

انگیزش هنری

در آیینۀ آثار سومین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر

رشد آموزش هنر

اشاره

تقویت و تربیت حافظه تصویری و بالا بردن قدرت بصری ذهن از طریق مرور مکرر آثار هنری میسر می‌شود. تئورق آثار هنری و انس دمامد با نمادهای ذهنی هنرمندان دیگر، نوعی مرادۀ ذهنی و تعامل فکری را شکل می‌دهد که به‌طور مستقیم و غیرمستقیم در آثار بعدی یک هنرمند تجلی می‌یابد.

جشنواره‌های هنری که به شکل عام و فراگیر برگزار می‌شوند، فرصتی برای قراردادن آثار پیش‌کسوتان و نام‌آوران هر رشته در کنار تجربه‌های هنری جوانان را به‌وجود می‌آورند که بسیار درس‌آموز، الهام‌بخش و انگیزه‌آفرین است و حسّ خوش‌کار و تلاش در وادی هنر را در هنرمند ایجاد می‌کند. در این میان، مشکلی که معمولاً در بیشتر جشنواره‌ها دیده می‌شود، تمرکز آنها در تهران و شهرهای بزرگ کشور است. این مسئله موجب می‌شود بخش عظیمی از جامعه تعلیم و تربیت و به‌ویژه دانش‌آموزان و در مرحله بعد مدرسان و معلمان و هنرآموزان از دستاوردهای هنری این جشنواره‌ها و مرور آثار آنها محروم بمانند. علاوه بر این، مدتی پس از پایان گرفتن زمان هر جشنواره آثار هنری به صاحبان آنها بازگردانده می‌شود و تازگی و طراوتی که با دیدن نمونه‌های بکر و تازه‌کار شده حاصل آمده بود، فروکش می‌کند.

در این میان و برای رفع این نقیصه یکی از کارهای مؤثر، تهیه و تدوین کتاب‌هایی موسوم به «کتاب جشنواره» است که به شکل هم‌زمان با جشنواره‌ها یا حداقل با فاصله زمانی کم از آنها می‌تواند گنجینه آثار متنوع هنری را برای علاقه‌مندان گشوده نگه دارد؛ هر چند که در کتاب‌های جشنواره معمولاً به خاطر شتاب‌زدگی و محدودیت‌های چاپ و نشر آثار هنری در اندازه‌های واقعی و با جزئیات بصری منعکس نمی‌شوند. و آنچه به ثبت می‌رسد، واقع‌شدن رویداد هنری مذکور و تصویری از شکل و شمایل کلی آثار است. در عین حال باید به همین اندازه نیز خرسند بود؛ زیرا دنبال کردن روند تولید آثار هنری و دریافت سمت و سوی محتوایی و شناخت تکنیک‌های آنها برای هنرجو و معلم علاقه‌مند اهمیت بسیار دارد. از سویی، معرفی بهتر و بیشتر آنها به دانش‌آموزان می‌تواند اهل هنر را به فرایند روزآمدشدن هنری نزدیک کند. حتی این کار به تقویم‌دار شدن رویدادهای هنری می‌انجامد و می‌تواند نقطه عزیمتی را برای شرکت در این جشنواره‌ها فراهم آورد.

با این مقدمه، «مجله رشد آموزش هنر» در تلاش است که رویدادهای فراگیر و ملی هنری را از طریق آثار و کتاب‌های چاپ‌شده آنها معرفی کند. براین اساس، در اینجا به معرفی رخدادهای مهم سومین جشنواره هنری فجر بهمن ۱۳۸۹ می‌پردازیم.

سومین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر

این جشنواره هر ساله به همت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و در سطح ملی برگزار می‌شود. کتاب سومین جشنواره در زمستان ۱۳۸۹ توسط مؤسسه هنرهای تجسمی به چاپ رسیده است. در این کتاب، پس از سخن گفتن در مورد چند و چون اجرایی جشنواره و معرفی هیئت داوران، آثار رسیده و نمایش داده شده مطرح گردیده‌اند.

جشنواره شامل بخش‌های نقاشی، خوش‌نویسی، سفال، نگارگری، عکاسی، پوستر و کاریکاتور بوده است و به‌طور طبیعی برخی از معلمان و مدرسان هنر آموزش و پرورش نیز در آن شرکت داشته‌اند. با توجه به تأکید اولیه، برای

آشنایی هرچه بیشتر شما به‌گزیده‌ای از آثار این جشنواره در رشته‌های مختلف ارائه می‌شود تا مخاطبان رشد آموزش هنر نمایی از جشنواره را در قاب صفحات مجله به‌نظره بنشینند. بدیهی است در صورت استقبال از این مجموعه تصویری متنوع، تهیه کتاب جشنواره از طریق بخش انتشارات مؤسسه هنرهای تجسمی وزارت ارشاد برای مدارس میسر خواهد بود. در عین حال، انتخاب آثار برای درج در مجله جنبه ذوقی داشته و با هدف معرفی گنجینه هنری کتاب صورت گرفته است. این کار در حقیقت ارائه بُرشی از آثار جشنواره است که گوشه‌ای از تلاش پدیدآورندگان آن آثار را نشان می‌دهد.

نقاشی



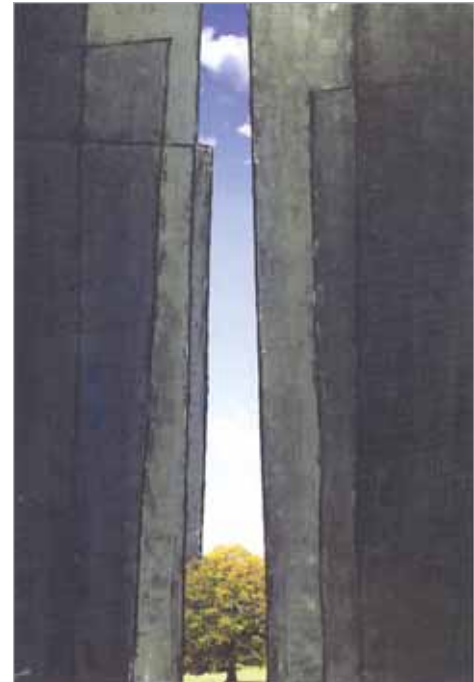
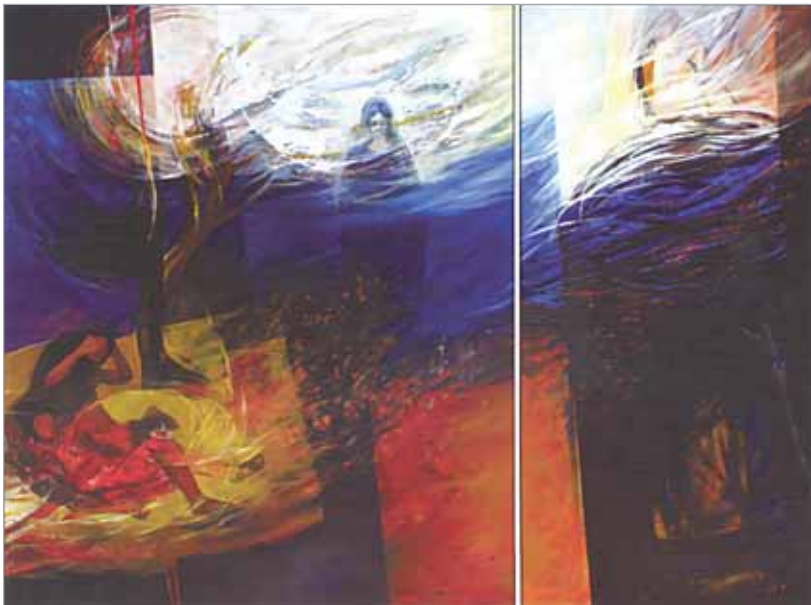
مهران بهزادی / یزد

مادر / انسیه برخوا / تهران / اکریلیک



شهر در نقش / صدیقه ذوقی / تهران / اکریلیک و کاغذ روی بوم

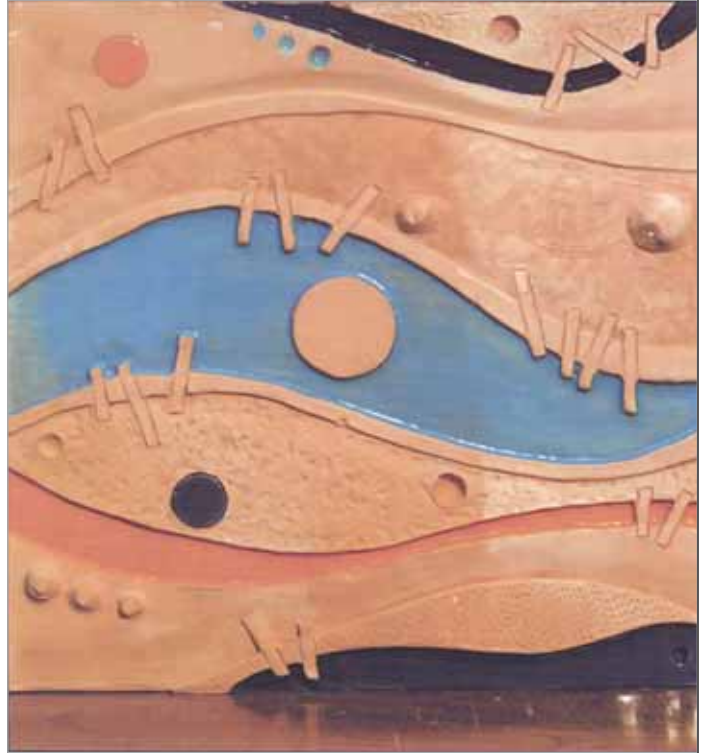
آیت الکرسی / یگانه قدیریان / خراسان رضوی / نقاشی روی چرم



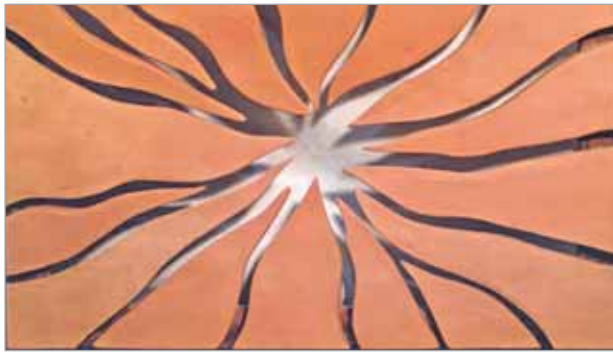
خزان / حسین شیخ‌علیشاهی / یزد / اکریلیک

سفال

امام رضا (ع) / ملیحه سلطانی مهنج / خراسان رضوی



نوروز / غلامحسین مهري / تهران
فجر / مهريم خدايي پارجين / تهران



زهره حسيني / کهکيلويه و پوپر احمد



مجيد ضيايي / يوسف آباد / آذربايجان شرقي
سيد يونس خان ييگي / ارستان



نگارگری

سمیه (سیما) بخشنده / اصفهان / آبرنگ، گواش و اکریلیک



یاضان آهو / امیر حسین آقامیری / تهران / آبرنگ و گواش



پطرس / معصومه پیمان / خراسان رضوی / اکریلیک



نماد برکت و آبرنگ
جانان ملکان / اوبلیک



ظلم سام / محمد شریفی / فارس / گواش

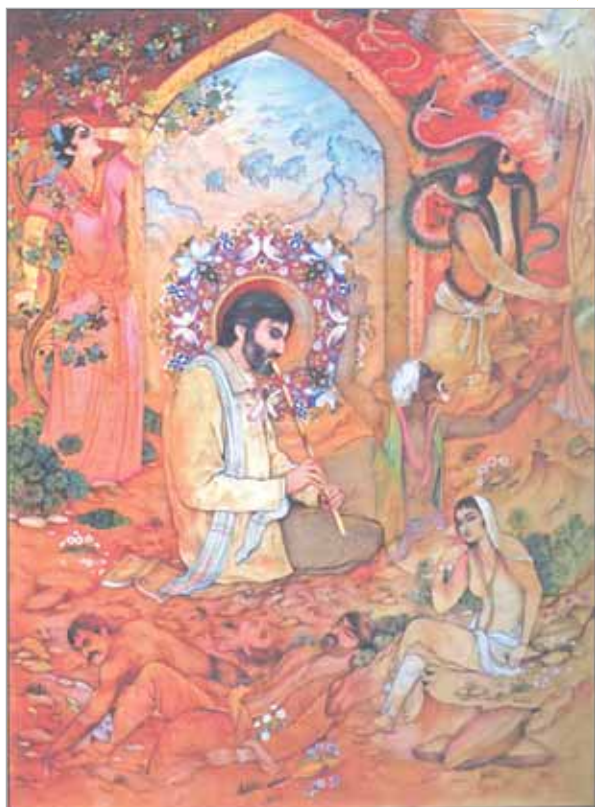


در مرید و برکت شفا
جانان برکت و آبرنگ

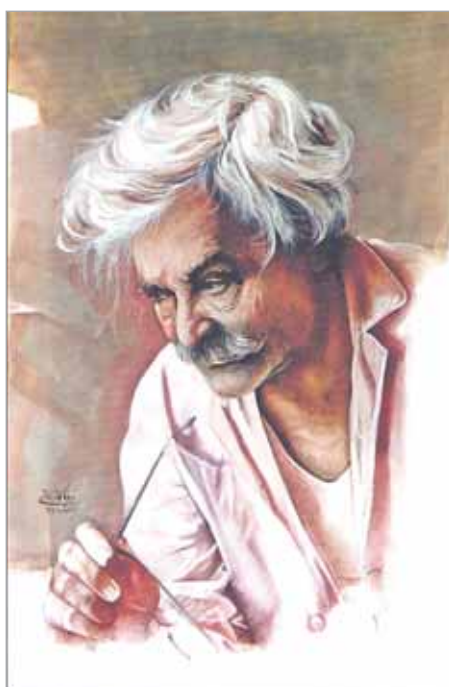


رستم - خوان اول / محمود آشناگر / لرستان / آبرنگ و اکریلیک

بشنوازی / امیر طهماسبی / البرز / آبرنگ و گواش



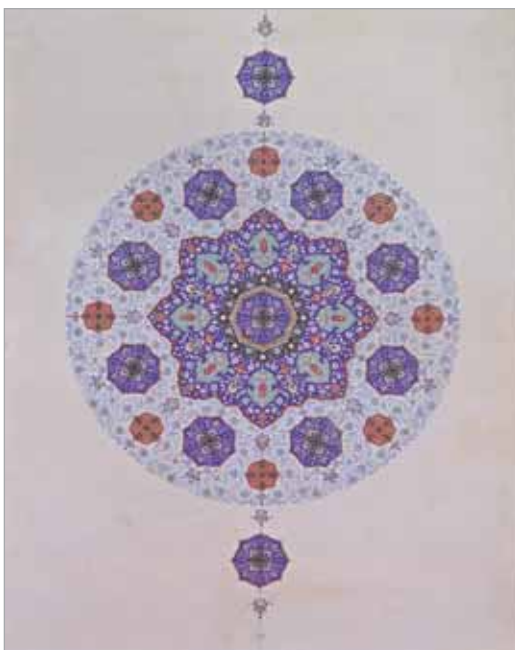
بسم الله / مجید فتاحی
اصفهان / اکریلیک



استاد بهزاد / رویا حسن کازرونی / تهران / آب و گواش



مهرداد راستین / البرز / طلا و گواش
مذهب مرصع / عسکر مرادی / گیان / طلا، نقره و رنگ‌های دست‌ساز



عکس

❖ قالی شویان مشهد اردهال / حسین اکرمی / اصفهان

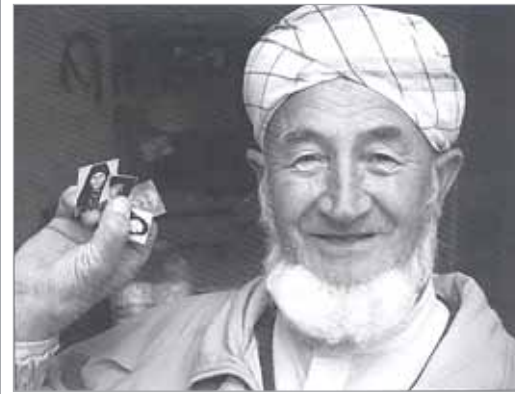


❖ جواب آدرس / انیتا حسنعلی زاده / خراسان رضوی



❖ قربان ادراکی / اردبیل

❖ فهیمه اکبری / تهران



❖ لیلکه / کاوش شمس / تهران

❖ دنیا در چشمان من / وزیب روستایی / خوزستان



❖ عشق / ساسان جوادنیا / گیلان

❖ رقص شمشیر / حسام‌الدین انصاریان / هرمزگان



پوستر

گوهر تانان / محمد افشار



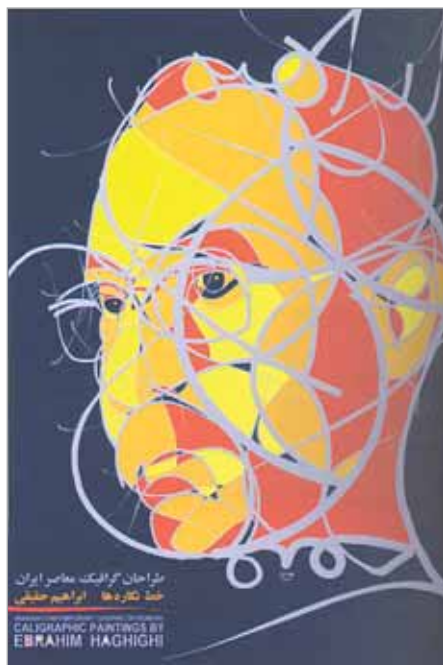
مسلم علمزاده / تهران



دومین جشنواره ماه هشتم / حسن بردال / هرمزگان



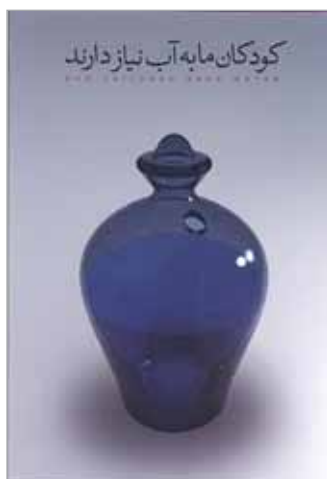
طراحان گرافیک معاصر ایران / مصطفی نادمی گرو / خراسان رضوی



نمایشگاه نقاشی سیروس غلامی / مسعود آقایی / مازندران



آب / عباس خدایی / البرز



کاریکاتور



چهره اوپاما / کریستینا سامپائو / پرتغال



چهره پوتین

❖ اوپاما / وحید جعفری / ایران



❖ اوپاما / مصطفی حسین نیا / ایران

❖ می نظیر پوتو / محسن اسدی / ایران



❖ چهره لورل و هاردی / آچیل سوپری



❖ چهره اوپاما / علیرضا باقری / ایران



❖ چهره علی دایی / وحید جعفری / ایران



تابلوهای ارائه شده فرصتی را برای تحلیل و نقد آثار هنری در کلاس درس فراهم می‌کنند. نکتهٔ دیگر اینکه جشنوارهٔ فجر در سال ۱۳۹۰ چهارمین دورهٔ خود را نیز پشت‌سر گذاشت. در عین حال فراخوان جشنوارهٔ پنجم از پاییز امسال آغاز شده و فرصت مناسبی را برای حضور هنرمندان فرهنگی به‌وجود آورده است. امیدواریم که همکاران اهل هنر از فرصت به‌دست آمده برای حضور فعال در این جشنواره استفاده کنند.