



ضرورت برپایی نمایشگاه دست ساخته‌های دانش‌آموزان

حسین علیپور

سرگروه زیست‌شناسی شهرستان نور

انگیزه‌ای در هم کلاس‌ها ایجاد نمی‌شود. زیرا دانش‌آموزان یا آثار دانش‌آموزان کنار دست خود را نمی‌بینند و یا از نمایشگاه دست‌ساخته‌ها بازدید به عمل نمی‌آورند.

با توجه به اهمیت بازدید از نمایشگاه‌های دست‌ساخته‌های دانش‌آموزان باید به این نکته توجه کرد که لازم است طی روندی کاملاً حساب شده از نظر زمانی و حتی مکانی کاری کرد که همه‌ی دانش‌آموزان بتوانند از نمایشگاه بازدید به عمل آورند و آنچه را که دیگر دانش‌آموزان و همکلاس‌های آنان ساخته‌اند، مشاهده کنند تا

جرقه‌ای در ذهن آنان برای ساخت وسیله، ابداع روش و یا اختراع ابزاری که تا به حال آن را فقط در سر می‌پروراند، باشد. باید نمایشگاه دست‌ساخته‌های دانش‌آموزی برای همه‌ی دانش‌آموزان، حتی آنانی که شاید علاقه‌ای به بازدید ندارند، الزامی شود.

چون برخی دانش‌آموزانی که رتبه‌های بالای کشوری را به دست آورده‌اند، در ابتدای امر انگیزه‌ای، حتی برای بازدید از دست‌ساخته‌های دانش‌آموز هم میز خود نداشته‌اند. متأسفانه در بیش‌تر مدارس برای بازدید از نمایشگاه زمانی قائل نیستند، اهمیتی به آن نمی‌دهند. یا بعضی از مدارس از تاریخ شروع و پایان، یا حتی وجود نمایشگاه مطلع نبوده‌اند. به تجربه دریافته‌ایم که دانش‌آموزانی که روی یک دست ساخته کار می‌کنند، به علت ارائه‌ی کاری خوب، بیش‌تر مطالعه و تحقیق می‌کنند که در پیشرفت تحصیلی آنان، مخصوصاً در درس موردنظر و حتی در درس‌های مختلف بسیار مؤثر است.

یکی از معیارهای پیشرفت کشورها رجوع به تعداد مقالات علمی، ابداعات و اختراعات شهروندان آن است که زمینه‌ی سازندگی آن کشور را نیز فراهم می‌آورد. اگر به چگونگی و روش اولیه‌ی پیشرفت در این کشورها پیشرفته، مانند ژاپن نظری بیندازیم، متوجه می‌شویم که آنان پایه‌ی پیشرفت علمی و عملی خود را بر روش‌های نوین و با اتکا بر آموزش و پرورش گذاشته‌اند و سعی بر این دارند که هرگونه تفکر را از حالت انتزاعی خارج و به عمل، اختراع و ابداع روش‌های جدید

سوق دهند. در کشور ما نیز از دانش‌جویان و دانش‌آموزان خلاق و مبتکر بیش‌تر انتظار می‌رود در جهت عملی کردن یافته‌های علمی حرکت کنند که به حمد خداوند متعال این شکوفایی در بیش‌تر زمینه‌ها، از جمله مهندسی پزشکی، ژنتیک، انرژی هسته‌ای و رباتیک خود را نمایان ساخته است.

در آموزش و پرورش نیز برای این‌که از خلاقیت‌ها و نوآوری‌های دانش‌آموزان بیش‌تر مطلع باشند و از آن در جهت پیشبرد اهداف عالی‌ی آموزش و پرورش استفاده کنند، دانش‌پژوهان را به ساخت و ابداع و اختراع ابزار و وسایلی که بیش‌تر با درس‌شان ارتباط دارد تشویق می‌کنند. این ابداعات را معمولاً به عنوان دست‌ساخته‌های دانش‌آموزی از هر مدرسه‌ای جمع‌آوری و در نمایشگاهی با همین عنوان در یکی از مکان‌های آموزشی در معرض دید قرار می‌دهند که بازدیدکنندگان آن‌ها بیش‌تر خود دانش‌آموزان و یا بعضی از معلمان هستند. بنابراین تأثیر چنین کارهایی بر دانش‌آموزان دیگر اندک است و معمولاً

با توجه به اهمیت بازدید از نمایشگاه‌های دست‌ساخته‌های دانش‌آموزان باید به این نکته توجه کرد که لازم است طی روندی کاملاً حساب شده از نظر زمانی و حتی مکانی کاری کرد که همه‌ی دانش‌آموزان بتوانند از نمایشگاه بازدید به عمل آورند