



هندسه عملی



سید امیر سادات موسوی

تصویرگر: میثم برزا

پس یادت
نره، خوراکی‌ها
اینجاست

بچه‌ها زود باشید!
داریم حرکت
می‌کنیم دیگه

مدرسه راهنمای انوشیروانی

نیشابور - آرامگاه عطار

سال‌ها پیش نیشابور پر از
مدرسه‌های علمی بوده و در
تمام شهر، بسیاری از فنون و
هنر‌ها مثل کاشی‌کاری رایج
بوده‌است. بیا سری به آن
روزها بزنیم...

اینو یادش
رفت بپره!

۱۴

نوجوان
اسفند ۱۳۹۰



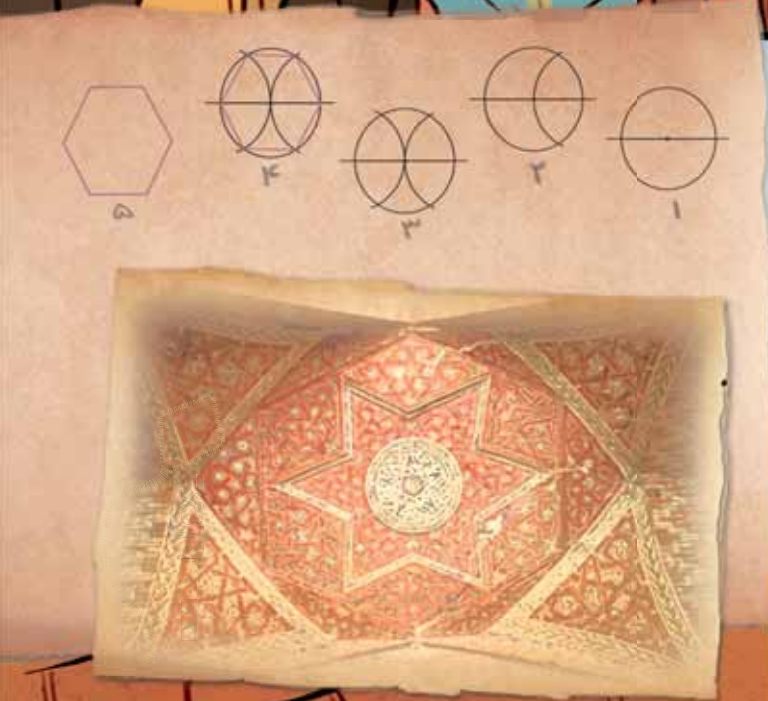


الآن می‌خواهم یک شش ضلعی منتظم رسم کنم



معلم مون هم اینجاست!

اینجا را ببینید. این آقا رسم‌های هندسی جالبی دارد



یادت هست که معلم ریاضی یک بار از بچه‌ها خواسته بود که با استفاده از خط‌کش و پرگار شش ضلعی منتظم رسم کنند؟



من و بسیاری از نجاران و مهندسان برای ترسیم شکل‌های هندسی مورد نیازمان از این کتاب استفاده می‌کنیم



ابوالوفای جوزجانی؟



ما برای کاشی‌کاری و صنعتگری باید بتوانیم شکل‌های مختلف هندسی را ترسیم کنیم

این کتاب بوزجانی اولین کتابی است که اختصاصاً دربارهٔ هندسهٔ عملی نوشته شده است

بوزجانی هم در واقع اهل همان شهر است

اگر اشتباه نکنم، بوزجان اسم محلی در نزدیکی شهر تربت جام از استان خراسان جنوبی است!

بوزجانی منجم و ریاضی‌دان بزرگی بوده است

در این کتاب ۱۶۰ مسئلهٔ هندسی مطرح شده است که همهٔشان کاربردهای عملی دارد

هندسهٔ عملی یعنی چه؟

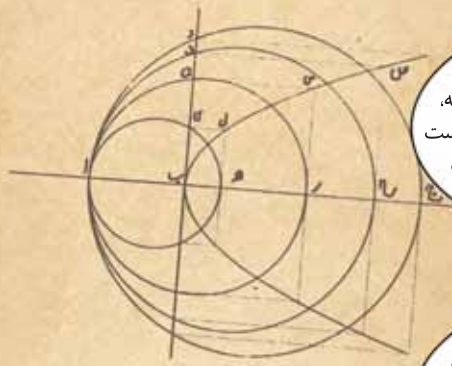
یعنی روش‌هایی که با خط کش و پرگار بتوان شکل‌های هندسی را رسم کرد

این ترسیم‌ها فقط مربوط به کارهای هنری و نقش و نگارهاست یا فایدهٔ دیگری هم دارد؟

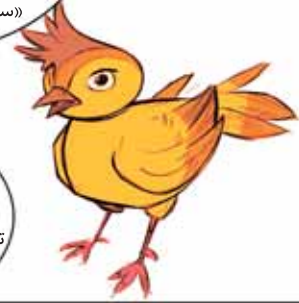


مثلاً یکی از ترسیم‌هایی که در کتاب بوزجانی آمده است، مربوط به ساخت آینه‌های سوزان است





آینه سوزان یک آینه مقعر است که با جمع کردن نور خورشید در یک نقطه، آتش ایجاد می کند. برای اینکه این آینه درست کار کند باید به صورت ویژه ای که به آن «سهمی» گفته می شود، ساخته شود



بوزجانی یک روش ابتکاری برای ساخت این آینه ها دارد که یک ترسیم پیچیده است. او این روش را در همین کتاب توضیح داده است



بچه ها اینجا را ببینید! به این جور جاها می گویند: کوچه باغ!



یکی از نویسندگان مشهور فرانسوی به نام «آندره ژید» می گوید: و کوچه باغ های نیشابور... افسوس که من آنها را نخواهم دید



توی کوچه باغ های نیشابور!

شما کجا بودید؟