

شوی و درآمد داشته باشی. می‌دانم. همه این‌ها جذاب است. اما حتماً دوست داری بدانی این آرزوها چه طور امکان‌پذیر می‌شود. برای این که جواب این سؤال‌ها را پیدا کنیم، رفتیم به مدرسه‌ای که در آن رشته‌ای به نام **طلا و جواهر** وجود دارد و دانش‌آموزان آن کمی متفاوت‌تر از چیزی که من و تو فکر می‌کنیم درس می‌خوانند.

تو هم به زیورآلات علاقه داری؟ خواص سنگ‌های مختلف برایست هیجان‌انگیز است؟ همیشه عاشق مجسمه‌سازی بودی؟ یا شاید به آثار باستانی علاقه‌مند هستی و همیشه دوست داشتی می‌توانستی برای جلوگیری از تخریب آن‌ها کار مفیدی بکنی. دوست داشتی به جای این که در مدرسه تاریخ و جغرافیا بخوانی، مدرسه‌تان کارگاه داشت و آن‌جا یک عالم درس‌های عملی یاد می‌گرفتی؟ تازه بعد از تمام کردن دبیرستان مجبور نبودی برای کار پیدا کردن حتماً دانشگاه بروی و می‌توانستی سریع وارد بازار کار

وقتی یک کارگاه کلاس درس ماست

این‌جا معلم و دانش‌آموزان همگی لباس کار پوشیده‌اند و هر دانش‌آموزی پشت میز کاری - متناسب با رشته خود - است مشغول است. آن‌ها قرار است کار کردن با فلزات را یاد بگیرند؛ انگشتری که دست مادرت را زینت می‌دهد، وسایل ظریف و فلزی که با هنرمندی تراش داده شده‌اند و شاید زینت‌بخش دیوار اتاق باشند، حتی گردن‌بندهای سنگی‌ای که در ویترین طلا فروشی‌ها می‌بینی، همه و همه بخشی از چیزهایی‌اند که دانش‌آموزان در این رشته می‌آموزند.

شاید هنوز این رشته‌ها

خیلی جان‌فِتاده باشند

و درست فرهنگ‌سازی

نشده باشد. شاید تو

هم دوست نداشته

باشی حتماً دکتر

و مهندس شوی!

شاید دوست داشته

باشی به جای

خواندن آن همه

درس تئوری، یک

کار جذاب و هنری

یاد بگیری. چیزی که

این‌جا طلا و جواهر است

خلا قیتت را درگیر کند. بتوانی هنرت را به کار بگیری. این که یک کار عملی انجام بدهی و بعد از اتمامش احساس غرور کنی. انتخاب خوبی می‌تواند باشد. به خصوص که بعد از تمام کردن هنرستان می‌توانی با کمی حمایت بزرگ‌ترها یک کارگاه کوچک شخصی برای خودت دست و پا کنی و یک پا استاد کار باشی! اگر این‌ها بخشی از رویاهای توست، پس انتخاب رشته طلا و جواهر می‌تواند برایت اولین قدم برای ورود به دنیای حرفه‌ای و جدی کار باشد! خوش آمدی!



شاید بدانی که بین رشته‌های هنرستانی، برای خیلی از رشته‌های شاخه کار و دانش کتاب درسی وجود ندارد. می‌گویند چون هنوز این رشته‌ها به اندازه کافی در کشور ما شناخته شده نیست و فرهنگ‌سازی قابل قبولی صورت نگرفته است.

درست است که وضعیت دلخواهی نیست. ولی توی مدرسه چقدر از معلم‌های دلسوز برای درس‌های تخصصی این رشته‌ها جزوه‌هایی طراحی کرده‌اند که به همه بچه‌ها داده می‌شود. اگر بخوای **رشته طراحی طلا و جواهر** را انتخاب کنی یکی از مهم‌ترین درس‌هایت ویژگی‌های فلزات خواهد بود. تلفیقی از فیزیک و شیمی! چرا اخم‌هایت توی هم رفت؟! یک کمی اطلاعات تئوری هم لازم است دیگر. هوم؟!

بد نیست فهرستی کوچک از چند درس تخصصی این رشته را بدانی:

سال دوم دبیرستان

- ۱- طلا و جواهرسازی
- ۲- ملیله سازی
- ۳- فروشندگی طلا و جواهر

سال سوم دبیرستان

- ۱- مدل‌سازی فلزات قیمتی
- ۲- ریخته‌گری فلزات قیمتی
- ۳- عیار سنجی

چند درس اختیاری جالب هم بینشان دیده می‌شود؛ مثل؛ آب‌کاری بدلی‌جات (با نیکل، کروم، نقره و طلا) و طراحی با دست.

حرف آخر

از هنرستان که بیرون می‌آیم سرم پر از تصویر و صدا و حرف است. پر از زندگی. پر از لیخند. راست گفته‌اند که در هر کاری اگر علاقه باشد موفقیت ناخودآگاه به دست می‌آید!

چهره حسین فریدونی (دانش‌آموز رشته طلا و جواهر-سال دوم) جلوی چشم‌هایم می‌آید که انگشتر نقره‌ای را که خودش به زیبایی و ظرافت تراش داده بود در دست داشت و با چشم‌هایی که برق می‌زد می‌گفت: «قصد دارم کار دست خودم را به مادرم هدیه بدهم».

انگشتری که آن قدر حرفه‌ای کار شده بود که اگر با چشم‌های خود ندیده بودم باور نمی‌کردم یک دانش‌آموز آن را ساخته باشد!

شاید دوست داشته باشی بعد از اتمام دوره هنرستان به دانشگاه بروی و تحصیلات را کامل کنی. بهتر است بدانی که برای کسانی که در هنرستان رشته طلا و جواهر خوانده‌اند، امکان تحصیل در رشته‌های دانشگاهی زیادی وجود دارد. رشته‌هایی مثل تراش سنگ‌های قیمتی، مرصع کاری، ملیله کاری، قلم زنی، مرمت آثار باستانی و سنگ درمانی. این روزها بازار سنگ‌ها حساسی گرم است. از سنگ‌های قیمتی بگیر که برای خواص مختلف شان مورد توجه‌اند تا سنگ‌هایی که به خاطر ویژگی‌های شفا بخش و درمانگر طرفدار دارند. مرصع و ملیله هم از دیرباز در فرهنگ ایرانیان جایگاه ویژه‌ای داشته‌اند.



مهدی محبیان (دانش‌آموز سال دوم) می‌گفت: «جذاب‌ترین بخش کار برایم وقتی است که کار تمام می‌شود و نتیجه آن را به خانواده و اقوام نشان می‌دهم و از این که چیزی را خودم با دست‌هایم ساخته‌ام احساس غرور می‌کنم. اما کارمان سختی‌هایی هم دارد؛ برای مثال، فلزی مثل طلا بسیار گران قیمت است و کار کردن روی چنین فلزی مهارت زیادی می‌طلبد. ما در این رشته رسیدن به چنین مهارتی را یاد می‌گیریم».

فرزاد خیرآبادی (دانش‌آموز سال دوم) به گفته خودش از بچگی دوست داشت خلیان بشود. اما حالا می‌گوید: «وقتی وارد رشته طلا و جواهر شدم کم کم خیلی علاقه‌مند شدم. تا حدی که قصد دارم برای ادامه تحصیل رشته مرتبط سنگ‌شناسی را انتخاب کنم. دوست دارم در کاری که به آن علاقه‌مندم به بالاترین درجه پیشرفت برسم».