

نامه پدری به دخترش!

● رویا صدر

● تصویرگر: مطهره معینی

می‌پوسد. لااقل برود کلاس، سه چهار تا آدم می‌بیند.

دختر عزیزم، آن هنگام که پای رایانه پرشکوهت نشسته‌ای، اجدادت را به خاطر بیاور که بر دیوار غارها و مقبره‌ها و آثار باستانی نقاشی می‌کردند و یادگاری می‌نوشتند. چه بسا اگر این نقاشی‌ها و یادگاری‌ها را روی سی‌دی یا حافظه رایانه ذخیره کرده بودند، الان سی‌دی‌ها خوش‌دار و حافظه رایانه پاک شده بود و اطلاعاتی از آن‌ها در دسترس ما نبود. بنابراین، به خاطر داشته باش که دود چراغ خوردن در هنر ارزش دارد و هیچ چیز جای سلامتی را نمی‌گیرد. همان قدر که سلامتی داری و روی صحنه می‌روی و برنامه اجرا می‌کنی، خدا را شکر کن. آن‌هایی را به خاطر بیاور که در خانه‌شان پای رایانه نشسته‌اند و دارند سی‌دی غیر مجاز نگاه می‌کنند و از طریق هنر منحرف می‌شوند.

جرالدین عزیز، برهنگی بیماری عصر ماست. امروزه هنر قبل از اینکه دو بال به انسان بدهد، دو

حتماً شما هم نامه معروف و سراسر پند و اندرز چارلی چاپلین به دخترش را خوانده‌اید. نامه پندآموز دیگری از این نابغه بزرگ سینما با همان سبک و سیاق درباره «آموزش مجازی هنر» به دستمان رسیده که برای عبرت جهانیان، بدین وسیله منتشرش می‌کنیم.

جرالدین عزیزم، سلام. سلامی چو بوی خوش آشنایی. اکنون فرسنگ‌ها از تو دورم ولی تصویرت مدام در پیشم است و چنان است که در این سکوت شبانگاهی در جریان لحظه به لحظه عطسه‌ها، سرفه‌ها و خمیازه‌هایت قرار دارم. عمهات قربانت می‌رود و بهانه‌ات را می‌گیرد. می‌گویند قرار بود بیایی و فنون بازیگری را به او بیاموزی. البته من معتقدم با رایانه هم می‌شود هنر یاد گرفت و حسنش این است که تا کسی و اتوبوس سوار شدن ندارد ولی او قدیمی فکر می‌کند و می‌گویند برخورد رو در رو با استاد و یادگیری مشارکتی، چیز دیگری است. آدم اگر دائم توی خانه‌اش تنگ بغل رایانه بنشیند، دلش





دختر عزیزم، فتوشاپ یاد بگیر، به دردت می‌خورد. اگر ون‌گوگ ساعت‌ها در سرما و گرما و میان ذرات معلق و ریزگرد میان مزارع و چراگاه‌ها نشست تا تابلوی گل‌های آفتاب‌گردان را بکشد، امروزه یک نقاش قادر است از طریق اینترنت تصویر هزاران هزار گل آفتاب‌گردان را با ابزارهایی مثل فتوشاپ به نام خود ثبت کند. عزیزم، حسود نباش و فکر نکن فقط خودت زرنگی. دیگران هم از این کارها بلدند بکنند و بزرگان ما گفته‌اند که دست بالای دست بسیار است.

جرالدین عزیزم، هر لحظه پای رایانه می‌نشینی، به خاطر بیاور که میلیون‌ها چشم هرزه از اقصا نقاط دنیا چشم به صفحه «یاهو» دوخته‌اند. مبادا تو جزو آن‌ها باشی! به یاد داشته باش که در نظر کارشناسان، استفاده زیاد از اینترنت اعتیاد محسوب می‌شود. مبادا به خاطر یادگیری یا آموزش هنر خودت را به دام اعتیاد گرفتار سازی! مبادا رفیق بد به این روزت بیندازد! البته رایانه زغالی خوب هم بی‌تأثیر نیست.

اگر روزی در چت روم‌ها دل به شاهزاده‌ای آفتاب‌گونه سوار بر اسب سفید بستی، بدان که شاید او همان پسر شیرفروش محله‌ات باشد. دخترم هیچ کس و هیچ چیز در دنیا ارزش آن را ندارد که به خاطرش به یافته‌هایت در چت روم‌ها اطمینان کنی. هنرت را قدر بدان و زیاد خودت را به خاطرش به آب و آتش نزن. باور کن دنیا ارزش این حرف‌ها را ندارد. فکر سلامتی خودت باش، بابایی!

پدرت: چارلی چاپلین

پای او را به انضمام لگن خاصره می‌شکند. بازیگرانی را به یاد بیاور که سر صحنه پایشان پیچ خورده و به زمین افتاده و ناکار شده‌اند. مبادا تو هم یکی از آن‌ها باشی! اگر هم نگران پیچ خوردن پایت بودی، به آموزش مجازی بپرداز که احتمال صدمات بدنی در آن بسیار کمتر است. به خاطر بیاور که دست و پا اعضای مهمی برای بازیگرند. چندان که گوش ابزار مهم نقاش است. نقاش اگر صدای طبیعت را نشنود، چگونه می‌تواند نقاشی کند؟ اگر ون‌گوگ، گوشش را به خاطر هوس زودگذر برای معشوق مجازی فرستاد، تو روحت را نثار شاگردان مجازی‌ات نکن! حتماً شماره حساب معتبر بانکی در اختیارشان قرار بده و تا از واریز شهریه مطمئن نشده‌ای، اطلاعات خود را در اختیارشان نگذار! جرالدین عزیز، بارها و بارها در نشریات معتبر دنیا از جمله «رشد مدرسه فردا»، در زمینه مضرات و منافع آموزش مجازی هنر گفته‌اند. به یاد بیاور که هیچ چیز بدتر از کثیف کردن در و دیوار و فرش و موکت نیست. من درد پاک کردن مرکب ریخته شده روی فرش با ماست را چشیده‌ام. من رنج و مشقت تنبیه فرزند را به خاطر کثیف کردن دیوار با ماژیک با تمام وجود حس کرده‌ام. به مادرت گفته‌ام که در این خصوص برای نامه‌ای بنویسد. او مفهوم ریخت و پاش و کثیف کردن را بهتر از من می‌داند و از آن رنج می‌کشد. تو از این قضایا عبرت بگیر که آموزش مجازی ریخت و پاشش کمتر است و کثیفی ندارد. در ضمن پول ماژیک و کاغذ و قلم هم نمی‌دهی صرفه‌اش بیشتر است.