



نش دفتر

(مجموعه اشعار محسن پزشکيان)

ناشر: فرهنگستان زبان و ادب فارسی،
۱۳۹۰، ۱۶۵۰۰۰ ریال

محسن پزشکيان معلم و شاعر فقید کازرونی بود که تا این اواخر ناشناخته مانده بود. در سال جاری، مجموعه اشعار او به کوشش عمادالدین شیخ الحکمایی و سیدعلی میرافضلی منتشر شد. قسمتی از یک چارپاره او را با عنوان «شط فریاد» که در سال ۱۳۴۹ سروده است، می آوریم:

چه سالی ای بهاران تو خونین
سراسر لاله زاران تو خونین
به شرب سرخ می ماند تگرگت
چه ابری، جمله باران تو خونین
سرودی سرخ با باد است امروز
ستم ویرانه بنیاد است امروز
هلا دریای آزادی فردا!
خیابان شط فریاد است امروز



مهارت های تیز و ریز معلمی

مؤلف: مسعود جوانمردی
ناشر: کانی، سنندج [۰۸۷۱۲۲۲۷۸۰۳]،
۱۳۹۰، ۱۲۴ صفحه، ۲۵۰۰ تومان
مسعود جوانمردی معلمی است که در سنندج به خدمت اشتغال دارد. در این کتاب وی بسیاری از ویژگی ها، اصول، روش ها و وظایفی را که شایسته معلمی است، به زبانی ساده بیان کرده است. کتاب سه فصل دارد با این عناوین:
- ویژگی های لازم برای معلم شدن؛
- قوانین و فنون لازم در کلاس داری؛
- نقش و وظیفه معلم در اسلام.



آموزش نامه

[فرهنگ فردا و فراگیری در اسلام]

مؤلف: بدرالدین جماعه
گزارش و پژوهش: محمدحسین ساکت
ناشر: نشر نی، ۱۳۸۸، ۶۶۰ صفحه،
چاپ اول
بدرالدین جماعه (۷۳۳-۶۳۹) این کتاب را ظاهراً در اواخر قرن هفتم

به عربی نوشته است. اصل کتاب حجم زیادی ندارد، ولی به کوشش محمدحسین ساکت و با شرح و اضافات ایشان، به صورت کتابی مفصل و مؤثرتر درآمده است. در واقع باید این کتاب را شامل دو کتاب دانست. یکی ترجمه کتاب، به صورتی که گفته شد و دیگری مقدمه گزارشگر که خود تحقیقی بلند درباره وضع فرهنگی، سیاسی و اجتماعی روزگار ابن جماعه و نهاد آموزشی «طباقي» است؛ نهادی برجسته - وابسته به مملوکان مصر و شام - که با شکست دادن سربازان مغول و سپاهیان صلیبی، دگرگونی شگرفی در تاریخ اسلام پدید آوردند.



چند تا لیس؟

(یا چگونه هر چیزی را تخمین بزنیم)

ارکون سانتوس، ترجمه دکتر محمدرضا توکلی صابری
ناشر: مازیار، [۶۶۴۶۲۴۲۱-۰۲۱] تهران، ۱۳۹۰، ۴۵۰۰۰ ریال
چنان که از اسم کتاب برمی آید، اثری است در حوزه ریاضی، ولی به گونه ای نوشته شده است که می تواند از کتاب های تفریحی و سرگرم کننده ریاضی حساب شود. بنابراین، برای دبیران درس ریاضی، دبیران علاقه مند به ریاضی و دانش آموزان خوش استعداد مفید است.



خواجه نصیر

پرورش

استعداد عقلانی (۲)

سخن بیکن

جمله معروف و خوبی از فرانسیس بیکن نقل می کنند که می گوید: علما بر سه دسته اند؛ بعضی مانند مورچه هستند؛ از بیرون دانه می آورند و مرتب انبار می کنند. ذهن این ها یک انبار است. در واقع یک ضبط صوت هستند و هر چه شنیده اند ضبط کرده اند و هر وقت بخواهی همان را که یاد گرفته اند می گویند. دسته دوم مانند کرم ابریشم اند، از لعاب خودشان می تند و از درون خودشان درمی آورند. این هم عالم واقعی نیست، زیرا از بیرون چیزی اکتساب نمی کند، از خیال و درون خودش می خواهد بسازد، و این عاقبت در درون پیله خود خفه خواهد شد. دسته سوم علمای واقعی هستند. این ها مانند زنبور عسل اند، گل ها را از خارج می مکند و می آیند عسل می سازند.

این مسئله عقل مسموع و مطبوع همین است که روایت می گوید. علم مسموع اگر به مطبوع ضمیمه نشود، کافی نیست. یعنی انسان آنچه را از بیرون می گیرد باید با آن نیروی باطنی، با آن خمیرمایه و با آن نیروی تجزیه و تحلیل خود بسازد تا چیزی از آب درآید.

سپس امام (ع) فرمود: **يَا هِشَامُ! ثُمَّ بَيِّنْ أَنَّ الْعَقْلَ مَعَ الْعِلْمِ**: عقل باید با علم توأم باشد. و لذا در آن آیه قرآن فرمود: **تِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ** (عنکبوت/ ۴۳). ما این مثل های تاریخی را ذکر می کنیم، اما درک نمی کنند این ها را مگر عالمان. یعنی اول باید انسان عالم باشد، مواد خام را فراهم کند و بعد با عقل تجزیه و تحلیل نماید. مثلاً اگر ما عقلی قوی داشته باشیم مثل بوعلی سینا و قرآن هم بگوید که تاریخ عبرت بسیار خوبی است، ولی من که از تاریخ اطلاعاتی ندارم، عقل من چه می فهمد؟! یا به ما بگویند در تمام این عالم تکوین، آیات الهی و نشانه های خدا هست، عقل من هم عالی ترین عقل باشد، ولی من که از مواد به کار رفته در این ساختمان بی اطلاعم، با عقل خودم چه چیزی را می فهمم و آیات الهی را چگونه کشف کنم؟! باید با علم آن ها را کشف کنم و با عقلم درک نمایم.

پی نوشت

۱. جامع الصغیر، ج ۱، ص ۴۴.

یادمان همزاد عاشقان جهان

[قیصر امین پور]

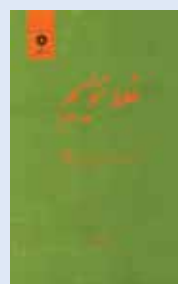


به کوشش: زیبا اشراقی، حمیدرضا توکلی، مهدیه نظری
ناشر: مروارید [۶۶۴۸۴۶۱۲]، ۶۴۰
صفحه، ۲۵۰۰۰ تومان
این کتاب یادنامه ای است که برای شادروان قیصر امین پور از سوی خانواده و دوستان او منتشر شده است. کتابی است جامع شامل گفت هایی با شاعر، خاطرات دیگران از قیصر، مقالات تحقیقی، نوشته های قیصر، و گزیده شعر، ترانه و تصویر.

غلط ننویسم

[فرهنگ دشواری های زبان فارسی]

ابوالحسن نجفی



مرکز نشر دانشگاهی [فروش اینترنتی www.bookup.ir]
۴۶۶ صفحه، چاپ شانزدهم، ۱۳۹۰، ۷۲۰۰ تومان
«غلط ننویسم» کتابی مرجع است. از این رو، همواره قابل معرفی و همیشه تازه است، چنان که در سال گذشته به چاپ شانزدهم رسید. در این کتاب، استاد ابوالحسن نجفی، چندین هزار مورد زبانی را که کم یا زیاد، در عرف فارسی زبانان غلط خوانده یا نوشته می شوند، مورد بررسی و تبیین و توضیح قرار داده است. ویژگی کتاب، همچون اغلب فرهنگ ها، خوش خوان و جذاب بودن آن است.

زندگی مشترک و حد و مرزهایش



دکتر هنری کلاود - دکتر جان تاون سند
مترجم: فرناز فرود
ناشر: صابرین [۸۸۹۶۸۸۹۰-۰۲۱]
چاپ اول، ۱۳۹۰، ۳۳۰ صفحه، ۶۶۰۰ تومان
این کتاب یک جلد از مجموعه «کلیدهای همسران موفق» است که می کوشد با نگاهی کاربردی

به نیازها و مسائل زندگی مشترک بپردازد. موضوع اصلی کتاب عشق و علاقه است و نویسندگان آن دو تن از استادان دانشگاه های آمریکا هستند. کتاب حاوی اطلاعات کاربردی و نمونه های جدول هاست و به خواننده پیشنهادهایی می دهد تا بتواند تعیین حد و مرز را در زندگی مشترک عملی سازد.