرگ، توابع، تحلیل داده‌ها، برنامه نویسی، اکسل، نمودار

**چکیده:** کتاب حاضر نه تنها طرز کار جدیدترین نسخه‌ی «اکسل»، یعنی «اکسل ۲۰۰۷» را آموزش می‌دهد، بلکه نحوه‌ی پاسخ دادن به سؤالاتی را که در دنیای واقعی مطرح می‌شوند، با استفاده از ابزارهای اکسل به مخاطب نشان می‌دهد. اصول کار با کاربرگ، فرمول‌ها و توابع، سازمان‌دهی کاربرگ‌ها، نمودارها و عناصر گرافیکی، تحلیل پیشرفته‌ی داده‌ها، به اشتراک گذاری داده‌ها با دیگران، و برنامه‌نویسی اکسل، عنوان‌های هفت بخش کتاب حاضر هستند.



۱۴۶. فرسای، داریوش. **مرجع کامل سخت افزار کامپیوتر**، (جلد یک).  
تهران: علوم و فنون، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** کامپیوتر  
**پایه‌ی تحصیلی:** سوم  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۳۰۴  
**\* کلمات کلیدی:** رایانه، پردازنده، CMOS، Bios، RAM، مادربرد، نصب هارد دیسک

**چکیده:** کتاب «مرجع کامل سخت‌افزار»، جدیدترین و کامل‌ترین منبع آموزش سخت‌افزار رایانه‌را در اختیار مخاطب قرار می‌دهد. در این کتاب جنبه‌های گوناگون سخت‌افزار با دقت و جزئیات بسیار زیاد در ۱۱ فصل با این عنوان‌ها بررسی شده‌است: آشنایی با ساختار کامپیوترهای PC؛ پردازنده‌ها؛ حافظه‌ی RAM: Bios: CMOS؛ گذرگاه‌های توسعه؛ مادربرد؛ منبع تغذیه؛ درایو هارد دیسک؛ تکمیل نصب هارد دیسک؛ درایورهایی با قابلیت جابه‌جایی؛ ورودی‌ها و خروجی‌ها.

۱۴۷. فرسای، داریوش. **مرجع کامل سخت افزار کامپیوتر**، (جلد دوم).

تهران: علوم و فنون، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

**پایه‌ی تحصیلی:** سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۲۴۸

\* **کلمات کلیدی:** سخت‌افزار، اسمبل کردن، عیب‌یابی رایانه، نمایش‌های ویدیویی، صدا، پردازشگر، چاپگرها، امنیت رایانه



**چکیده:** کتابی که به معرفی آن می‌پردازیم، جلد دوم «مرجع کامل سخت‌افزار کامپیوتر» و شامل این مطالب است: آموزش نصب و تنظیم قطعات سخت‌افزاری؛ شناخت کامل قطعات سخت‌افزاری؛ آموزش اصول اسمبل کردن رایانه‌ی شخصی؛ آموزش عیب‌یابی و رفع مشکلات و تعویض قطعات سیستم؛ نمایش‌های ویدیویی (مانیتورها)؛ صدا؛ پردازشگرهای قابل حمل؛ چاپگرها؛ شبکه‌های محلی؛ امنیت رایانه؛ نکات مربوط به شبکه‌های بی‌سیم؛ گزارش‌گیری.

۱۴۸. سرتیپی پور، محسن. **مصالح در ساختمان و معماری**.

تهران: دانشگاه شهید بهشتی

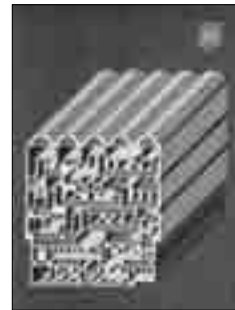
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** عمران

**رشته‌ی تحصیلی:** ساختمان

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** رحلی \* **تعداد صفحه:** ۲۲۴

\* **کلمات کلیدی:** مصالح ساختمانی، بناها، خواص مصالح، معماری سنتی، پهنه‌بندی اقلیمی



**چکیده:** «شناخت خواص مکانیکی، فیزیکی، شیمیایی، زیست محیطی و قابلیت‌های کاربردی مصالح» به ما کمک می‌کند که بناهایی پایدار، مستحکم، ایمن و زیبا بسازیم. کتاب حاضر بر اساس دیدگاهی جامع‌نگر در شناخت این خواص و مصالح، در سه فصل نوشته شده‌است: • **فصل اول** به معرفی ویژگی‌های فیزیکی، شیمیایی و زیست محیطی مواد، تأثیر پهنه‌بندی اقلیمی کشور در انتخاب مصالح، و همچنین شناخت زمینی به عنوان منبع تأمین‌کننده‌ی مصالح ساختمانی و بستر بناها اختصاص دارد. • **فصل دوم** به معرفی مهم‌ترین مصالح مصرفی در معماری بومی و سنتی ایران و نحوه‌ی تولید و کاربرد آن‌ها می‌پردازد. • **فصل سوم**، مصالح جدید که باگسترش صنعت به تحولی عظیم در سیستم‌های ساختمانی و فناوری معماری منجر شده‌اند، معرفی می‌شوند.



۱۴۹. غضنفری، شیرزاد. مکانیک موتور سیکلت.

تهران: فنی ایران، ۱۳۸۸

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای \* گروه آموزشی: مکانیک

رشته‌ی تحصیلی: مکانیک خودرو

پایه‌ی تحصیلی: دوم و سوم

قطع: رحلی \* تعداد صفحه: ۲۹۴

\* کلمات کلیدی: تعمیرگاه موتورسیکلت، عیب‌یابی، روغن کاری، سیستم جرقه‌زنی، مدار برقی، تعمیر سرسیلندر، سیستم‌های خنک‌کننده‌ی موتور

**چکیده:** کتابی که به معرفی آن می‌پردازیم، مبانی و اصول کارگاهی و تعمیراتی موتورسیکلت را توضیح می‌دهد. همچنین، جزئیات لازم و اصول و مقدمات علمی مورد نیاز مکانیک ماهر را مطرح می‌کند. کتاب دارای ۲۰ فصل با این عنوان‌هاست: ایمنی؛ دسته‌بندی موتورسیکلت؛ موتور؛ تعمیرگاه موتورسیکلت؛ ابزارهای اندازه‌گیری؛ وسایل عمومی آزمایش و بازدید؛ راهنمای عیب‌یابی؛ عیب‌یابی و نگاه‌داری مدار برقی؛ نگاه‌داری و تعمیر سرسیلندر؛ نگاه‌داری سیستم‌های خنک‌کننده‌ی موتور؛ نگاه‌داری سیستم جرقه‌زنی؛ نگاه‌داری وسایل و تعمیر میل‌لنگ؛ نگاه‌داری و تعمیر مدار روغنکاری؛ گازهای خروجی اگزوز و آلودگی هوا؛ سوخت و نگاه‌داری سوخت‌رسانی؛ تنه؛ سیستم تعلیق و فرمان؛ ترمزهای موتورسیکلت؛ خط انتقال توان؛ چرخ‌ها و تایرها؛ الکتریسته و الکترونیک.



۱۵۰. شرکت جان دیر. موتورهای کوچک: (راهنمای تعمیر و نگهداری). محسن یزدان پرست

تهران: فنی ایران، ۱۳۸۸

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* گروه آموزشی: کشاورزی

رشته‌ی تحصیلی: امور باغبانی

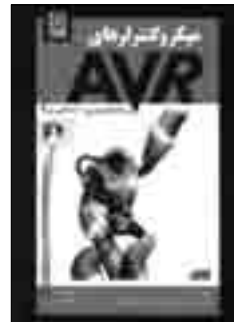
پایه‌ی تحصیلی: دوم و سوم

قطع: رحلی \* تعداد صفحه: ۳۱۶

\* کلمات کلیدی: تعمیر موتورهای کوچک، موتورهای پیستونی، موتورهای بنزینی، موتورهای دیزل

**چکیده:** هدف از انتشار این کتاب، کمک به درک و شناخت بهتر و کامل‌تر مخاطب از روش‌هایی بوده‌است که معمولاً در آزمایش و تعمیر موتورهای کوچک به کار گرفته می‌شوند. با مطالعه و درک مطالب این کتاب و همراه با انجام تمرین‌های عملی آن، مخاطب می‌تواند دانش و مهارت‌های لازم را به‌عنوان یک تکنسین تازه‌کار در سرویس و نگاه‌داری موتورها و تجهیزات کوچک به‌دست آورد. این کتاب راهنما، در دو بخش به این شرح تنظیم شده‌است: بخش اول: اجزا و عملکرد موتورهای پیستونی دو و چهار زمانه، مشتمل بر چهار فصل با این عنوان‌ها: آشنایی با موتورها؛ موتور پیستونی چهار زمانه؛ موتور پیستونی دو زمانه؛ و سیستم‌های سوخت‌رسانی و موتورهای بنزینی و دیزل. بخش دوم: سرویس و نگاه‌داری موتور مشتمل بر چهار فصل با این عنوان‌ها: تعمیرات، تنظیمات، تشخیص خرابی‌ها و نکات ایمنی.

۱۵۱. مزیدی، محمد علی و دیگران **میکرو کنترلرهای AVR** (برنامه نویسی اسمبلی و C).  
 آن‌اهیتانعمی  
 تهران: نص، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** کار و دانش \* **گروه آموزشی:** برق  
**رشته‌ی تحصیلی:** الکترونیک  
**پایه‌ی تحصیلی:** سوم و هنرآموز  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۶۸۸  
 \* **کلمات کلیدی:** میکرو کنترل AVR، رله، اپتوایزولاتور، برنامه‌ریزی تایمر AVR، برنامه‌نویسی، زبان اسمبلی، زبان C



**چکیده:** «میکروکنترل AVR» یکی از پر فروش‌ترین و معروف‌ترین میکروکنترلرها در جهان است. کتاب حاضر، تنها کتاب جامعی است که به صورت سیستماتیک و با مثال‌های کافی به معرفی آن می‌پردازد. تاریخچه و مشخصات میکروکنترلرهای AVR، معماری AVR و برنامه‌نویسی به زبان اسمبلی، برنامه‌نویسی AVR به زبان C، اتصال سخت‌افزار AVR و پروگرامرها، برنامه‌ریزی تایمر AVR به زبان اسمبلی و C، برنامه‌ریزی پورت سریال AVR به زبان اسمبلی و C، ارتباط با LCD و صفحه کلید، ارتباط رله، اپتوایزولاتور و موتور پل‌هایی با AVR، بعضی از مباحث کتاب حاضر هستند.

۱۵۲. الوندی، جابر. **میکروکنترلرهای AVR** (با پروژه‌های ۱۰۰ درصد عملی).  
 تهران: نص، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** کار و دانش \* **گروه آموزشی:** برق  
**رشته‌ی تحصیلی:** الکترونیک  
**پایه‌ی تحصیلی:** سوم و هنرآموز  
**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۳۵۲  
 \* **کلمات کلیدی:** میکرو کنترل، زبان C، برنامه‌نویسی، کانترها



**چکیده:** «میکروکنترلرها» تراشه‌های خاصی هستند که طراح با توجه به نیاز خود و بر اساس قوانین حاکم بر برنامه‌نویسی و سخت‌افزار، از آن‌ها در طرح مورد نظرش استفاده می‌کند. در این کتاب مخاطبان با میکروکنترلر «Atmega ۱۶» از خانواده‌ی AVR، ساخت شرکت ATMEL آشنا خواهند شد. کتاب در فصل اول به تاریخچه و سخت‌افزار داخلی و خارجی میکروکنترلر می‌پردازد. سپس در فصل دوم زبان C مبتنی بر میکروکنترلر را آموزش می‌دهد و در فصل سوم نرم‌افزاری را که باید در محیط آن برنامه‌نویسی انجام شود، معرفی می‌کند. در فصل‌های بعدی به نمایشگرها، صفحه کلیدها، وقفه‌ها، تایمر یا کانترها، ارتباطات سریال و مبدل آنالوگ به دیجیتال می‌پردازد.





**۱۵۳. همتی، علیرضا. میکس و مونتاز فیلم با 3cs Premier Pro.**

تهران: آذریون، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** رقعی \* **تعداد صفحه:** ۱۱۸

**مجموعه‌ی:** کلیک

\* **کلمات کلیدی:** برنامه‌ی 3cs Adobe premiere procs، فایل‌های ویدیویی، کپیچر کردن، سانسور کردن فیلم،

**چکیده:** کتاب حاضر، نحوه‌ی میکس فیلم با برنامه‌ی 3cs Adobe premiere procs را به شکل ساده برای مخاطبان شرح داده‌شده‌است. کتاب، ابتدا نصب و اجرای برنامه را توضیح می‌دهد و در ادامه به آموزش این موارد می‌پردازد: ایجاد افکت روی تصویر؛ اعمال جلوه‌های صوتی روی ترک‌ها؛ کار با فایل‌های ویدیویی؛ کپیچر کردن؛ سانسور کردن فیلم؛ حرکت دادن عکس روی فیلم؛ قرار دادن یک صدا برای دو فیلم؛ بیشتر کردن سرعت فیلم؛ خروجی گرفتن از پروژه؛ افزودن تیتراژ به ابتدای فیلم؛ وارد کردن عبارات تبلیغاتی به فیلم.



**۱۵۴. توکلی، حمید رضا. نقش تغذیه در حافظه و یادگیری.**

تهران: مرز دانش، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۱۸۶

\* **کلمات کلیدی:** تغذیه‌ی سالم، نقش تغذیه در حافظه و یادگیری، عوامل یادگیری، تقویت حافظه، برنامه‌ی غذایی

**چکیده:** یکی از ارکان مهم سلامت، داشتن تغذیه‌ی صحیح و سالم است و تأثیر آن بر سلامت جسم و روح به‌روشنی به اثبات رسیده‌است. کتاب حاضر، تأثیر تغذیه‌ی سالم و نقش آن را در حافظه و یادگیری تبیین می‌کند. عنوان‌های برخی مطالب کتاب عبارت‌اند از: عوامل موثر بر یادگیری و تکنیک‌های تقویت حافظه؛ گروه‌های غذایی و نیازهای تغذیه‌ای دانش‌آموزان؛ جداول و اطلاعات تغذیه‌ای مورد نیاز والدین؛ دستورات و توصیه‌های تغذیه‌ای دین اسلام در مورد تقویت حافظه؛ برنامه‌ی غذایی مناسب برای دانش‌آموزان دوره‌های گوناگون تحصیلی. در پایان کتاب نیز پرسش و پاسخ‌هایی در مورد تغذیه‌ی کودکان، نوجوانان آمده‌است.

۱۵۵. کیسی، میشل و دیگران. نکات اجرایی ایمنی. رامین تابان

تهران: یزدا، ۱۳۸۸

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* گروه آموزشی: مکانیک

رشته‌ی تحصیلی: تاسیسات

پایه‌ی تحصیلی: هنرآموز

قطع: خشتی \* تعداد صفحه: ۱۲۸

\* کلمات کلیدی: نکات ایمنی سازه، لوله کشی، تاسیسات مکانیکی، برق



**چکیده:** کتاب «نکات اجرایی ایمنی» راهنمایی تصویری در زمینه‌ی معیارها و ضوابط بازرسی ساختمان از دیدگاه ایمنی است که در آن، جنبه‌های متفاوت ایمنی از دیدگاه سازه، برق و مکانیک مطرح شده است. عنوان‌های چهار فصل آن عبارت‌اند از: نکات ایمنی سازه؛ نکات ایمنی لوله کشی؛ نکات اجرایی تاسیسات مکانیکی؛ نکات اجرایی برق.

۱۵۶. کیسی، میشل و دیگران. نکات اجرایی تهویه مطبوع. رامین تابان

تهران: یزدا، ۱۳۸۷

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* گروه آموزشی: مکانیک

رشته‌ی تحصیلی: تاسیسات

پایه‌ی تحصیلی: هنرآموز

قطع: خشتی \* تعداد صفحه: ۱۱۲

\* کلمات کلیدی: کدهای تاسیسات مکانیکی ساختمان، تهویه‌ی مطبوع، دیگ‌ها، سیستم‌های هیدرونیك، شیرهای اطمینان



**چکیده:** این کتاب به معرفی «کدهایی» می‌پردازد که در چارچوب قوانین و مقررات تأمین ایمنی، و سلامت و رفاه عمومی تدوین و منتشر شده‌اند. کتاب مجموعه‌ی فشرده‌ای است که اکثر کدهای مرتبط با تاسیسات مکانیکی ساختمان را در خود جای داده است. کتاب این مباحث را دربر دارد: سیستم گرمایش؛ سرمایش و تهویه‌ی مطبوع؛ راهنمای کدهای سرمایش و گرمایش؛ چند مثال درباره‌ی نحوه‌ی استفاده از کدها؛ کانال‌ها و هوای احتراق؛ تهویه و تخلیه‌ی هوا؛ دیگ‌ها و سیستم‌های هیدرونیك؛ شیرهای اطمینان فشار و دما و کدهای Nfpa ۲۱۱، ۱۴، ۳ درباره‌ی بازدید از دودکش‌های قدیمی.



۱۵۷. کاردن، ردوود و دیگران. نکات اجرایی لوله‌کشی، رامین تابان

تهران: یزدا، ۱۳۸۷

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* گروه آموزشی: مکانیک

رشته‌ی تحصیلی: تاسیسات

پایه‌ی تحصیلی: هنرآموز

قطع: خشتی \* تعداد صفحه: ۱۰۲

\* کلمات کلیدی: کدهای لوله‌کشی، کدهای IRC، کدهای UPC

**چکیده:** کتاب حاضر، راهنمایی تصویر در زمینه‌ی «کدهای لوله‌کشی ساختمان» است که تأکید آن‌ها بر رعایت اصول ایمنی در ساختمان‌هاست. در این کتاب از «کد بین‌المللی لوله‌کشی» و «کد جامع لوله‌کشی»، ویرایش سال ۲۰۰۶، به عنوان مرجع استفاده شده‌است. همچنین، تمامی کدهایی که در جای‌جای کتاب مطالبی به آن‌ها ارجاع داده شده‌است، در داخل یک گروه، مانند [۱۳۳،۴] یا بین دو آکولاد، مانند {۱۳۳،۴} قرار گرفته‌اند. آن دسته از کدهایی که بین دو گروه قرار گرفته‌اند، مربوط به کدهای IRC و آن دسته از کدهایی که بین دو آکولاد قرار دارند، مربوط به کدهای UPC هستند.



۱۵۸. شوشتری، محمد برات. نیشکر در ایران.

تهران: آبیژ، ۱۳۸۷

شاخه‌ی آموزشی: فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* گروه آموزشی: کشاورزی

رشته‌ی تحصیلی: امور باغبانی

پایه‌ی تحصیلی: سوم

قطع: وزیری \* تعداد صفحه: ۳۶۰

\* کلمات کلیدی: کشاورزی ایران، آفات و بیماری‌های نیشکر، تولید شکر سفید

**چکیده:** کتاب حاضر، ضمن برشمردن اهمیت اقتصادی گیاه نیشکر، مباحث خود را در ۱۲ فصل به این شرح تدوین کرده‌است: محصولات نیشکر، تاریخچه‌ی تولید و مصرف شکر در ایران و جهان، ضوابط کاشت، داشت و برداشت و موارد مصرف شکر؛ مشخصات گیاه‌شناسی (گل و بذر، برگ، ریشه و ...); اصلاح و بیوتکنولوژیکی نیشکر (طبقه‌بندی واریته‌های نیشکر، مراکز و ایستگاه‌های تحقیقاتی و اصلاح نیشکر و ...); عملیات تهیه‌ی زمین تابستانه؛ عملیات تهیه زمین زمستانه و بهاره؛ کوددهی نیشکر؛ آبیاری نیشکر؛ آفات و بیماری‌های نیشکر؛ علف‌کش‌های کاربردی؛ رسیدگی و فسادپذیری نی بعد از برداشت؛ مراحل تولید شکر سفید؛ برداشت نیشکر.

۱۵۹. همتی، علیرضا. **واژه‌نامه تصویری کامپیوتری.**

تهران: آذریون، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** رقعی \* **تعداد صفحه:** ۱۱۲

**مجموعه‌ی:** کلیک

\* **کلمات کلیدی:** واژه‌نامه‌ی رایانه‌ای



**چکیده:** این واژه‌نامه که به منظور کمک به کاربران و مترجمان کتاب‌های رایانه تهیه شده، مجموعه‌ی کوچکی از لغات رایانه‌ای است که از «Microsoft computer Dictionary» انتخاب و سعی شده است به جای تعاریف تشریحی ارائه شده در کتاب مذکور، تا حد امکان از یک کلمه و یا جمله‌ی کوتاه برای معادل‌سازی استفاده شود؛ تا کاربر به راحتی بتواند از کلمات معادل در نوشته‌های خود استفاده کند.

۱۶۰. اسلامی، رقیه. **ویتامین‌ها و مواد معدنی.**

تهران: آزاد مهر، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۸۰

**مجموعه‌ی:** راهنمای پزشکی خانواده

\* **کلمات کلیدی:** ویتامین‌ها، فعالیت‌های انسان، میزان کالری مواد، جدول کالری مواد



**چکیده:** "ویتامین‌ها" موادی ارگانیک و حیاتی هستند و باید مقادیری از آن‌ها در رژیم غذایی روزانه‌ی افراد گنجانده شود. کتاب حاضر که به نقش این مواد ارگانیک در بدن می‌پردازد، انواع ویتامین‌ها و مواد معدنی و فواید و منابع آن‌ها را توضیح می‌دهد. در انتهای کتاب، به نوع فعالیت‌های انسان در یک ساعت و مقدار کالری مصرفی اشاره شده و همچنین جدول کالری مواد برای مخاطبان ارائه شده است.



۱۶۱. ظهوری، مجید و ارجی، عیسی. **راهنمای هرس علمی و عملی زیتون**. کرج: آموزش کشاورزی، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** کشاورزی  
**رشته‌ی تحصیلی:** امور باغبانی  
**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم  
**قطع:** پالتویی \* **تعداد صفحه:** ۱۲۳  
**\* کلمات کلیدی:** ژهرس، درخت زیتون، دیرینه‌ی زیتون، زمان هرس زیتون

**چکیده:** در هرس "زیتون" همواره باید نسبت برگ به ریشه و برگ به چوب به دقت رعایت شود؛ به طوری که نور به میزان مطلوب به اندام‌های درخت برسد. کتاب حاضر ضمن پرداختن به دیرینه، اکولوژی و مراحل رشد درخت زیتون، به اصول هرس کردن این درخت نیز پرداخته است. انواع شاخه‌ها در زیتون، زمان هرس کردن، سیستم‌های متفاوت هرس و نحوه‌ی صحیح حرکت قیچی، از دیگر مباحث کتاب هستند که شرح آن‌ها همراه با تصویر است.



۱۶۲. بیرد، ریچارد و دیگران. **هنر باغبانی**. علیرضا نوری و دیگران تهران: آبیژ، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای \* **گروه آموزشی:** کشاورزی  
**رشته‌ی تحصیلی:** امور باغبانی  
**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم  
**قطع:** رقعی \* **تعداد صفحه:** ۲۳۴  
**\* کلمات کلیدی:** باغبانی، گیاهان یک‌ساله، گیاهان دوساله، تقویم باغبانی

**چکیده:** این کتاب به صورتی کامل به نقش «رنگ» در باغبانی پرداخته و در پایان هر بخش، گل‌ها و گیاهانی را معرفی کرده است. بحث در مورد دو تیپ کلی از گیاهان، یعنی گیاهان «یک‌ساله» و «چندساله»، مبحث دیگر کتاب است که به معرفی روش‌های ازدیاد و نگهداری این گیاهان و انواع آن‌ها پرداخته است. «تقویم باغبانی» فصل دیگر کتاب است که شرح ماه به ماه کارها و اقدام‌های باغبانی را مطرح می‌کند.

۱۶۳. هونگ ویوات ، نیدا. **هنر سبزی آرایی** ۶. اکرم ذاکری

تهران: بین المللی حافظ ، ۱۳۸۸

**شاخه‌ی آموزشی:** کار و دانش \* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

پایه‌ی تحصیلی: دوم

**قطع:** وزیری \* **تعداد صفحه:** ۹۶

**مجموعه‌ی:** دنیای هنر

\* **کلمات کلیدی:** سبزی آرایی ، حکاکی میوه‌ها ، حکاکی سبزیجات ، طرح‌های میوه ، طرح‌های سبزیجات



**چکیده:** کتاب حاضر حاوی بیش از صد دستورالعمل شگفت‌انگیز پختن غذا با گوشت، مرغ، ماهی، میگو، پاستا و سبزیجات، و تهیه‌ی دسرهای گوناگون از قبیل بستنی، شیرینی، کیک و غیره، با استفاده از فراورده‌های لبنی، برای تأمین کلسیم و دیگر مواد معدنی مورد نیاز کودکان و بزرگسالان است. این کتاب که دارای تصاویر رنگی است، «اولین کتاب آشپزی» با لاینات محسوب می‌شود.

۱۶۴. تریسترا، جان. **هنر آشپزی با لاینات**. اکرم ذاکری

تهران: بین المللی حافظ ، ۱۳۸۷

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

پایه‌ی تحصیلی: دوم و سوم

**قطع:** رحلی \* **تعداد صفحه:** ۷۲

**مجموعه‌ی:** دنیای هنر

\* **کلمات کلیدی:** آشپزی با لاینات ، گوشت ، مرغ ، ماهی ، میگو ، بستنی ، دسر

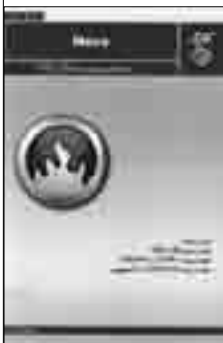


**چکیده:** کتابی که در این‌جا معرفی می‌شود، حاوی برگزیده‌ای از انواع شاهکارهای حکاکی روی میوه و سبزی با راهنمای قدم‌به‌قدم است. مؤلف با آوردن تصاویر رنگی، محتوای کتاب را در ۹۶ صفحه با این عنوان‌ها تدوین کرده‌است: نکات مهم سبزی‌ها هنگام و قبل از حکاکی روی میوه و سبزی‌ها، نگه‌داری میوه و سبزی حکاکی شده، طرح‌های گوناگون با سبزی‌ها و میوه‌ها.



**۱۶۵** . لیتل، روت گلن. **۳۰ تمرین ساده طراحی برای تازه کارها**. پیمان‌ها پاکیزه روح و فریبرز فریدافشین  
تهران: کتاب آبان، ۱۳۸۸  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \***گروه آموزشی:** هنر  
**رشته‌ی تحصیلی:** طراحی  
**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم  
**قطع:** رحلی \***تعداد صفحه:** ۹۱  
\* **کلمات کلیدی:** به دست گرفتن مداد، ترسیم خط، مهارت دیدن، تکنیک‌ها

**چکیده:** اولین طرح‌ها، یک اثر هنری نخواهند بود. تنها کافی است علاقه‌مندان به تلاش و یادگیری ادامه دهند و پذیرای اشکال و اشتباه خود باشند، تا تمرینات این کتاب، باعث پیشرفت آن‌ها در به دست گرفتن مداد و ترسیم یک خط تا ایجاد یک ترکیب‌بندی پیشرفته برای کارهای نهایی شوند. در این کتاب، هنرجویان مهارت‌های دیدن، هماهنگی دست و چشم، فهم چگونگی خطوط بعدی، تناسب بندی صحیح، تیرگی، بافت و مهم‌تر از همه، طراحی با اعتمادبه‌نفس را خواهند آموخت. کتاب در دو فصل تدوین یافته است: در **فصل اول** روند طراحی را مطرح می‌کند و در **فصل دوم** تکنیک‌ها را به نمایش می‌گذارد.



**۱۶۶** . نوری، ابراهیم. **Nero** (نرم افزار جذاب برای رایت سی دی و DVD).  
تهران: آذریون، ۱۳۸۷  
**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \***گروه آموزشی:** کامپیوتر  
**پایه‌ی تحصیلی:** دوم و سوم  
**قطع:** رقعی \***تعداد صفحه:** ۹۶  
**مجموعه‌ی:** کلیک  
\* **کلمات کلیدی:** Nero، انواع دیسک‌ها، فایل‌های ایمیج

**چکیده:** کتاب حاضر، خلاصه‌ای مفید از عملکردهای برنامه‌ی Nero برای رایت و ایجاد انواع متفاوتی از دیسک‌ها شامل دیسک‌های صوتی، mp3، mp3، Data DVD، Data CD، ویدیو سی‌دی، ویدیو DVD، و ... است. کتاب طوری نوشته شده است که لازم نباشد برای رایت نوع خاصی از دیسک، کاربر به مطالعه‌ی همه یا قسمت‌زادی از کتاب مجبور باشد. مخاطب از فهرست ابتدای کتاب نیاز خود را تعیین می‌کند و فقط به مطالعه‌ی همان قسمت می‌پردازد. به علاوه، سعی شده است از حداقل نوشته‌ها استفاده شود و بیشتر از تصویر برای بیان مطالب استفاده گردد. نصب و اجرای برنامه، به روزرسانی Nero، رایت انواع دیسک‌ها با «Nero Start Smart»، سریع‌ترین روش کپی دیسک، اجرا کردن فایل‌های ایمیج موجود در هارد و پاک کردن دیسک قابل رایت مجدد، بعضی از مباحث کتاب حاضر هستند.

۱۶۷. غضنفرآبادی، عباس. **Outlook 2007**.

تهران: آذریون، ۱۳۸۸.

**شاخه‌ی آموزشی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش \* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

**پایه‌ی تحصیلی:** دوم، سوم و پیش دانشگاهی

**قطع:** رقعی \* **تعداد صفحه:** ۱۰۰

**مجموعه‌ی:** کلیک

\* **کلمات کلیدی:** آوت لوک، تنظیمات آوت لوک، نصب و اجرای برنامه‌ی آوت لوک



**چکیده:** برنامه‌ی «آوت لوک مایکروسافت» که یکی از برنامه‌های موجود در بسته‌ی نرم‌افزاری «Microsoft office» است، قابلیت‌های متعددی دارد و اکثر کاربران می‌توانند به تناسب نیاز خود، از این برنامه‌ی چند منظوره، بهره‌مند شوند. به وسیله‌ی این برنامه می‌توانیم شماره‌ی تلفن‌ها و آدرس‌های پستی و الکترونیکی مورد نیاز خود را مدیریت و سازمان‌دهی کنیم. عنوان‌های مطالب کتاب از این قرارند: نصب برنامه و اجرای آن؛ محیط برنامه و نوار ابزارهای آن؛ مدیریت و کار با ایمیل و تنظیمات آوت لوک برای ایمیل؛ سرویس دهنده‌ی گوگل و یاهو؛ شکل‌های متفاوت پیام‌ها در پوشه‌ی Inbox، مدیریت و سازمان‌دهی تماس‌ها؛ مشاهده‌ی تقویم؛ نمایش یادداشتهای در نماهای متفاوت؛ طبقه‌بندی یادداشتهای بر اساس رنگ.



نمونه‌ها

## عنوان کتاب

- ۰۰۱ آشپزی با سبزیجات  
 ۰۰۲ آشپزی غذاهای دیابتی  
 ۰۰۳ آشنایی با سیستم‌های مختلف خودرو  
 ۰۰۴ آشنایی با گیاهان علوفه‌ای  
 ۰۰۵ آفات و بیماری‌های گیاهان زینتی و گل‌های آپارتمانی  
 ۰۰۶ آکواریوم و تکثیر و پرورش ماهی‌های آکواریوم آب شیرین  
 آفات و بیماری‌های محصولات گل‌خانه‌ای: کنترل آفات و بیماری‌های محصولات گلخانه‌ای  
 ۰۰۷  
 ۰۰۸ آمادگی بدنی در فوتبال  
 ۰۰۹ آموزش (Auto CAD۲۰۰۸) دوبعدی - سه بعدی  
 ۰۱۰ آموزش Flash  
 ۰۱۱ آموزش Microsoft Excel ۲۰۰۷  
 ۰۱۲ آموزش Office Word ۲۰۰۷  
 ۰۱۳ آموزش اسکیس در معماری و معماری منظر  
 ۰۱۴ آموزش اینترنت  
 ۰۱۵ آموزش تولید نهال  
 ۰۱۶ آموزش گام به گام Windows Vista  
 ۰۱۷ آموزش ویندوز ویستا  
 ۰۱۸ آموزش یاهو مستجر  
 ۰۱۹ آناتومی و فیزیولوژی انسان  
 ۰۲۰ ارگونومی برای کارگران مزرعه  
 ۰۲۱ از چشم تا قلب  
 ۰۲۲ استرس  
 ۰۲۳ اصول علمی و کاربردی عکاسی رنگی ۲-۱  
 ۰۲۴ اصول مهندسی شبکه‌های کامپیوتری - جلد دوم  
 ۰۲۵ اصول مهندسی شبکه‌های کامپیوتری - جلد اول  
 ۰۲۶ اصول و فنون تصویربرداری تلویزیونی و ویدیویی  
 ۰۲۷ افسردگی  
 ۰۲۸ الکترونیک؛ مدارها و تحلیل آنها  
 ۰۲۹ ایدز  
 ۰۳۰ این دیزاین Indesign Cs۳  
 ۰۳۱ بدمیتون (تکنیک‌ها، تاکتیک‌ها و قوانین)  
 بهترین‌ها در طراحی بروشور  
 ۰۳۲  
 ۰۳۳ بیابید طراحی کنیم  
 ۰۳۴ بیماری‌های کدوئیان  
 ۰۳۵ پرسپکتیو به زبان ساده  
 ۰۳۶ پرورش و نگهداری گل و گیاه آپارتمانی  
 ۰۳۷ تاثیر یونان در روم  
 ۰۳۸ تحلیل آثار گرافیکی  
 ۰۳۹ تحلیل مدارات الکترونیک با مولتی سیم  
 ۰۴۰ تربیت بدنی عمومی  
 ۰۴۱ ترکیب بندی پویا  
 ۰۴۲ تصویر سازی و مدل سازی علمی  
 ۰۴۳ تصویر سازی  
 ۰۴۴ تصویرگری دیجیتال  
 ۰۴۵ تصویرگری کتاب کودک  
 ۰۴۶ تعمیر و نگهداری ساختمان  
 ۰۴۷ تغذیه  
 ۰۴۸ تغذیه گوسفند  
 ۰۴۹ تغذیه و ورزش مناسب برای کنترل وزن و تندرستی

- تکنولوژی بتن ۰۵۰  
 تمرینات هوازی و غیر هوازی در فوتبال ۰۵۱  
 تولید مثل در گاو ۰۵۲  
 جایگاه و تاسیسات دام ۰۵۳  
 جایگاه و تاسیسات طیور ۰۵۴  
 جستاری در تاریخ معماری و شهر سازی ایران ۰۵۵  
 جعبه آموزش premiere procs۴ ۰۵۶  
 جعبه آموزش طراحی معماری به کمک 3Ds MAX ۰۵۷  
 جعبه آموزش موسیقی الکترونیک Reason ۰۵۸  
 جعبه آموزش میکس صدا ۰۵۹  
 حسابداری مالی با استفاده از نرم افزار پایپای ۰۶۰  
 حقوق زوجین ۰۶۱  
 خلاقیت تصویری مبانی هنرهای تجسمی گرافیک ۰۶۲  
 خلاقیت موسیقی ۰۶۳  
 خود آموز جامع بافتنی قدم به قدم (۲) ۰۶۴  
 خود آموز جامع قدم به قدم تکه دوزی ۰۶۵  
 خود آموز جامع قدم به قدم گلدوزی با منجوق، مليله، پولک، مروارید و سنگ ۰۶۶  
 خود آموز جامع قلاب بافی ۰۶۷  
 خود آموز کامل AutocAD ۲۰۰ محیط دو بعدی ۰۶۸  
 دایره المعارف نقاشی ۰۶۹  
 در جستجوی فضاهای گمشده (با آموزش هزار تکنیک کروکی و راندو) ۰۷۰  
 درک عمومی هنر (هنر جهان و هنر ایران) ۰۷۱  
 درودگری پیشرفته ۰۷۲  
 درودگری مقدماتی ۰۷۳  
 دستیابی به اهدافتان در کار و زندگی ۰۷۴  
 دو و میدانی: آموزش گام به گام ۰۷۵  
 دیابت (مرض قند) ۰۷۶  
 راهنمای پایه برای تجزیه شیمیایی در آزمایشگاه ۰۷۷  
 راهنمای جامع Auto CAD ۲۰۰۹ (پیشرفته) ۰۷۸  
 راهنمای جامع Auto CAD ۲۰۰۹ (مقدماتی) ۰۷۹  
 راهنمای رفع اشکالات چاپ افست ورقی ۰۸۰  
 راهنمای عملی چاپ افست ۰۸۱  
 راهنمای کاربردی Auto CAD Civil ۲۰۰۹ ۰۸۲  
 راهنمای کاشت، داشت و برداشت کنجد ۰۸۳  
 راهنمای لوبیا (کاشت، داشت و برداشت) ۰۸۴  
 رنگ پنجم: شاهنامه فردوسی، چهارمین نمایشگاه تاپو گرافی ایرانی ۰۸۵  
 رنگ و ارتباطات ۰۸۶
- روان شناسی آموزش فوتبال ۰۸۷  
 روش های طراحی با مداد ۰۸۸  
 سفال ایران ۰۸۹  
 سمپاش ها ۰۹۰  
 سنگ کاری ۰۹۱  
 سیری در هنر و معماری ایران ۰۹۲  
 شناخت هنر گرافیک ۱ ۰۹۳  
 شناخت ارزش های نور ۰۹۴  
 شناخت هنر گرافیک ۲ ۰۹۵  
 شناسایی، جمع آوری و پرورش گیاهان آکواریومی ۰۹۶  
 طراحی اجزاء ماشین ۰۹۷  
 طراحی به روش حسسی ۰۹۸  
 طراحی طبیعی چهره ها ۰۹۹  
 طراحی گل ها و گیاهان ۱۰۰  
 طراحی معماری با استفاده از ماکت سازی ۱۰۱  
 عکاسی سیاه و سفید ۱۰۲  
 عکس ... فضا و نقاشی ۱۰۳  
 علم تمرین ۱۰۴  
 عوامل فرهنگی تاثیر گذار بر ورزش ۱۰۵  
 فتوشاپ Potoshop Cs۳ ۱۰۶  
 فرآوری تولیدات دام و طیور ۱۰۷  
 فریاد ایرانی: ۴ نمایشگاه پوسته های ایرانی در ژنو ۱۰۸  
 فشار خون ۱۰۹  
 فعالیت بدنی، آمادگی جسمانی و تندرستی ۱۱۰  
 فنون نامه نگاری انگلیسی ۱۱۱  
 فوتبال: مهارت ها و تاکتیک ها ۱۱۲  
 فیزیک در ورزش ۱۱۳  
 قوانین و مقررات رسمی بسکتبال ۱۱۴  
 قوانین و مقررات فوتبال ۱۱۵  
 کاربرد الکترونیک صنعتی ۱۱۶  
 کاربردهای ریاضی در زندگی روزمره و صنعت ۱۱۷  
 کارگاه صفحه آرایی ۱۱۸  
 کاشی کاری ۱۱۹  
 کتاب جامع برق ۱۲۰  
 کشت گلخانه ای ۱۲۱  
 کلیدهای طراحی ۲ از تصاویر ذهنی ۱۲۲  
 کمبود و مسمومیت مواد غذایی در گیاهان زراعی و باغی ۱۲۳  
 کمک های اولیه ۱۲۴  
 گام های موثر در نقاشی آبرنگ ۱۲۵  
 گرافیک در معماری ۱۲۶

مصالح در ساختمان و معماری ۱۴۸	گرافیک محیطی ۱۲۷
مکانیک موتور سیکلت ۱۴۹	گرافیک معماری ۱۲۸
موتورهای کوچک: راهنمای تعمیر و نگهداری ۱۵۰	گرایش‌های هنری ۱۲۹
میکرو کنترلرهای AVR برنامه نویسی اسمبلی و C ۱۵۱	گزیده تاریخ هنر ایران ۱۳۰
میکرو کنترلرهای AVR (با پروژه‌های ۱۰۰٪ عملی) ۱۵۲	گزیده تصاویر خلاقیت تصویری ۱۳۱
میکس و مونتاژ فیلم با ۳۳ Premier Pro .cs ۱۵۳	ماشین آلات پیشرفته صنایع چوب ۱۳۲
نقش تغذیه در حافظه و یادگیری ۱۵۴	ماشین ابزار تراشکاری ۱۳۳
نکات اجرایی ایمنی ۱۵۵	مانیتور LCD ۱۳۴
نکات اجرایی تهویه مطبوع ۱۵۶	مبانی محیط‌های چند رسانه‌ای و گرافیک رایانه- جلد دوم ۱۳۵
نکات اجرایی لوله کشی ۱۵۷	مبانی محیط‌های چند رسانه‌ای و گرافیک رایانه- جلد اول ۱۳۶
نیشکر در ایران ۱۵۸	مبانی نظری و عملی شیمی بر پایه نرم افزار ۱۳۷
واژه نامه تصویری کامپیوتری ۱۵۹	مجموعه‌ی طبقه بندی شده آموزش الکترونیک عمومی (۲) ۱۳۸
ویتامین ها و مواد معدنی ۱۶۰	مداد رنگی: آموزش، تصویر سازی و شناخت ابزار ۱۳۹
هرس علمی و عملی زیتون راهنمای ۱۶۱	مدارهای اصولی و پایه میکرو کنترلر ۱۴۰
هنر باغبانی ۱۶۲	مدرن گرافیک ۱۴۱
هنر سبزی آرایی ۶ ۱۶۳	مدیریت اماکن و فضاهای ورزشی ۱۴۲
هنر آشپزی با لبنیات ۱۶۴	مدیریت زمان در کار و زندگی ۱۴۳
۳۰ تمرین ساده طراحی برای تازه کارها ۱۶۵	مدیریت و برنامه ریزی در سازمان های ورزشی ۱۴۴
Nero نرم افزار جذاب برای رایت سی دی و DVD ۱۶۶	مرجع کامل EXCEL ۲۰۰۷ ۱۴۵
Outlook ۲۰۰۷ ۱۶۷	مرجع کامل سخت افزار کامپیوتر، جلد یک ۱۴۶
	مرجع کامل سخت افزار کامپیوتر، جلد دوم ۱۴۷

## پدید آورندگان

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| برندا، سوینسون ۱۲۵                    | آخوند نژاد، جمال الدین ۰۹۰             |
| بروجنی، شهزاد طهماسبی ۰۳۱             | آذر فرد، فضل الله ۱۰۷                  |
| بریدیل جانسون، میچل ۰۰۲               | آذری، امید ۰۱۳، ۰۷۰                    |
| بنت، ویلیام ۱۲۳                       | آرماندو، میلانی ۰۲۱                    |
| بنیاد فنی صنایع چاپ و گرافیک ۰۸۰، ۰۸۱ | ابراهیمی، همایون ۰۲۳، ۰۲۶              |
| بهار، محمود ۰۲۸                       | احمدی نژاد، محمد ۱۲۸                   |
| بیرد، ریچارد ۱۶۲                      | ادوارد، تیم ۱۱۲                        |
| پاکیزه روح، پیمانہ ۰۳۳، ۰۴۱، ۰۹۹، ۱۶۵ | ارجی، عیسی ۱۶۱                         |
| پاول، کاله ۰۸۸                        | اسدی، مسعود ۰۰۳                        |
| پاول، ویلیام اف ۰۴۱                   | اسلامی، رقیه ۱۶۰                       |
| پزشک، منوچهر ۰۳۷                      | اسماعیلی، مهرداد ۰۶۰                   |
| پوریان، حمید رضا ۰۰۷                  | اسمیت، اندی ۰۷۴                        |
| پیترز، ای. آر ۰۵۲                     | اصائلو، حسن ۰۵۵                        |
| تابان، رامین ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۵            | اطاعتی، فرشته ۱۳۹                      |
| تبار، حامد ۱۲۶                        | افشار مهاجر، کامران ۰۳۸، ۰۹۵، ۰۹۳، ۱۱۸ |
| تریستراه، جان ۱۶۴                     | افشاری، نادر ۰۸۲                       |
| توکلی، حمید رضا ۱۵۴                   | الوندی، جابر ۱۵۲                       |
| تیموری، قاسم ۱۱۷                      | امامی، فرید ۰۹۶                        |
| جباریه، علیرضا ۰۱۶                    | امان آبادی، فاطمه ۰۶۳                  |
| جوادی، مهرداد ۰۹۷                     | امیریان، پروین ۱۱۱                     |
| جهانگیری، فریده ۰۰۱، ۰۶۵، ۰۶۷         | ایلو خانی، مسعود ۱۲۷                   |
| چینگ، فرانک ۱۲۶                       | بارون، شری ۰۲۰                         |
| حجت، مریم ۰۴۲                         | بال، پی. جی. اچ ۰۵۲                    |
| حسامی، شیدا ۱۳۹                       | بانگسبو، بنس ۰۵۱                       |
| حسن پور، محسن ۰۴۳                     | بختیاری فرد، حمیدرضا ۰۸۶               |

شاهزیدی، کبری ۰۱۹	حسینی، مرجان ۰۳۰، ۱۰۶
شرکت جان دیر ۱۵۰	خاقانی، بهمن ۱۲۱
شریعتمداری، محمود رضا ۰۶۱	خرمی راد، نادر ۰۰۷۸، ۰۷۹
شکوفیان، شهرام ۰۱۶	خسروشاهی، مریم ۱۲۹
شوشتری، محمد برات ۱۵۸	خسروی، علی ۱۳۴
شهبازی، مهدی ۰۳۱	خواجوند، نورعلی ۱۰۵
شیخی، پروین ۰۹۴	د.ک.چینگ، فرانسیس ۱۲۸
صابریان، رضا ۰۱۱	دادسون، برت ۱۲۲
صانعی شریعت پناهی، محمد ۰۳۶	دری، حمیدرضا ۰۸۴
صانعی، سعید ۱۴۴	دقیقی، مزده ۰۲۱
صدرا ابرقویی، ناصر ۰۲۰	دوبدینش، سی ۰۲۸
صدقیان، نسرین ۰۶۲	دهقانی سانچ، سعید ۰۵۰
صفایی نژاد، وحیده ۱۰۴	ذاتی رستمی، احمد ۱۱۳
صنعتی، محمد مهدی ۱۰۳	ذاکری، اکرم ۰۰۲، ۰۶۴، ۰۶۶، ۱۶۳، ۱۶۴
ظهوری، مجید ۱۶۱	رجب پور نیکو، هادی ۰۱۵
عباسی، رضا ۰۷۱	رحیمی، علیرضا ۱۰۴
عطریان، پژمان ۰۴۸	رستاخیز، مهرباب ۱۳۳
علی تهرانی ۱۰۲	رستمی زاده، امیر حسین ۰۵۵
علی دوست قهفرخی، ابراهیم ۰۰۸، ۰۴۰، ۱۱۲، ۱۱۴، ۱۱۵	رستمی، مجیدرضا ۱۴۱
علی گزری ۰۴۹	رسول عبدالله میرزایی ۰۷۷
عمادی، حسین ۰۰۶	رضاپور، سونیا ۰۳۲
غضنفر آبادی، عباس ۰۰۹، ۰۱۷، ۰۱۸، ۱۶۷	رضاپور، سونیا ۰۸۸
غضنفری، شیرزاد ۱۴۹	رضایی، الهام السادات ۱۰۰
غنی، فرامرزا ۰۸۸	رفیعی، مهتاب ۱۳۰
فانی، رضا ۱۴۰	رکئی، حسن ۰۵۳، ۰۵۴
فدراسیون بین المللی بسکتبال ۱۱۴، ۱۱۵	رمضانی نژاد، رحیم ۰۸۷
فرانکس، بی دان ۰۴۹	رمضانی، جاوید ۱۳۱
فرح آبادی، رامک ۰۷۳، ۰۷۲	رنگ‌آور، حسین ۱۳۲
فرسای، داریوش ۰۵۶، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۵۹، ۱۴۶، ۱۴۷	روزینسکی، کارول ۰۳۳
فروزنده شهبالو ۱۴۳	زرافشان، پویا ۱۳۸
فرید افسین، فریبرز ۱۲۲، ۱۶۵	زیگن، لارنس ۰۴۴
فلاح راد، امیر هوشنگ ۰۵۲	سالزبری، مارتین ۰۴۵
فورزونی، رابرت ۰۸۷	سرتیپی‌پور، محسن ۱۴۸
قره باغی، عبدالله ۰۸۵	سرمدنهری، امیر ۰۴۶
قندهاری، شقایق ۰۴۵	سعید اوی، ایوب ۱۲۰
کارداسی، دایان ۱۰۰	سعیدی، محمد ۱۳۷
کاردن، ردوود ۱۵۷	سعیدی، مریم ۱۲۲
کارشناسان منتخب کمیته فنی دانه های روغنی ۰۸۳	سمن لطفی، سمن ۱۰۸
کاشف، میرمحمد ۱۴۲	سی واتر سون، جان ۰۳۴
	سید صدر، سیدابوالقاسم ۰۶۹

- کیان اصل، مریم ۰۸۹  
 کیسی، میشل ۱۵۵، ۱۵۶  
 کیل، اندرو ۰۸۷  
 گاردنر، سو ۰۶۴، ۰۶۶  
 گرامی نژاد، ابوالقاسم ۰۹۱، ۱۱۹  
 گرز، علی ۰۴۹  
 گلدستاین، جوئیس اسرسکی ۰۰۱  
 گلدمن، کن ۰۹۴  
 گلستانیان، نعمت الله ۰۲۸  
 گودرزی، علی اصغر ۰۰۸  
 گیوه‌کی، فرامرز ۰۲۴، ۰۲۵، ۱۳۵، ۱۳۶  
 لاکس باچر، جوزف ای ۰۰۸  
 لانس، ریچلین ۰۹۹  
 لباف، حمید ۰۸۰  
 لیتل، استفان ۱۲۹  
 لیتل، روت گلن ۱۶۵  
 متقی پور، مهدی ۰۶۸  
 محمدی گل تپه، ابراهیم ۱۲۳  
 محمدی، حسن ۱۴۵  
 محمدی، ساسان ۰۹۷  
 محمدیان یمینی، مژگان ۱۲۵  
 محمودی، کورش ۱۰۱  
 مرادی چالستری، محمدرضا ۱۱۴  
 مزیدی، محمد علی ۱۵۱  
 مشکى، ساعد ۰۸۵، ۱۰۸  
 مظاهری لقب، حجت اله ۰۰۴  
 معدنچیان، سحر ۱۲۴  
 مقدس فاضلی، برهان ۰۹۸  
 مک دونالد، متیو ۱۴۵  
 منجمی، علیرضا ۰۲۲، ۰۲۷، ۰۲۹، ۰۶۷، ۰۴۷، ۱۰۹
- منک تیلو، جیمز ۱۴۳  
 مولر، هاروی آیرین ۰۷۷  
 مهربانی، جواد ۱۱۰  
 میراب بالو، مجید ۰۰۵  
 میلز، کریس ۱۰۱  
 ناردو، دان ۰۳۷  
 نصری، بهزاد ۱۱۳  
 نظری، امیر ۰۷۲، ۰۷۳  
 نعیمی، آناهیتا ۱۵۱  
 نورلینگ، ارنست رالف ۰۳۵  
 نوری، ابراهیم ۱۶۶  
 نوری، علیرضا ۱۶۲  
 نیکلابدز، کیمون ۰۹۸  
 ودین، استیو ۰۳۲  
 وزیر، لیلی ۰۳۴  
 هادی نیا، علی ۱۱۶  
 هال، آلن استریک لند ۰۹۷  
 هدایت، لایلا ۰۳۵  
 هراتی، فرزاد ۰۷۴  
 همتی، اسلام ۰۱۲  
 همتی، علیرضا ۰۱۰، ۰۱۴، ۰۱۷، ۱۵۳، ۱۵۹  
 هورنستاین، هنری ۱۰۲  
 هونگ ویوات، نیدا ۱۶۳  
 هونگ ویوات، نیدا ۱۶۳  
 یار احمدی، حسین ۰۸۱  
 یاوری، حسین ۰۹۲  
 یثربی، محمد علی ۰۷۵  
 یزدان پرست، محسن ۱۵۰  
 یوسف زاده، حمید ۰۳۹

## شاخه‌ی آموزشی

### فنی حرفه‌ای و کاردانش

۰۰۶، ۰۰۷، ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۲۰، ۰۲۱، ۰۲۶، ۰۲۸، ۰۳۰، ۰۳۲، ۰۳۸، ۰۳۹، ۰۴۳، ۰۵۳، ۰۵۴، ۰۵۶، ۰۶۹، ۰۸۰، ۰۸۱، ۰۸۳، ۰۸۴، ۰۸۶، ۰۸۸، ۰۸۹، ۰۹۲، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۱۷، ۱۲۱، ۱۲۸، ۱۳۴، ۱۳۶، ۱۳۸، ۱۵۰، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۱، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷

### کاردانش

۰۲۳، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۶۰، ۰۶۴، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۶۷، ۰۷۲، ۰۷۳، ۰۷۴، ۰۹۱، ۰۹۴، ۱۱۱، ۱۱۶، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۴، ۱۳۳، ۱۴۰، ۱۴۳، ۱۴۵، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۶۳

### فنی و حرفه‌ای

۰۰۲، ۰۰۳، ۰۰۴، ۰۰۵، ۰۰۸، ۰۰۹، ۰۱۳، ۰۱۹، ۰۲۲، ۰۲۴، ۰۲۵، ۰۲۷، ۰۲۹، ۰۳۱، ۰۳۳، ۰۳۴، ۰۳۵، ۰۳۶، ۰۳۷، ۰۴۰، ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۴۸، ۰۴۹، ۰۵۰، ۰۵۱، ۰۵۲، ۰۵۵، ۰۵۹، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۳، ۰۶۸، ۰۷۰، ۰۷۱، ۰۷۵، ۰۷۶، ۰۷۷، ۰۷۸، ۰۷۹، ۰۸۲، ۰۸۵، ۰۸۷، ۰۹۰، ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۵، ۰۹۶، ۰۹۷، ۰۹۸، ۰۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۸، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۳۹، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۴، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۴، ۱۶۰، ۱۶۲



## گروه آموزشی

### کشاورزی

۰۰۵۲، ۰۰۴۸، ۰۰۳۶، ۰۰۳۴، ۰۰۲۰، ۰۰۱۵، ۰۰۰۷، ۰۰۰۶، ۰۰۰۵، ۰۰۰۴  
 ۰۱۵۰، ۰۱۲۳، ۰۱۲۱، ۰۱۰۷، ۰۰۹۶، ۰۰۹۰، ۰۰۸۴، ۰۰۸۳، ۰۰۵۴، ۰۰۵۳  
 ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۵۸

### مدیریت خانواده

۰۰۶۶، ۰۰۶۵، ۰۰۶۴، ۰۰۶۱، ۰۰۴۷، ۰۰۳۹، ۰۰۲۷، ۰۰۲۲، ۰۰۰۲، ۰۰۰۱  
 ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۶۰، ۱۵۴، ۱۴۳، ۱۳۴، ۱۰۹، ۰۰۷۶، ۰۰۷۴، ۰۰۶۷

### مکانیک

۰۰۹۷، ۰۰۸۱، ۰۰۸۰، ۰۰۷۹، ۰۰۷۸، ۰۰۷۳، ۰۰۷۲، ۰۰۶۸، ۰۰۰۹، ۰۰۰۳  
 ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۴۹، ۱۳۳، ۱۳۲

### مواد

۱۳۷، ۰۰۷۷

### هنر

۰۰۳۸، ۰۰۳۷، ۰۰۳۵، ۰۰۳۳، ۰۰۳۲، ۰۰۲۶، ۰۰۲۳، ۰۰۲۱، ۰۱۲۷، ۰۱۳  
 ۰۰۵۹، ۰۰۵۸، ۰۰۵۷، ۰۰۵۶، ۰۰۵۵، ۰۰۴۵، ۰۰۴۴، ۰۰۴۳، ۰۰۴۲، ۰۰۴۱  
 ۰۰۹۲، ۰۰۸۹، ۰۰۸۸، ۰۰۸۶، ۰۰۸۵، ۰۰۷۱، ۰۰۷۰، ۰۰۶۹، ۰۰۶۳، ۰۰۶۲  
 ۰۱۰۸، ۰۱۰۳، ۰۱۰۲، ۰۱۰۱، ۱۰۰، ۰۰۹۹، ۰۰۹۸، ۰۰۹۵، ۰۰۹۴، ۰۰۹۳  
 ۰۱۴۱، ۰۱۳۹، ۰۱۳۱، ۰۱۳۰، ۰۱۲۹، ۰۱۲۸، ۰۱۲۶، ۰۱۲۵، ۰۱۲۲، ۰۱۱۸  
 ۱۶۵

### برق

۱۵۲، ۱۵۱، ۱۴۰، ۱۳۸، ۱۲۰، ۱۱۶، ۰۰۳۹، ۰۰۲۸

### تربیت بدنی

۰۱۰۵، ۰۱۰۴، ۰۰۸۷، ۰۰۷۵، ۰۰۵۱، ۰۰۴۹، ۰۰۴۰، ۰۰۳۱، ۰۰۱۹، ۰۰۰۸  
 ۱۴۴، ۱۴۲، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۰

### حسابداری و بازرگانی

۱۱۱، ۰۰۶۰

### ریاضی

۱۱۷

### عمران

۱۴۸، ۱۱۹، ۰۰۹۱، ۰۰۸۲، ۰۰۵۰، ۰۰۴۶

### کامپیوتر

۰۰۳۰، ۰۰۲۵، ۰۰۲۴، ۰۰۱۸، ۰۰۱۷، ۰۰۱۶، ۰۰۱۴، ۰۰۱۲، ۰۰۱۱، ۰۰۱۰  
 ۰۱۶۶، ۱۵۹، ۱۵۳، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۵، ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۰۶  
 ۱۶۷

## پایه‌ی تحصیلی

دوم و هنرآموز	دوم ۱۳۳، ۱۴۵
۰۶۴	دوم و سوم ۱۵۰
سوم	دوم، سوم؛ پیش‌دانشگاهی و هنرآموز
۰۰۱، ۰۰۲، ۰۰۳، ۰۰۴، ۰۰۶، ۰۰۹، ۰۲۳، ۰۳۱، ۰۳۴، ۰۵۰، ۰۵۳، ۰۵۴، ۰۵۸، ۰۶۰، ۰۶۸، ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۷۸، ۰۷۹، ۰۸۳، ۰۸۴، ۰۸۹، ۱۰۱، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۷، ۱۱۶، ۱۲۰، ۱۳۲، ۱۳۸	۱۰۲
۱۳۹، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۵۸	دوم، سوم؛ هنرآموز
سوم، پیش‌دانشگاهی، هنرآموز	۰۰۸
۰۴۴، ۰۵۶	دوم، سوم و پیش‌دانشگاهی
سوم، معلم	۰۶۲، ۰۶۳، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۶۷
۰۵۷	دوم، سوم و هنرآموز
سوم و پیش‌دانشگاهی	۰۲۶، ۰۳۲، ۰۳۷، ۰۳۹، ۰۴۰، ۰۴۹، ۰۶۹، ۰۸۰، ۰۸۱
۱۲۹، ۰۷۱	۰۹۸، ۱۰۳، ۱۱۲، ۱۱۴
سوم و هنرآموز	دوم
۰۲۱، ۰۲۴، ۰۲۵، ۰۲۸، ۰۵۲، ۰۵۵، ۰۸۲، ۰۸۵، ۰۸۷، ۱۰۸، ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۵۱، ۱۵۲	۱۶۳
هنرآموز	دوم و سوم
۰۱۳، ۰۳۸، ۰۴۳، ۰۴۶، ۰۶۱، ۰۶۷، ۰۷۰، ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۷، ۰۹۷، ۱۱۳، ۱۱۸، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷	۰۰۵، ۰۰۷، ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۲۰، ۰۲۲، ۰۲۷، ۰۲۹، ۰۳۰، ۰۳۳، ۰۳۵، ۰۳۶، ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۷، ۰۴۸، ۰۵۱، ۰۵۹، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۷۳، ۰۷۶، ۰۷۷، ۰۸۶، ۰۸۸، ۰۹۰، ۰۹۱، ۰۹۴، ۰۹۶، ۰۹۹، ۱۰۰، ۱۰۶، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۵، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۳۴، ۱۳۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶

## رشته‌ی تحصیلی

۱۴۸، ۱۱۹، ۰۰۹۱، ۰۰۵۰، ۰۰۴۶	الکترو تکنیک
نقشه برداری	۱۲۰
۰۸۲	الکترونیک
سینما	۱۵۲، ۱۵۱، ۱۴۰، ۱۳۸، ۱۱۶، ۰۰۳۹، ۰۰۲۸
۰۵۶، ۰۰۲۶	امور باغبانی
صنایع دستی	۰۰۰۵، ۰۰۰۷، ۰۰۱۵، ۰۰۳۴، ۰۰۳۶، ۰۰۸۳، ۰۰۸۴، ۰۰۹۶، ۰۰۹۶، ۰۱۲۱
۰۸۹	۱۵۰، ۱۵۸، ۱۶۱، ۱۶۲
طراحی	امور دامی
۱۶۵، ۱۲۲، ۱۰۰، ۰۰۹۹، ۰۰۹۸، ۰۰۹۴، ۰۰۸۸، ۰۰۴۱، ۰۰۳۵، ۰۰۳۳	۰۰۰۴، ۰۰۰۶، ۰۰۴۸، ۰۰۵۲، ۰۰۵۳، ۰۰۵۴، ۱۰۷
گرافیک	امور زراعی
۰۰۸۵، ۰۰۷۱، ۰۰۶۲، ۰۰۴۵، ۰۰۴۴، ۰۰۴۳، ۰۰۴۲، ۰۰۳۸، ۰۰۳۲، ۰۰۲۱	۱۲۳، ۰۰۲۰
۱۴۱، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۷، ۱۱۸، ۱۰۸، ۱۰۳، ۰۰۹۵، ۰۰۹۳، ۰۰۸۶	مانسین‌های کشاورزی
گرافیک و عکاسی	۰۹۰
۱۰۲، ۰۰۲۳	تاسیسات
معماری و نقشه کشی	۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۵
۱۲۸، ۱۲۶، ۱۰۱، ۰۰۹۲، ۰۰۷۰، ۰۰۵۷، ۰۰۵۵، ۰۰۱۳	چاپ
موسیقی	۰۸۱، ۰۰۸۰
۰۶۳، ۰۰۵۹، ۰۰۵۸	ساخت و تولید
نقاشی	۱۳۳، ۰۰۹۷
۱۳۹، ۱۲۹، ۱۲۵، ۰۰۶۹	صنایع چوب
نمایش	۱۳۲، ۰۰۷۳، ۰۰۷۲
۰۳۷	مکانیک خودرو
صنایع شیمیایی	۱۴۹، ۰۰۰۳
۱۳۷، ۰۰۷۷	نقشه کشی عمومی
ریاضی	۰۰۰۹، ۰۰۶۸، ۰۰۷۹
۱۱۷	ساختمان

## کلمات کلیدی

آگاهی دیواری	۰۹۵	آگاهی بدنی	۰۲۴	آگاهی دیواری	۰۹۵
آگاهی فردی	۰۸۷	آگاهی بدنی در فوتبال	۱۰۴	آزمایشگاه شیمی	۰۹۵
آب‌خوری	۰۵۴	آگاهی جسمانی	۰۰۸	آزمایش‌های بتن	۱۳۷
آبرنگ	۰۴۳	آگاهی هوازی	۱۱۰, ۰۴۰	آزمایش‌های بتن	۰۵۰
آتلیه	۰۴۴	آگاهی هوازی	۰۰۸	آزولا	۰۰۴
آثار گرافیکی	۰۳۸	آگاهی هوازی	۰۴۹	آشپزی با سبزیجات	۰۰۱
آثار آرماندو میلانی	۰۲۱	آگاهی و رشد جسمانی	۰۵۱	آشپزی با لبنیات	۱۶۴
آثار عکاسان	۰۴۴	آموزش Exeel	۰۱۱	آشپزی غذاهای دیابتی	۰۰۲
آثار معاصر	۰۸۸	آموزش چاپ افسست	۰۸۱	آفات گیاهان	۰۰۵
آجزنی	۱۳۳	آموزش اسکیس	۰۱۳	آفات و بیماری‌های نیشکر	۱۵۸
آدرس‌دهی IP	۰۲۵	آموزش بافتنی	۰۶۴	آفت	۰۰۷
آرم شرکت‌ها و سازمان‌ها	۱۴۱	آموزش تکه‌دوزی	۰۶۵	آفت و بیماری لوبیا	۰۸۴
آزمایشگاه شبکه	۰۰۶	آموزش شیمی	۱۳۷	آفت و بیماری‌های کنجد	۰۸۳
		آموزش طراحی		آکوارיום	۱۴۱
				آزمایشگاه شیمی	۰۰۶

۱۱۶	ارزیابی مهارت‌ها	۰۹۴
الکترونیک صنعتی	۰۷۴	آموزش مبانی رنگ
۱۳۸	ارکان تمکین	۰۷۰
الکترونیک قدرت	۰۶۱	آموزش موسیقی
۱۱۶	اسپانسر ورزشی	۰۵۸
امدادگر	۱۰۵	آموزش و گرم کردن بازیکنان
۱۲۴	اسپرس	۰۵۱
امنیت رایانه	۰۰۴	آموزش ورد
۱۴۷	استخوان بندی	۰۱۲
امواج رادیویی	۰۹۸	آناتومی
۰۲۵	استرس مزمن	۰۱۹
امواج صوتی	۰۲۲	آناتومی گل‌ها
۰۵۹	اسکراچ‌پُرد	۱۰۰
انگیزش	۰۴۳	آناتومی سر
۰۸۷	اسکن تصاویر	۰۹۹
انتخاب رنگ	۱۰۶	آنالوگ
۰۸۶	اسکیس	۱۳۶
اندازه گذاری	۱۰۰	آوت لوک
۰۶۸	اسکیس	۱۶۷
انواع بافت قلاب	۱۲۸, ۰۷۰	آویز
۰۶۷	اسمبل کردن	۰۶۶
انواع بافت	۱۴۷, ۰۵۶	آینده‌گرایی
۰۶۴	اشکالات چاپی	۱۲۹
انواع بروشور	۰۸۰	اپتوایزولاتور
۰۳۲	اشکالات تغذیه و تحویل کاغذ	۱۵۱
انواع تکه‌دوزی	۰۸۰	اچ. آی. وی
۰۶۵	اصول علم تمرین	۰۲۹
انواع دوخت	۰۴۰	اتافک بسته‌بندی
۰۶۶	اعتماد به نفس	۰۲۰
انواع دیسک‌ها	۰۸۷	اتصال به اینترنت
۱۶۶	افزایش فشارخون	۰۱۴
انواع دیوده‌های قدرت	۱۰۹	اتوکد
۱۱۶	افکت گذاری	۰۵۷, ۰۰۹
انواع مانیتور	۰۵۹	اتوماسیون
۱۳۴	اکسپوزر	۱۳۲
انواع مدارنگی	۱۰۲	آرگ بم
۱۳۹	اکسل	۰۵۵
انواع منجوق	۱۴۵	آرگونومی
۰۶۶	اکسل ۲۰۰۷	۰۲۰
انواع هوموس	۱۴۵	ارزش‌های نور
۰۱۵	الکترونیک صنعتی	۰۹۴

بهره‌وری	۱۴۴	نیمیشین
۱۴۳	برنامه‌ریزی تایمر AVR	۱۳۵
بیان حالات	۱۵۱	ایجاد بافت
۰۶۹	برنامه‌نویسی	۱۰۰
بیان‌گرایی	۱۵۲, ۱۵۱	ایجاد و ویرایش سند
۱۲۹	برنامه‌نویسی الگور	۰۱۶
بیماری	۰۶۰	ایمنی در آزمایشگاه
۰۰۷	برنامه‌ی Adobe premiere procs <sup>۳</sup>	۰۷۷
بیماری اینز	۱۵۳	ایمنی و پیش‌گیری
۰۲۹	برنامه‌ی غذایی	۱۳۳
بیماری خانواده‌های کلم	۱۵۴	ایمنی و بهداشت شغلی
۰۳۴	برنامه‌ی ورد	۰۲۰
بیماری‌های گل‌خانه‌ای	۰۱۲	ایمنی
۱۲۱	برنامه‌ی PVP	۰۹۰
بیماری‌های گوجه‌فرنگی	۰۵۶	اینترنت
۰۳۴	برنج	۰۱۴
بیماری‌های قلب و عروق	۱۲۳	بادام زمینی
۱۱۰	برودره دوزی	۱۲۳
پاراگراف نویسی	۰۶۶	باغبانی
۱۱۱	بریدن سنگ	۱۶۲
پارالاین	۰۹۱	بافت
۱۲۸	بره‌های شیرخوار	۰۳۸
پاسخ‌های صادقانه	۰۴۸	بافت
۰۷۴	بستنی	۰۳۳
پاسکاری	۱۶۴	بهاوس
۱۱۲	بقای گیاهان	۰۹۵
پالت	۰۹۰	بتن
۰۳۰	بلوک‌ها	۰۵۰
پالت‌ها و لایه‌ها	۰۷۹	برد بین‌المللی فوتبال
۰۱۰	بناها	۱۱۵
پرتاب‌ها	۱۴۸	بردارها
۰۷۵	بناهای تاریخی	۱۱۳
پردازشگر	۱۳۰	برداشت لوبیا
۱۴۷	بندکشی در سنگ‌کاری	۰۸۴
پردازنده	۰۹۱	برق‌گرفتنی
۱۴۶	بندر تبلیغاتی	۱۲۴
پرسپکتیو	۰۱۰	برق
۱۲۸, ۰۳۵, ۰۳۳, ۰۱۳	به دست گرفتن مداد	۱۵۵
پرسپکتیو سایه‌ها	۱۶۵	برنامه‌نویسی
۰۹۴	بهداشت ورزشی	۱۴۵
پرسپکتیو هندسی	۰۴۰	برنامه‌ریزی

۰۸۸	پولک	۰۴۱
تاکتیک در فوتبال	۰۶۶	پرس‌کاری دستی چوب
۱۱۲	پیچ‌ها	۰۷۳
تایپ در فتوشاپ	۰۹۷	پرش‌ها
۱۰۶	پین	۰۷۵
تایپوگرافی	۰۹۷	پروژه‌های عمرانی
۰۴۵	پیوندگاه P-n	۰۸۲
تایپوگرافی ایرانی	۰۲۸	پروتئین
۰۸۵	تأثیر محیط بر بازیکنان	۰۸۴
تایر	۰۸۷	پروتئین‌ها
۰۰۳	تأسیسات	۰۴۷
تجهیزات بسکتبال	۰۴۶	پروتکل DNS
۱۱۴	تأسیسات دام	۰۲۵
تحلیل داده‌ها	۰۵۳	پروتکل‌های SLIP
۱۴۵	تأسیسات دوچرخه‌سازی	۰۲۴
تخم‌پرنده‌گان	۱۴۲	پروتکل
۱۰۷	تأسیسات طیور	۱۴۰
تخم‌مرغ	۰۵۴	پرورش و نگهداری گل و گیاهان آپارتمانی
۱۰۷	تأسیسات مکانیکی	۰۳۶
تراژدی	۱۵۵	پرورش‌های تکثیر
۰۳۷	تئاتر یونان و روم	۰۳۶
تراشکاری	۰۳۷	پروفایل
۱۳۳	تاریخ هنر ایران	۰۱۸
تراشه	۱۳۰	پروکسی
۱۴۰	تاریخچه‌ی گرافیک محیطی	۰۲۴
تراشه/نیم‌رسانه	۱۲۷	پشم
۰۲۸	تاریخچه‌ی استرس	۱۰۷, ۰۴۸
تراک‌ها	۰۲۲	پلایومتریک
۰۲۶	تاریخچه‌ی المپیک	۰۰۸
ترانزیستور	۱۰۵	پنبه‌دوزی
۰۲۸	تاریخچه‌ی تصویرگری	۰۶۵
ترانزیستورهای قدرت	۰۴۵	پهنه‌بندی اقلیمی
۱۱۶	تاریخچه‌ی دو و میدانی	۱۴۸
ترانزیستوری دو قطبی BJT	۰۷۵	پوست
۱۳۸	تاریخچه‌ی طراحی	۱۰۷
ترانزیستوری‌های اثر میدان Fet	۰۶۲	پوستر ایران
۱۳۸	تاریخچه‌ی کاشی‌کاری	۱۰۸
ترانسفورموتورها	۱۱۹	پوستر جنگ
۱۲۰	تاریخچه‌ی لوبیا	۰۲۱
ترسیم پارالاین	۰۸۴	پوستر مواد مخدر
۱۲۶	تاریخچه‌ی مداد	۰۲۱

تلاش	۱۴۹	ترسیم اجسام
۰۹۷	تعمیر موتورهای کوچک	۰۷۲
تمثیل‌گرایی	۱۵۰	ترسیم دو بعدی
۱۲۹	تعمیرگاه‌موتورسیکلت	۰۶۸
تمدن و شهرنشینی در ایران	۱۴۹	ترسیم و نقشه‌کشی
۰۵۵	تعمیر مایپتور	۱۲۸
تمرین بدنی	۱۳۴	ترکیب بندی گل
۱۰۴	تعیین درجات رنگ	۰۴۱
تمرینات آمادگی	۱۲۵	ترکیب‌بندی
۰۰۸	تغذیه	۰۸۸
تمرینات استقامتی	۰۴۷	ترکیب‌بندی
۰۰۸	تغذیه و ورزش	۰۲۸
تمرینات غیر هوایی	۰۴۹	ترکیب‌بندی/نور
۰۵۱	تغذیه‌ی گوسفند	۰۴۱
تمرینات قدرتی	۰۴۸	ترمز
۰۰۸	تغذیه‌ی سالم	۰۰۳
تمرینات کششی	۱۵۴	تزئین غذاها
۱۱۰	تغذیه‌ی ورزشکاران	۰۰۱
تندرستی	۰۰۸	تست‌ها و سؤالات
۱۱۰	تغذیه‌ی ورزشی	۰۱۹
تنظیم رنگ در فتوشاپ	۰۴۰	تسمه
۱۰۶	تغذیه	۰۹۷
تنظیم سیلندرها	۱۰۴	تشخیص فشارخون
۰۸۱	تقویت حافظه	۱۰۹
تنظیم کاغذ	۱۵۴	تشخیص و درمان افسردگی
۰۸۱	تقویت کننده‌های ترانزیستوری	۰۲۷
تنظیمات آوت لوک	۱۳۸	تصویر
۱۶۷	تقویم باغبانی	۱۳۶, ۰۶۲, ۰۴۵
تهویه‌ی مطبوع	۱۶۲	تصویرگری با پاستل
۱۵۶	تکل	۰۴۳
تهیه‌ی بذر	۱۱۲	تصویرگری برای کودکان
۰۱۵	تکلیف زوجہ	۰۴۵
تهیه‌ی غذاهای مغذی	۰۶۱	تصویرسازها
۰۰۲	تکنیک و تاکتیک بدمیتون	۰۴۴
تهیه‌ی محلول	۰۳۱	تصویرسازی
۰۷۷	تکنیک‌ها	۱۳۹, ۰۶۲, ۰۴۳
تهیه‌ی نمونه	۱۶۵	تصویرسازی گرافیکی عکس
۰۷۷	تکنیک‌های بافت	۰۴۴
تولبع	۰۶۷	تصویرسازی علمی
۱۴۵	تکنیک‌های عکاسی	۰۴۲
تولید اسپرم	۰۴۴	تعمیر سر سیلندر



۱۲۲	حاشیه‌گذاری	۰۵۲
خطوط محیطی	۰۶۵	تولید دام و طیور
۰۹۸	حاشیه	۱۰۷
خلاقیت تصویری	۰۶۶	تولید شکر سفید
۱۳۱	حجم	۱۵۸
خواص خاک	۰۳۸	تولید و تکثیر نهال
۰۱۵	حرکت	۰۱۵
خواص مصالح	۱۱۳, ۰۳۸	تولیدمثل گیاهان
۱۴۸	حرکت‌دایره‌ای	۰۹۶
خودآگاهی	۱۱۳	تولیدمثل در گاو
۰۷۴	حساب کاربردی	۰۵۲
خوش‌نویسی	۰۱۶	تولیدماد
۰۶۲	حسابداری مالی	۰۸۸
خون‌ریزی	۰۶۰	جا دکمه
۱۳۴	حشرات	۰۶۴
داستان گوی	۰۰۵	جای دکمه
۱۲۲	حکاکي	۰۶۷
داشت و برداشت کنجد	۰۹۵	جدول کالری مواد
۰۸۳	حکاکي سبزیجات	۱۶۰
دام‌داری	۱۶۳	جدول مواد مغذی
۰۵۳	حکاکي میوه‌ها	۰۰۲
دان خوری	۱۶۳	چاپ سنگی
۰۵۴	حمل و انبار کردن کاشی	۰۹۵
دانه‌های درشت	۱۱۹	چاپگر
۰۵۰	خار	۰۲۵
داوری فوتبال	۰۹۷	چاپگرها
۱۱۵	خزش بتن	۱۴۷
دایره‌المعارف نقاشی	۰۵۰	چاپکاران
۰۶۹	خط	۰۸۰
درخت زیتون	۰۳۳, ۰۳۸, ۰۶۹	چت صوتی و تصویری
۱۶۱	خط در گرافیک محیطی	۰۱۸
درزها	۱۲۷	چسبیدن سنگ دانه‌ها
۰۶۵	خط خطی	۰۵۰
درمان استرس	۱۲۲	چغندر قند
۰۲۲	خطوط	۱۲۳
درمان دیابت	۰۴۱	چندر رسانه‌ای
۰۷۶	خطوط اضافه	۱۳۶
درمان فشارخون	۰۶۳	چندر رسانه‌ای در شبکه
۱۰۹	خطوط حامل	۰۲۴
دره‌های پرسی	۰۶۳	چوب
۰۷۲	خطوط ماریج	۰۷۳

رنگ	۰۵۶	دروازه‌بان
۰۶۹	دیابت شیرین	۱۱۲
رنگ سایه‌ای	۰۷۶	درودگری
۱۲۸	دیابت نوع ۲	۰۷۳, ۰۷۲
رنگ و ارتباطات	۰۷۶	دریبل کردن
۰۸۶	دیجیتال	۱۱۲
رنگ‌شناسی	۱۳۶	دستگاه گوارش گوسفند
۰۸۶	دیرینه‌ی زیتون	۰۴۸
رنگ‌کاری چوب	۱۶۱	دستگاه‌های اندازه‌گیری الکتریکی
۰۷۳	دیسک صوتی	۱۲۰
رندر	۰۲۶	دستیابی به اهداف
۰۷۸	دیفرانسیل	۰۷۴
رندر صحنه‌ها	۰۰۳	دستور زبان
۰۵۷	ذرت	۱۱۱
رنده‌ها	۰۰۴	دسر
۱۳۳	رژیم غذایی	۱۶۴
رهبری	۰۴۷	دسکتاپ
۱۴۴	رافیک محیطگی	۰۱۷
روان‌شناسی ورزشی	۱۲۷	دفاع کردن
۰۸۷	رانندو	۱۱۲
روش مبارزه‌ی تلفیقی	۱۲۸	دکمه
۰۰۷	راه‌اندازی ماشین چاپ افست	۰۶۷
روش‌های بافت	۰۸۱	دلفک‌بازی
۰۶۴	راهنمای کشت خیار	۰۳۷
روش‌های کنترل بیماری‌ها	۱۲۱	دنیاگرایی
۰۳۴	رایانه	۱۲۹
روغن‌کاری	۱۴۶, ۰۱۴	دو و میدانی
۱۴۹	رسم شماتیک	۰۷۵
روکش‌کاری	۰۳۹	دوخت‌ها
۰۷۳	رسم نمودار	۰۶۵
ریتم	۰۱۱	دوران ایران باستان
۰۲۸	رشته‌های تجسمی	۰۹۲
رسمان	۱۳۹	دوران معاصر/پیش از تاریخ
۰۶۷	رشته‌های ورزشی	۰۹۲
زاویه‌ی دید در عکس	۰۴۰	دوربین دیجیتال
۱۱۸	رطوبت در ساختمان	۰۴۴
زایشگاه	۰۴۶	دوربین
۰۵۳	رفتار تماشاچیان	۱۰۳
زبان C	۱۰۵	دیگ‌ها
۱۵۲	رله	۱۵۶
زبان C	۱۵۱	دی‌وی‌دی

۰۹۱	سالن‌های مرغ‌داری	۱۵۱
سنگ‌ها	۰۵۴	زبان اسمبلی
۰۹۱	سانسور کردن فیلم	۱۵۱
سندرم‌تابولیک	۱۵۳	زبان بصری
۰۴۷	سایه روشن‌ها	۰۶۲
سه بعدی	۰۹۹	زبان تصویر دایره‌المعارف هنر
۰۵۷	سایه و روشن	۱۳۱
سوپ	۱۲۵	زخم
۰۰۱	سایه‌زدن	۱۲۴
سواد بصری	۰۳۳	زمان هرس زیتون
۱۳۱	سایه‌زنی	۱۶۱
سوختگی	۱۰۰, ۰۹۹	زهوارهای تزئینی
۱۲۴	سبزی آرابی	۰۷۲
سورگوم	۱۶۳	ژنراتورهای الکتریکی
۰۰۴	سبک‌های نقاشی	۱۲۰
سویا	۰۶۲	ژهرس
۱۲۳	سخت‌افزار	۱۶۱
سیگنل	۱۴۷	ژته‌زدن
۰۲۸	سرامیک	۰۶۴
سیستم آب	۰۸۹	ساخت بک‌گراند در فتوشاپ
۰۸۱	سطح	۱۰۶
سیستم تعلیق	۰۳۸	ساخت و مونتاژ کارهای چوبی
۰۰۳	سفال	۰۷۳
سیستم جرقه‌زنی	۰۸۹	ساختارگرایی
۱۴۹	سفالگر	۱۲۹
سیستم حرکت	۰۸۹	ساده‌گرایی
۰۸۱	سفالگری ایران	۱۲۹
سیستم‌های خنک‌کننده‌ی موتور	۰۸۹	سازشناسی
۱۴۹	سکته‌ی قلبی	۰۶۳
سیستم‌های میکرو پروسسور و میکروکنترلری	۱۲۴	سازمان و مدیریت ورزشی
۱۴۰	سم‌پاش	۱۴۴
سیستم‌های هیدرونیک	۰۹۰	سازمان‌دهی
۱۵۶	سم‌پاش سنجشگر	۱۴۳
سیلو	۰۲۰	سازه‌های فضاکار
۰۵۳	سموم گیاهی	۱۴۲
سیم گیتار	۰۹۰	سازه‌های بتنی
۰۵۹	سنگ کاری	۰۴۶
سیم‌ها	۱۳۳, ۰۹۱, ۰۴۶	سالاد
۱۲۰	سنگ کاری قرنیز	۰۰۱
شاطر	۰۹۱	سالن‌های بازی
	سنگ کاری کف	۱۴۲

۰۳۳	صدای آنالوگ	۱۰۲, ۰۲۳
طراحی بدن	۰۵۹	شاهنامه‌ی فردوسی
۰۸۸	صفحات Master	۰۸۵
طراحی چهره	۰۳۰	شیرها
۰۹۹	صفحه‌آرایی	۰۰۴
طراحی خطی و حالت	۱۴۱, ۰۶۲	شبه
۰۹۸	صفحه‌آرایی تبلیغ تجاری	۰۲۵
طراحی ذهنی	۱۱۸	شته
۱۳۱, ۰۹۸	صفحه‌آرایی مجله و روزنامه	۰۰۵
طراحی سه بعدی	۱۱۸	شکستگی
۰۷۸	صفحه‌بندی	۱۲۴
طراحی سه‌بعدی	۰۱۲	شکل
۰۲۵	صفحه‌ی گسترده	۰۹۴, ۰۳۳, ۰۶۹
طراحی عملی	۰۶۰	شکل دهی و تزئین
۰۹۸	صفحه‌ی نمایش CRT	۰۸۹
طراحی معماری	۱۳۴	شکل‌های هندسی
۰۵۷	صندوق پست الکترونیک	۱۲۶
طراحی مقدماتی ماشین	۰۱۴	شن و ماسه
۰۹۷	صنعت چاپ	۰۵۰
طراحی نمادها	۰۹۵	شناخت رنگ
۱۴۱	صوت	۱۳۹
طرح‌ها	۱۳۶	شناسایی مشکل چاپی
۱۶۵	ضربات‌سر	۰۸۰
طرح‌های سبزیجات	۱۱۲	شوت‌زنی
۱۶۳	طلاق	۱۱۲
طرح‌های میوه	۰۵۵	شیب در قطعات صنعتی
۱۶۳	طبقه‌بندی رسانه‌ها	۱۳۳
طرح‌های دو بعدی	۱۰۵	شیر
۰۷۹	طراحی پرسپکتیو	۱۰۷
طیور	۱۲۶	شیردوشی
۰۵۴	طراحی گرافیک	۰۵۳
ظهور اسلام	۱۳۱	شیرهای اطمینان
۰۹۲	طراحی گل‌ها	۱۵۶
ظهور فیلم	۱۰۰	شیوه‌گرایی
۱۰۲	طراحی از پارچه	۱۳۹
عدسک‌های آبی	۰۹۸	شیوه‌ی طراحی
۰۹۶	طراحی از اشیا و شکل‌های ساده	۱۳۱
عدسی‌های دوربین	۰۳۵	صدا
۱۰۲	طراحی از بدن با لباس	۱۴۷, ۰۵۹
عکسی	۰۹۸	صدانگاری
۱۰۳, ۰۲۳	طراحی با مداد	۰۲۶

فیزیولوژی	۱۰۶	عکاسی پرتره
۰۱۹	فتوشاپ	۰۳۳
فیلتر	۱۳۶	عکاسی سیاه و سفید
۰۳۳	فرقه‌گرایی	۱۰۲
فیلتر کردن	۱۳۹	علائم بیماری
۰۱۷	فرمان	۰۳۴
فیلترها	۰۰۳	علامت گذاری
۰۱۰	فرمت بیت‌مپ	۱۱۱
فیلم	۰۱۰	علت بیماری
۱۳۶, ۰۲۳	فرمول نویسی	۰۳۴
فیلم آموزشی	۰۱۱	علم فیزیک
۰۵۸	فریاد ایرانی	۱۱۳
قدرت	۱۰۸	علم ورزش
۱۴۳	فصل نهال کاری	۱۰۴
قطعه‌های موزیکال	۰۱۵	علوفه
۰۳۷	فضا	۰۴۸
قلاب‌بافی	۱۰۳	عوارض دیابت
۰۶۷	فضای سه‌بعدی	۰۷۶
قلمه	۱۱۳	عوامل ایجاد افسردگی
۰۱۵	فعال سازی کپی	۰۲۷
قوچ	۰۱۶	عوامل بیماری‌زا
۰۴۸	فعالیت بدنی	۰۰۷
قوانین ارگونومیک	۱۱۰, ۰۴۰	عوامل شایع استرس
۰۲۰	فعالیت‌های انسان	۰۲۲
قوانین بدمینتون	۱۶۰	عوامل یادگیری
۰۳۱	فعالیت‌های ورزشی	۱۵۴
قوانین تایپ و ویرایش	۱۱۳	عیب‌یابی
۰۱۲	فعل و انفعالات شیمیایی	۱۴۹
قوانین تمکین	۰۵۰	عیب‌یابی رایانه
۰۶۱	فلاش	۱۴۷
قوانین فوتبال	۰۲۳	غذاهای گیاهی
۱۱۵	فلش	۰۰۱
قوانین نیوتن	۰۱۰	غش
۱۱۳	فتر	۱۳۴
قوانین و مقررات بسکتبال	۰۹۷	فایل
۱۱۴	فوتبال	۰۲۵, ۰۱۶
قوانین و مقررات در ورزش	۰۸۷	فایل‌های ایمج
۱۰۵	فولدر	۱۶۶
کپچر	۰۱۷	فایل‌های ویدیویی
۰۵۶	فیدبک	۱۵۳
کپچر کردن	۰۲۸	فتوشاپ

۰۸۵	کدهای تأسیسات مکانیکی ساختمان	۱۵۳
گرافیک در معماری	۱۵۶	کپی و رایت کردن
۱۲۶	کدهای لوله‌کشی	۰۱۷
گرافیک رایانه‌ای	۱۵۷	کایل
۰۴۲	کدوثبان	۰۲۵
گرافیک معماری	۰۳۴	کایل‌ها
۱۲۸	کروکی	۱۲۰
گراورسازی	۰۱۳	کار با صفحه‌ی گسترده
۰۹۵	کشاورزی	۰۱۱
گره‌زدن	۰۹۰	کار و انرژی
۰۶۵	کشاورزی ایران	۱۱۳
گل	۱۵۸	کارآرایی
۱۰۰	کفپوش‌ها	۱۴۳
گل پخته	۰۴۶	کاربرگ
۰۸۹	کلاچ	۱۴۵
گل خانه	۰۹۷	کاربرد کاشی در ساختمان
۰۰۷	کلیپ	۱۱۹
گل کریستالی	۰۲۶	کاربرد منوها در فتوشاپ
۰۶۶	کلیدها	۱۰۶
گل‌دوزی	۰۶۳	کاربردهای ریاضی
۰۶۶	کمدی	۱۱۷
گنبد	۰۲۷	کاشت
۰۵۵	کمک‌های اولیه	۰۸۳
گواش	۱۲۴, ۰۴۰	کاشت نهال
۰۴۳	کموناسیون تریستور	۰۱۵
گوجه‌فرنگی و خربزه	۱۱۶	کاشت و داشت
۱۲۱	کنترل استرس	۰۸۴
گودبرداری	۱۱۰	کاشی گل‌دار
۰۴۶	کنترل وزن	۱۱۹
گوشت	۰۴۹, ۰۴۰	کاشی کاری و موزاییک کاری
۱۶۴, ۱۰۷	کودهای شیمیایی	۰۴۶
گیاه‌شناسی کنجش	۱۲۱	کانتراها
۰۸۳	کوزه‌گر	۱۵۲
گیاه‌شناسی لوبیا	۰۸۹	کتاب مصور
۰۸۴	گازگرفتگی	۰۴۵
گیاهان آبی	۱۳۴	کتاب آرایه
۰۹۶	گاو‌داری در انگلستان	۰۹۳
گیاهان آکواریومی	۰۵۲	کدهای IRC
۰۹۶	گردابیان	۱۵۷
گیاهان باغی	۰۱۰	کدهای UPC
۱۲۳	گرافیک ایران	۱۵۷

محصولات گل‌خانه‌ای	۱۳۲	گیاهان دوساله
۱۳۱	ماشین ابزار	۱۶۲
محیط دو بعدی	۱۳۳	گیاهان زراعی
۰۶۸	ماشین آلات صنایع چوب	۱۳۳
محیط دو بعدی و سه‌بعدی	۱۳۲	گیاهان زینتی
۰۰۹	ماشین‌های چاپ	۰۰۵
مداد	۰۸۰	گیاهان علوفه‌ای
۱۳۹	ماشین‌های درودگری	۰۰۴
مدار برقی	۰۷۲	گیاهان یک‌ساله
۱۴۹	ماکت‌سازی	۱۶۲
مدار	۱۰۱	گیربکس
۰۲۸	ماکت‌های کالبدی	۰۰۳
مدارات AC	۱۰۱	لارو
۰۳۹	ماکت‌های معماری	۰۹۶
مدارات DC	۱۰۱	لایه
۰۳۹	ماهواره	۰۳۰
مدارات ترانزیستوری	۰۲۵	لبه‌گذاری
۰۳۹	ماهی	۰۶۵
مدارات تریستور	۱۶۴	لعاب
۱۱۶	ماهی آب شیرین	۱۱۹
مدارات دیجیتال	۰۰۶	لعاب‌دهی
۰۳۹	ماه‌چپه‌های صورت	۰۸۹
مدارات دیودی	۰۹۹	لقاح و آبستنی
۰۳۹	ماهی‌های آکواریومی	۰۵۲
مدارهای اصولی	۰۰۶	لنز
۱۴۰	ماوس	۰۳۳
مدارها	۰۴۴	لوپ‌ها
۱۲۰	مبارزه با آفات و بیماری‌ها	۰۵۹
مدارهای پایه‌ای	۰۳۶	لوپ‌ها
۱۴۰	مبانی فیزیولوژی	۰۵۹
مدل‌سازی علمی	۰۴۰	لوله‌کشی
۰۴۲	متحرک‌سازی	۱۵۵
مدلسازی	۰۵۶	لی‌آوت
۰۵۷	متحرک‌سازی	۱۴۱
مدیریت اماکن ورزشی	۰۵۷	مادربرد
۱۴۲	متن‌نویسی	۱۴۶
مدیریت زمان	۰۶۸	ماده‌ی شیمیایی
۱۴۳	محاسبات ریاضی و آماری	۱۳۷
مدیریت ساختمان	۰۱۱	ماشین CNC
۰۴۶	محرک استرس	۱۳۲
مدیریت لایه‌ها	۰۲۲	ماشین NC

۰۵۸	مفاهیم ریاضی	۰۷۹
موسیقی ایران	۱۱۷	مدیریت مسابقات ورزشی
۰۶۳	مفاهیم شیمی	۱۴۴
موسیقی شرق	۱۳۷	مربیگری
۰۶۳	مقاومت بتن	۱۰۴
موسیقی غرب	۰۵۰	مربیان ورزشی
۰۶۳	مکعب سولید	۱۱۳
موسیقی کلاسیک	۰۰۹	مرتضی ممیز
۰۶۳	مالات‌های کاشی کاری	۰۲۱
مولتی سیم	۱۱۹	مرتخ
۰۳۹	منجوق دوزی	۰۴۸
مونتاز تصویر و صدا	۰۶۵	مرغ
۰۲۶	منظره	۱۶۴
میگو	۰۴۱	مسئولیت
۱۶۴	مهارت دیدن	۰۷۴
میثرب	۱۶۵	مسابقات المپیک باستان
۰۱۷	مهارت‌های نقاشی	۰۷۵
میدان مغناطیسی	۱۲۵	مسمومیت
۱۲۰	مواد آلی	۱۲۴
میزان کالری مواد	۱۲۱	مصالح ساختمانی
۱۶۰	مواد غذایی	۱۴۸
میش	۱۳۳	مصورسازی
۰۴۸	مواد معدنی	۰۹۳
میکرو کنترل	۰۴۷	معماری
۱۵۲	مواد معدنی	۱۳۰
میکرو کنترل AVR	۰۰۵	معماری پارسی
۱۵۱	موتور	۰۵۵
میکس صدا	۰۰۳	معماری ایران
۰۵۹, ۰۵۶	موتور جست‌وجو	۰۷۰, ۰۵۵
میل گرفتن	۰۱۴	معماری دوران صفوی
۰۶۴	موتورها	۰۵۵
نگارش به زبان خارجی	۱۲۰	معماری سنتی
۱۱۱	موتورهای پیستونی	۱۴۸
نازایی گاو	۱۵۰	معماری مسجد
۰۵۲	موتورهای بنزینی	۰۵۵
نامه‌ی تجاری	۱۵۰	معماری معاصر
۱۱۱	موتورهای دیزل	۰۷۰
نامه‌ی رسمی	۱۵۰	معماری منظر
۱۱۱	موج	۰۱۳
نامه‌ی شخصی	۱۳۶	مفاهیم تمکین
۱۱۱	موسیقی الکترونیک	۰۶۱



نیازمندی‌های فیزیولوژیکی	۱۲۸	نت بوک
۰۰۸	نقطه	۰۱۶
نیشکر	۰۳۸	نت‌های موسیقی
۱۲۳	نقطه‌ی کانونی	۰۶۳
هزارخار	۰۴۱	نرم‌افزار ۳rd Auto Cade civil
۰۹۷	نکات ایمنی	۰۸۲
همکاری و تعاون در ورزش	۰۷۳, ۰۷۳	نرم‌افزار CAD
۱۰۵	نکات ایمنی سازه	۱۳۲
هنر پیش از تاریخ	۱۵۵	نرم‌افزار CAM
۰۷۱	نماهای آجری	۱۳۲
هنر گرافیک	۰۴۶	نرم‌افزار Dreamweave
۰۹۵, ۰۹۳	نماهای سر	۰۱۴
هنر بدوی	۰۹۹	نرم‌افزار premiere ۶,۵
۰۷۱	نمایشگاه آثار هنری	۰۲۶
هنر بعد از اسلام	۰۲۱	نرم‌افزار پایاپای
۰۷۱	نمایشگاه بین‌المللی کتاب	۰۶۰
هنر جهان و ایران	۱۰۸	نرم‌افزار رایانه.
۰۷۱	نمایشگاه تایپوگرافی	۰۰۹
هنر رنسانس	۰۸۵	نرم‌افزار صفحه‌آرایی
۰۷۱	نمایش‌های ویدیویی	۰۳۰
هنر صدر مسیحیت	۱۴۷	نرم‌افزار land
۰۷۱	نمودار	۰۸۲
هنر عکاسی	۱۴۵	نشانه‌های افسردگی
۰۹۵	نمونه برداری	۰۲۷
هنر قبل از اسلام	۰۷۷	نشست‌ساختمان
۰۷۱	نهل تاغ	۰۴۶
هنر و معماری ایران	۰۱۵	نصب هارد دیسک
۰۹۲	نور	۱۴۶
هنرستان‌های تربیت‌بدنی	۰۳۳	نصب و اجرای برنامه‌ی آوت‌لوک
۰۱۹	نور در معماری	۱۶۷
هنرمندان نقاش	۰۵۵	نقاشی
۱۳۰	نور و سایه	۱۳۰, ۱۰۳
هنرهای بصری	۰۹۸	نقاشی آبرنگ
۰۹۳	نورپردازی	۱۲۵
هنرهای تجسمی	۰۲۳, ۰۵۷, ۰۷۸	نقاط کانونی
۰۶۲	نورپردازی مدل	۰۹۴
هنرهای تصویری	۰۹۹	نقش تغذیه در حافظه و یادگیری
۰۹۳	نورپردازی موضوع	۱۵۴
واژه‌نامه‌ی رایانه‌ای	۰۴۲	نقشه‌برداری
۱۵۹	نورسنجی	۰۸۲
واقع‌گرایی	۰۲۳	نقشه‌کشی

Gradiant	یونجه	۱۲۹
۰۳۰	۰۰۴	ورزشکاران
ICD		۱۰۴
۱۳۴	۳D MAX	وسایل آزمایشگاهی
ID	۱۳۵	۱۳۷
۰۱۸	۳DS Max	وسیله‌ی اطلاع‌رسانی
Layout	۰۵۷	۰۳۲
۰۷۹	crocodile chemistry : نرم‌افزار	ولتاژ
Layout	۱۳۷	۱۳۸
۰۷۸	Adobe flash	وی‌سی‌دی
Nero	۰۱۰	۰۵۶
۱۶۶	Adobe InDesing	ویتامین‌ها
Nero vision Express	۰۳۰	۱۶۰ , ۰۴۷
۱۳۵	Adobe premiere	ویدیوی دیجیتالی
PPP	۱۳۵	۰۲۶
۰۲۴	AutoCAD	ویروس ایدز
RAM	۰۶۸	۰۲۹
۱۴۶	AutoCAD۲۰۰۷	ویندوز ویستا
Reason	۰۷۹ , ۰۷۸	۰۱۷ , ۰۱۶
۰۵۸	Bios	یاتاقان‌های غلطشی
SNAGIT	۱۴۶	۰۹۷
۱۳۵	Bitmap	یادگیری و رشد بازیکنان
sound forye	۱۰۶	۰۸۷
۱۳۵	chat	ياهو مسنجر
style	۰۱۸	۰۱۸
۰۳۰	CMOS	یراق کوبی
style	۱۴۶	۰۷۲
۰۷۹	۳d cool	یطراحی تصاویر ذهنی
TCP/IP	۱۳۵	۱۲۲
۰۲۴	GENERAL	یقه
	۱۳۲	۰۶۴

## نام ناشر

۰۰۴	۰۲۶	♦ آبزیان ۰۹۶، ۰۰۶
♦ دانشگاه تربیت دبیری شهید رجائی ۰۲۴، ۰۲۵، ۰۷۷، ۰۸۲، ۱۳۲، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷	♦ بامداد کتاب ۰۰۸، ۰۱۹، ۰۳۱، ۰۴۰، ۰۴۹، ۰۷۵، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۱۲، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۴۲، ۱۴۴	♦ آذریون ۰۰۹، ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۴، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۳۰، ۰۳۴، ۱۵۳
♦ دانشگاه شهید بهشتی ۱۴۸	♦ برگ نگار ۰۳۳، ۰۴۱، ۰۹۴، ۰۹۹، ۱۰۰	♦ آفرنگ ۱۵۹، ۰۶۸
♦ دانشگاه فردوسی ۰۵۲	♦ بلور ۰۱۵	♦ آزاد مهر ۰۲۲، ۰۲۷، ۰۲۹، ۰۴۷، ۰۷۶، ۱۰۹
♦ دایره ۰۸۹	♦ به تدبیر ۰۷۴، ۱۴۳	♦ آموزش کشاورزی ۰۲۰، ۰۳۶، ۰۵۳، ۰۵۴، ۰۸۳، ۰۸۴، ۱۶۰، ۱۳۴
♦ دیباگران تهران ۰۵۰، ۰۶۰، ۰۷۸، ۰۷۹، ۱۱۱	♦ بین المللی حافظ ۰۰۱، ۰۰۲، ۰۶۴، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۶۷، ۱۶۳، ۱۶۴	♦ آوای نور ۰۶۱، ۱۲۳
♦ سوره مهر ۰۵۵	♦ جهان نو: اتحاد ۰۱۶	♦ آینده سازان: شهرآب ۱۰۱
♦ سیمای دانش ۰۴۶، ۰۶۹، ۱۱۶	♦ جهان نو: ادبستان ۰۲۳	♦ آبیژ ۰۴۸، ۰۹۰، ۱۰۷، ۱۵۸، ۱۶۲
♦ سیمای دانش: آذر ۰۹۲، ۱۳۳	♦ چارسوی هنر ۱۰۳، ۱۳۱، ۱۳۰	♦ اتحاد ۱۱۹
♦ علوم روز - شهر آب ۰۹۷	♦ حمیم ۰۳۴، ۱۲۱	♦ ادبستان ۰۹۱
♦ علوم و فنون ۰۵۶، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۵۹، ۱۴۶، ۱۴۷	♦ خاک ۱۲۸	♦ ادبستان: اتحاد
♦ فاطمی ۰۳۸، ۰۴۳، ۰۹۳، ۰۹۵، ۱۱۸، ۱۲۷	♦ دانشگاه بوعلی سینا	

<p>◆ نص ۱۵۲، ۱۵۱، ۰۳۹</p> <p>◆ نص، کتاب ایرانیان ۱۴۰</p> <p>◆ نوپردازان ۱۴۵</p> <p>◆ ورزش ۰۵۱</p> <p>◆ ورزش: بامداد کتاب ۱۱۳، ۰۸۷</p> <p>◆ یزدا ۱۵۷، ۱۵۶، ۵۵</p> <p>◆ یساولی ۰۰۸۸، ۰۰۸۵، ۰۰۴۴، ۰۰۳۵، ۰۰۳۳، ۰۰۲۱، ۰۰۹۸، ۰۱۰۸، ۰۱۲۵، ۱۳۹</p>	<p>۱۲۰</p> <p>◆ گنج هنر ۰۱۳</p> <p>◆ مبتکران، پیشروان ۱۱۰، ۰۰۷۱، ۰۰۶۳، ۰۰۶۲، ۰۰۲۸</p> <p>◆ مدرسه ۰۴۲</p> <p>◆ مرز دانش ۱۵۴، ۰۰۰۷، ۰۰۰۵</p> <p>◆ مقدس ۱۲۶</p> <p>◆ منادی تربیت ۱۱۷</p> <p>◆ مهرآزان ۰۷۰</p>	<p>◆ فخرآکیا ۱۴۱، ۰۰۸۶</p> <p>◆ فدک ایساتیس ۰۷۳، ۰۰۷۲</p> <p>◆ فنی ایران ۱۵۰، ۰۰۸۱، ۰۰۸۱، ۱۴۹</p> <p>◆ ققنوس ۰۳۷</p> <p>◆ کانون فرهنگی آموزش ۱۳۸</p> <p>◆ کتاب آبان ۱۳۹، ۱۶۵، ۱۲۲</p> <p>◆ کتاب آوند دانش ۱۰۲</p> <p>◆ کیفیت</p>
--	--	--

## نشانی ناشران

۰۹۱۲۱۰۸۳۷۳۱ -

### آییز

تهران، میدان انقلاب، خیابان لیافی نژاد غربی، پلاک ۲۲۷، تلفن: ۶۶۴۹۴۱۷۴ - ۶۶۴۲۳۴۱۶ - ۶۶۴۹۴۴۰۹ - ۶۶۴۱۱۱۷۳

### اتحاد

تهران، خیابان انقلاب، خیابان شهید منبری جاوید، تقاطع خیابان شهید زاندارمری، پلاک ۲۲۳، طبقه‌ی اول، واحد شمالی، کدپستی ۱۳۱۴۶۶۳۱۱ - تلفن: ۶۶۴۰۱۲۵۵ - ۶۶۴۹۴۴۳۰

### ادبستان

تهران، خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت، خیابان شهدای زاندارمری، پلاک ۱۴۶؛ ساختمان آیلا، تلفن: ۶۶۴۰۱۲۵۵ - ۶۶۴۹۴۴۳۰

### بامداد کتاب

تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین جنوبی، ابتدای خیابان وحید نظری شرقی، پلاک ۱۰۰، طبقه دوم، واحد ۳، تلفن: ۹۱ - ۶۶۴۷۶۶۸۹ و ۶۶۴۸۱۲۴۳ - ۰۹۱۲۱۰۲۹۱۳۵

### برگ نگار

تهران، خیابان فاطمی، مقابل هتل لاله، خیابان بابا طاهر، کوچه سهند شرقی، پلاک ۷، طبقه دوم، تلفن: ۸۸۹۷۴۳۹۳ و ۸۸۹۷۷۱۰۱ - ۲

### بلور

رشت، خیابان امام خمینی، کوی آفخرا، جنب مسجد، پلاک ۸۰، تلفن: ۰۹۱۲۱۹۷۵۱۲۳

### به تدبیر

تهران، خیابان آیت‌الله کاشانی، خیابان بهنام، انتهای خیابان

### آبزیان

تهران، خیابان دکتر علی شریعتی، ربروی حسینیه ارشاد، خیابان شهین، پلاک ۳، طبقه اول، واحد ۱، تلفن: ۲۳۹۰۶۲۲۰ - ۲۳۹۰۶۲۳۱ - ۲۳۹۰۶۲۳۰

### آذر

تهران، خیابان انقلاب، بین فخر رازی و خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۱۴۱۴، تلفن: ۶۶۴۶۵۸۳۰ - ۶۶۴۶۵۸۳۰ - ۶۶۴۶۷۷۹

### آذوبون

تهران، تهران پارس، خیابان ۱۵۰ غربی، نبش خیابان ۱۳، پلاک ۶۹ طبقه ششم، تلفن: ۷۷۲۹۱۳۴۶ - ۷۷۲۹۱۳۴۶ - ۰۹۱۲۱۰۲۰۶۷۰

### آزاد مهر

تهران، خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت، بن‌بست شهرزاد، پلاک ۲۱۶، واحد ۲، تلفن: ۶۶۹۶۶۹۱۸ - ۶۶۹۶۶۹۱۸ - ۰۹۱۲۳۳۳۹۶۳۴

### آفرنگ

تهران، خیابان جمالزاده جنوبی، کوچه وزیر، پلاک ۱۹، تلفن: ۶۶۵۶۹۹۱۳ - ۶۶۵۶۹۹۳۷

### آموزش کشاورزی

کرج، جاده محمدشهر، کیلومتر ۷ جاده محمد شهر، بعد از پمپ‌بنزین، روبروی معاونت آب و خاک و صنایع، خیابان سوم، معاونت آموزش و ترویج، دفتر خدمات تکنولوژی آموزشی، تلفن: ۶۷۰۰۸۹۶ - ۶۷۰۰۶۲۲ - ۶۷۰۵۰۲۳ - ۰۲۶۱ و ۰۹۱۲۳۴۵۳۱۰

### آوای نور

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهید نظری غربی، پلاک ۹۹، تلفن: ۶۶۹۶۷۳۵۶ - ۶۶۹۶۷۳۵۵

علامه، ساختمان شماره ۴۷، طبقه ۵، تلفن: ۷ تا ۲۲۰۹۸۴۴۶ -  
۲۲۳۶۰۰۸ - ۲۲۳۵۱۸۹۹

#### سوره مهر

تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، کوچه جمشید جم، پلاک  
۳۰، تلفن: ۶۶۴۰۴۵۵۳ - ۶۶۴۶۵۸۴۸ - ۶۶۴۶۰۹۹۳

#### سیمای دانش

تهران، خیابان انقلاب، ابتدای خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۳۱۸،  
تلفن: ۶۶۹۶۶۱۱۴ تا ۵ - ۶۶۴۶۴۷۷۹

#### شهرآب

تهران، خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت، کوچه بهشت  
آیین، پلاک ۴۲، تلفن: ۶۶۴۰۲۰۵۴ - ۶۶۴۹۹۹۹۰ -  
۰۹۱۲۱۱۲۳۱۸۰

#### علوم روز

تهران، میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، جنب بانک مسکن،  
پلاک ۵۳، طبقه دوم، واحد ۸، تلفن: ۶۶۹۲۶۰۲۳

#### علوم و فنون

تهران، فلکه دوم شهران، خیابان شهید عسگری، نبش کوچه  
ششم، پلاک ۹، مجتمع گلها، واحد ۱۱، تلفن: ۴۴۳۰۸۳۲۱ -  
۴۴۳۳۱۴۹۸

#### فاطمی

میدان فاطمی، خیابان جویبار، خیابان میرهادی شرقی، پلاک  
۱۴، ساختمان فاطمی، ۸۸۹۵۶۲۵۸

#### فخرآکیا

تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، بن‌بست زکی، پلاک  
۳، تلفن: ۶۶۹۵۳۰۱۳ - ۶۶۹۵۳۰۸۴۰ - ۰۹۱۲۱۷۹۰۸۴۰

#### فدک ایساتیس

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان اردیبهشت، بعد از چهارراه  
لبافی‌نژاد، مقابل املاک مجیدیان، پلاک ۱۲۶، ۶۶۴۶۵۸۱۳ -  
۶۶۴۸۱۰۹۶ - ۶۶۴۸۲۲۲۱

#### فنی ایران

تهران، خیابان شهید مطهری، خیابان میرعماد، نبش کوچه ۱۱،  
پلاک ۲۴، تلفن: ۸۸۵۰۵۰۵۵ - ۸۸۵۰۴۴۷ - ۸۸۷۵۰۴۴۷

#### ققنوس

تهران، خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت، خیابان شهدای  
ژاندارمری، پلاک ۲۱۵، تلفن: ۶۶۹۵۰۷۸۵ - ۶۶۴۰۸۶۴۰ -  
۶۶۹۵۰۷۸۶

#### کانون فرهنگی آموزش

تهران، خیابان انقلاب، بین خیابان صبا و خیابان فلسطین، تلفن:  
۶۶۹۶۲۴۰۰ - ۶۶۹۶۲۵۰۰

#### کتاب آبان

بهنام هشتم، مجتمع مسکونی یاس، برج یاس یک، طبقه سوم،  
واحد ۱۰، تلفن: ۴۴۰۹۲۶۰۵

#### بین المللی حافظ

تهران، خیابان تهران‌نو، خیابان بلال حبشی، چهارراه حافظ،  
پلاک ۱۰۸، تلفن: ۷۷۴۱۳۰۰۲ - ۷۷۴۳۱۲۵۸ - ۷۷۸۱۲۱۵۵

#### پیشروان

تهران، میدان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان وحید نظری،  
پلاک ۵۹، تلفن: ۶۶۹۵۴۳۹۲ - ۶۶۹۵۴۳۹۱

#### جهان نو

تهران، خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت، تقاطع خیابان  
شهدای ژاندارمری، پلاک ۲۲۳، ساختمان دانشجو، طبقه‌ی  
اول، کدپستی: ۱۳۱۴۶، تلفن: ۶۶۴۰۱۲۵۵ - ۶۶۴۹۴۴۳۰ -  
۶۶۴۱۱۸۶۵

#### چارسوی هنر

تهران، ضلع شمال غربی پل سید خندان - خیابان شقایق -  
پلاک ۲۴ - تلفن: ۲۲۸۶۹۵۹۵ - ۲۲۸۶۱۳۵۶

#### حمیم

تهران، خیابان شریعتی، پانین تر از بهار شیراز، کوچه نیرو، پلاک  
۷، واحد ۱، تلفن: ۰۷۷۵۰۷۲۷ - ۰۷۷۵۰۷۳۹ و ۴۰ - ۷۷۶۵۲۲۴

#### خاک

اصفهان، خیابان دقیقی (محتشم کاشانی)، مقابل حل اختلاف  
مالیاتی، پلاک ۳۸، واحد ۱، تلفن: ۶۲۵۶۵۱۱ - ۶۲۴۰۶۳۶ -  
۰۹۱۳۱۱۳۴۰۳۴

#### دانشگاه بوعلی سینا

همدان، انتهای خ مهديه، مقابل پارک مردم، تلفن: ۸۲۷۴۴۴۲ -  
۰۸۱۱ -

#### دانشگاه تربیت دبیری شهید رجائی

تهران، لویزان، خیابان شهید شعبانلو، روبرو چهارصد دستگاه  
ارتش، تلفن: ۹ - ۲۲۹۷۷۰۰۶۰

#### دانشگاه شهید بهشتی

تهران، اوین، دانشگاه شهید بهشتی، ضلع جنوبی دانشگاه مرکز  
چاپ و انتشارات، تلفن: ۲۹۹۰۲۰۷۰

#### دانشگاه فردوسی

مشهد، میدان آزادی، دانشگاه فردوسی، سازمان مرکز جهاد  
دانشگاهی مشهد، تلفن: ۸۸۳۳۳۶۷ - ۲ تا ۳ - ۸۸۳۳۳۶۰

#### دایره

تهران، خیابان خالد اسلامبولی، خیابان سوم، پلاک ۸، واحد ۳،  
تلفن: ۰۹۱۲۱۲۲۱۴۴۲

#### دیبگران تهران

تهران، سعادت‌آباد، میدان کاج، خیابان سرو شرقی، مقابل خیابان

کوچه نوروز، پلاک ۱۶، تلفن: ۰۹۱۲۶۹۰۹۹۰۶-۶۶۹۷۱۰۹۰

### منادی تربیت

تهران، خیابان استاد نجات‌اللهی، کوچه بیمه، پ ۲۶، تلفن:

۸۸۰۰۹۷۸۷

### مهرزبان

تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان وحید نظری،

پلاک ۲۸۸، واحد ۲، تلفن: ۶۶۴۸۳۳۴۶

### نص

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان اردیبهشت، کوچه

بن‌بست مبین، پلاک ۱۳۷، تلفن: ۶۶۹۵۳۸۸۳-۶۶۴۱۳۳۸۵

- ۶۶۴۶۶۵۷۴

### نوپردازان

میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان لبافی‌نژاد (غربی)،

جنب فروشگاه شبیلات، پلاک ۲۱۵، تلفن: ۶۶۴۲۳۴۱۶

### ورزش

خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، ابتدای خیابان وحید نظری

شرقی، پلاک ۱۰۰، طبقه دوم، واحد ۳، تلفن: ۶۶۹۷۵۶۹۷

### یزدا

تهران، خیابان ارسباران، کوچه ستاری، پلاک ۲۲، تلفن:

۲۲۸۸۴۴۷۱-۲۲۸۸۵۶۴۷

### یساولی

تهران، میدان انقلاب اسلامی، اول خیابان منیری جای، ساختمان

۲۵۳، تلفن: ۶۶۴۶۱۰۰۳-۶۶۴۹۴۶۶۳-۶۶۴۱۱۹۱۳

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان فخر رازی، کوچه

فاتیحی درایان، پلاک ۵۱، واحد ۱۰، تلفن: ۴ تا ۶۶۹۵۵۰۱-۶۶۹۵۵۰۱ تا ۶

۶۶۹۷۱۴۹۴-۰۹۱۲۱۹۷۸۴۴۹

### کتاب آوند دانش

تهران، خیابان پاسداران، خیابان شهید کلاهدوز، بین خیابان

دیباچی و اختیاریه نیش کوچه عقیف مصمم، پلاک ۱۱۲، زنگ

۱، تلفن: ۲۲۵۷۴۳۴۴-۲۲۵۵۶۵۰۰-۲۲۵۸۱۲۵۹

### کیفیت

تهران، ضلع جنوبی میدان ولی‌عصر، کوچه نصر، پلاک ۱۸،

طبقه سوم، تلفن: ۰۹۱۲۵۰۲۶۵۲۵-۸۸۹۳۹۰۱۶

### گنج هنر

تهران، خیابان پیروزی، خیابان سوم نیروی هوایی، کوچه ۲۹/۳،

پلاک ۲۲، طبقه دوم، تلفن: ۷۷۴۸۲۶۳۳-۷۷۴۸۲۶۳۳-۰۹۱۲۱۴۹۳۰۱۷

### مبتکران، پیشروان

تهران، میدان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان وحید نظری،

پلاک ۵۹، تلفن: ۶۶۹۵۴۳۹۲-۶۶۹۵۴۳۹۱

### مدرسه

تهران، خیابان شهید قرنی، نرسیده به پل کریم‌خان زند، کوچه

شهید حقیقت‌طلب، پلاک ۳۶، تلفن: ۸۸۰۰۳۳۴-۹

### مرز دانش

تهران، خیابان انقلاب، خیابان ابوریحان، کوچه عنصری، پلاک

۱۱، درب شرقی، تلفن: ۰۹۱۲۳۷۱۴۰۳۱-۶۶۴۰۳۶۵۰

### مقدس

خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، بعد از تقاطع وحید نظری،

## تلفیق نام ناشر و عنوان کتاب

<p>۰۲۷: افسردگی                      ۰۲۹: ایندز                      ۰۴۷: تغذیه                      ۰۷۶: دیابت (مرض قند)                      ۱۰۹: فشار خون، ۱۲۴: کمک‌های اولیه                      ۱۶۰: ویتامین‌ها و مواد معدنی</p> <p><b>آفرنگ</b>                      ۰۶۸: خودآموز کامل AutocAD ۲۰۰۰ محیط نو بعدی</p> <p><b>آموزش کشاورزی</b>                      ۰۲۰: ارگونومی برای کارگران مزرعه                      ۰۳۶: پرورش و نگهداری گل و گیاه آپارتمانی                      ۰۵۳: چایگاه و تاسیسات دام                      ۰۵۴: چایگاه و تاسیسات طیور                      ۰۸۳: راهنمای کاشت، داشت و برداشت کنجد                      ۰۸۴: راهنمای لوبیا (کاشت، داشت و برداشت)                      ۱۶۱: هرس علمی و عملی زیتون راهنمای</p> <p><b>آوای نور</b>                      ۰۶۱: حقوق زوجین                      ۱۳۳: کمبود و مسمومیت مواد غذایی در گیاهان زراعی و باغی</p> <p><b>آینده‌سازان: شهرآب</b>                      ۱۰۱: طراحی معماری با استفاده از ماکت سازی</p>	<p><b>آزبان</b>                      ۰۰۶: آکواریوم و تکثیر و پرورش ماهی های آکواریوم                      آب شیرین                      ۰۹۶: شناسایی، جمع آوری و پرورش گیاهان آکواریومی</p> <p><b>آذریون</b>                      ۰۰۹: آموزش (Auto CAD۲۰۰۸)دوبعدی - سه بعدی</p> <p>۰۱۰: آموزش Flash                      ۰۱۱: آموزش Microsoft Excel ۲۰۰۷                      ۰۱۲: آموزش Office Word ۲۰۰۷                      ۰۱۴: آموزش اینترنت                      ۰۱۷: آموزش ویندوز ویستا                      ۰۱۸: آموزش یاهو مسنجر                      ۰۳۰: (این دیزاین) Indesign Cs۳                      ۱۰۶: فتوشاپ = Potoshop Cs۳                      ۱۳۴: مانیتور LCD                      ۱۵۳: میکس و مونتاز فیلم با cs۳. Permier Pro                      ۱۵۹: واژه نامه تصویری کامپیوتری ،                      ۱۶۶: Nero نرم افزار جذاب برای رایت سی دی و DVD</p> <p>۱۶۷: Outlook ۲۰۰۷</p> <p><b>آزاد مهر</b>                      ۰۲۲: استرس</p>
---	---



**آبیژ**

- ۰۴۸: تغذیه گوسفند
- ۰۹۰: سمپاش‌ها
- ۱۰۷: فرآوری تولیدات دام و طیور
- ۱۵۸: نیشکر در ایران، ۱۶۲: هنر باغبانی

**اتحاد**

- ۱۱۹: کاشی کاری

**ادبستان: اتحاد**

- ۰۲۶: اصول و فنون تصویربرداری تلویزیونی و ویدیویی

**ادبستان**

- ۰۹۱: سنگ کاری

**بامداد کتاب**

- ۰۰۸: آمادگی بدنی در فوتبال
- ۰۱۹: آناتومی و فیزیولوژی انسان
- ۰۳۱: بدمینتون (تکنیک‌ها، تاکتیک‌ها و قوانین)
- ۰۴۰: تربیت بدنی عمومی
- ۰۴۹: تغذیه و ورزش مناسب برای کنترل وزن و تندرستی
- ۰۷۵: دو و میدانی: آموزش گام به گام
- ۱۰۴: علم تمرین
- ۱۰۵: عوامل فرهنگی تاثیر گذار بر ورزش
- ۱۱۲: فوتبال: مهارت‌ها و تاکتیک‌ها
- ۱۱۴: قوانین و مقررات رسمی بسکتبال
- ۱۱۵: قوانین و مقررات فوتبال
- ۱۴۲: مدیریت اماکن و فضاهای ورزشی
- ۱۴۴: مدیریت و برنامه ریزی در سازمان های ورزشی

**برگ نگار**

- ۰۳۳: بیابید طراحی کنیم
- ۰۴۱: ترکیب بندی پویا
- ۰۹۴: شناخت ارزش‌های نور
- ۰۹۹: طراحی طبیعی چهره‌ها
- ۱۰۰: طراحی گل‌ها و گیاهان

**بلور**

- ۰۱۵: آموزش تولید نهال

**به تدبیر**

- ۰۷۴: دستیابی به اهدافتان در کار و زندگی
- ۱۴۳: مدیریت زمان در کار و زندگی

**بین المللی حافظ**

- ۰۰۱: آشپزی با سبزیجات
- ۰۰۲: آشپزی غذاهای دیابتی
- ۰۶۴: خود آموز جامع بافتنی قدم به قدم (۲)
- ۰۶۵: خود آموز جامع قدم به قدم تکه دوزی
- ۰۶۶: خود آموز جامع قدم به قدم گلدوزی با منجوق
- ملیله، پولک، مروارید و سنگ
- ۰۶۷: خود آموز جامع قلاب بافی
- ۱۶۳: هنر سبزی آرایی ۶
- ۱۶۴: هنر آشپزی با لبنیات

**جهان نو: اتحاد**

- ۰۱۶: آموزش گام به گام Windows Vista

**جهان نو: ادبستان**

- ۰۲۳: اصول علمی و کاربردی عکاسی رنگی ۲-۱

**چارسوی هنر**

- ۱۰۳: عکس ... فضا و نقاشی
- ۱۳۰: گزیده تاریخ هنر ایران
- ۱۳۱: گزیده تصاویر خلاقیت تصویری

**حمیم**

- ۰۳۴: بیماریهای کدوئیان
- ۱۲۱: کشت گلخانه‌ای

**خاک**

- ۱۲۸: گرافیک معماری

**دانشگاه بوعلی سینا**

- ۰۰۴: آشنایی با گیاهان علوفه‌ای

**دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی**

- ۰۲۴: اصول مهندسی شبکه های کامپیوتری-

جلد دوم

- ۰۵۶: جعبه آموزش 4 premiere procs
- ۰۵۷: جعبه آموزش طراحی معماری به کمک MAX rds
- ۰۵۸: جعبه آموزش موسیقی الکترونیک Reason
- ۰۵۹: جعبه آموزش میکس صدا
- ۱۴۶: مرجع کامل سخت افزار کامپیوتر، جلد یک
- ۱۴۷: مرجع کامل سخت افزار کامپیوتر، جلد دوم

### فاطمی

- ۰۲۸: تحلیل آثار گرافیکی
- ۰۴۳: تصویرسازی
- ۰۹۳: شناخت هنر گرافیک ۱
- ۰۹۵: شناخت هنر گرافیک ۲
- ۱۱۸: کارگاه صفحه آرای
- ۱۲۷: گرافیک محیطی

### فخرآکیا

- ۰۸۶: رنگ و ارتباطات
- ۱۴۱: مدرن گرافیک

### فدکی ایساتیس

- ۰۷۲: درودگری پیشرفته
- ۰۷۳: درودگری مقدماتی

### فنی ایران

- ۰۸۰: راهنمای رفع اشکالات چاپ افست ورقی
- ۰۸۱: راهنمای عملی چاپ افست
- ۱۴۹: مکانیک موتور سیکلت
- ۱۵۰: موتورهای کوچک: راهنمای تعمیر و نگهداری

### ققنوس

- ۰۲۷: تئاتر یونان در روم

### کانون فرهنگی آموزش

- ۱۲۸: مجموعه‌ی طبقه بندی شده آموزش الکترونیک عمومی (۲)

### کتاب آبان

- ۱۲۲: کلیدهای طراحی (۲) (از تصاویر ذهنی)
- ۱۲۹: گرایش‌های هنری
- ۱۶۵: ۳۰ تمرین ساده طراحی برای تازه کارها

- ۰۲۵: اصول مهندسی شبکه های کامپیوتری-جلد اول
- ۰۷۷: راهنمای پایه برای تجزیه شیمیایی در آزمایشگاه
- ۰۸۲: راهنمای کاربردی Auto CAD Civil
- ۰۳D۲۰۰۹، ۱۳۲: ماشین آلات پیشرفته صنایع چوب
- ۱۳۵: مبانی محیط‌های چند رسانه‌ای و گرافیک رایانه-جلد دوم
- ۱۳۶: مبانی محیط‌های چند رسانه‌ای و گرافیک رایانه جلد اول
- ۱۳۷: مبانی نظری و عملی شیمی بر پایه نرم افزار

### دانشگاه شهید بهشتی

- ۱۴۸: مصالح در ساختمان و معماری

### دانشگاه فردوسی

- ۰۵۲: تولید مثل در گاو

### دایره

- ۰۸۹: سفال ایران

### دیباگران تهران

- ۰۵۰: تکنولوژی بتن
- ۰۶۰: حسابداری مالی با استفاده از نرم افزار پایاپای
- ۰۷۸: راهنمای جامع Auto CAD ۲۰۰۹ (پیشرفته)
- ۰۷۹: راهنمای جامع Auto CAD ۲۰۰۹ (مقدماتی)

### سوره مهر

- ۰۵۵: جستاری در تاریخ معماری و شهر سازی ایران

### سیمای دانش: آذر

- ۰۹۲: سبزی در هنر و معماری ایران
- ۱۳۳: ماشین ابزار تراشکاری

### سیمای دانش

- ۰۴۶: تعمیر و نگهداری ساختمان
- ۰۶۹: دایره المعارف نقاشی

### علوم روز - شهر آب

- ۰۹۷: طراحی اجزاء ماشین

### علوم و فنون

**کتاب آوند دانش**

۱۰۲: عکاسی سیاه و سفید

**کیفیت**

۱۲۰: کتاب جامع بر ق

**گنج هنر**

۰۱۳: آموزش اسکیس در معماری و معماری منظر

**مبتکران، پیشروان**

۰۲۸: الکترونیک؛ مدارها و تحلیل آنها

۰۶۲: خلاقیت تصویری مبانی هنرهای تجسمی گرافیک

۰۶۳: خلاقیت موسیقی

۰۷۱: درک عمومی هنر (هنر جهان و هنر ایران)

۱۱۰: فعالیت بدنی، آمادگی جسمانی و تندرستی

**مدرسه**

۰۴۲: تصویر سازی و مدل سازی علمی

**مرز دانش**

۰۰۵: آفات و بیماری‌های گیاهان زینتی و گل‌های آپارتمانی

۰۰۷: آفات و بیماری‌های محصولات گل‌خانه‌ای: کنترل

آفات و بیماری‌های محصولات گلخانه‌ای

۱۵۴: نقش تغذیه در حفظه و یادگیری

**مقدس**

۱۲۶: گرافیک در معماری

**منادی تربیت**

۱۱۷: کاربردهای ریاضی در زندگی روزمره و صنعت

**مهرزبان**

۰۷۰: در جستجوی فضاهای گمشده (با آموزش هزار

تکنیک کروکی و راندو)

**نص، کتاب ایرانیان**

۱۴۰: مدارهای اصولی و پایه میکرو کنترلر

**نص**

۰۳۹: تحلیل مدارات الکترونیک با مولتی سیم

۱۵۱: میکرو کنترلرهای AVR برنامه نویسی اسمبلی و C

۱۵۲: میکرو کنترلرهای AVR

**نوپردازان**

۱۴۵: مرجع کامل EXCEL ۲۰۰۷

**ورزش: بامدادکتاب**

۰۸۷: روان شناسی آموزش فوتبال

۱۱۳: فیزیک در ورزش

**ورزش**

۰۵۱: تمرینات هوازی و غیر هوازی در فوتبال

**یزدا**

۱۵۵: نکات اجرایی ایمنی

۱۵۶: نکات اجرایی تهیه مطبوع

۱۵۷: نکات اجرایی لوله کشی

۰۲۱: از چشم تا قلب

۰۳۲: بهترین‌ها در طراحی بروشور

۰۳۵: پرسپکتیو به زبان ساده

۰۴۴: تصویرگری دیجیتال

۰۸۵: رنگ پنجم: شاهنامه فردوسی، چهارمین نمایشگاه

تایپو گرافی ایرانی

۰۸۸: روش‌های طراحی با مداد

۰۹۸: طراحی به روش حسی

۱۰۸: فریاد ایرانی: ۴ نمایشگاه پوسترهای ایرانی در ژنو

۱۲۵: گام‌های موثر در نقاشی آبرنگ

۱۳۹: مداد رنگی: آموزش، تصویر سازی و شناخت ابزار