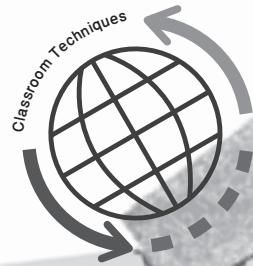


# Etude de l'évolution de l'image dans les méthodes de français

Hamid Reza Shairi, Cadre enseignant à  
l'Université Tarbiat Modares  
shairi@modares.ac.ir  
Hedieh Sadat Alavi, up\_h@yahoo.com



## چکیده

به کارگیری تصویر در آموزش زبان‌های خارجی، از اهمیت بالا و غیر قابل انکاری برخوردار است. ویژگی شمایلی تصویر، درک مطلب را آسان‌تر می‌کند و باعث ایجاد اشتیاق، تقویت حافظه و شوق و انگیزه بین زبان‌آموزان می‌شود. در حقیقت، در میان امکانات و وسائل کمک‌آموزشی قابل استفاده در آموزش زبان، تصویر در هر صورتی که ظاهر شود (نقاشی، عکس، تصویر تبلیغاتی، تصویر ویدیویی و...) از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. به علاوه، استفاده از انواع تصویر در کلاس‌های آموزش زبان‌های خارجی، وابسته به امکانات اقتصادی و پیشرفت‌های فناوری در زمان به کارگیری آن است. بنابراین روند به کارگیری تصویر همواره در حال دگرگونی است و طی ۵۰ سال اخیر، این روند از دو نظر دچار تغییر شده است؛ از یک طرف، دگرگونی مفهومی تصویر به عنوان ابزار آموزشی و از سوی دیگر، دگرگونی فرهنگی قشر زبان‌آموز که کاربران اصلی تصاویر به شمار می‌آیند. در همین راستا، مقاله‌ی حاضر به تحلیل چگونگی سیر تحول تصویر در روش‌های برگسته‌ی آموزش زبان فرانسه پرداخته و چگونگی ورود فناوری را به دنیای آموزش، تحت عنوان تصاویر ویدیویی و مولتی مدیا، بررسی کرده است.

**کلید واژه‌ها :** آموزش زبان فرانسه، تحول تصویر، روش‌های آموزش زبان فرانسه، درک‌مطلوب، ابزار آموزشی.

## Résumé

Quelle est l'importance du rôle de l'image dans l'apprentissage d'une langue étrangère? Comment éclairons-nous l'évolution de l'image dans des manuels de FLE en appuyant sur les caractères de chaque méthodologie? Pourquoi l'utilisation de la technologie et des documents vidéo et multimédia, apparaît de plus en plus nécessaire dans une classe de langue? Il est indéniable que l'utilisation de l'image est un moyen important en apprentissage d'une langue étrangère. La nature analogique de l'image, facilite la compréhension en assurant la motivation, la mémorisation et le plaisir chez les apprenants dans un cours de langue. Evidemment L'image a été toujours présente dans la salle de classe en s'adaptant aux possibilités techniques et économiques du moment. Ce travail de recherche mettra à l'évidence d'une part, l'analyse des caractéristiques de l'image et d'autre part, l'évolution de celle-ci dans des méthodes qui se sont développées dans la didactique de la langue française.