

احتمال بارش همبرگر



فیلینت لاکوود فکر می‌کند که بسیار باهوش است. اما نمی‌داند چرا. هر چیزی که او اختراع می‌کند به کار هیچ‌کسی نمی‌آید و بلا استفاده می‌ماند.

مادرش تنها شخصی است که به او انگیزه می‌دهد اما پس از مرگش او و پدرش را تنها می‌گذارد. پدرش فکر می‌کند فیلینت باید دست از اختراع بردارد.

شهری که فیلینت در آن زندگی می‌کند شهری دور افتاده است که تنها راه درآمدش تولید ساردین است. صنعت پرورش ماهی دیگر مشتری ندارد. فیلینت تصمیم می‌گیرد تا با ساختن

دستگاهی از آب غذا بسازد.

اما در پی چند اتفاق، دستگاه به آسمان می‌رود و با تبدیل آب موجود در ابرها آن را به انواع غذا تبدیل می‌کند و غذا

مثل باران بر روی شهر می‌بارد. این انیمیشن محصول سال ۲۰۰۹ آمریکا به کارگردانی فیل لرد و کریس میلر است.

این جا همه چیز هست: کتاب، موسیقی، فیلم، سایت و... تمام این‌ها پیشنهادهای ماست برای این که چه طور اوقات فراغت‌تان را پر کنید یا چه طور پاسخ سوالات چندین و چند ساله‌تان را پیدا کنید. حالا انتخاب با شماست. برای هر سلیقه‌ای چیزی هست.

IMDB

آیا تا به حال برایتان پیش آمده که هنگام دیدن فیلم یا سریال مورد علاقه‌تان بخواهید از کم و کیف تهیه آن سر در بیاورید؟ یا مثلاً بدانید که دیگران در نقاط دیگر دنیا درباره آن چه نظری دارند؟ نرم‌افزار IMDB جواب سؤال شماست. این نرم‌افزار که در رده‌بندی «پاستور» ۵ ستاره طلایی را به خود اختصاص داده است، بر پایه یکی از بزرگ‌ترین سایت‌های سینمایی جهان برنامه‌ریزی شده‌است و منبع تمام عیاری برای علاقه‌مندان به سینماست. این سایت حاوی امتیازات کاربران، تریلرها، گالری عکس، نقد و بررسی، نقل قول‌ها، سوتی‌ها، جداول فروش هفتگی و خیلی چیزهای دیگر است که می‌تواند لذت دیدن فیلم مورد علاقه‌تان را با این اطلاعات دوچندان کند.



صداهای ماندگار

- صدای مورچه خوار رو چه کسی گفته؟
- صدای آن شلی رو چی؟
- آنونس‌های تلویزیون رو چه کسی می‌گه؟
- نقش آلن دلون و مارلون براندو و رابرت دنیرو رو کیا می‌گن؟
برای پیدا کردن جواب این سؤال‌ها به نرم‌افزار «صداهای ماندگار» مراجعه کنید. این نرم‌افزار مجموعه‌ای است برای پاسخ به تمامی سؤالات شما در مورد گویندگان و مرجعی است برای دوست‌داران این هنر. در این مجموعه با زندگینامه، تصویر و نمونه صدای حدود ۱۰۰ گوینده رادیو و تلویزیون داخلی آشنا می‌شوید. برخی از این گویندگان مرتضی احمدی، منوچهر اسماعیلی، چنگیز جلیلوند، شوکت حجت، شراره حضرتی، خسرو خسروشاهی، بهرام زند، منوچهر زنده دل، فریبا شاهین مقدم هستند. توجه: این نرم‌افزار روی اندرویدهای بالاتر از ۲/۱ به خوبی کار می‌کند و با ابعاد ۸۰۰ در ۴۸۰ بهینه شده است.

نی داوود، آواز محمد

گاهی لازم است بعضی از کتاب‌ها و موسیقی‌ها در هر خانه‌ای باشند. از جمله این موسیقی‌ها، دو آلبوم از آلبوم‌های آخر محمد نوری است. محمد نوری استاد مسلم آواز ایران بود. آوازهای او ریتمیک بودند و به‌خاطر همین هم پیر و جوان آن‌ها را دوست داشتند. جالب است بدانید، نوری از نوجوانی آواز خواندن را شروع کرد و ظرف ۵۰ سالی که آواز خواند، ۳۰۰ قطعه اجرا کرد. همه ما آهنگ‌های «ایران» و «جان مریم» او را دوست داریم. نغمه‌های تنهایی ۱ و ۲ جزو آخرین آلبوم‌های او هستند که برخی از قطعات آن‌ها را از رسانه‌ها شنیده‌اید؛ قطعاتی مثل عروسی، تولدت مبارک، ایران، ایران و پشت دریاها. آهنگ‌ساز این دو آلبوم محمد سریر است و قیمت هر آلبوم ۶۰۰۰ تومان. «کانون فرهنگی نی داوود» این آلبوم‌ها را عرضه کرده است.



باغی وسط بیابان

یکبار هم که شده به دیدن باغ شازده ماهان بروید!

هر وقت سال به دیدن «باغ شازده» ماهان بروید، از دیدنش شگفت‌زده می‌شوید. برای بازدید از این باغ کافی است کمی از شهر کرمان دور شوید و به سمت شهر ماهان بروید. مطمئن باشید که از همان دور درختان باغ را می‌بینید و مثل هر مسافر دیگری می‌پرسید: «چه طور ممکن است که وسط بیابان باغی وجود داشته باشد؟!»

باغ شازده ماهان ۵/۵ هکتار وسعت دارد و شگفتی آن فواره‌هایی است که در طول این باغ وجود دارند و به سمت شما که کنار در ورودی ایستاده‌اید، می‌آیند. این فواره‌ها طبیعی‌اند و از هیچ فناوری‌ای در آن‌ها استفاده نشده است. شگفتی دیگر باغ، درختان متنوع تزئینی و درختان میوه‌ای است که همگی هم اندازه‌اند و ده‌ها درجه از دمای هوای بیابان می‌کاهند. عبدالحمید میرزا ناصرالدوله، در سال ۱۲۹۸ هجری قمری دستور ساخت این باغ را صادر کرد. معماران در انتهای آن عمارتی ساختند مشرف بر تمام باغ. مسافرانی که به کرمان سفر می‌کنند می‌دانند که نیمی از یک روز را باید در این باغ سر کنند و از خودشان بپرسند که این درختان چه طور پابرجا مانده‌اند. در کنار گیاهان این باغ نام و سن آن‌ها نوشته شده است. در عمارت اصلی هم می‌توانید عکس‌هایی از صاحبان اولیه این باغ را ببینید.



www.makarem.ir

وبگاه مرجع

هر کدام از ما تا به امروز مرجع تقلید خودمان را انتخاب کرده‌ایم و هر کدام از ما گاهی دچار سؤالاتی بنیادین و مهم می‌شویم که پاسخ آن‌ها را نمی‌دانیم. گاهی دسترسی به مراجع تقلید از طریق تلفن سخت می‌شود. خوب است برای پیدا کردن پاسخ سؤالاتمان که گاه ممکن است بی‌نهایت برای ما حساس باشد، به سایت این مراجع رجوع کنیم.

سایت آیت الله العظمی ناصر مکارم شیرازی به هفت زبان زنده دنیا در دسترس است. پیش از هر کاری به کتابخانه، فروشگاه و نرم‌افزارهای این سایت مراجعه کنید. توضیح المسائل آقای مکارم شیرازی هم در همان صفحه اول در دسترس است. خواندن اشعار و اندرزهای این مرجع تقلید را به شما توصیه می‌کنیم. در بخش استفتائات هم هر سؤالی دارید می‌توانید بپرسید.

سؤال: آیا استفاده و خوردن غذاهای نذری که اقلیت‌های دینی (ارامنه و زرتشتیان) به مناسبت ایام محرم توزیع می‌نمایند برای مسلمانان جایز است؟
جواب: از غذاهای غیرگوشتی آن‌ها می‌توانید استفاده کنید.

جشنواره را فیلم باران کنید

«انجمن سینمای جوان» از سال ۱۳۶۴ فعالیت خود را آغاز کرد. آموزش طرز ساخت، تولید و عرضه فیلم کوتاه تنها بخشی از فعالیت‌های این انجمن است. این انجمن هر سال جشنواره‌های متعدد عکس و فیلم برگزار می‌کند. جشنواره فیلم کوتاه تهران و جشنواره‌های فیلم منطقه‌ای، بخشی از این جشنواره‌ها هستند. از امسال این انجمن، جشنواره جدیدی را هم پایه‌گذاری کرده است که اسم آن «جشنواره فیلم اولی‌ها» است. حالا اگر اهل عکاسی و فیلم‌سازی هستید، شانس خودتان را امتحان کنید. اول به سایت انجمن سینمای جوان سر بزنید و بعد ببینید دوست دارید در چه جشنواره‌ای شرکت کنید.

www.iycs.ir





برای مخاطب عرضه می‌کند. نصب و راه اندازی بازی و رجیستر کردن آن بسیار سریع و راحت است.

بازی‌های اول شخص اکشن را با اجرایی هدفمند پیاده‌کنند. گرافیک، داستان و گیم‌پلی مناسب، محیطی جذاب را

خلیج عدن نبرد با دزدان دریایی

بازی خلیج عدن که توسط شرکت «آمیتیس بازی رایان» طراحی و با حمایت ارتش جمهوری اسلامی ساخته شده بود در خردادماه امسال به‌طور رسمی به بازار عرضه شد. نبرد در خلیج عدن بازی اکشن اول شخصی است که درگیری تکاوران ارتش جمهوری اسلامی ایران را با دزدان دریایی در شاخ آفریقا روایت می‌کند. این بازی از خیلی جهات با بازی‌های ساخت داخل تفاوت دارد. بازی با ترکیبی از ویژگی‌های مهم‌ترین بازی‌های اکشن روز دنیا ساخته شده و از این نظر در حد استاندارد مطلوبی قرار دارد.

مجموعه طراحان بازی با تلاش بسیار سعی کرده‌اند تا فرم و سبک استاندارد

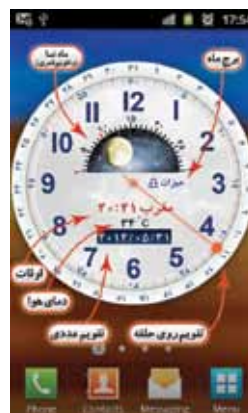
این ماه چی بخوریم؟

چه فلسفه‌ای پشتش دارد. قدیمی‌ترها خیلی خوب از مواد غذایی مفید در جشن‌هایشان استفاده می‌کردند. (البته زیاده‌روی هم نمی‌کردند تا چاق نشوند!) البته اینکه آجیل را از کجا بخریم هم مهم است. بعضی از آجیل‌ها بسیار براق و درخشان‌اند و معلوم است که از رنگ‌های جلادهنده و مضر در آماده‌سازی آن‌ها استفاده شده است. این رنگ‌ها نه تنها خواص این مغزهای خوشمزه را از آن‌ها می‌گیرند، بلکه به بدن ما آسیب هم می‌رسانند. پس از الان مطمئن شوید که آجیل شب یلدایتان از فروشگاه مناسب خریداری می‌شود. فال حافظ هم یادتان نرود.

بخش حذف‌نشده‌ی شب یلدا آجیل است. با اینکه می‌گویند آجیل باعث چاقی می‌شود، اما فراموش نکنید که مغز پسته، بادام و فندق خواص زیادی هم دارند. آجیل شب یلدا که شامل پسته، گردو، بادام، فندق، توت، انجیر، خرمای خشک و باسلوق است، برای بدن ما که هنوز در حال تغییر است، بسیار مفید است. آهن، کلسیم و فسفر زیادی توسط این آجیل به بدن ما می‌رسد. حتی اگر برای کم‌خونی به دکتر مراجعه کنیم، به ما خوردن پسته را پیشنهاد می‌دهد. بنابراین می‌بینید که آجیل شب یلدا که حالا قرن‌هاست در سفره‌های ماست،

ساعت رومیزی

داشتن ساعتی توانا و کاربردی نیازی است که هرروز بیشتر از دیروز ضرورت آن را احساس می‌کنیم. شاید تا به امروز برنامه‌های زیادی را امتحان کرده باشید. «الساعة» یا «ساعت رومیزی» برنامه‌ای است ایرانی که شباهت زیادی به یک ساعت رومیزی دارد؛ البته با قابلیت‌های زیاد. این زمان‌نما در عین سادگی و زیبایی علاوه بر نشان دادن ساعت به وقت محلی، تاریخ میلادی، ایرانی و هجری قمری، دمای هوا، اوقات شرعی و موقعیت ماه در دایره‌البروج را نیز به شما نشان می‌دهد. نشان دادن ساعت به‌شکل عقربه‌ای کلاسیک، تقویم دیجیتال در قاب پایین صفحه، تقویم روی حلقه بیرونی ساعت و مانعما با شکل هلال ماه از جمله امکانات این برنامه ایرانی اندروید است.



نقشه بکشید

اگر چه داشتن شروع خوب برای نوشتن یک مطلب لازم است، اما به این معنا نیست که همین ابزار برای ما کافی است. در واقع هر نوشته‌ای باید نقشه ساختار هم داشته باشد. حالا لابد می‌پرسید «نقشه ساختار» چیست؟

نقشه ساختار در واقع برای تولید یک نوشته خوب است. حالا سؤال بعدی شما این است: «عناصر داستان چیست؟» عناصر داستان عبارت‌اند از بافت، شخصیت‌ها، اهداف و تعارض‌ها، رخدادها، حل مسئله و پیام. آن‌قدرها هم که فکر می‌کنید سخت نیست:

● **بافت:** یعنی زمان و مکان رخداد داستان هر یادداشت، داستان و خاطره‌ای در زمان و مکانی خاص اتفاق می‌افتد.
● **شخصیت‌ها:** یعنی مهم‌ترین افراد داستان که می‌توانند راوی داستان باشند و یا افرادی که داستان درباره آن‌ها و حول شخصیت آن‌ها اتفاق می‌افتد و تأثیرات مهمی بر شکل‌گیری نوشته ما دارند.

● **اهداف و تعارض‌ها:** یعنی نقطه تمرکز داستان و اتفاق مهمی که قرار است درباره آن بنویسیم. قطعاً ما از نوشتن یک مطلب هدفی جز عنوان یک ماجرا را دنبال نمی‌کنیم. این اتفاق باید بسیار مهم و یا برای مخاطب ما جذاب باشد.
● **رخدادها:** یعنی تلاش‌های شخصیت‌های داستان برای رسیدن به هدف.

● **حل مسئله:** یعنی پیامدهای تلاش‌های شخصیت‌های داستان.

● **پیام:** ایده اساسی و اصلی یک اثر. در واقع ما از گفتن یک ماجرا هدفی را دنبال می‌کنیم و به‌خاطر همین هم شروع به نوشتن می‌کنیم.

حالا برای اینکه راحت‌تر متوجه نکاتی بشوید که در بالا مطرح شد، می‌توانید توی هر کدام از مطالبی که تا به حال نوشته‌اید، دنبال این عناصر بگردید و ببینید پیش از این به کدام یک از آن‌ها توجه کرده‌اید و آیا اصلاً این عناصر در انشا و خاطرات شما وجود دارد. یا نه.

تمرین این ماه

قلم و کاغذی بردارید و نقشه ساختار یک متن را بنویسید، پس از آن هم شروع به نوشتن متن‌تان کنید. فرقی ندارد که این متن یک داستان است یا یک خاطره. بد نیست تجربه‌ای را که به‌دست می‌آورید، با ما هم شریک شوید.

۵ کتاب، ۵ خوش‌شانسی

با یک جست‌وجوی کوتاه می‌توانید اطلاعات این کتاب‌ها را بیابید و آن‌ها را بخرید؛ هفت کتابی که جزو بهترین کتاب‌های چاپ شده برای گروه سنی دبیرستان هستند:

کرمی که هیولا شد (رمان) جعفر تونزنده‌جانی.
انتشارات کانون. پرورش فکری کودکان و نوجوانان



تلفن: ۸۸۷۱۵۵۴۵

فاصله‌ای که پیر شد (مجموعه داستان)
محمدرضا شمس‌نشر پیدایش.



تلفن: ۶۶۹۷۰۲۷۰

مجموعه کتاب پرسش‌های نخستین،
پاسخ‌های بی‌پایان (فلسفه). گروه
نویسندگان. انتشارات افق.



تلفن: ۶۶۴۱۳۳۶۷

استادان داستان. همینگوی.
محمدعلی قربانی. انتشارات رویش.



تلفن: ۶۶۶۹۵۳۸۶

قدم بخیر مادر بزرگ من بود (مجموعه
داستان). یوسف علیخانی. نشر آموخت.



تلفن: ۸۸۸۲۷۱۴۰

کتابی در همسایگی ما

«رمان‌های سه‌گانه دختران کابلی»، نوشتهٔ دپورا الیس و ترجمهٔ شهلا انتظاریان، ماجرای دختری است که در جنگ افغانستان لباس پسرانه می‌پوشد و در قالب یک پسر به زندگی‌اش ادامه می‌دهد تا از حاشیه‌های جنگ فرار کند.

نویسندهٔ این کتاب در افغانستان زندگی می‌کرده و از نزدیک با زندگی هم‌سن و سال‌های ما آشنا شده و بعد به سراغ چنین سوژه‌ای رفته است. این کتاب ابتدا در کانادا چاپ شده و فروش بالایی داشته است. «انتشارات قدیانی» آن را یک‌بار به صورت مجموعه‌ای سه جلدی و بار دیگر در قالب یک کتاب در سه فصل به چاپ رسانده است.

www.ghadyani.ir

قیمت مجموعه: ۱۵۰۰۰ تومان

تلفن: ۶۶۴۰۴۴۱۰

