

تمرین معلمی

من هستم، پس من

در طراحی اولیه جشنواره، چند هدف تعریف شد از جمله:

- * ایجاد فرصتی برای تقویت اعتمادبه‌نفس در دوره‌ای سنی که دانش‌آموز می‌خواهد ثابت کند من هستم، پس می‌توانم.
- * ایجاد انگیزه برای دانش‌آموزان مستعد به منظور علاقه‌مند شدن به شغل معلمی.
- * فراهم کردن موقعیت برای آزمون و خطای تمرین معلمی تا با مسئولیت‌های این حرفه آشنا شوند.
- * کمک به شکوفا شدن استعدادها و بروز خلاقیت.
- * تقویت حس هم‌کاری در کنار تجربه مسئولیت‌پذیری.

- * ایجاد تنوع در برنامه‌های کلاسی.
- * شناسایی معلم‌یارهای برتر برای تدریس در کلاس‌های تقویتی.

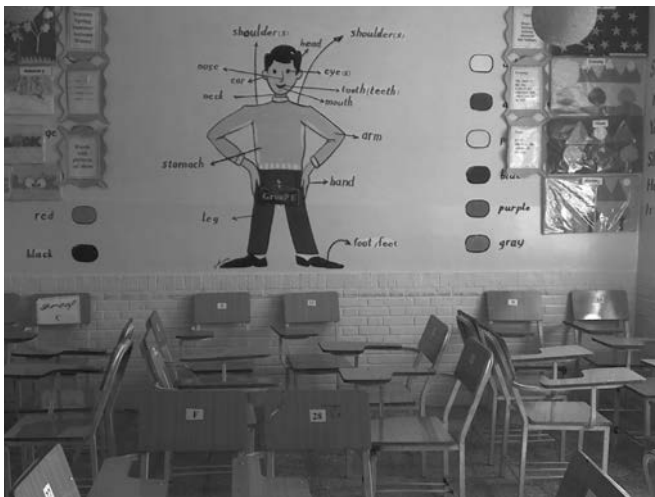
۱. ملاک‌های ارزیابی هم در دو دسته تدوین شدند: فعالیت‌های مقدماتی (مهارت‌های شروع ارتباط با دانش‌آموزان، چیدمان کلاس، ارزش‌یابی تشخیصی).
۲. فرایند یاددهی یادگیری (تسلط به موضوع تدریس، اعتبار مطلب‌های ارائه شده، شیوه بیان و حرکت‌های مطلوب، استفاده از وسایل کمک آموزشی،



رضا معتمدی

نقطه شروع فقط ایده‌ای کوچک و ساده بود؛ مانند اولین قطره‌های بارانی که به زمین گرم و مستعد می‌خورند و زندگی را به جریان می‌اندازند. هر چه بود، شور و شوق مدیر مدرسه و خلاقیت بچه‌ها بود که از این پیشنهاد ساده، طرحی علمی پژوهشی ساختند؛ طرحی که برای بچه‌ها تمرین معلمی بود و برای معلم‌ها آشنایی با شیوه‌های جدید تدریس از نگاه دانش‌آموزان. سال تحصیلی ۸۶-۸۷ گاهی دانش‌آموزان علاقه‌مند این مدرسه، در نقش معلم‌یار، به تدریس، پرسش و حل تمرین می‌پرداختند. نتیجه‌های خوب به کارگیری این شیوه باعث شد پیشنهاد برگزاری جشنواره مطرح شود.

بچه‌ها با هوشیاری معلم‌هایشان را به این باور می‌رساندند که دیگر وقت آن شده است تا در انتخاب روش تدریس، به شرایط سنی، جنس و موقعیت اجتماعی و فرهنگی دانش‌آموزانشان توجه ویژه نشان دهند



هدایت دانش آموزان به تشکیل گروه و مشارکت آن‌ها در تدریس، نوآوری، مدیریت و کنترل نظم کلاسی، تعیین تکلیف).

مرحله اول در نیمه دوم اسفند ماه بین دانش آموزان داوطلب در رشته زبان انگلیسی برگزار شد. بچه‌ها طبق طرح‌هایی که ارائه کرده بودند، تدریس کردند. گروه داوری که دبیران زبان و سه دانش آموز بودند، به داوری نشستند. سه دانش آموز، قدرت تفهیم معلم‌یار را از نگاه دانش آموز ارزیابی می‌کردند. در اولین جشنواره، ۱۰ معلم‌یار برتر در رشته زبان انگلیسی برگزیده شدند. مرحله دوم در فروردین ماه و بعد از آن طرح جشنواره در دو رشته علوم و ریاضی نوشته و اجرا شد.



شاید باور کردنی نباشد، شیوه‌های تدریس معلم‌یارها همه روش‌های قدیمی و منسوخ را عملاً زیر سؤال می‌برد! بچه‌ها با هوشیاری معلم‌هایشان را به این باور می‌رساندند که دیگر وقت آن شده است تا در انتخاب روش تدریس، به شرایط سنی، جنس و موقعیت اجتماعی و فرهنگی دانش‌آموزانشان توجه ویژه نشان دهند.

«به خاطر کم‌لطفی و شاید شناخته نشدن فرصت‌های ویژه از سوی مسئولان، جشنواره سال به سال کم‌رنگ‌تر برگزار شد، اما ما آن را در مدرسه خودمان دائمی کردیم و با کمک دانش آموزان، ضوابطی طراحی و تمام ملاک‌های ارزش‌یابی را در قالب آیین‌نامه‌ای کوچک تنظیم کردیم.»

این طرح، تمرین معلمی و آشنایی با فعالیت‌های او در محیط آزمون و خطای واقعی است. یکی از ابتکارها، تلفیق درس‌هایی از جمله زبان و علوم است.

امیدواریم با ارائه طرح جشنواره در قالب این یادداشت کوتاه، فرصتی برای آشنایی با فعالیت‌های جانبی مدرسه‌هایمان که گاهی فراتر از اصول تعریف شده هستند، فراهم کرده باشیم.

