



ولادت حضرت
رسول(ص)

۱۰
بہمن

مژدہ آمدنش

راہب خود را فرستاده بحیرای بزرگ معرفی کرد و گفت که از سوی او مأموریت دارد افراد کاروان را به صرف ناهار در دیر فرابخواند. این دعوت امری بی سابقه و افتخاری برای کاروانیان بود. پس شادمان و حیرت زده دعوتش را پذیرفتند. هنگامی که مهمانان گرداگرد سفره نشستند، بحیرا آنان را نگرست و گفت: «گویا یکی را گذاشته و با خود نیاورده اید!»

یکی گفت: «جز غلامان، تنها یک کودک را به نگهبانی کالاها و دارایی های خود گذارده و با خود نیاورده ایم.» بحیرا از آنان خواست تا او را نیز بیاورند. پس کسی را به دنبال محمد فرستادند. بعد از خوردن غذا، در حالی که همه سپاس گویان عازم بازگشت بودند، بحیرا محمد و ابوطالب را نگاه داشت. آن گاه از نسبت آن دو با یکدیگر پرسید. ابوطالب گفت: «این، پسر من است.» بحیرا گفت: «نباید پدر داشته باشد. این پسر باید در کودکی پدر و مادر خود را از دست داده باشد.»

ابوطالب شگفت زده سخن او را تأیید کرد. بحیرا از نام او پرسید. هنگامی که دانست اسمش محمد است، برقی از شادی، از چشمان پیر و خسته اش جست. پس گفت: «اینک ای محمد، تو را به لات و عزی سوگند می دهم که به پرسش های من از سر راستی پاسخ بگویی.»

محمد گفت: «از لات و عزی با من سخن نگو که در زمین چیزی را از آنها دشمن تر نمی دارم.»

راہب رو به ابوطالب گفت: «به خدایی که جان بحیرا در دست اوست سوگند که این، همان کسی است که تورات و انجیل مژده آمدنش را داده اند و پیامبران پیشین، نشانه های او را بیان کرده اند. او بت ها را نابود خواهد کرد و پرده های نادانی و کفر و شرک را از برابر دیدگان مردم کنار خواهد زد.»

منبع: رهگذر، رضا. آخرین فرستاده، مدرسه، تهران، ۱۳۸۲.

۱۲ تا ۲۲
بہمن

بہاران خجسته باد

دہۂ فجر

پرستو به بازگشت زد نغمہ امید سرودهای ماندگار و تصنیف های شورانگیز و بی تکرارند؛ سرودهایی که بازگوکننده پیام های انقلاب و بهترین دریافت کننده اندیشه ها و آرمان های انقلاب بودند. سرودهایی از جنس حرکت، پویایی، جنبش و مردم. اغلب سرودهای انقلابی روزهای بہمن فی البداهه سروده می شدند و در همان روز با آهنگ سازی و یکی دوبار تمرین کردن، ضبط می شدند و فردای همان روز در اختیار مردم قرار می گرفتند. به همین خاطر هم از تازگی، طراوت و نوآوری خاصی برخوردار بودند.

برپاخیز
شاعر: سیاوش کسرای / آهنگ ساز: کورش یغمائی / خواننده: گروه گر مطلع شعر: برپاخیز از جا کن بنای کاخ دشمن
چو در جهان قیود بندگی اگر فتد به پای مردمی

جاویدان ایران عزیز ما
خواننده: گروه کر مطلع شعر: به لاله در خون خفته شهید دست از جان شسته

وحدت
شاعر: سیاوش کسرای / آهنگ ساز: اسفندیار منفردزاده / خواننده: فرهاد مطلع شعر: والا پیامبر (پیام دار) محمد

دیو چو بیرون رود
شاعر: حمید سبزواری / خواننده: گروه گر مطلع شعر: بوی گل سوسن و یاسمن آید عطر بہاران کنون از وطن آید

ایران ایران
شاعر: افشین سرفراز / آهنگ ساز: فریدون خشنود / خواننده: رضا رویگری
مطلع شعر: ایران ایران ایران
مشت شده برایوان
ایران ایران ایران
رگبار مسلسل ها

بہاران خجسته باد
شاعر: علی بہزاد / آهنگ ساز: کرامت الله دانشیان / تنظیم: اسفندیار منفردزاده
مطلع شعر: هوا دلپذیر شد گل از خاک بردمید

روز فناوری فضایی

۱۴
بهمن

سفر به فضا

با پرتاب ماهواره «اسپوتنیک» به فضا، در سال ۱۹۵۷ فصل تازه‌ای در تاریخ بشر آغاز شد. انسان‌ها کم‌کم احساس کردند که سفر به فضا دیگر آرزویی دست نیافتنی نیست. آغاز عصر فضا همراه با خودش فناوری‌های تازه‌ای را به جهان معرفی کرد که حالا دیگر بعضی از آن‌ها در زندگی روزمره ما هم حضور دارند. مثلاً حتماً برایتان عجیب است که بدانید، پلاستیک‌های بسته‌بندی اولین بار در جریان ساخت پوشش‌های بازتاب‌کننده ماهواره‌ها ساخته شدند. یا دستگاه‌های مدرن حساس به دود که برای اطفای حریق استفاده می‌شوند، اولین بار در آزمایشگاه ایستگاه فضایی به کار گرفته شدند. هم‌اکنون ده‌ها هزار فراورده جانبی از صنعت فضایی وارد زندگی ما شده‌است که بعضی از آن‌ها در پزشکی استفاده می‌شوند.

کشور ما نیز مدتی است که به جمع کشورهای فضایی پیوسته‌است و متخصصان فضایی ما هر روز در فکر برداشتن گام تازه‌ای هستند. قصد «سازمان فضایی ایران» این است که مرحله‌های متفاوت را تا فرستادن انسان به فضا، یک به یک پشت سر بگذارد.

شاید خود شما اولین فضانوردی باشید که توسط سازمان فضایی ایران به فضا فرستاده می‌شود.



ميلاد امام جعفر صادق(ع)

۱۰
بهمن

دانایی

امام صادق(ع): «کسی که بدون بصیرت و دانایی به کاری دست می‌زند مانند مسافری است که در بیراهه می‌رود او هر قدر بر سرعت رفتن خود می‌افزاید به همان نسبت از جاده دورتر می‌شود.»

الحدیث، جلد ۳، صفحه ۲۳۵

شهادت امام حسن عسکری(ع)

۱
بهمن

اندرز نهان

امام حسن عسکری(ع) فرموده‌اند: «هر کس برادرش را در نهان پند دهد، او را آراسته است. و اگر آشکارا پندش دهد، او را زشت و بی‌اعتبار ساخته است.»

