



عادل اشکبوس

المدرسة الليلية

(المدرسة الليلية)

الأول: «رجاءً اقرأ لي هذه الرسالة.»
الثاني: «أسف! لا أقدر القراءة في النهار.»
الأول {متعجباً}: «قل لي لماذا؟! هذا عجيب جداً.»
الثاني: «لأنني درست في مدرسة ليلية.»



(عُدَّ إليَّ خمسُمائه)

كَانَ رَجُلٌ سَادَجٌ مُصَاباً بِأَرْقٍ. قَالَ صَدِيقُهُ لَهُ:
«عُدَّ مِن وَاحِدٍ إِلَى خَمْسِمَائِهِ ثُمَّ تَشَعَّرْ
بِالنُّعَاسِ.»
فَأَخَذَ الرَّجُلُ السَّادَجُ يَعُدُّ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَائِهِ
وَ عَشْرِينَ وَ شَعَرَ بِالنُّعَاسِ؛ فَقَامَ يَغْسِلُ وَجْهَهُ
حَتَّى يَصِلَ إِلَى خَمْسِمَائِهِ.

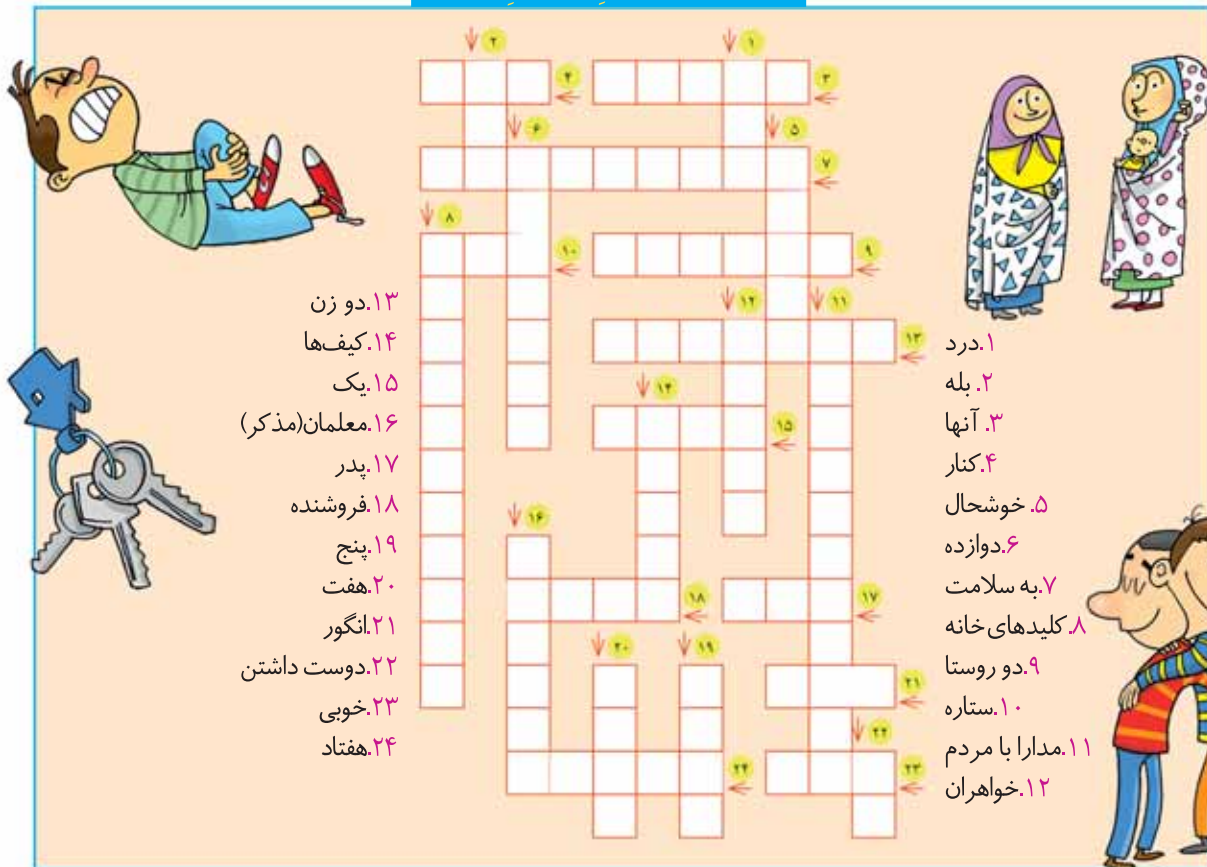


(كَلِمَةُ سُكَّرٍ)

الْمُدْرَسُ: «قُلْ لِي جُمْلَةً فِيهَا كَلِمَةُ سُكَّرٍ.»
التِّلْمِيزُ: «شَرِبْتُ الشَّايَ الْحَارَّ.»
الْمُدْرَسُ: «وَلَكِنْ أَيْنَ كَلِمَةُ السُّكَّرِ فِي هَذِهِ
الْجُمْلَةِ?!»
التِّلْمِيزُ: «ذَابَتْ فِي الشَّايِ الْحَارِّ يَا سَيِّدِي.»



جدول الكلمات المتقاطعة



٢٤

نورالدين
تصوير: نغم سلسا

١٣. دو زن
١٤. كيفها
١٥. يك
١٦. معلمان (مذكر)
١٧. پدر
١٨. فروشنده
١٩. پنج
٢٠. هفت
٢١. انگور
٢٢. دوست داشتن
٢٣. خوبی
٢٤. هفتاد

١. درد
٢. بله
٣. آنها
٤. کنار
٥. خوشحال
٦. دوازده
٧. به سلامت
٨. كليدهای خانه
٩. دو روستا
١٠. ستاره
١١. مدارا با مردم
١٢. خواهران