

دومین همایش بین‌المللی جئوجبر

۲۹ تا ۳۱ آگوست ۲۰۱۱ (۷ تا ۹ شهریور ۱۳۹۰)

میلا دافشین منش

کارشناس ارشد آموزش ریاضی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی و مؤسسه جئوجبرای تهران

پروفسور زولت لایوکر^{۱۱}، استاد دانشگاه کمبریج و مدیر بخش بین‌المللی مؤسسه جئوجبرای، سخنران بعدی مراسم افتتاحیه بود. او در حین سخنرانی‌اش، ضمن ارائه آمارهایی از توسعه این نرم‌افزار در دنیا و تأسیس مؤسسه‌های محلی در کشورهای، عنوان کرد که «جئوجبرای اکنون فراتر از یک نرم‌افزار است و همانند یک باور و آیین مشترک، ما را در این جا گرد هم آورده است».

مایکل بور کردز^{۱۲} که آخرین سخنران مراسم افتتاحیه بود، «جئوجبرای نسخه ۴ بتا» را رونمایی کرد و قابلیت‌های آن را برشمرد و ابراز کرد که بخش CAS^{۱۳} در این نسخه نرم‌افزار، به دلیل آماده نشدن کدنویسی آن، در نسخه بعدی ارائه خواهد شد.

سخنران عمومی نوبت بعد، آدریان الدنو^{۱۴} استاد سابق دانشگاه چیچستر^{۱۵} انگلستان بود. او از جئوجبرای به عنوان ابزاری برای پشتیبانی فعالیت‌ها و مطالعات مرتبط به حوزه STEM^{۱۶} یاد کرد و عنوان داشت که برخی از ویژگی‌های موجود در آخرین نسخه جئوجبرای، می‌تواند سبب ایجاد انگیزه و علاقه در معلمان و دانش‌آموزان نسبت به ریاضی شود.

پروفسور الدنو با بیان این که «می‌توان از اتصال چندین دستگاه و نرم‌افزار به یکدیگر، به قابلیت‌های بالاتری از جئوجبرای دست یافت»، با تحلیل فیلم‌های تهیه شده از اجسام متحرک مانند سرخوردن از یک سرسره یا پرتاب توپ، حرکت آن‌ها را در جئوجبرای شبیه‌سازی نمود و معادلات مربوط به حرکت آن‌ها را به دست آورد. او هم‌چنین، با کمک یک حسگر صوتی، حرکت نوسانی یک دستگاه فنر-وزنه را به جئوجبرای وارد کرد و موج سینوسی مربوط به نوسان آن را ترسیم کرد.

حضور در دومین همایش بین‌المللی جئوجبرای^۱ در اتریش که در شهرک دانشگاهی هاگنبرگ^۲ و در نزدیکی شهر لینز^۳ برگزار می‌شد، فرصتی بود تا از نزدیک با پروژه جئوجبرای و دست‌اندرکاران آن آشنا شوم و برای ارتباطات بعدی پیوندهای مفیدی به وجود آورم. برگزارکننده اصلی همایش، دانشگاه یوهانس کپلر^۴ و مؤسسه تحقیقاتی محاسبات نمادین^۵ بود.

سمینار با خوش‌آمدگویی مارکوس هوهن وارتر^۶، مخترع و سازنده نرم‌افزار جئوجبرای آغاز شد. او در حین سخنرانی‌اش، ضمن اشاره به برنامه‌های در نظر گرفته شده برای سه روز، عنوان کرد که «جئوجبرای که در سال ۲۰۰۱ از یک پایان‌نامه کارشناسی ارشد دانشجویی آغاز شد، امروزه با ۲۰۰ مترجم از سراسر دنیا، ده سالگی خود را جشن می‌گیرد». او رشد سریع جئوجبرای را مدیون بهره‌گیری از منابع رایگان و منبع باز^۷ موجود در اینترنت دانست که باعث شد تا رشد جئوجبرای، به موانع اقتصادی برخورد نکند. وی ضمن اشاره به بدنه دانشجویی و داوطلبانه پروژه جئوجبرای که روز به روز در حال افزایش است، شعار تیم خود را جمله‌ای از وارن بویت^۸ شاعر آلمانی دانست که: «اگر می‌خواهید به سرعت حرکت کنید، تنها قدم بردارید. اما اگر می‌خواهید تا دور دست‌ها بروید، با هم به پیش روید».

کریستین دورنینگر^{۱۰} وزیر آموزش اتریش در سخنانی کوتاه، ضمن تشکر از مارکوس هوهن وارتر، از جئوجبرای به عنوان افتخاری برای جامعه آموزشی اتریش یاد کرد و با اعلام حمایت کامل از توسعه این پروژه، ابراز امیدواری کرد که شاهد فراگیر شدن این نرم‌افزار در سراسر دنیا باشد.



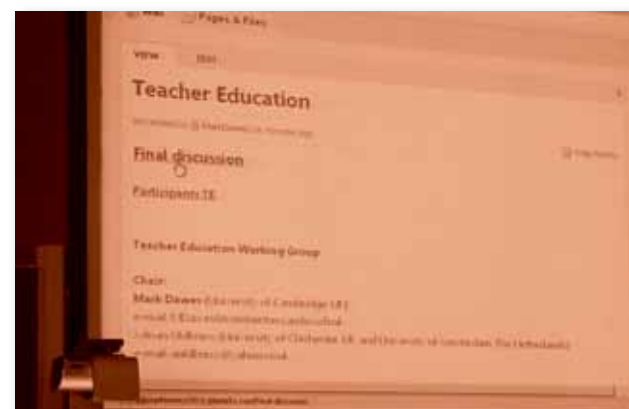
مارکوس هوهن وارتر (سمت راست)، پروفیسور زولت لایوئیکا (سمت چپ) در مراسم افتتاحیه



فلورین سونر در حال توضیح در مورد جنوجبرا تیوب



پروفیسور آدریان الدنو



که برای کنفرانس ارسال کرده بودم، مقاله «تدریس پویا» برای سخنرانی ۲۰ دقیقه‌ای مورد قبول قرار گرفت. پروفیسور مایک می^{۲۴} از آمریکا، مسئول اتاقی بود که من در آن سخنرانی دارم. در زمان حدود ۱۵ دقیقه‌ای که در نظر گرفته شده بود، به بیان مطالبی که ناشی از تجربیات و تحقیقات انجام شده در مؤسسه جنوجبرا تهران بود پرداختم و عنوان نمودم که طبق مشاهداتمان، معلمی که تحت آموزش صحیح نرم‌افزار-و در نمونه مورد نظر ما، جنوجبرا- قرار می‌گیرد، حتی در کلاسی بدون نرم‌افزار و تجهیزات تکنولوژیکی، رویکرد و رفتاری متفاوت با معلمی که آموزش نرم‌افزاری ندیده است، خواهد داشت و می‌کوشد تا فضای پویای ذهن خود را که شکل گرفته از فضای نرم‌افزار بود، به دانش‌آموزانش ارائه نمود.

سپس پروین کومار^{۲۵} از انجمن ملی تحقیقات آموزشی هند، جنوجبرا را به عنوان یک کیت و مجموعه آموزشی در هندسه دبیرستانی معرفی کرد و ماهیت و هدف آموزش‌های دبیرستانی در هند را تهیه امکانات تحصیل مناسب برای همه، ایجاد نظام مدارس عمومی، اجرای پداگوژی یادگیرنده محور، انجام اصلاحات در ارزشیابی و امتحانات، فراهم کردن فرصت راهنمایی تحصیلی

بعدازظهر برای جلسات گروه‌های کاری در نظر گرفته شده بود. تعداد ۱۰ کارگروه با عنوان‌های ۱. آموزش دوره ابتدایی^{۲۶}، تخته وایت‌برد تعاملی^{۱۷}، استدلال و اثبات^۴، مؤسسات جنوجبرا^۵، حساب دیفرانسیل و آمار دوره دانشگاهی^۶، آموزش معلمان^۷، توسعه‌دهندگان جنوجبرا^۸، هندسه دوره دبیرستان^۹، جبر دوره دبیرستان و^{۱۰} آموزش‌های برخط/آنلاین در نظر گرفته شده بود که شرکت‌کنندگان در زمان ثبت نام، تمایل خود را برای حضور در یکی از آن‌ها مشخص می‌کردند.

روز دوم با مروری کلی بر فعالیت‌های روز گذشته توسط مارکوس هوهن وارتر و پروفیسور زولت در سالن سخنرانی اصلی آغاز شد. پس از آن دیو میلر^{۱۸} در مورد تخته وایت‌برد تعاملی و استفاده از جنوجبرا بر روی آن توضیح داد. وی به همراه دستیارش با استفاده از دو تخته وایت‌برد هوشمند و پرومیتین^{۱۹}، ساده‌تر شدن رسم‌ها در محیط جنوجبرا و تسلط بیشتر بر روی اشکال و نیز ابزاری هم‌چون قلم نوشتاری، نوشته‌های قابل جابجایی، تصویربرداری و فیلم‌برداری از روند نوشتن و تدریس، پیوند مستقیم به فایل‌های جنوجبرا و یا اجرای آن‌ها در محیط وایت‌برد، سیستم نظرسنجی از مخاطبان و غیره را به نمایش گذاشت. وی هم‌چنین عنوان داشت که با این سیستم، امکان انجام کارهای گروهی بر روی یک فایل جنوجبرا به‌طور هم‌زمان میسر شده و نیز ابزارهایی خارج از محیط برنامه جنوجبرا مانند گونیا، خط‌کش یا نقاله می‌تواند مورد استفاده قرار گیرد. ضمن آن‌که امکان اتصال آن‌ها به برنامه‌های مورد استفاده در حوزه STEM نیز وجود دارد، تخته وایت‌برد تعاملی می‌تواند طرح درس‌های جدیدی را در حوزه استفاده از فناوری در آموزش، تعریف کند که این تعریف جدید، در حیطه وظایف محققان خواهد بود.

پس از استراحت کوتاهی، نشست‌های موازی آغاز شد. اتفاقی با موضوع توسعه جنوجبرا را انتخاب کردم. گابور آنسین^{۲۰} از توسعه‌دهندگان جنوجبرا، سخنران اول این نشست بود. او از طرحی که هم‌اکنون در دست اجراست سخن گفت و اظهار داشت که هدف این طرح که اکنون در نیمه راه قرار دارد، ارائه نسخه جاوا اسکریپت جنوجبرا است تا بر روی وسایل قابل حمل اعم از گوشی‌های تلفن همراه، لپ‌تاپ، رایانه‌های بدون کیس^{۲۱} و غیره، قابل اجرا باشد. وی سپس نمونه‌ای از فایل جنوجبرا که در آن مبحث تقارن شبیه‌سازی شده بود را بر روی یک گوشی موبایل اجرا کرد و عنوان داشت که این، نسخه اولیه‌ای از طرح نهایی است. موضوع سخنرانی نفر بعدی مشابه با بحث قبلی است. او به اجرای جنوجبرا بر روی آی‌پد^{۲۲} و تبلت‌های آندروید^{۲۳} می‌پردازد.

سخنرانی من در سالن دیگر بود. از نیمه‌های بحث بلند می‌شوم تا برای ارائه سمینار، آماده شوم. از بین دو مقاله‌ای

و مشاوره برای همه و تقویت چندزبانی دانست. او با بیان این که شاخص‌های آماری بیانگر علاقه‌مندی عمومی در دانش‌آموزان به ادامه تحصیل در مقاطع بالاتر است، آن را سبب ایجاد تغییرات اقتصادی اجتماعی نوینی در جامعه هند دانست که تا نیم قرن پیش از این وجود نداشت. وی با کافی ندانستن مهارت‌های آموخته شده در دوره ابتدایی و نیاز به آموزش‌های تکمیلی، به موانع اقتصادی دولت و محرومیت‌های موجود اشاره کرد و بیان داشت که در چنین شرایطی، ایجاد آزمایشگاه‌های مجازی برای ریاضیات و علوم و همچنین به اشتراک‌گذاری منابع آموزشی و نیز بهره‌گیری از منابع آموزشی منبع باز، اهمیت ویژه‌ای می‌یابد.

ساعت بعد از ناهار به سخنرانی تروشه^{۲۶} از مؤسسه آموزشی فرانسه، اختصاص داشت. وی به ارائه گزارشی از طرح مشترک دولت آرژانتین و مؤسسه بین‌المللی جئوجبرا در ژانویه سال گذشته پرداخت که در آن سه میلیون نِت‌بوک^{۲۷} که بر روی آن‌ها نرم‌افزار جئوجبرا نصب شده بود و در میان جامعه آموزشی آرژانتین توزیع شده بود، او با انجام سفری یک هفته‌ای به آرژانتین به همراه برخی از اعضای مؤسسه بین‌المللی جئوجبرا، به آموزش‌های لازم برای ۱۲۰ معلم و دانش‌آموز و آموزش‌گر معلمان که نِت‌بوک دریافت کرده بودند، پرداخت. وی با بیان این که «تدریس در اصل، به معنای همکاری است»، به این سخن از مارکوس هوهن وارتر اشاره کرد که «موفقیت پروژه‌های منبع باز مانند لینوکس یا ویکی‌پدیا نشان می‌دهد که همکاری و به اشتراک‌گذاری می‌تواند منابع ارزشمندی را در تمام زمینه‌های مختلف ایجاد کند».

تروشه به رابطه متقابل میان معلم و منابع آموزشی اشاره کرده و بیان داشت که همان‌گونه که معلم منابع آموزشی مورد نیاز خود را انتخاب کرده و شکل می‌دهد، منابع و مواد آموزشی نیز در شکل‌گیری دانش و مهارت معلم نقش دارد و اکنون که نِت‌بوک‌ها به‌عنوان یک ابزار آموزشی جدید در اختیار معلم و دانش‌آموزان قرار گرفته است، می‌تواند باعث تغییر رفتار جامعه آموزشی مورد مطالعه محققان قرار گیرد. پس از پایان سخنرانی در سالن اصلی، آخرین دوره از نشست‌های موازی آغاز به کار کرد.

شی پوی کوان^{۲۸} از هنگ‌کنگ، درباره استفاده از جئوجبرا در اریگامی سخن گفت. او ابتدا مدل TPCK^{۲۹} در تدریس را بیان کرد و سپس برای بخش فناوری آن، با تقسیم‌بندی به دو قسمت «دست‌ورزی‌های واقعی» و «دست‌ورزی‌های مجازی»، جئوجبرا را به‌عنوان آزمایشگاهی شبیه‌سازی شده برای دست‌ورزی‌های مجازی برشمرد. وی قضیه هاگا^{۳۰} را در تازدن یک کاغذ مربعی عنوان کرد و بیان داشت که «با تازدن کاغذ، می‌توان کسرهای مختلفی از لبه کاغذ را به وجود آورد. سپس با اجرای جئوجبرا سه بعدی، دو استوانه را



مارک داو، سرپرست گروه کاری آموزش معلمان

Student's drawings

A mouhefanggai is formed by cross sections which are circumscribing squares of the circular cut sessions of a sphere. How does it look like?

Without knowing the volume formula for the sphere, how to determine the volume of the mouhefanggai?

ارائه مقاله با موضوع «تدریس پویا»



شی پوی کوان از هنگ‌کنگ، با تازدن کاغذ نشان داد که چگونه می‌توان کسرهای مختلفی از لبه کاغذ را به وجود آورد.



پاول درایور از مؤسسه فرودنتال هلند

پی‌نوشت

1. GeoGebra
2. Hagenberg
3. Linz
4. Johannes Kepler University
5. Research Institute for Symbolic Computation (RISC)
6. Markus Hohenwarter
7. Open Source
8. Warren Buffett
9. If you want to go fast, go alone, if you want to go far, go together.
10. Christian Dorninger
11. ZsoltLavicza
12. Michael Borchers
13. Computer Algebra System
14. Adrian Oldknow
15. Chichester
16. Science, Technology, Engineering and Mathematics
17. Interactive Whiteboard
18. Dave Miller
19. Promethean
20. Gabor Ancsin
21. All-in-one (Caseless Computer)
22. ipad
23. Android tablets
24. Mike May
25. Praveen Kumar
26. Luc Trousche
27. Netbook
28. Shi Pui Kwan
29. Technological Pedagogical Content Knowledge
30. Haga's Theorem
31. AlkeosSouyoul
32. Simon Kerly
33. Paul Drijvers
34. Freudenthal
35. Artifact
36. Mental Schemes

وابسته به برنامه‌ریزی‌ها و موقعیت‌های آموزشی و تکالیفی است که در کلاس جریان دارد و می‌توان حتی در کلاسی مبتنی بر فناوری، به مهارت‌های سطح بالای قلم-کاغذی نیز دست یافت. به‌ویژه آن که فناوری، به خودی خود، مانند قلم و کاغذ، خوب یا بد نیست، بلکه وابسته به وظایف تعریف شده برای آن، محتوا، فعالیت‌ها، اهداف آموزشی، هدایت معلم در کلاس و غیره است.

پاول درایور با مقایسه یک ساز موسیقی با یک دست‌سازه مصنوعی^{۳۵}، بیان داشت که یک دست‌سازه الزاماً قابلیت اجرای یک موسیقی دلنشین را ندارد، اما یک ساز موسیقی که ترکیب همان دست‌سازه با یک نقشه و طرح مشخص است، از این قابلیت برخوردار است. وی آن نقشه مشخص را طرح‌واره‌های ذهنی^{۳۶} که ترکیب «تکنیک‌ها» و «مفاهیم» است دانست و اضافه کرد که «تکنیک، روش صحیح انجام یک کار با کمک آن دست‌سازه است و در واقع چیزی است که با آن دست‌سازه انجام می‌شود. حال آن‌که طرح‌واره ذهنی، شیوه‌ای برای حل رده‌ای از مسائل است که شامل بینش‌ها و دیدگاه‌های مرتبط به هم نیز می‌شود و در واقع، چگونگی تفکر شما در حین انجام یک تکنیک است. گستردگی و نحوه تفکر شما، وسعت عمل شما را تعیین می‌کند، در حالی که محدودیت‌های هر دست‌سازه، به اجبار، قیود خود را بر نحوه تفکر شما تحمیل می‌کند».

بنابراین، رابطه ظریفی بین «تکنیک‌هایی که ابزارهای تکنولوژیکی ارائه می‌کنند» و «تکنیک‌هایی که ابزارهای سنتی و جاری ارائه می‌کنند» و هم‌چنین، «طرح‌واره‌هایی که در ذهن دانش‌آموزان توسعه می‌یابد» وجود دارد. این رابطه می‌تواند در خدمت اهداف آموزشی به کار آید و در واقع، ترکیب موفق ابزارها و تکلیف‌ها و تکنیک‌ها است که به توسعه شناختی و مهارت‌ها می‌انجامد.

جمع صمیمی جامعه جئوجبرا در ساعت ۱۸ روز چهارشنبه ۳۱ آگوست ۲۰۱۱ به کار خود پایان داد.

با هم تقاطع داد و از حضار خواست تا ابتدا بدون دانستن فرمول حجم کره، حجم جسم تشکیل شده در محل تقاطع را به‌دست آورند. بعد عنوان داشت که در ابتدا درک تصور جسمی که به‌وجود می‌آید، برای دانش‌آموزان دشوار است و نیازمند شبیه‌سازی در محیط نرم‌افزار است. آن‌گاه با کمک جئوجبرا، به محاسبه حجم جسم مربوطه پرداخت و در کنار آن، مراحل محاسبات دانش‌آموزان را نیز نشان داد که چگونه با تقسیم‌بندی جسم به ۸ قسمت مساوی، ابتدا حجم یک بخش را یافته و سپس حاصل را ۸ برابر کرده بودند.

پایان بخش برنامه‌های روز دوم، جلسه گروه‌های کاری بود. با هماهنگی‌های از قبل انجام شده با اعضای زیرگروه، در فضای باز جلسه تشکیل شد. موضوع آموزش معلمان با این بحث که «اگر معلمی در حین کار دچار مشکل شود، باید سیستمی وجود داشته باشد که او را حمایت کند»، ادامه یافت. مشکل معلمان به دو بخش مشکل در کار با نرم‌افزار و مشکل در نوع طرح درس و پداگوژی اجرا شده، تقسیم بندی شد. آلکئوس سویل^{۳۱} دانشجوی دکترای آموزش ریاضی از دانشگاه آتن یونان، به تجربه‌های اشاره کرد که با ایجاد یک انجمن بحث اینترنتی و عضویت معلمان در آن، هر کس سؤالات خود را مطرح می‌کرد و یا به سؤالات دیگران پاسخ می‌داد. سایمون کرلی^{۳۲} معلمی از انگلستان، به تجربه مشابهی اشاره کرد که در آن، همین فضای اینترنتی با امکان بارگذاری فایل‌ها و نمونه‌های آموزشی ساخته شده توسط سایرین، به‌وجود آمده و معلمان در واقع، نوعی مصرف‌کننده مولد بودند و علاوه بر بهره‌گیری از منابع آموزشی دیگران، خود نیز در تولید نمونه‌ها نقش داشتند.

ساعت ۱۸، پایان جلسات روز دوم بود.

آغاز روز سوم در ساعت ۸:۴۵ و در سالن اصلی، به مرور کوتاهی از برنامه‌های روز قبل گذشت و یادآوری شد که امروز فقط یک سخنرانی عمومی خواهیم داشت. پس از آن، گروه‌های کاری در دو نوبت، جلسات مباحثه خود را ادامه می‌دهند و بعد به جمع‌بندی پرداخته و در مراسم اختتامیه، در حد ۱۵ دقیقه، هر گروه کاری، نتیجه مباحثات خود را مطرح نمود.

آخرین سخنرانی عمومی سمینار، به پاول درایور^{۳۳} از مؤسسه فرودنتال^{۳۴} هلند اختصاص داشت. سخن او درباره رابطه بین تکنولوژی و مهارت‌های قلم-کاغذی بود. او در ابتدا با طرح این سؤال که آیا این دو، رابطه‌ای متقابل دارند؟ آیا در تضاد با هم هستند؟ یا مهارت‌های قلم-کاغذی به معنای پلی برای رسیدن به مهارت‌های تکنولوژیکی است؟ سخن خود را آغاز کرد.

او با بیان این‌که «برخی معتقدند که بهره‌گیری از تکنولوژی به معنای حذف مهارت‌های قلم-کاغذی است»، عنوان کرد که نتیجه و مهارت‌های به‌دست آمده توسط دانش‌آموزان در یک کلاس مبتنی بر تکنولوژی، کاملاً