

دکتر حمیدرضا رضازاده یلدا دلگشایی معصومه سلطان\_رضوانفر

# تأثیر برنامهٔ درسی پنهان بررفتارتحصیلی هنرجویان رشتهٔ تربیت بدنی

مقدمه

در عصری که هر روز جوامع بشری شاهد نوآوریهای چشم گیر در حوزههای مختلف علوم است پیشرفتهای تکنولوژیک نیازهای آدمی را گسترش میدهد. این فرایند با افزایش پیچیدگیهای زندگی انسان در جامعهٔ مدرن و صنعتی توسعه روزافزون مییابد، بهنحوی که در برخی شرایط بدون مرتفعساختن آنها، زندگی عادی افراد به مخاطره میافتد. یکی از نیازهای انکارناپذیر افراد در جوامع توسعهیافته، نیاز به «آموزش» است. بسیاری از اندیشمندان حوزه تعلیم و تربیت هدف نظام آموزش و پرورش را ایجاد و پرورش رفتارهای مطلوب یا تعدیل و حذف رفتارهای نامطلوب در افراد جامعه تلقی مینمایند و معنی حقیقی تربیت را رویآوردن فرد بهسوی ارزشها میدانند (نقیبزاده، ۱۳۷۹). نوع تغییراتی که قرار برنامه درسی آن انعکاس مییابد که برنامههای درسی درصدد ایجاد تغییرات مطلوب در فراگیران هستند.

به طور کلی یک بعد از برنامه ریزی درسی، تهیه و تدوین منطقی محتوا و سند مکتوب برنامه درسی است (زایس ۱۹۷۶) و بعد دیگر آن مربوط به فرایند آموزش و نحوه انتقال آن به مخاطبان برای رسیدن به هدفهای مورد نظر است. هر جامعهای با توجه به نظامهای ارزشی حاکم بر آن، درصدد تعلیم و تربیت افرادی است که آرمانهای خود را در وجود آنها متبلور سازد که بخش اعظمی

از این اهداف از طریق نظامهای آموزشیی (رسمی و غیررسمی) تحقق مي يابد.

كليدواژهها: برنامهٔ درسي، برنامهٔ درسي پنهان، هنرستانهاي تربيتبدني، هنرآموز، هنرجو، رفتار تحصيلي.

هنرستانهای تربیتبدنی بهدلیل ارتباط عمیق با عوامل و شرایط فرهنگی و اجتماعی، بينالمللـــي و... بيش از ســاير حوزهها متأثر از برنامهٔ درسی ینهان است

بنابرایت برنامه درسی می تواند محیطی را فراهم کند تا فراگیران ضمن کسب آگاهی های لازم، زندگی کردن را بیاموزند و تجربه زندگی کردن را بهدست بیاورند (حسین اسکندری، ۱۳۸۷) و چارچوبی برای تصمیم گیری فراهیم آورد، که در قالب آن با بحـث از مؤلفههای آن تلاش میشـود تجربیات یادگیری و یاددهی سازماندهی شود، اما نتایج بهدست آمده حاکی از آن است که ارزشها تنها از طریق برنامه درسی صریح و اعلامشده انتقال نمی یابند بلکه گاه بیش ترین تأثیر از راههای ضمنی و پنهانی صورت

صاحبنظـران تعليـم و تربيـت بـراى تشـريح أموختهها و نگرشهایی که تحت تأثیر این عوامل ضمنی در فراگیران قرار می گیرند و همچنین پیامدهای آنها، از عنوان «برنامه درسی پنهان»۲ بهره گرفتهاند، که دارای اثرات مثبت و منفی فراوان بر دانش آموزان است. (سیلور، الکساندر و لوئیس، ترجمه خویی نژاد،

«برنامه درسیی پنهان گاهی تقویت کننده برنامه درسی آشکار و رسمی است و گاهی در جهت تحقق هدفهای آموزشی مانع و اختلال ایجاد می کند، بهویژه در برنامههایی که ماهیت آن به عوامل و رفتارهای خارج از مدرسه مربوط می شود این ارتباط متقابل برنامه درسی آشکار و پنهان بیشتر خود را نشان میدهد.

# تعریف برنامهٔ درسی

برنامه درسی را می توان به عنوان یک سند مکتوب یا راهنمای برنامه درسی و مجموعهٔ تصمیمهای گرفتهشده توسط برنامهریزان برای هدایت جریان یادگیری نامید.

# تعریف برنامهٔ درسی رسمی

این نوع برنامهٔ درسی، فعالیتهایی است که نظام آموزشی آنها را بهطور رسمی اعلام می کند و در بسیاری از موارد در قالب کتابهای درسی در مدارس و سایر مراکز آموزشی تدریس میشود. برنامهٔ درسی رسـمی هدفهای آموزش مدون و آشکار دارد و محتوای معینی برای تحقق هدفها انتخاب و سازمان دهی می شود.

اصول و روشهای یاددهی ـ یادگیری متناسب با هدفها و محتوا تعیین و پیشنهاد می شود و در مورد ارزشیابی نیز تصمیم گیری و هماهنگی به عمل می آید.

# تعریف برنامهٔ درسی پنهان

همهٔ عقایدی را شامل میشود که دانش آموز بهطور منفعل، مستقيماً از محيط و موجودات زنده و غيرزنده در اطراف خود می آموزد. برنامهٔ درسی پنهان در نظام آموزشی، در زندگی روزمره و تعامل در محیطهای یادگیری شکل می گیرد که گاهی تقویت کنندهٔ برنامهٔ درسی آشکار و رسمی است و گاهی درجهت تحقق هدفهای آموزشی مانع و اختلال ایجاد می کند.

### بیان مسئله

تربیتبدنی فرایندی است آموزشی ـ تربیتی که هدف آن تکامل همهجانبهٔ انسان در طول زندگی است. بهعبارتی بخشی از تعلیم و تربیت است که بهواسطهٔ حرکت و ورزش جریان رشد را در تمامی ابعاد انسانی تسهیل و هماهنگ مینماید و به شکوفایی استعدادهای مطلوب کمک می کند و در کلیهٔ نظامهای آموزش و پرورش جایگاه ویــژهای دارد، هرچـه در برنامهریزیها

بـه خواسـتهها و علايــق جامعهٔ

ذىنفع توجه شود برنامه

موفقیت بیشتری به دنبال خواهد داشت. در نظام جدید آموزشی با ایجاد رشتههای مختلف و متنوع ساختن آموزشها به این مهم توجه خاصی شده است که در همین راستا هنرستانهای تربیتبدنی

و علوم ورزشیی با برنامههای درسی

مخصوص بهخود، تأسـیس و راهاندازی شدهاند، این رشته علاوه بر رشد و تقویت قوای جسمانی فراگیران شرایطی را فراهم می آورد تا ساير ابعاد اخلاقي، اعتقادي، جسماني، عقلاني، ادراكي، مهارتي، اجتماعی و عاطفی آنان را رشد و توسعه دهد و نقش اساسی در تربیت افراد جامعه ایفا نماید. قابلیت بالای این رشته و چگونگی تأثیر آن بر رفتار و شخصیت فراگیران آن را از سایر رشتهها متمایز میسازد و توجه به اجرای آن میتواند نقش و جایگاه آن را در جامعه بهبود بخشد.

بهطور کلی یک بُعد از برنامهریزی درسی، تهیه و تدوین منطقی محتوا و سند مکتوب برنامهٔ درسی است

ایس هنرستانها به دلیل ارتباط عمیق با عوامل و شرایط فرهنگی و اجتماعی، بینالمللی و... بیش از سایر حوزهها متأثر از برنامهٔ درسی ینهان خواهند بود.

آبرنامه درسی پنهان گاهی تقویت کننده برنامه درسے آشکار و رسمی است و گاهی در جهت تحقق هدفهای آموزشی مانع و اختلال ایجاد می کند، بهویده در برنامههایی که ماهیت آن به عوامل و رفتارهای خارج از مدرسـه مربوط می شود این ارتباط متقابل برنامه درسی آشکار و پنهان بیش تر خود را نشان می دهد

# اهمیت و ضرورت پژوهش

یکے از نیازهای ضروری جوامع که نقیش مؤثری در تحقق اهداف و برنامههای اجتماعی هر جامعهای دارد تربیتبدنی و ورزش است. این پدیده دارای کارکردهای متعددی میباشد و با سایر پدیدههای اجتماعی ارتباط و تعامل زیادی دارد. کار کردهای اجتماعی، فرهنگی، بهداشتی، آموزشی و سیاسی، این پدیده را از سایر پدیدهها متمایز نموده و برنامهریزیهای جامعی در جهت هماهنگی و ارتباط آن و نیز تحقق اهداف و برنامههای آموزشی و پرورش از طریق آن به عمل آمده است.

این طور به نظر می رسد که در هنرستانهای تربیت بدنی همهٔ توجهها به انتقال دانش و ایجاد مهارتهای خاص و مورد انتظار اجتماعی معطوف شده است. در حالی که به تأثیر خود هنرستان، محیط و فضای فیزیکی آموزشی، تعامل هنرآموزان و هنرجویان، بازخوردهای ناخودآگاه و نگاهها و ذهنیتهای اثرگذار به این تعامل و روابط بین آنها کمتر پرداخته شده است و بیش از دانستهها، توانستههای معلم، نوع مواجهه او، نگاه و سخت گیری او به پدیدهها و مسائل زندگی است که بر فراگیران اثر می گذارد. این تأثیر ناخواسته و پنهان که مورد غفلت واقع شده و گاه از آن بهعنوان تربیت ناخودآگاه تعبیر می شود، همان تأثیر خواسته و آشکار برنامهٔ پنهان میباشد بنابراین برنامهریزان و مجریان برنامههای تربیتبدنی باید متوجه مسئولیت حساس خود باشند، زیرا بهطور همزمان هم برنامهٔ درسی آشکار و رسمی را طراحی و اجرا می کنند و هم زمینهٔ برنامهٔ درسی پنهان را فراهم می آورند.

از این رو پرداختن به این نوع برنامهٔ درسی در این عرصه ضرورت بیشتری دارد و پیشنیاز برنامهریزان این حوزه بهشمار میرود.

روش کار در این تحقیق به این شکل است که برنامهٔ درسی پنهان به چهار متغیر و مؤلفه به این شـرح تعریف و تقسـیم شده است، شامل: قوانین و مقررات، روابط و مناسبات اجتماعی، محیط فیزیکی و فضاهای هنرستان و وسایل و مواد ورزشی و آموزشی که از هر کدام ۶ ســؤال تنظیم شــد و در قالب پرسشنامه حاوی ۲۴

سـؤال كوتاه پاسخ براساس مقياس ۴ درجهاى ليكرت (خيلى زياد، زیاد، خیلی کم، کم) در اختیار گروه نمونه هنرجویان هنرستانهای تربیتبدنی قرار گرفت و پس از تجزیه و تحلیل پاسخها و با استفاده از آزمون خيدو محاسبه شد.

### اهداف يژوهش

هدف کلی: بررسی تأثیر برنامهٔ درسی پنهان بر رفتار هنرجویان هنرستانهای تربیتبدنی.

### اهداف جزیی

ـ بررســی تأثیر مجموعه قوانین و مقــررات بر چگونگی رفتار هنرجویان هنرستانهای تربیتبدنی.

ـ بررســی تأثیر نحوه برقراری روابط و مناســبات اجتماعی بر رفتار هنرجویان هنرستانهای تربیتبدنی.

ـ بررســی تأثیــر محیط فیزیکــی و فضاهای هنرســتانهای تربیتبدنی بر رفتار هنرجویان هنرستانهای تربیتبدنی.

ـ بررســی تأثیر وسـایل و مواد ورزشــی و آموزشــی بر رفتار هنرجویان هنرستانهای تربیتبدنی.

### سؤالات يژوهش

۱. آیا قوانین و مقررات هنرستانها بر چگونگی رفتار هنرجویان تأثير دارد؟

۲. آیا نحوهٔ برقراری روابط و مناسبات اجتماعی داخل هنرستان بر رفتار هنرجویان تأثیر دارد؟

٣. آیا محیط و فضای فیزیکی هنرستانهای تربیتبدنی بر رفتار هنرجویان تأثیر دارد؟

۴. آیا وسایل و مواد آموزشی و ورزشی بر چگونگی رفتار هنرجویان تأثیر دارد؟

۵. آیا برنامهریزی درسی پنهان بر رفتار هنرجویان هنرستانهای تربیتبدنی تأثیر دارد؟

یکے از نیازھای ضروری جوامے که نقش مؤثری در تحقق اهداف و برنامههای اجتماعی هر جامعهای دارد تربیتبدنی و ورزش است

### نتايج يژوهش

تجزیه و تحلیل نتایج بهدست آمده از نظرات هنرجویان رشتهٔ تربیتبدنی شهر تهران نشان می دهد که ۴۰/۴ درصد پاسخ دهندگان با انتخاب گزینه «خیلی زیاد و زیاد» معتقدند قوانین و مقررات هنرستان بر رفتار هنرجویان تأثیر زیادی دارد درحالی که ۳۹/۶ درصد میزان تأثیر را «کم و خیلی کم» برآورد کردهاند. با توجه به این که قوانین و مقررات بدنهٔ اصلی هنرستانهای تربیتبدنی و هر مرکز آموزشی را تشکیل میدهد این عامل در ایجاد برنامهٔ درسی



۔ [یکے از نیازھای ضروری جوامے کے نقش مؤثری در تحقق اهداف و برنامههای اجتماعی هر جامعهای دارد تربیتبدنی و ورزش است. این پدیده دارای کار کردهای متعددی میباشد و با سایر پدیدههای اجتماعی ارتباط و تعامل زیادی دارد. کارکردهای اجتماعی، فرهنگی، بهداشتی، آموزشی و سیاسی، این پدیده را از سایر پدیدهها متمایز نموده و برنامهریزیهای جامعی در جهت هماهنگے و ارتباط آن و نیز تحقق اهداف و برنامههای آموزشی و یرورشی از طریق آن به عمل آمده است ینهان تأثیر گذار است.

در مورد سؤال دوم تعداد ۷۲/۳ درصد پاسخدهندگان با انتخاب گزینههای «خیلی زیاد و زیاد» نحوهٔ برقراری روابط و مناسبات اجتماعی هنرستان را دارای تأثیر معنادار بر رفتار هنرجویان میدانند درحالی کـه ۲۷/۷ درصد میزان تأثیر را «کم و خیلی کم»

نتیجهٔ سؤال سوم یژوهش نشان می دهد که تعداد ۸۱/۶ درصد یاسخدهندگان با انتخاب گزینههای «خیلی زیاد» اعتقاد دارند که محیط و فضای فیزیکی بر رفتار آنها تأثیر گذار است درحالی کـه ۱۶/۴ درصد میزان تأثیر را «کـم و خیلی کم» برآورد

تجزیه و تحلیل سـؤال چهارم یژوهش نشـاندهندهٔ این است که ۹۰/۶ درصد یاسخدهندگان با انتخاب گزینههای «خیلی زیاد و زیاد» معتقدند که وسایل و مواد ورزشی و آموزشی هنرستانهای تربیتبدنے تأثیر زیادی بر رفتار هنرجویان دارد درحالی که ۹/۴ درصد میزان تأثیر «کم و خیلی کم» برآورد نمودهاند.

نتایج کسبشده از تجزیه و تحلیل، سؤالهای پژوهش را مورد تأیید قرار می دهد و بیانگر این است که چهار متغیر برنامهٔ درسی ینهان بر رفتار هنرجویان تأثیر قابل ملاحظهای دارد و معنادار است.

1. Zais, R.

2. Hidden Curriculum

۱. اسکندری، حسین، برنامهٔ درسی پنهان، نشر نسیما، تهران، (۱۳۸۷). ۲. ملکی، حسن، راهنمای عمل برنامهریزی درسی، نشر پیام اندیشه، تهران،

۳. مهرمحمدی، محمود، برنامهٔ درسی: نظرگاهها و چشماندازها، رویکردها و چشماندازها، آستان قدس رضوی، مشهد، (۱۳۸۷).

۴. مهرمحمدی، محمود، برنامهٔ درســی پنهان، برنامهٔ درســی پوچ، برنامهٔ درسی پنهان پوچ، انتشارات به نشر، تهران، (۱۳۸۱).

۵. نقيبزاده، ميرعبدالحسين، نگاهي به فلسفهٔ آموزش و پرورش، انتشارات طهوریان، تهران، (۱۳۷۹).

۶. سيلور، جي، گالن، الكساندر ويليام ام، لوئيس، آرتور، برنامهريزي درسي براي تدریس و یادگیری بهتر، ترجمهٔ خویی نژاد، آستان قدس رضوی، مشهد، (۱۳۷۸). 7. Zais, L. (1976). Curriculum. Principle and foundations. N. Y. Growell company.