

# ریاضیات در سینمای جهان

اسم فیلم:  
بایست و سخن بگو<sup>۱</sup>

احسان یارمحمدی

## کلیدواژه‌ها:

یایمه اسکالانتی،  
آموزش ریاضی،  
دانش آموزان  
متوسطه،  
حسابان مقدماتی،  
مثلثات،  
آنالیز ریاضی،  
حساب دیفرانسیل و  
انتگرال

کارگردان: رامون میندیز<sup>۲</sup>

تهیه کننده: تام موسکا<sup>۴</sup>

نویسندگان: رامون میندیز و تام موسکا

بازیگران: ادوارد جیمز الموس<sup>۵</sup>، لُو دایموند فیلیپس<sup>۶</sup>، روزانا دِستو<sup>۷</sup> و آندی گارسیا<sup>۸</sup>

موسیقی: کریگ سافان<sup>۱۰</sup>

فیلم برداری<sup>۱۱</sup>: تام ریچموند<sup>۱۲</sup>

ویرایش: نانسی ریچاردسون<sup>۱۳</sup>

پخش: وارنر بروس<sup>۱۴</sup>

تاریخ اکران: ۱۱ مارس ۱۹۸۸

مدت فیلم: ۱۰۲ دقیقه

محصول: ایالات متحد آمریکا

زبان: انگلیسی<sup>۱۶</sup>

دانش آموزان را برای دریافت و موفقیت بهتر و بیشتر وارد چالش و رقابت علمی و آموزشی کند. او شغل ثابت خود را برای احراز موقعیتی در قالب یک معلم ریاضی در یک دبیرستان که دانش آموزان آن در زمره افراد یافی و سرکش هستند، رها می کند. در این مدرسه تمرکز اصلی معلمان و دست‌اندرکاران آن به علت تمرد و عصیان دانش آموزان بر نظم و انضباط و تأدیب دانش آموزان خاطلی است و نه مسائل علمی و آموزشی. یایمه اسکالانتی در ابتدا برای دانش آموزان این مدرسه دوست‌داشتنی نیست و از جانب دانش آموزان طعنه‌ها، سرزنش‌ها و تهدیدهای بسیاری را تحمل می کند. بعد از گذشت مدت

در قسمت شرقی شهر لس‌آنجلس<sup>۱۹</sup> در ایالت کالیفرنیا<sup>۲۰</sup> در سال ۱۹۸۲ میلادی در محیط آموزشی که ارزش‌ها در آن براساس آموزش و یادگیری سریع و سطحی است، یک معلم ریاضی جدید و تازه‌وارد به نام یایمه اسکالانتی به دبیرستان گارفیلد<sup>۲۱</sup> وارد می‌شود و تصمیم می‌گیرد این سیستم آموزشی را تغییر دهد و

فیلم «بایست و سخن بگو» یک فیلم از نوع درام آمریکایی است. این فیلم براساس یک داستان واقعی از زندگی یک معلم ریاضی دبیرستان به نام یایمه اسکالانتی<sup>۱۸</sup> ساخته شده است. ادوارد جیمز الموس برای ایفای نقش یایمه اسکالانتی در این فیلم نامزدی دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد را به خود اختصاص داده است.

زمانی، او با ارائه و اجرا کردن روش‌های آموزشی، ابتکاری و تازه، موفق به جلب توجه دانش آموزان به موارد علمی و آموزشی می‌شود. او این توانایی را دارد که حتی مسائل و موضوعات بسیار سخت و دردرساز را به مواردی قابل درک و فهم برای دانش آموزان تبدیل کند. هنگامی که یایمه میان حساب<sup>۲۳</sup> را با روشی خلاقانه برای ایشان تدریس می‌کند، به این درک و بینش می‌رسد که دانش آموزان وی از استعداد نهانی و بالقوه بسیار در این زمینه‌ها برخوردارند. او تصمیم می‌گیرد برای دانش آموزان خود حساب دیفرانسیل و انتگرال<sup>۲۴</sup> تدریس کند. او در یک دوره آموزشی تابستانی برای موضوع حسابان مقدماتی<sup>۲۵</sup> که دربرگیرنده مثلثات<sup>۲۶</sup>، جبر پیشرفته<sup>۲۷</sup> و آنالیز ریاضی<sup>۲۸</sup>



است، این کار را انجام می‌دهد. هنگام اجرایی کردن تدریس حساب دیفرانسیل و انتگرال نگرانی‌هایی برای یایمه ریشه بیشتر این نگرانی‌ها تردیدهایی است که معلمان دیگر دبیرستان بانی و باعث انتقال آن‌ها به وی هستند، زیرا آنان اعتقاد دارند که به این دانش‌آموزان بی‌سواد و درس‌نخوانده نمی‌توان مواردی مانند لگاریتم<sup>۲۹</sup> و... را تدریس و تفهیم کرد. با وجود این، او تصمیم می‌گیرد با طراحی و تدوین یک برنامه مناسب درسی از ساعت ۷ صبح تا ظهر در طول تابستان و در تمام روزهای هفته و نیز با تقویت این دیدگاه در دانش‌آموزان که شرکت در این کلاس‌ها برای دریافت گواهینامه پایان تحصیلات دبیرستانی درخصوص دانش‌آموزان سال آخر دنبال مفید و کارآمد است، در توسعه و پیشبرد هدف خود گامی مؤثر را بردارد.

هنگامی که دانش‌آموزان دیگر در طول تابستان مشغول انجام کارهای پاره‌وقت یا سرگرم مسائل دوران نوجوانی و ورود آن به دنیای جوانی هستند، دانش‌آموزان یایمه اسکالانت به فراگیری و یادگیری قضیه‌های پیچیده و نیز فرمول‌های ریاضی می‌پردازند. البته در این میان، دانش‌آموزان با چالش دیگری مواجه‌اند و آن برقرار کردن تعادل بین انتظارات افراد بزرگسال و به‌ویژه والدین

از آن‌ها و بلندپروازی‌ها و آرزوهای جاه‌طلبانه خود آن‌هاست. با کمک‌هایی که یایمه اسکالانتی برای آن‌ها انجام می‌دهد، دانش‌آموزان سریع جرأت و جسارت لازم برای جدا کردن و تمایز بین انتظارات جامعه از آن‌ها و افزایش استانداردهای لازم برای زندگی مناسب را به‌دست می‌آورند. پس از گذراندن امتحان درس حساب دیفرانسیل و انتگرال در فصل بهار در سال آخر تحصیل، دانش‌آموزان از این که سال گذشته را با فعالیت و شیوه جالبی گذرانده‌اند، احساس راحتی و لذت بیش از حد دارند. دانش‌آموزان بعد از این که نمرات خود را دریافت می‌کنند، هیجان‌زده می‌شوند و پیش خود می‌اندیشند که توانسته‌اند همه دروس را با موفقیت پشت‌سر بگذارند.

اما بعد از تابستان یک اتهام ناجوانمردانه به کار معلم و نمرات دانش‌آموزان وارد می‌شود به گونه‌ای که مرکز برگزاری امتحانات اعلام می‌کند، که آن‌ها با بررسی نمرات دانش‌آموزان و تشابه بین پاسخ‌های درست و نادرست آنان به سؤالات امتحان پی به این موضوع برده‌اند که احتمال تقلب در این امتحان زیاد است. بعد از مطرح شدن این موضوع، یایمه اسکالانتی پی می‌برد که شرایط اقتصادی و نیز نژادی باعث شده است تا مرکز برگزاری امتحانات به هوش و استعداد دانش‌آموزان وی شک و تردید کند. بنابراین برای اثبات شایستگی دانش‌آموزانش تصمیم بر این می‌شود که امتحان مجددی از ایشان به عمل آید و این در حالی است که آن‌ها تنها یک

روز برای آماده شدن در این آزمون فرصت دارند و نیز معلم آن‌ها به دانش‌آموزان گوشزد کرده است که امتحان مجدد به مراتب سخت‌تر و دشوارتر از نخستین امتحان است. بعد از اعلام نتایج امتحان مجدد که در آن تمام دانش‌آموزان موفق به گذراندن این درس شده‌اند، یایمه اسکالانتی به رئیس دبیرستان می‌گوید که نمرات دانش‌آموزان در اولین آزمون را نیز برای ایشان به ثبت برساند.

یایمه اسکالانتی معلم ریاضی پر تلاش با ایده‌هایی نو، که این فیلم با الهام از زندگی او ساخته شده است، سرانجام به علت بیماری سرطان مثانه<sup>۳۰</sup> در منزل پسرش در تاریخ سی‌ام مارس<sup>۳۱</sup> سال ۲۰۱۰ بدرود حیات گفت.

پی‌نوشت.....

1. Stand and Deliver
2. Director
3. Ramon Menendez
4. Tom Musca
5. Edward James Olmos
6. Lou Diamond Phillips
7. Rosanna Desoto
8. Andy Garsia
9. Music
10. Craig Safan
11. Cinematography
12. Tom Richmond
13. Nancy Richardson
14. Warner Bros
15. March
16. English
17. Jaime Escalante
18. Los Angeles
19. California
20. Garfield
21. Algebra
22. Basic Arithmetic
23. Calculus
24. Pre-Calculus
25. Trigonometry
26. Advanced Algebra
27. Math Analysis
28. Logarithm
29. Bladder Cancer
30. March