

مشق با چشم

آشنایی با رشته تصویربرداری

به جای مقدمه



تا به حال خیلی از ما حتما دوربین به دست گرفته‌ایم. حالا بیا یاد تصویر کنیم این دوربین، برای فیلم‌برداری باشد، آن‌هم نوع حرفه‌ای نه از نوع خانگی. چند وقت است که بچه مدرسه‌ای‌ها دوربین به دست این طرف و آن طرف می‌روند و به جای نوشتن مشق، فیلم می‌سازند. آن‌ها رشته «تصویربرداری» می‌خوانند. کلی فیلم ساخته‌اند و هیچ‌کس نتوانسته جلوی علاقه آن‌ها را بگیرد.

پلیس شما را نگیرد!



فکر کنید، باید یک روز در میان فیلم بسازید، این اتفاق برای بچه‌های رشته تصویربرداری می‌افتد، کار سختی است. اما آن‌ها این کار را دوست دارند و کلی سختی کشیده‌اند تا در این رشته تحصیل کنند. بعضی وقت‌ها هم توی خیابان، پلیس جلوی آن‌ها را می‌گیرد و می‌پرسد: «مجاز دارید؟» و آن‌ها مثل آدم‌های حرفه‌ای می‌گویند: «بله». دانش‌آموزان این رشته از آموزش و پرورش مجوز می‌گیرند تا بتوانند در جاهای عمومی تصویربرداری کنند. مشق آن‌ها این است: آن‌ها هر روز با فنون تصویربرداری از نماهای مختلف آشنا می‌شوند. بعد باید فیلمی بسازند که آن نماها در فیلمشان به کار رفته باشد. فکر کنید، باید یک عالم بازیگر پیدا کنند که تکراری هم نباشند. دوست و فامیل و آشنا و اهالی محل و ...!

تهمینہ حدادی

عکس: اعظم لاریجانی

این درس‌ها را می‌خوانید:

- تدوین
- کاربر رایانه
- تایپ
- طراحی
- تصویربرداری
- صدابرداری
- نورپردازی
- مبانی هنرهای تجسمی

آیا چنین آدمی هستید؟

- منظم (باید آدم سر وقتی باشید)
- صبور (ممکن است باران و توفان بگیرد، دوربین خوب کار نکند، همه چیز به هم بریزد و شما نباید عصبانی شوید)
- باهوش
- متفکر
- برنامه‌ریز (باید قبل از همه در جایی که قرار است فیلمی ساخته شود حاضر شوید و نور و موقعیت را بسنجید)

این‌ها را یاد می‌گیرید:

- دکوپاژ کردن
- تحلیل فیلم
- تنظیمات دوربین
- حرکات دوربین
- فیلم‌نامه نویسی
- نورپردازی

شاید نرویم دانشگاه!

علیرضا مالکی، اشکان محمدزاده و محمدحسن کاظمی رشتهٔ تصویربرداری می‌خوانند. آن‌ها می‌گویند: «فکر می‌کردیم این رشته آسان است، اما بعد دیدیم دوربین چه کاربردهایی دارد و مدام باید آن را تنظیم کرد. با این حال ما کلی فیلم ساختیم؛ حالا هم می‌خواهیم در جشنوارهٔ فیلم رشد شرکت کنیم. ما توی این رشته با چیزهای جالبی آشنا می‌شویم. حتی ویژگی‌های اتاق فرمان و استودیو مناسب را هم می‌دانیم. ما حتی می‌دانیم که خیلی‌ها با دیپلم این رشته وارد کار شده‌اند، پس حتما لازم نیست به دانشگاه برویم»

امتحان ده دقیقه‌ای

کلاس تصویربرداری دوربین دارد، سه پایه، ست نور و بوم. گاهی باید همهٔ این‌ها را زیر بغلتان بزنید و این طرف و آن طرف بروید و از مکان‌های مختلف تصویر بگیرید. هر درسی که به شما یاد می‌دهند باید تک تک پشت دوربین بروید و آن را به طور عملی اجرا کنید. امتحان پایان هر دوره علاوه بر درس‌های عمومی و حتی امتحان کتبی دربارهٔ دوربین و تصویربرداری، یک فیلم است. شما یک سوژه‌ای انتخاب می‌کنید و فیلمی ده دقیقه‌ای می‌سازید.

این کارها را می‌کنید؟

یک دانش‌آموز رشتهٔ «تصویربرداری» باید زیاد فیلم ببیند؛ فیلم ایرانی و خارجی، کوتاه و بلند و در هر فیلم دقیق شود که نوع تصویربرداری و نورپردازی‌اش چه‌طور است. بچه‌های این رشته می‌گویند که گاهی روزی دو فیلم و قسمتی از یک سریال را می‌بینند و مدام آن را عقب و جلو می‌برند و از جنبه‌های مختلف بررسی می‌کنند.

محل کار شما این جاهاست:

شرکت‌های خصوصی فیلم‌برداری، مراکز صدا و سیما، مراکز وابسته به صدا و سیما، دفتر خصوصی خودتان و ...