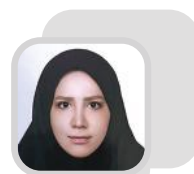




روایت یک لحظهٔ تربیتی ناب



● معصومه عطائی

دانشجوی دکترای مدیریت آموزشی
هنرآموز حسابداری متوسطهٔ دوم
کار دانش، تنکابن

هنری خود را توسعه می‌دهند. این تنوع در آموزش‌ها و تعامل بین رشته‌ها باعث می‌شود دانش‌آموزان بتوانند توانمندی‌های خود را در زمینه‌های گوناگون محک بزنند و حتی در پروژه‌های مشترک مشارکت کنند. این نوع آموزش چندجانبه، علاوه بر مهارت فنی، روحیهٔ همکاری و احترام به دیدگاه‌های متفاوت را نیز در آن‌ها تقویت می‌کند.

یکی از عوامل مهم موفقیت مدرسهٔ ما، حضور فعال و همراهی گرم والدین و جامعهٔ محلی است. والدین نه تنها به عنوان تماشاگران و حامیان نمایشگاه آثار هنری شرکت می‌کنند، بلکه در روند آموزش نیز نقش مهمی دارند. این همکاری باعث می‌شود دانش‌آموزان احساس کنند مهارت‌ها و تلاش‌هایشان مورد توجه و ارزش‌گذاری قرار می‌گیرد. همچنین، حمایت خانواده‌ها انگیزهٔ مضاعفی به دانش‌آموزان می‌بخشد تا با انرژی و اشتیاق بیشتری به یادگیری ادامه دهند. علاوه بر والدین، جامعهٔ محلی و نهادهای مرتبط با هنر و فرهنگ نیز در فراهم کردن امکانات و فضای مناسب رشد دانش‌آموزان تاثیرگذارند. این ارتباط دوسویه به مدرسه کمک می‌کند علاوه بر آموزش‌های درسی، فرصت‌های بیشتری برای نمایش و توسعهٔ خلاقیت‌های دانش‌آموزان ایجاد کند و کیفیت آموزش و پرورش را تقویت کند.

مدرسهٔ حضرت نرجس (س) با تکیه بر اهمیت هنر و مهارت‌های

مدرسهٔ حضرت نرجس (س) به دلیل تنوع رشته‌های هنری‌ای که ارائه می‌دهد، محیطی منحصر به فرد و پویا دارد. هر رشتهٔ هنری مانند خیاطی، تصویرسازی، نقاشی، گرافیک و جواهرسازی، باروش (متد)های خاص و تخصصی خود، فرصت‌های متفاوتی برای رشد مهارت‌های دانش‌آموزان فراهم می‌کند. در کلاس‌های خیاطی، دانش‌آموزان نه تنها دوخت لباس را یاد می‌گیرند، بلکه با مفاهیمی مانند طراحی، انتخاب پارچه و هماهنگی رنگ‌ها آشنا می‌شوند. در رشتهٔ تصویرسازی و نقاشی، دانش‌آموزان خلاقیت‌های درونی خود را کشف می‌کنند و با تمرین و آموزش‌های مستمر، سبک و نگاه





لباس‌هایی را که خودش دوخته بود، به نمایش بگذارد و دربارهٔ مرحله‌های ساخت آن برای بازدیدکنندگان توضیح دهد.

لحظه‌ای او با آرامش و لبخندی روی لبانش، دربارهٔ خلاقیت و مهارت‌های خود صحبت می‌کرد، برای من نمونهٔ بارزی از موفقیت تربیتی و اثربخشی آموزش بود. این لحظه نشان داد که آموزش در مدرسهٔ ما فقط انتقال دانش فنی نیست، بلکه فرایندی است که دانش‌آموز را به شکوفایی شخصیت، اعتماد به نفس و استقلال فکری می‌رساند. هنر و آموزش، به‌خصوص در رشته‌هایی مثل خیاطی و تصویرسازی، زبان بی‌کلامی است که می‌تواند ترس‌ها و مانع‌های درونی را بشکند و به هر فرد امکان دهد خودش را بهتر بشناسد و به دیگران معرفی کند.

این تجربهٔ ناب برای من یادآوری مداومی است از اینکه هر دانش‌آموز، با پشتکار و حمایت مناسب، توانایی‌های پنهان بسیاری دارد که فقط باید فرصت بروز پیدا کنند. علاوه بر این، همکاری میان رشته‌های گوناگون و فضای مشارکتی مدرسه باعث شده است که دانش‌آموزان در محیطی باشناط و پر از انگیزه رشد کنند و به سمت اهدافشان پیش بروند.

از سوی دیگر، این روز ویژه به ما معلمان نیز فرصتی می‌دهد تا از نزدیک شاهد پیشرفت‌های دانش‌آموزان باشیم و بیش از پیش از نقش تربیتی و انسانی خود آگاه شویم. زمانی که می‌بینیم یک نوجوان با تردیدهای اولیه چگونه به فردی پر از امید و توانایی تبدیل می‌شود، احساس غرور و مسئولیت ما دوچندان می‌شود و انگیزه‌مان برای ادامهٔ راه افزایش می‌یابد.

فنی در تربیت نسل جوان، برنامه‌های گسترده‌ای برای آینده در نظر گرفته است. از جمله هدف‌های مهم مدرسه، ارتقای سطح آموزش‌های تخصصی و ایجاد فضای آموزشی مدرن و مجهز برای هر رشتهٔ هنری است تا دانش‌آموزان بتوانند در محیطی حرفه‌ای و خلاق رشد کنند. همچنین، توسعهٔ همکاری‌های بین‌المللی با مدرسه‌ها و مراکز هنری دیگر، برگزاری کارگاه‌ها و نمایشگاه‌های بزرگ‌تر و متنوع‌تر، و ایجاد فرصت‌های کارآموزی و حضور در بازار کار، از جمله برنامه‌های کلیدی مدرسه است. این چشم‌انداز نه تنها به دنبال افزایش کیفیت آموزش است، بلکه می‌خواهد دانش‌آموزان را به افرادی مستقل، خلاق و مسئول تبدیل کند که بتوانند در جامعه مؤثر باشند و نقش فعالی ایفا کنند. با این رویکرد، مدرسهٔ حضرت نرجس می‌کوشد نه تنها محیطی آموزشی، بلکه بستری برای شکوفایی همه‌جانبهٔ شخصیت دانش‌آموزان باشد و آن‌ها را برای مواجهه با چالش‌های زندگی آماده کند.

من به‌عنوان هنرآموز حسابداری در مدرسهٔ حضرت نرجس (س)، که میزبان رشته‌های متنوع هنری از جمله خیاطی، تصویرسازی، نقاشی، گرافیک و جواهرسازی است، هر روز شاهد لحظه‌های ناب و تأثیرگذاری هستم که فراتر از آموزش‌های رسمی و روزمره است. مدرسهٔ ما هر سال روزی خاص را برای نمایش آثار هنری دانش‌آموزان اختصاص می‌دهد؛ روزی که در آن همهٔ رشته‌ها گرد هم می‌آیند و هر دانش‌آموز فرصت پیدا می‌کند دست‌سازها و خلاقیت‌های خود را به دیگران نشان دهد. این رویداد نه تنها فرصتی برای نمایش هنر است، بلکه فضای آموزشی و تربیتی را به سطحی متفاوت می‌برد.

مشاهده و مشارکت در یک تجربهٔ ناب تربیتی

تدریس در مدرسهٔ حضرت نرجس (س) تنکابن برای من بسیار ارزشمند و پرمعناست. هر روز که وارد کلاس می‌شوم، با شور و اشتیاق دانش‌آموزان مواجه می‌شوم که آمادهٔ یادگیری و خلق هنرهای زیبا هستند. دیدن پیشرفت‌های کوچک و بزرگ آن‌ها برای من منبع انگیزه و انرژی است. یکی از شیرین‌ترین لحظه‌ها برای من، زمانی است که دانش‌آموزی که در ابتدا دلسرد یا ناامید بوده و پس از تلاش مستمر، به توانمندی و اعتماد به نفس لازم می‌رسد و اثر هنری زیبایی خلق می‌کند. این مسیر آموزشی برای من بیش از یک شغل است؛ فرصتی برای همراهی در رشد

شخصیت و استعدادهای جوانان است و حس مسئولیت و تعهد مرا دوچندان می‌کند. هر موفقیت دانش‌آموزی، برای من جشن و دستاوردی بزرگ است که ارزش همهٔ سختی‌ها و تلاش‌ها را دارد. یکی از به‌یادماندنی‌ترین تجربه‌های من در این مسیر، مشاهدهٔ تحول یک دانش‌آموز کم‌حرف و کم‌رو بود. این دانش‌آموز که در کلاس‌های خیاطی شرکت داشت، غالباً به دلیل کمبود اعتماد به نفس کمتر مشارکت می‌کرد و در برابر جمعیت بزرگ‌تر احساس اضطراب داشت. اما در روز نمایشگاه، با حمایتی که از تیم معلمان و دوستانش دریافت کرد، تصمیم گرفت یکی از

