



آن
پیزاید
اسلامی
مسلمان
زاده طاری

فوتشیکی

■ کلیدواژه‌ها: فوتشیکی، معما، مربع لاتین، بازی ریاضی

همان طور که می‌بینید، در هر سطر و در هر ستون، عده‌های ۱ تا ۴ آمده‌اند و رابطه‌ای «و» نیز برقرارند.

فوتشیکی و مربع‌های لاتین

وقتی فوتشیکی حل شود، به جدولی می‌رسیم که «مربع لاتین» نام دارد (البته دیگر به علامت‌های «و» کاری نداریم). مثلاً جدولی 4×4 که در آن در هر سطر و در هر ستون عده‌های ۱ تا ۴ آمده‌اند، مربع لاتین 4×4 نامیده می‌شود. (به داستان تصویری داخل جلد این شماره نیز مراجعه کنید).

جالب است بدانید که بازگشتن ابعاد جدول، تعداد مربع‌های لاتین سریعاً زیاد می‌شود. به این جدول توجه کنید و از تعجب کنید.

| ابعاد جدول | تعداد مربع‌های لاتین |
|----------------|--------------------------------------|
| 4×4 | ۵۷۶ |
| 5×5 | ۱۶۱۲۸۰ |
| 6×6 | ۸۱۲۸۵۱۲۰۰ |
| 7×7 | ۶۱۴۷۹۴۱۹۹۰۴۰۰ |
| 8×8 | ۱۰۸۷۷۶۰۳۲۴۵۹۰۸۲۹۵۶۸۰۰ |
| 9×9 | ۵۵۲۴۷۵۱۴۹۶۱۵۶۸۹۲۸۴۲۵۳۱۲۲۵۶۰۰ |
| 10×10 | ۹۹۸۲۴۳۷۶۵۸۲۱۳۰۳۹۸۷۱۷۲۵۰۶۴۷۵۶۹۲۰۳۲۰۰۰ |

راستش را بخواهید، هر جدول حل شده سودوکو هم یک مربع لاتین است!

فوتشیکی رایانه‌ای

در اینترنت معماهای فوتشیکی فراوان پیدا می‌شود. مثلاً می‌توانید از وب‌گاه <http://www.sudoku-puzzles.net> استفاده کنید. ما بعضی از معماهایمان را از آن انتخاب کردی‌ایم. همچنین می‌توانید با دریافت نرم افزار از وب‌گاه [Futoshiki](http://www.ihan.biz) طرح یا حل کنید. (در فهرست [math](http://www.ihan.biz) (در فهرست

حدود ۱۰ سال پیش، یک نوع بازی در ژاپن پدیدار شد به نام فوتشیکی. این بازی را می‌توانیم از اقوام نزدیک سودوکو بدانیم، حتی شاید پسر یا دخترش!

فوتشیکی کلمه‌ای است ژاپنی، به معنای «نامساوی». در این بازی، با جدولی 4×4 سروکار داریم که بعضی خانه‌هایش عدد دارند و بعضی خالی‌اند. بین بعضی خانه‌ها هم، علامت «یا» دیده می‌شود، و دلیل نام‌گذاری بازی به «نامساوی» هم، همین علامت‌هاست. وقتی فوتشیکی بازی می‌کنیم، باید جدول را طوری پر کنیم که این سه شرط برقرار باشند:

- در هر سطر، همه عده‌های ۱، ۲، ۳، ۴ بیایند.
- در هر ستون، همه عده‌های ۱، ۲، ۳، ۴ بیایند.
- رابطه‌های کوچک‌تری و بزرگ‌تری که با علامت‌های «و»

مشخص شده‌اند، برقرار باشند.

اگر با بازی سودوکو آشنا باشید، حتماً متوجه شده‌اید که دو شرط اول، شبیه دو شرط در بازی سودوکو هستند، اما شرط سوم سودوکو، به مربع‌های کوچک‌تر داخل مربع اصلی مربوط می‌شد. ممکن است جدول فوتشیکی به جای 4×4 ، مثلاً 5×5 باشد. در این صورت، باید در هر سطر و در هر ستون، اعداد ۱، ۲، ۳ و ۴ بیایند. به همین ترتیب، فوتشیکی‌های بزرگ‌تر هم وجود دارند.

مثال ۱. به فوتشیکی زیر توجه کنید:

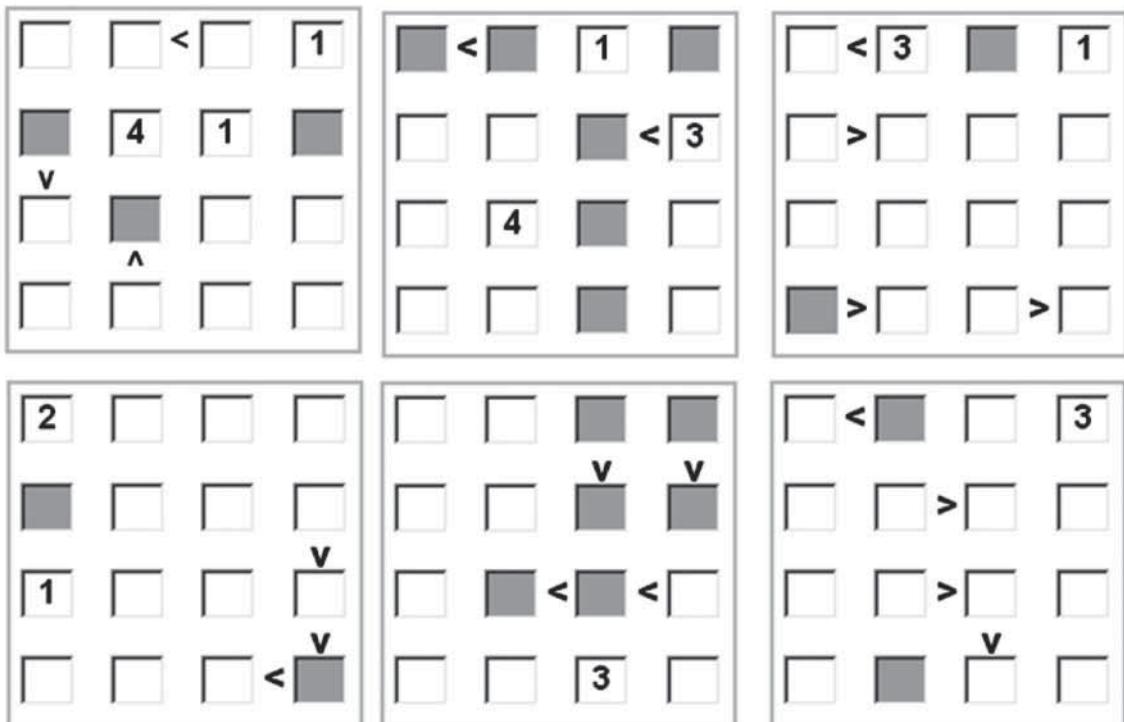
جواب این فوتشیکی این است:

| | | | |
|---|---|---|-----|
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| A | | | |
| 2 | 4 | 1 | < 3 |
| V | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| V | | | |
| 3 | 1 | 4 | 2 |
| A | | | |

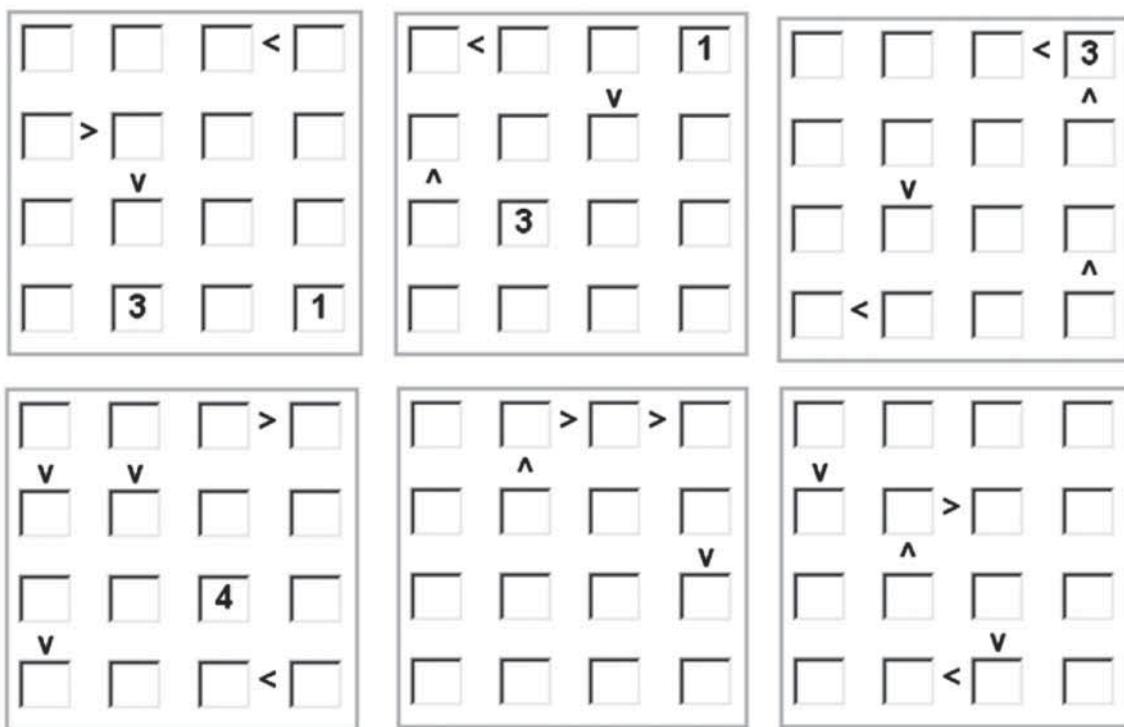
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

مسئله‌ها

۱. همه مربع‌های لاتین 3×3 را رسم کنید (ترسیدا! تعدادشان از ۱۵ تا بیشتر نیست!).
۲. مربع‌های لاتین 9×9 وجود دارند که حل شده هیچ معماهای سودوکویی نیستند! مثالی بزنید.
۳. در هر یک از فوتشیکی‌های زیر مشخص کنید که در خانه‌های خاکستری باید چه عددهایی نوشته شود.



۴. فوتشیکی‌های زیر را حل کنید.



۵. به فوتشیکی‌های زیر توجه کنید. ممکن است بعضی از آنها جواب نداشته باشند، یعنی هرقدر تلاش کنیم، نتوانیم جدول را طوری پر کنیم که قانون‌های بازی برقرار باشند. کدامیک از فوتشیکی‌های زیر جواب ندارند؟ چرا؟ آنهاستی را که جواب دارند، حل کنید.

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | |
| | | | |
| 1 | | V | |
| | 4 | | |
| 2 | | 3 | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| > | | | > |
| | | | |
| | | < | 2 |
| | | | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | |
| V | | | V |
| | | 3 | 2 |
| | | A | A |

۶. فرض کنید من و شما، جدگانه فوتشیکی‌های زیر را حل می‌کنیم. در مورد کدامیک از این فوتشیکی‌ها، پس از حل، حتماً هر دو به یک جدول خواهیم رسید؟ اگر به نظرتان ممکن است در مورد فوتشیکی‌ای، به دو جواب مختلف برسیم، آن دو جواب را مشخص کنید.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | < | | 1 |
| 4 | | 1 | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | < | | |
| V | | | |
| A | | < | |
| | | | |



۷. حالا خودتان دست به کار طرح جدول فوتشیکی بشوید! بدون استفاده از علامت‌های < و > فوتشیکی‌ای 4×4 طرح کنید. عده‌ها هر چه کمتر، بهتر. حواستان باشد که فوتشیکی‌تان جواب داشته باشد، و البته فقط یک جواب!

۸. فوتشیکی‌های زیر نسبتاً پیچیده هستند. حلشان کنید و لذت ببرید. فقط حواستان به اندازه فوتشیکی‌ها باشد!

| | | | |
|---|---|---|---|
| | < | < | |
| V | 2 | | V |
| | 2 | < | |
| | < | | |
| | < | | V |

| | | | |
|---|--|---|---|
| < | | > | |
| V | | | V |
| A | | V | |
| A | | < | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| > | | < | |
| V | | | |
| | | 5 | |
| | < | 1 | > |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 6 | | | |
| | | | 2 | |
| | < | | | |
| | 5 | | 6 | A |
| 3 | | 2 | 5 | |
| 5 | < | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | |
| 1 | | 6 | A | V |
| < | V | 1 | > | V |
| | | 4 | | A |
| | | 2 | | |
| V | | V | A | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| > | | < | |
| | < | | |
| A | | | |
| | | | |
| | | | V |

نحوه:

<http://en.wikipedia.org/wiki/Futoshiki>
<http://en.wikipedia.org/wiki/Latin-square>