

سیمای مرد هنرمند در اینترنت

فایده‌اند و نکته منفی ندارند یکی از همین کارشناسان در این رابطه به خبرنگار ما می‌گوید: «کلاس‌های آموزش هنر تماماً فایده‌اند و نکته منفی ندارند.» نامبرده در پاسخ به سؤال خبرنگار ما که: «شما آیا خودتان در آموزشگاه مجازی هنر تدریس می‌کنید؟» می‌گوید: «پَن پَب آب باتری عوض می‌کنم؟!»

از روزی که اولین هنرجوی خوش‌نویسی، موسیقی، و سفره‌خونه و معرق از کلاس‌های مجازی آموزش هنر فارغ‌التحصیل شد، مدتها می‌گذرد. در این مدت بعضی منفی باfan شایع کردند که این کلاس‌ها اگر چه فوایدی دارند، برخی نکات منفی هم دارند. ولی کارشناسان معتقدند که نخیر، کلاس‌های مجازی هنر تماماً

آموزش هنر، بدون درد و خونریزی

پژوهشگران، در یک بررسی میدانی، خیابانی و اتوبانی، فواید زیر را از این کلاس‌ها استخراج کرده‌اند:

● **صرفه‌جویی در برخورد و یاروی با استاد:** برای شاگردان مشکل‌پسندی که حال و حوصله دیدن استاد و ایرادگرفتن‌ها و بندکردن‌هایش را ندارند، این صرفه‌جویی مزیت مهمی است.

● **جلوگیری از ارزیابی واکنش‌های کلامی و غیر کلامی هنرجو اعم از وضعیت چهره، حرکات دست و آهنگ صدا** ممکن است استاد از طریق این موارد به نتایج ناامیدکننده‌ای در مورد میزان یادگیری هنرجو و یا استعدادش برسد و این ذخیره‌های هنر و فرهنگ جامعه بشری و کهکشان راه‌شیری را دچار استرس، نگرانی، سرخوردگی و کم‌اشتهایی سازد. در همین رابطه چه بسیار دیده شده است که نوگانی در پی بازگشت از یک کلاس هنری، به شامشان لب‌نزنده‌اند و گفته‌اند: «من دیگه کلاس نمی‌رم.»

● **صرفه‌جویی در انرژی افراد و در نتیجه انرژی جامعه بشری** چرا که آموزش حضوری هنر، بخشی از انرژی افراد را صرف یادگیری مشارکتی می‌کند. آن‌ها مجبور می‌شوند، انرژی بیشتری را به خاطر مشارکت و همکاری با استاد در کلاس برای یادگیری صرف کنند که بی‌شک خسته می‌شوند و اثرات تخریبی جبران‌ناپذیری بر روحیه این نوگلان باغ هستی بشریت وارد می‌آید.

● **یادگیری هنر در کمترین زمان ممکن و در نتیجه صرفه‌جویی در وقت:** دیده شده است که برخی از کلاس‌های مجازی هنر، اعلام کرده‌اند که ظرف پنج دقیقه می‌توانند هنر مورد نظر را آموزش دهند. پیش‌بینی می‌شود این زمان با سرعت رو به رشد اینترنت در جامعه‌ما، به صدم دقیقه و ثانیه نیز برسد و تزریق هنر به علاقه‌مندان، از تزریق آمپول نیز کوتاه‌تر شود.

● **تحصیل هم‌زمان در چند رشته هنری و بلکه بیشتر** امروزه دانشمندان به این نتیجه رسیده‌اند که می‌شود ۲۴ ساعت شبانه‌روز پای رایانه نشست و در کنار دانلودهای مفید و سازنده دیگر، آموزش هنر دانلود کرد و انواع و اقسام هنرها را بدون درد

و خونریزی و دعوا و مرافعه، جواب پس دادن، به طور هم‌زمان از بیخ یاد گرفت و هنر بشری را به عرش اعلا و آسمان هفتم رساند ولی در فضای واقعی، یادگرفتن این حجم از هنرها نیازمند صرف نیروی ذهن، ذوق و وقت، و بتزین و کرایه تاکسی است که بی‌شک امر مشکل و طاقت فرسایی می‌باشد و به لایه ازون نیز صدمات جبران‌ناپذیری وارد می‌سازد.

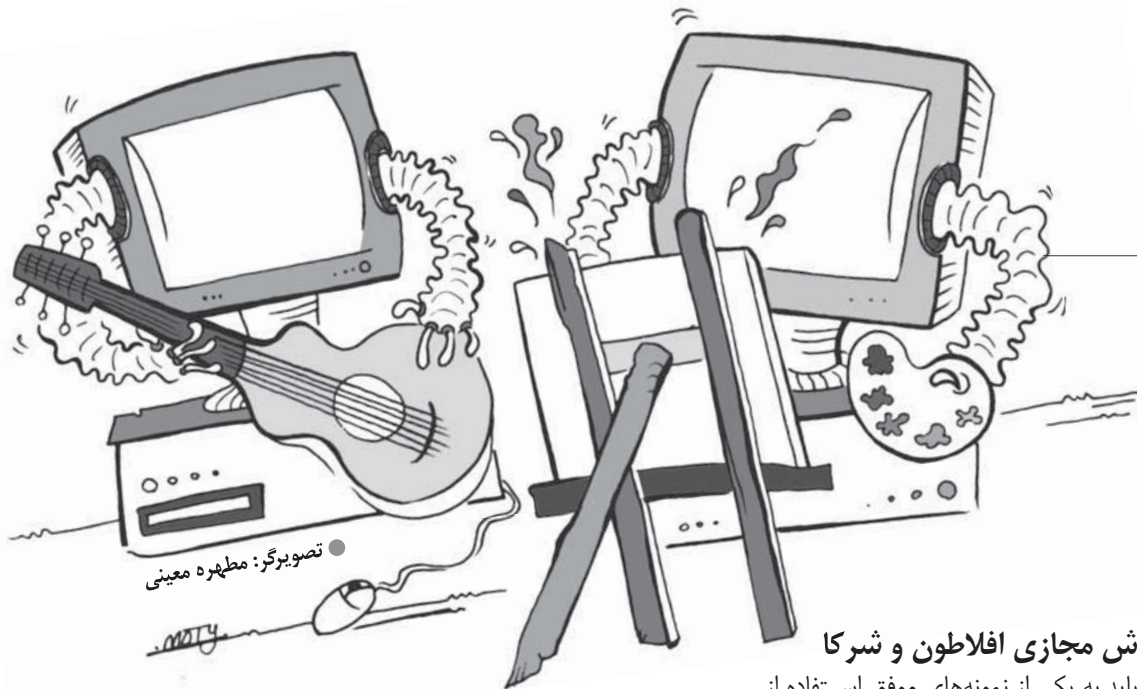
● **فراهم ساختن امکان حضور بیشتر و مؤثرتر مادران عزیز در خانه و آتشپزخانه:** چرا که دیگر مجبور نیستند وقت شریفشان را برای حمل و نقل فرزند دلبدشان به کلاس تلف کنند و می‌توانند به امور سازنده دیگر در خانه، بازار میوه، tv و سایر نقاط دنیا بپردازند.

● **جلوگیری از تخریب اموال عمومی و خصوصی از قبیل فرش، مبل و صندلی:** چه بسیار دیده شده است که کانون‌های گرم خانواده بر اثر ریختن جوهر، رنگ و مرکب روی فرش و مبل و دیگر وسایل خانه، دچار سردی شده و امنیت عمومی در معرض مخاطره قرار گرفته است. آموزش مجازی هنر، این امکان را به هنرجو می‌دهد که بدون استفاده از قلم، کاغذ، جوهر، مرکب و رنگ، به فراگیری هنر بپردازد و بدین وسیله وسایل خانه را از خطر تخریب نجات دهد و از نابودی جنگل‌ها نیز جلوگیری به عمل آورد.

● **امکان بست نشستن شبانه روزی پای اینترنت** در زندگی جوانان و نوجوانان امروزی، به منظور جلوگیری از اتلاف وقت و نیروی آن‌ها در برخوردهای اجتماعی، این‌گونه بست‌نشینی ضرورت دارد.

از این رو می‌توان گفت که کلاس‌های آموزشی مجازی، فقط برای آن‌هایی که امکان و فرصت دست‌رسی به استاد و کلاس را ندارند، مفید نیست، بلکه تمام بی‌حوصله‌های عزیز و دلبد نیز می‌توانند از مزایای آن بهره ببرند.





● تصویرگر: مطهره معینی

آکادمی آموزش مجازی افلاطون و شرکا

در همین رابطه باید به یکی از نمونه‌های موفق استفاده از کلاس‌های مجازی هنر اشاره کرد؛ یعنی مشهدی قربانعلی مرزن‌آبادی (مشهور به اشکبوس).

نام‌برده یکی از نقاشان مشهور در اینترنت است. او از خردسالی استعداد نقاشی داشته و از یکی دو سالگی قلم به دست گرفته و در منزل مسکونی، دیوارنگاره‌هایی خلق کرده است. هم‌چنین روی صورت، دست و پا و دیگر اعضا و جوارح خود و دیگر اعضای خانواده، آثاری به جا گذاشته است. مادرش مجبور بوده تمام خودکار و قلم‌ها را از زیر دست و پا جمع کند، چون او یا آن‌ها را می‌جوید و یا با آن‌ها روی در و دیوار و فرش و مبلی نقاشی می‌کرده است.

در ۱۵ سالگی به وساطت عمه‌اش، در آکادمی مجازی هنر افلاطون و شرکا با شعار: «هنر نزد افلاطون و شرکاست و بس» واحدهای درسی: «تحلیل و آموزش اسنویسیم و کوبیسم مدرن» را گذرانیده است. در حالی که ۱۷ سال بیشتر نداشته، توانسته به شیوه استادان هلندی قرن هفدهم، در اینترنت آثار باسمة‌ای زیادی از پرتقال، هلو، خیار، هندوانه و منظره خلق و آن‌ها را در سایت اختصاصی خود منتشر نماید و حق کپی-پیست را برای خود و عمه‌اش محفوظ نگاه دارد. او در همین رابطه به «خبرنگار ما گفت»: «دیگر مجبور نیستم روی مبلی نقاشی کنم و این خیلی خوب است.»

نام‌برده هم اکنون با افتتاح یک سایت آموزش هنر در خدمت بشریت می‌باشد و علاقه‌مندان می‌توانند همه روزه در کلیه ساعات اداری و غیراداری مراجعه فرمایند. نام‌برده به خبرنگار ما می‌گوید که هنرجویان می‌توانند با هر داندلود سی‌دی آموزشی، دو تا سی‌دی مجانی جایزه بگیرند. او در همین رابطه می‌گوید: «یکی بخور، دو تا ببر. این شعار آموزشگاه ماست.»

اما مرزن‌آبادی، تنها مورد موفق آموزش هنر در اینترنت نیست. در همین رابطه باید به نمونه‌های دیگری نیز اشاره کرد؛ نمونه‌هایی چون آ میرزا استرآبادی، نوازنده آثار ماریا دیه‌گو مارادونا در مایه دشتی با گیتار باس. وی یک سال است که از طریق یک آکادمی اینترنتی به طور هم‌زمان به فراگیری هنر پرداخته و در زمان کوتاهی موفق شده، نوازندگی تار، دوتار، سه‌تار، گیتار، سازدهنی، زنبورک، سوت‌بلبلی و بقیه سازها را فرا بگیرد و با هر کلیک، ده دستور آشپزی مجانی با نون و گوجه‌آضافه دریافت دارد. مادرش در همین رابطه و کلیه رابطه‌های دیگر به خبرنگار ما می‌گوید: «این اینترنت خیلی خوبه خسته شدم از بس بچه‌رو بردم این‌ور و اون‌ور براش ساز خریدم. این‌جوری نه مجبوری ساز بخری، نه بلیت اتوبوس.»

در مجموع پیش‌بینی می‌شود که با رشد و گسترش آموزش مجازی هنر، شاهد رشد تعداد اشکبوس و میرزا محمودهایی باشیم که علی‌رغم وجود تمامی نامالیقات، از قبیل سرعت پایین اینترنت، بالا نیامدن ویندوز و برخی مشکلات طاقت‌فرسای دیگر (که به علت ضیق وقت و کمبود جا، امکان بر شمردن آن‌ها نیست)، هم‌چنان با تلاشی خستگی‌ناپذیر در طول ساعات شبانه‌روز، مشکلات را دور بزنند و آثار هنری تولید کنند و به مرحله افتتاح سایت آموزش هنر و ارتقای سطح هنر جوامع بشری تا آسمان هفتم برسند.

