



## سر مقاله دکتر بتول عطاران

### و طرح

- می‌گفت، اگر هنرجویان رابطه‌ای بین دانش کسب شده، مهارت، خلاقیت و کارآفرینی برقرار نمی‌کنند و اگر حلقه بین آن‌ها گم شده است، اشکال در نحوه ارائه اهداف آموزشی و رابطه این اهداف با محتواست...

- می‌گفت گرچه نقشه راه درست است و خوب کشیده شده اما این نقشه خوب پیاده نشده است. برنامه درسی و اهداف آموزشی در کتاب درسی آمده است ولی محتوایی که باید حامل این اهداف باشد گویا فقط هم‌سویی با اهداف دارد.

- می‌گفت اهداف بر مبنای «دستم بگرفت و پا به پا برد»، قدم به قدم هنرجویان را راهبری نمی‌کند تا به پله خلاقیت و کارآفرینی برسند...

- می‌گفت سطوح دانش اهداف آن چنان در میان محتوا پرتنگ شده است و در هنرستان‌ها مسائلی از قبیل نوع ارزش‌یابی، قبولی در کنکور آن چنان پر اهمیت جلوه داده می‌شود که در این میان مهارت به قربانی بزرگ تبدیل می‌گردد.<sup>۱</sup>

خواستم سرمقاله را به نام ۲۲ بهمن آغاز کنم و درباره آن بنویسم ولی ملاقات با دانشجویی که سنش کوچک‌تر از سن انقلاب بود با طمأنینه اهداف انقلاب اسلامی را پی‌گیری می‌کرد مرا به این فکر واداشت که تا کی از تاریخ و تاریخچه گفتن...

از یزد آمده بود و غریب در تهران و پایی هم در شمال کشور داشت. دانشجویی علاقه‌مند به برنامه درسی فنی و حرفه‌ای. تلاش می‌کرد تا معایب و محاسن برنامه درسی فعلی را با پرسش‌های دقیق و موشکافانه از میان افکار کارشناسان پیدا کند و برای سال ۱۴۰۴ طرحی نو بریزد. در این قضیه حقیقتاً به اصل موضوع شک کرده بود. چگونگی ارائه اهداف آموزشی را در کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای زیر ذره‌بین برده بود و میزان مهارت کسب شده توسط هنرجویان را در گرو ارائه صحیح آن‌ها می‌دانست. پس از گفت‌وگوی دوستانه و اندکی کارشناسی، قرار گذاشتیم پس از کسب نتایج مصاحبه‌ها، خلاصه‌ای از آن را برای مجله ارسال نماید تا به نظر خوانندگان برسد.



- می‌گفت معلم است و کتاب درسی، کتابی که هم متعلق به هنرآموز است و هم هنرجو. لذا هنرآموز تنها قدمی از هنرجو جلوتر است. معلم ابزار دیگری ندارد که آموزش مطالب را از طریق آن یادگیرد. لذا هنرآموزان گرچه از علم بهره‌ها دارند ولی هنر آموختن تنها در گرو دانش آن موضوع نیست.

در میان اهداف کتاب‌های درسی در جست‌وجوی اهدافی بود که علاقه و انگیزه هنرجویان را برای آن درس افزایش دهد.

- می‌گفت اگر هدفی برای اندازه‌گیری میزان علاقه هنرجویان برای آن درس پیدا کنم یا نکنم مهم نیست، معیار اندازه‌گیری عمق علاقه‌مندی می‌تواند چگونگی بایگانی کتاب درسی در پایان سال تحصیلی توسط هنرجویان باشد.

باشد که برگزاری جشن‌های سالگرد انقلاب اسلامی را بهانه‌ای قرار دهیم برای پی‌گیری اهداف این انقلاب ارزشی.

پی‌نوشت  
۱. مطالعه مقاله کامل خانم دکتر عینی در پائیز و زمستان ۹۰ پیشنهاد می‌شود.