

گفت‌وگوی ناشران و نویسندگان کتاب‌های آموزشی با کارشناسان و داوران گروه بهداشت و کودکیاری



تعامل ضرورتی انکارناپذیر

امید خراسانی

کیان‌نژاد: اصلاً مقوله فرهنگ با موضوع تجارت و اقتصاد تفاوت زیادی دارد کما اینکه شاهد هستیم، عده‌ای با سودجویی و بی‌توجهی به مسئولیت‌های اجتماعی خود، بازار نشر را به سمت و سویی می‌کشاند که اهداف فرهنگی و اصیل تحت تأثیر اهداف مادی قرار می‌گیرند. به همین دلیل هم، ما و شما و همه کسانی که فرزندانمان تحت تأثیر این جریان‌ها قرار دارند، نگران آینده فرزندان خود هستیم.

چوایه: آیا پرداختن به وضعیت کنونی و سامان دادن آن برای تضمین امنیت آموزشی و اجتماعی دانش‌آموزان کفایت می‌کند؟

کیان‌نژاد: این کار لازم است، اما کافی نیست. نکته مهم این است که ما علاوه بر اکنون، باید آینده را هم ببینیم تا فرزندانمان بتوانند در آینده نقش خودشان را به خوبی ایفا کنند. اگر ما امروز پایه‌های اساسی کارها را درست نگذاریم، فرزندانمان در زندگی آینده خود نخواهند توانست آن گونه که شایسته است، امورات خود را اداره کنند. امر تعلیم و تربیت موضوعی است که در درازمدت اثرات خود را نشان می‌دهد. به همین دلیل باید با صبر و حوصله و برنامه‌ریزی، آینده فرزندان خود را تضمین کنیم. آموزش و پرورش با برنامه‌های خود در خصوص آموزش دانش‌آموزان و به خصوص در حوزه نشریات آموزشی و کمک آموزشی نشان داده است که قصد دارد گام‌های مؤثری در این زمینه بردارد و شاید بتوان گفت همین جلسات تعامل و هم‌اندیشی می‌توانند آغازی خوب برای این مقاصد و اهداف باشند.

چوایه: اقدامات دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و

اشاره

دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی نشستی را با حضور برخی ناشران و مؤلفان کتاب‌های آموزشی حوزه بهداشت و کودکیاری برگزار کرد. آنچه می‌خوانید حاصل این گفت‌وگوهاست که به صورت پرسش و پاسخ تنظیم شده است.

چوایه: آقای کیان‌نژاد! نگاه شما به وضعیت کنونی نشر آموزشی چیست؟ آیا شما هم عقیده دارید که این اوضاع به سامان‌دهی نیاز دارد؟

کیان‌نژاد: در حالی حاضر وضعیت کتاب‌های آموزشی به گونه‌ای است که حتماً باید یک نهاد رسمی و صاحب صلاحیت آن را هدایت و سامان‌دهی کند. اقدام آموزش و پرورش در خصوص سامان‌دهی کتاب‌های آموزشی که به گفته دوستان، حدود ۱۳ سالی هم از آن می‌گذرد، اقدام شایسته‌ای است و امیدواریم با تداوم و پیگیری مجدانه و مسئولانه دبیرخانه سامان‌دهی کتاب‌ها و منابع آموزشی، این آشفته بازار در مسیر درست و روشنی هدایت شود. ضمناً به نظر من، فرمول‌های اقتصادی مانند معادله عرضه و تقاضا در زمینه‌های فرهنگی خیلی جواب‌گو نیستند.



چوایه: چرا گمان می‌کنید فرمول‌های اقتصادی در زمینه‌های فرهنگی خیلی پاسخ‌گو نیستند؟

تربیتی را تا چه حد در این زمینه کافی می‌دانید؟

کیان نژاد: آنچه شما از طریق کارشناسی و نگاه حرفه‌ای دنبال می‌کنید، امر پسندیده‌ای است، اما به گمان من اگر این روند ادامه یابد و کتاب‌های نامناسب و یا کتاب‌هایی که به فرایند آموزش و یادگیری آسیب وارد می‌کنند، بخواهند همچنان جولان دهند، شاید به ممیزی و کنترل بیشتری در این زمینه نیاز باشد. البته این را هم عرض کنم که این ممیزی و کنترل در مورد کتاب‌های کودکان و نوجوانان که قدرت تشخیص و امکان کمتری برای تمیز دادن نیازهای واقعی خود دارند، ضروری‌تر است و اصلاً به نظر من در این زمینه حتماً باید کنترل لازم صورت گیرد.

البته عرض کردم که ارائه الگو و تدوین شاخص‌ها و ویژگی‌های کتاب‌های استاندارد و مناسب راه بسیار خوبی است که شما در پیش گرفته‌اید. این روش شما هم که ناشران آموزشی در این امر مشارکت داشته باشند و بتوانند با شرایطی که دارند با این طرح همراه شوند، راه درستی است. باید تلاش کنیم که دولت نقش حمایتی و پشتیبانی و در صورت ضرورت نظارتی و هدایتی خود را داشته باشد و ناشران آموزشی هم قدرت مانور و حرکت در مسیر تأمین هزینه‌های خود را ضمن تولید فرهنگی داشته باشند تا این تعامل و همکاری تداوم پیدا کند و نهادینه شود. شاید در گام‌های اول شما احساس کنید که ناشران چندان با این طرح همراه نیستند و یا ناشران گمان کنند که کار شما خیلی جدی و اساسی نیست، اما من گمان می‌کنم که اگر دبیرخانه سامان‌دهی کتاب‌های آموزشی در پیگیری اهداف خود و ایجاد ارتباط با ناشران مصر باشد و صبر و حوصله لازم را هم داشته باشد، این نهال به بار خواهد نشست.

چوایه سرکار خانم دهقانی! شما به عنوان سرگروه داوران حوزه بهداشت و کودکیاری چنین نشست‌ها و گفت‌وگو‌هایی را در مسیر تعامل و همکاری بین ناشران آموزشی و آموزش و پرورش قرار دارند، تا چه حد مفید و مؤثر می‌دانید؟

دهقانی: این فرصت و آشنایی با ناشران آموزشی کمک خواهد کرد که ما ان شاء... در آینده همکاری و تعامل بیشتری داشته باشیم و بتوانیم در خصوص ملاک‌ها و استانداردهای مورد نظر هم‌فکری و مشارکت بیشتری داشته باشیم. نکته‌ای که باید عرض کنم و در



تعاملات ما و ناشران آموزشی باید مورد توجه قرار گیرد، این است که امکان دارد کتاب‌هایی با بنیة علمی و ظرفیت تخصصی بالایی منتشر شوند، اما در آن‌ها به اهداف و مأموریت‌های آموزشی کتاب توجه نشده باشد. در چنین وضعیت و موقعیتی، علی‌رغم تلاش‌های مؤلفان و ناشران آموزشی، متأسفانه چنین کتاب‌هایی امتیازات لازم را کسب نمی‌کنند. این موضوع می‌تواند باعث خروج این کتاب‌ها از چرخه داورى شود. بدون شک کتابی که قرار است به مدرسه برود و در دسترس دانش‌آموز و معلم قرار گیرد، باید از استانداردها و معیارهای لازم آموزشی برخوردار

باشد. همین امر مهم است که در درجه اول وجود سامان‌دهی کتاب‌ها و منابع آموزشی را ضروری می‌کند و در درجه دوم، نیاز به تعامل و مشارکت بیشتر را مطرح می‌سازد.

اساساً ما و ناشران آموزشی باید پیرامون موضوعاتی مانند محتوا، شکل و شیوه نگارش کتاب‌های آموزشی همکاری و تعامل بیشتری داشته باشیم. همین جلسات کمک خواهد کرد که هم فکری و اشتراک نظر بیشتری بین آموزش و پرورش و ناشران آموزشی پدید آید و قطعاً نتیجه این تعامل نشر آثار و کتاب‌های استاندارد و مناسب بیشتری در این زمینه خواهد شد.

چوایه! شما به عنوان معلم هم در مدرسه حضور دارید. آیا

از ناحیه کتاب‌های آموزشی آسیبی متوجه دانش‌آموزان می‌شود؟

دهقانی: بله! متأسفانه طی این سال‌ها کتاب‌های زیادی به کتابخانه‌های مدارس وارد شده‌اند که با نیازهای دانش‌آموزان انطباق ندارند. به همین دلیل باید تلاش کنیم که ناشران ما با شناخت و آشنایی بیشتر به سوی انتشار کتاب‌هایی بروند که ضمن انطباق با نیازهای آموزشی دانش‌آموزان، بتوانند منافع مادی ناشران را هم در حد معقولی برآورده کنند و این چرخه تولید در مسیر صحیح و تخصصی خود قرار گیرد. خوش‌بختانه عزم آموزش و پرورش در این زمینه جدی است و دلیل آن هم همین جلسات تعامل و هم‌اندیشی با ناشران آموزشی است.

از سوی دیگر، ناشران آموزشی هم به این موضوع اقبال نشان داده‌اند. حضور شما در این جلسات نشانگر استقبال از این جلسات است که امیدواریم مفید باشند و باعث آشنایی بیشتر و آگاهی از اهداف مشترکی شوند که می‌تواند محور همکاری‌های آتی ما و شما باشد. شکی نیست اگر کتاب‌های آموزشی و کمک آموزشی در مسیر اهداف برنامه درسی نوشته شوند، می‌توانند مکمل کتاب‌های درسی و کمک بزرگی به دانش‌آموزان و حتی معلمان باشند. بالاخره

ظرف کتاب درسی ظرف محدودی است و نمی‌تواند همه اهداف و برنامه‌های آموزشی را پوشش دهد. به همین دلیل باید منابعی وجود داشته باشند که این خلأ را پر کنند. اساساً در همه کشورها هم تنها کتاب درسی نیست که جوابگوی همه نیازهای مخاطبان باشد. حتماً در کنار کتاب درسی کتاب‌ها و مواد آموزشی دیگری هم هستند که فرایند آموزش را کامل می‌کنند.

چوایه! با توجه به اینکه در فرایند داورى کتاب‌های آموزشی هم حضور دارید، به گمان شما مسؤلیت آموزش و پرورش در خصوص کتاب‌های تولید شده چیست؟

خانم دهقانی: امکان دارد کتاب‌هایی با بنیة علمی و ظرفیت تخصصی بالایی منتشر شوند، اما در آن‌ها به اهداف و مأموریت‌های آموزشی کتاب توجه نشده باشد. در چنین وضعیت و موقعیتی، علی‌رغم تلاش‌های مؤلفان و ناشران آموزشی، متأسفانه چنین کتاب‌هایی امتیازات لازم را کسب نمی‌کنند. این موضوع می‌تواند باعث خروج این کتاب‌ها از چرخه داورى شود. بدون شک کتابی که قرار است به مدرسه برود و در دسترس دانش‌آموز و معلم قرار گیرد، باید از استانداردها و معیارهای لازم آموزشی برخوردار باشد

خانم دهقانی: بررسی این آثار نشان می‌دهد که اکثر ناشران آموزشی با حسن نیت و برای کمک به دانش‌آموزان این منابع را تولید می‌کنند. در این میان ما باید به یک نکته مهم دیگر هم توجه داشته باشیم: تولید کتاب آموزشی و کمک‌آموزشی با همه مسائل و آسیب‌هایی که ممکن است بر آن مترتب باشد، اصلاً کار آسانی نیست. همین الان هم ما در داوری آثار متوجه می‌شویم که بیشتر ناشران با زحمت و تلاش در صدد تولید کتاب‌هایی هستند که بتوانند در خدمت اهداف آموزش و پرورش قرار گیرند.

چرا با توجه به این نوع نگاه، گمان می‌کنید مسئولیت مشترک بین ناشران آموزشی و آموزش و پرورش چیست؟ دهقانی: اساساً من گمان می‌کنم ما باید به گونه‌ای دیگر مسئله را ببینیم و باید بنا را بر همکاری، تعامل و تکمیل کار یکدیگر بگذاریم. این کار بزرگ، کاری نیست که آموزش و پرورش بتواند آن را به تنهایی انجام دهد و ناشران آموزشی هم در درازمدت بدون دسترسی صحیح و اصولی به بازار گسترده موجود در آموزش و پرورش نمی‌توانند کار خود را پیش ببرند. به همین دلیل ما در بررسی و انتخاب آثار رسیده دقت و وسواس زیادی داریم که تا حد ممکن آثاری که تولید می‌شوند، از چرخه داوری و رسیدن به فهرست کتاب‌های مناسب محروم نشوند.

به همین دلیل فکر می‌کنم این جلسات و تعامل‌ها می‌توانند خیلی مفید باشند و انعکاس نتایج آن‌ها هم امر مهمی است. اساساً نشریه جوانه باید به پایگاهی برای اطلاع‌رسانی این موضوعات تبدیل شود. چون همه ناشران این امکان را ندارند که در این گونه جلسات حضور یابند، باید با مکتوب کردن و انعکاس صحبت‌ها و نظراتی که در این جلسات رد و بدل می‌شوند، امکانی را فراهم آوریم تا تمامی ناشران، مؤلفان و همه کسانی که در این بازار فرهنگی سهمی دارند، بتوانند از این گفت‌وگوها مطلع شوند و نظرات خود را هم به دبیرخانه سامان‌دهی ارسال کنند تا مورد استفاده و توجه قرار گیرد.

چرا خانواده‌ها چه نظر و نگاهی نسبت به کتاب‌های آموزشی دارند؟

دهقانی: ما که در مدارس حضور داریم، با خانواده‌ها و پدر و مادرهایی روبه‌رو هستیم که نگران فرزندان خود هستند. آن‌ها آموزش و پرورش را مسئول فرهنگ و انتقال تجارب فرهنگی و اجتماعی فرزندان خود می‌دانند و انتظار دارند که ما نظارت کنیم بر کتاب‌هایی که در دسترس فرزندان آن‌ها قرار می‌گیرند. در این زمینه اگر هماهنگی و همکاری لازم بین آموزش و پرورش و ناشران کتاب‌های آموزشی و کمک آموزشی وجود داشته باشد، قطعاً این نگرانی‌ها هم کمتر خواهند شد و اصلاً نیازی نخواهد بود که کتاب‌ها را ممیزی و کنترل کنیم.

همه ساله با همکاری شهرداری تهران نمایشگاه‌های کتابی در مدارس برگزار می‌شود. کتاب‌هایی هم در اختیار مدارس قرار می‌گیرد، اما به دلیل اینکه این کتاب‌ها در فرایند تولید و توزیع مورد بررسی قرار نگرفته‌اند، گاهی شاهد ورود کتاب‌هایی

به مدارس هستیم که اصلاً مناسب برخی دوره‌های تحصیلی ما نیستند. برخی از این کتاب‌ها برای سنین نوجوانی و جوانی مناسب نیستند و اساساً برای این مقطع سنی نوشته نشده‌اند. همین موضوع گاه موجب بروز آسیب‌ها و مشکلاتی می‌شود و خانواده‌ها و مدارس را دچار مشکل مضاعف می‌کند.

برای مثال، از همین طریق کتاب‌هایی در خصوص رابطه سالم و یا روابط بعد از ازدواج وارد مدارس می‌شوند که چون منطبق بر نیاز و هماهنگی با ویژگی‌های سنی و شخصیتی دانش‌آموز نیستند، باعث بروز مشکلاتی می‌شوند. پرداختن به این مسائل مدارس ما را دچار چالش و آسیب می‌کند.

شکی نیست که آموزش و پرورش باید از ظرفیت و توان بخش غیردولتی برای تولید کتاب‌های مورد نیاز دانش‌آموزان، معلمان و خانواده‌ها استفاده کند. اما لازمه سلامت این کار آن است که ملاک‌ها و شاخص‌های تولید کتاب برای مخاطبان خود را به وضوح و روشنی به بازار نشر اعلام کند و به خصوص در زمینه نشر آموزشی با پیگیری و مداومت، سلامت این کتاب‌ها را از جهات گوناگون تضمین کند.

چرا آقای صاحب فصول! خیلی مایلیم نظرات شما را هم به عنوان «مدیر نشر نوشته» که در اصفهان فعالیت می‌کند، بشنویم.



صاحب فصول: ما در سال ۱۳۸۲ کارمان را در نشر نوشته آغاز کردیم و به مقتضای علاقه‌مندی شخصی و تجربیات فرهنگی که داشتیم، تلاش کردیم در همه زمینه‌های مورد نیاز آموزش و پرورش کتاب منتشر

کنیم. ما در بخش کودک و نوجوان حدود ۱۰۰ عنوان کتاب چاپ کرده‌ایم. همچنین در بخش تعلیم و تربیت و روان‌شناسی نیز تاکنون کتاب‌هایی داشته‌ایم. همواره کوشیده‌ایم کتاب‌هایی را منتشر کنیم که در اشاعه فرهنگ مؤثر باشند و بتوانند به اهداف و برنامه‌های آموزش و پرورش کشور کمک کنند. به اعتقاد من، آموزش و پرورش و آموزش عالی نقش مهمی در فرهنگ‌سازی دارند و در این میان، ناشران و مؤلفان و به خصوص ناشران و مؤلفان کتاب‌های آموزشی و کمک آموزشی هم می‌توانند نقش مؤثری داشته باشند. ما از همان ابتدا تلاش کرده‌ایم در کنار آموزش و پرورش باشیم و خوش‌بختانه هوشمندی مسئولان آموزش و پرورش و درک مقتضیات و نیازهای زمانه باعث شده است، این زمینه فراهم شود که ناشران آموزشی فرصت حضور در عرصه تولید کتاب‌های استاندارد و مناسب برای مخاطبان و به خصوص دانش‌آموزان را پیدا کنند. با توجه به اعتمادی که جامعه و خانواده‌ها به آموزش و پرورش دارند، اگر این تلاش مشترک بتواند عمیق‌تر و نزدیک‌تر شود، بازار خیلی گسترده‌ای که در اختیار آموزش و پرورش است، به صورت رسمی‌تر و گسترده‌تری در اختیار ناشران آموزشی قرار خواهد گرفت. این موضوع کمک خواهد کرد، ضمن تولید کتاب‌های مناسب و استاندارد، ناشران آموزشی هم با شناخت و دقت بیشتری آثار

خود را طراحی، چاپ و به مخاطبان ارائه کنند.

چوایه ۹۱ آیا شما هم اعتقاد دارید باید ناشران آموزشی با آموزش و پرورش در زمینه تولید کتاب‌های آموزشی گفت‌وگو کنند؟

صاحب فصول: بله، چون این ضرورت وجود دارد تا ما بتوانیم با شناخت بیشتر از نیازها و انتظارات مخاطبان، کتاب‌هایی منتشر کنیم که مورد استفاده دانش‌آموزان قرار گیرند. این جلسات، که به‌خصوص در محیط فرهنگی و پویایی مانند نمایشگاه کتاب برگزار می‌شوند، کمک خواهند کرد بتوانیم با تعامل و هم‌اندیشی زودتر و بهتر به اهداف مشترک دست یابیم.

البته دوری و نزدیکی ناشران به این اهداف و برنامه‌ها، به آشنایی با اهداف و برنامه‌های آموزش و پرورش بستگی دارد. ما تا کنون دسترسی زیادی به اسناد تولید شده نداشته‌ایم. اما چون خودمان در آموزش و پرورش بوده‌ایم و از این اهداف و برنامه‌ها اطلاع نسبی داشته‌ایم، کتاب‌ها و منابعی که تولید کرده‌ایم، به‌طور نسبی قرابت و نزدیکی زیادی با استانداردها و شاخص‌های مورد نظر آموزش و پرورش داشته‌اند و به همین دلیل هم، تعدادی از کتاب‌های انتشارات نوشته به‌عنوان کتاب‌های مناسب انتخاب شده‌اند و یا در جشنواره‌های کتاب رشد برگزیده و جوایزی را دریافت کرده‌اند.

چوایه ۹۲ از نگاه شما چه اقدامات دیگری می‌تواند در معرفی و شناخت منابع آموزشی، کارآمد و مؤثر باشد؟

صاحب فصول: تعامل و هم‌فکری امری است که نمی‌توانیم از آن غافل باشیم، اما کار بزرگی مثل نشر آثار آموزشی الزامات دیگری هم دارد که ما در این خصوص هم دچار مشکل هستیم. برای مثال در این حوزه مجلات نقد کتاب‌های تخصصی وجود ندارند تا کتاب‌های منتشره را با نگاه تخصصی، فنی و حرفه‌ای نقد کنند و مخاطب بتواند با شناخت و آگاهی کتاب مورد نظر و مناسب خود را تهیه کند. شاید دلیل این آشفته بازار هم همین باشد که بسیاری از کتاب‌های موجود که شرایط کتاب مناسب را ندارند، به شیوه‌های مختلف راه خود را برای رسیدن به دست مخاطب باز می‌کنند و در هیچ جایی هم نقد و بررسی نمی‌شوند تا مشکلات و آسیب‌های آن‌ها مشخص و بیان شود.

البته در آموزش و پرورش هم باید این دقت و نظارت وجود داشته باشد تا اگر قرار است، کتاب‌های آموزشی و کمک آموزشی مناسب طی یک فرایند و براساس داوری‌های حرفه‌ای ارزیابی شوند، چنین زمینه‌ای وجود نداشته باشد که افراد با استفاده از ارتباطات میان فردی که دارند و با برقراری ارتباط با مدیران مدارس و یا مناطق، کتاب‌های خود را در مدارس پخش کنند و کل این جریان را دچار مشکل و وقفه سازند. اگر شما در آموزش و پرورش در این زمینه دقت و نظارت و کنترل لازم را نداشته باشید، مسلماً بسیاری از ناشران و مؤلفان به زعم خودشان راه میان بر را انتخاب خواهند کرد و وضعیت نامطلوب موجود هیچ‌گاه سامان پیدا نخواهد کرد.

چوایه ۹۳ آقای سیدعلی محمد میرحسینی! شما هم

به نمایندگی از نشر آوای نور در این نشست حضور پیدا کرده‌اید، از فعالیت‌ها و نظرات خودتان در زمینه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی بگویید.



حسینی: ما از سال ۱۳۶۷ در حوزه نشر فعال هستیم و عمده فعالیت ما در حوزه کتاب‌های علوم تربیتی و روان‌شناسی است. معمولاً هم سرفصل‌های دانشگاهی را پوشش می‌دهیم. چند موردی هم از کتاب‌های ما در کتاب‌نامه‌های رشد معرفی شده‌اند.

من گمان می‌کنم سامان‌دهی امور مربوط به حوزه کتاب‌های آموزشی امر ضروری و لازمی است که آموزش و پرورش به‌درستی آن را در دستور کار خود قرار داده است. امیدوارم این جلسات و تعامل بیشتر بین ناشران آموزشی و آموزش و پرورش کمک کند که در این زمینه وفاق و همراهی بیشتری صورت گیرد و اهداف ارزنده‌ای که مورد نظر است، بهتر و بیشتر از گذشته محقق شوند.

اگر شما بتوانید با ناشران آموزشی و مؤلفان این‌گونه کتاب‌ها و زیرمجموعه این حوزه ارتباط برقرار کنید، اتفاقات خوبی در این مسیر صورت خواهد گرفت. شاید شما در گام اول فقط تعامل و همکاری خود را با ناشران آغاز کرده باشید، اما می‌دانید که در این حوزه وسیع عوامل و دست‌اندرکاران زیادی هستند که باید با اهداف و برنامه‌های شما آشنا باشند تا این کار در نهایت همان‌گونه که مورد نظر شماست، صورت گیرد. برای مثال گرافیک و طراحی که برای یک ناشر کار طراحی کتاب‌های آموزشی را انجام می‌دهد، باید با کار، اهداف و برنامه‌های وزارت آموزش و پرورش آشنا باشد تا محصولی که تولید می‌کند، مطابق استانداردها و شاخص‌های اعلام شده از سوی آن وزارتخانه باشد.

چوایه ۹۴ گمان می‌کنید نشر آوای نور در چه زمینه‌ای می‌تواند مؤثرتر، با دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی همکاری و مشارکت داشته باشد؟

حسینی: همان‌طور که گفتم کتاب‌های ما بیشتر در حوزه دانشگاهی است، اما در صحبت‌های دوستان به این موضوع هم اشاره شد که معلمان و اولیای مدارس هم به کتاب‌هایی نیاز دارند که اگر چنین زمینه‌ای باشد و نیازهای این حوزه مشخص شود، ما ظرفیت خوبی را برای تولید این کتاب‌ها که قطعاً به نوعی کتاب‌های حرفه‌ای هم هستند، داریم. ان‌شاء... همکاری‌های بیشتری در این زمینه با آموزش و پرورش خواهیم داشت.

چوایه ۹۵ از قبول پذیرش دعوت دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی از سوی همه میهمانان عزیز و شرکت در این نشست سپاس‌گزاریم.

آقای حسینی:
امیدوارم این جلسات و تعامل بیشتر بین ناشران آموزشی و آموزش و پرورش کمک کند که در این زمینه وفاق و همراهی بیشتری صورت گیرد و اهداف ارزنده‌ای که مورد نظر است، بهتر و بیشتر از گذشته محقق شود