

نیازهای دیگر موجود در این سلسله مراتب (ایمنی، محبت، تعلق‌پذیری، عزت‌نفس و خودشکوفایی) نیازهای روانی هستند. این نمایش سلسله مراتبی، سه موضوع اساسی را درباره‌ی ماهیت نیازهای انسان بیان می‌کند:

۱. نیازها براساس قدرت یا نیازمندی‌شان در سلسله مراتب قرار می‌گیرند.
۲. هرچه نیاز در مرتبه‌ی پایین‌تر سلسله مراتب قرار داشته باشد، زودتر در فرایند رشد آشکار می‌شود.
۳. نیازهای موجود در سلسله مراتب به ترتیب ارضا می‌شوند؛ از پایین‌ترین تا بالاترین، از پایه‌ی هرم تا نوک آن.

اولین نکته‌ای که از سازمان سلسله

خودشکوفایی چیست؟

خودشکوفایی (self-actualization) «میل به بهتر و بهتر شدن نسبت به آن‌چه که یک فرد هست و آن چیزی شدن که یک فرد ظرفیت شدن آن را دارد»، در تئوری نیازهای مزلو (Maslow) بیان شده، اساساً برابر است با اهداف برای تحصیل و خلاقیت که توسط مدرسان و روان‌شناسان حمایت شده است (Burleson, ۲۰۰۵). به عبارت دیگر، خودشکوفایی فرایند رشد کردن به صورتی است که وابستگی به دیگران، حالت دفاعی، کم‌کاری و کمرویی را پشت سر بگذاریم و به سوی ارزیابی‌های معقول، جرئت آفریدن و کاویدن پیش برویم. خودشکوفایی

آیامن‌هم‌می‌توانم خودشکوفا باشم؟

سمیرا روحی بردار
کارشناس ارشد روانشناسی عمومی

مراتبی برمی‌آید، این است که نیازهای فیزیولوژیکی قوی‌ترین انگیزه‌های حاکم‌اند. نیازهای خودشکوفایی تمایلات نهفته‌ای هستند که اغلب در امور روزمره به راحتی نادیده گرفته می‌شوند. نکته‌ی دوم این است که نیازهای پایین‌تر، مثل ایمنی، مشخصه‌ی نیازهای جان‌داران غیر انسان و کودکان هستند؛ در حالی که نیازهای بالاتر، مثل عزت‌نفس، منحصر به انسان و مربوط به بزرگسالان هستند. نکته‌ی سوم این است که سازمان سلسله مراتبی، تصریح می‌کند که افراد پیش از

تحقیق بخشیدن به استعدادها، توانش‌ها و امکاناتمان است (مزلو، ۱۹۸۷). شالوده‌ی نظریه‌ی مزلو این است که انسان‌ها در سطح ارگانیزمی نیازهایی دارند. مزلو معتقد بود که یک دسته نیاز مربوط به هم، که به رشد گرایش دارند، بر همه‌ی نیازهای دیگر حاکم‌اند و آن‌ها را در سلسله مراتبی سازمان می‌دهند که پنج نیاز نسبتاً قدرتمند بقا و نسبتاً ضعیف رشد را شامل می‌شود. اولین نیازها، نیازهای فیزیولوژیکی لازم برای تعادل حیاتی، آرامش و بقا هستند. همه‌ی



آن گونه که هستند، بپذیرند. آن‌ها حالت دفاعی و ظاهر ساختگی ندارند و احساس گناه نمی‌کنند؛ از ضعف‌های خود بیش از حد عیب‌جویی نمی‌کنند و زیر فشار اضطراب یا شرم بیش از حد قرار ندارند. به همین ترتیب، آن‌ها می‌توانند ضعف‌های دیگران را بپذیرند و قوتهای دیگران آن‌ها را تهدید نمی‌کنند.

خودانگیختگی، سادگی و طبیعت بودن

افراد خودشکوفا خودانگیخته، ساده

افراد خودشکوفا راحت‌تر می‌توانند
تصنیعی بودن افراد را تشخیص دهنند.
صورت ظاهر، آن‌ها را گول نمی‌زنند و می‌توانند
که به راحتی برای اغلب افراد آشکار نیستند، پی‌برند.

پذیرش خود، دیگران و طبیعت
افراد خودشکوفا می‌توانند خود را

خودشکوفا هستند.

این افراد چه ویژگی‌های مشترکی دارند؟ مزلو (۱۹۷۰) ویژگی را که افراد خودشکوفا دست کم تا اندازه‌ای از آن‌ها برخوردارند، فهرست کرد:

برداشت کارآمدتر از واقعیت
افراد خودشکوفا راحت‌تر می‌توانند تصنیعی بودن افراد را تشخیص دهند. صورت ظاهر، آن‌ها را گول نمی‌زنند و می‌توانند به صفات مثبت و منفی، که به راحتی برای اغلب افراد آشکار نیستند، پی‌برند. در ضمن، افراد خودشکوفا ترس کمتری دارند و در مورد امور ناشناخته احساس آرامش بیشتری می‌کنند.

می‌توانند خودشکوفا می‌توانند خود را

شده است، آن‌ها بهتر می‌توانند ناکامی

این نیازها را تحمل کنند. افراد خودشکوفا حتی زمانی که گرسنه‌اند، چنانچه غذا فوراً مهیا نباشد، وحشت نمی‌کنند. آن‌ها به پول و ایمنی نیاز شدیدی ندارند؛ در

حالی که افرادی که در سطح نیازهای فیزیولوژیکی عمل می‌کنند، نیاز میرمی به آن‌ها دارند. افراد خودشکوفا احساس می‌کنند دوست‌داشتنی هستند، و از همین‌رو نیاز روان‌رنجور ندارند که همه آن‌ها دوست داشته باشند. سومین ملاک برای خودشکوفایی برخورداری از ارزش‌های هستی (فرانیازها) است. افراد

خودشکوفا به دنبال حقیقت، زیبایی، عدالت، سادگی، شوخی، و سایر نیازهای هستی هستند که پیش از این درباره‌ی آن‌ها بحث کردیم. آخرین ملاک برای رسیدن به خودشکوفایی، که در عین حال تعريف مزلو از خودشکوفایی نیز هست، این است که افراد خودشکوفا از «همه‌ی استعدادها، قابلیتها و توانایی‌های خود بهره‌برداری می‌کنند». به عبارت دیگر،

افراد خودشکوفا نیازهای خود را برای رشد کردن، پرورش یافتن، و تبدیل شدن به آن‌چه قادر به شدن هستند، برآورده می‌سازند (سید محمدی، ۱۳۸۴).

کسب احترام و عزت‌نفس، باید نیازهای فیزیولوژیکی، ایمنی و تعلق پذیری خود را کاملاً ارضاء کنند. ارضای نیازهای پایین تر شرط لازم برای ارضاء کردن نیازهای بالاتر است. سلسله مراتب نیازها به شرح زیر است:

نیازهای فیزیولوژیکی، نیازهای ایمنی، نیازهای محبت و تعلق پذیری، نیازهای عزت‌نفس، و نیاز خودشکوفایی.

«خودشکوفایی انجیزه‌ای
اصلی است که ۱۷ فرانیاز (ارزش‌های هستی) (metaneads) را در هم ادغام می‌کند. این ارزش‌ها شامل درستی، خوبی، زیبایی، وحدت و یکپارچگی، فراروندگی دووجه‌ی (فقط وجود سیاه و سفید ندارند)، زند بودن و پیش‌رفتن، بی‌همتایی، کمال، غایی‌مندی، عدالت، نظم، سادگی، جامعیت، جدیت، شوح طبیعی، خودبستندگی و معناداری است» (سید محمدی، ۱۳۸۴).

ملاک‌های خودشکوفایی

مزلو برای مشخص کردن افراد خودشکوفا، از ملاک‌های مثبت و منفی استفاده کرد. اول این که افراد باید از آسیب روانی رها باشند. آن‌ها نباید روان رنجور یا روان پریش باشند یا به این اختلال‌های روانی گرایش داشته باشند. دوم این که افراد خودشکوفا سلسله مراتب نیازها را پشت سر گذاشته‌اند، بنابراین، بالای سطح حداقل معیشت‌اند و ایمنی آن‌ها تاکنون تهدید نشده است اما مهم‌تر از آن این که آن‌ها باید طعم محبت را نیز چشیده باشند و احساس ارزش‌مندی و احترام عمیقی داشته باشند. چون نیازهای سطح پایین افراد خودشکوفا ارض

بیشتر و در عین حال احساس قدرت دیگران محبت و ایمنی دریافت کنند. این خودمختاری به آنها امکان می‌دهد که از انتقاد مشوش نشوند و نسبت به چاپلوسی نیز بی‌اعتنای باشند.

علاقه‌ی اجتماعی

افراد خودشکوفا نوعی نگرش دل‌سوزانه نسبت به دیگران دارند و واقعاً علاقه‌ی دارند به دیگران، دوستان و غریب‌ها کمک کنند.

روابط میان فردی عمیق

افراد خودشکوفا در کل، احساس مهربورزانه‌ای نسبت به دیگران دارند اما روابط صمیمانه‌ی آنها به چند نفر محدود می‌شود و این روابط کاملاً عمیق‌اند. آنها از بین افراد بسیار سالم دوست می‌گیرند و از برقراری ارتباط صمیمانه با افراد وابسته و ناپخته خودداری می‌کنند اما علاقه‌ی اجتماعی آنها باعث می‌شود که با افراد کم‌تر سالم نیز احساس هم‌دلی کنند.

ساختار منش دموکراتیک

این افراد می‌توانند با دیگران، صرف‌نظر از طبقه‌ی اجتماعی، رنگ پوست، سن، یا جنسیت، صمیمی باشند. آنها تشخیص می‌دهند که افراد نه چندان سالم، چیزهایی زیادی برای ارائه دادن دارند و در حضور این افراد خاضع و فروتن‌اند؛ با این حال رفتار شرارت بار دیگران را به صورت

که زمانی در گذشته مجبور بوده‌اند از بیش‌تری می‌کنند.

نیازگی درک مداوم

افراد خودشکوفا، برخلاف کسانی که موهبت‌ها را امری بدیهی می‌دانند، پدیده‌های روزمره مانند گل‌ها، غذا و دوستان را با نگاهی تازه در نظر می‌گیرند. آنها از دارایی‌های خود آگاهاند و وقت خویش را در شکایت کردن از افراد کسل‌کننده و ملأ اور تلف نمی‌کنند.

تجربه‌ی اوج Peak experience

تجربه‌ی اوج در حالت خفیف برای همه پیش می‌آید؛ هر چند که به ندرت مورد توجه قرار می‌گیرد. برای مثال، دوندگان دوی استقامت اغلب نوعی تعالی، از خود بی‌خود شدگی، یا احساس جدا شدن از بدنشان را گزارش می‌دهند. دیدن غروب یا سایر جلوه‌های طبیعت ممکن است تجربه اوج ایجاد کند. تجربیات اوج کاملاً طبیعی و بخشی از ساخت انسان هستند. افرادی که تجربه‌ی اوج دارند، در این مدت اسرارآمیز، احساس فروتنی

و طبیعی هستند. با افراد دیگر متفاوت هستند. معمولاً ساده زندگی می‌کنند؛ زیرا نیازی ندارند در پناه یک پوشش پیچیده، دنیا را فریب دهند. آنها ظاهرسازی نمی‌کنند و از ابراز شادی، شفف، تأسف، خشم، یا هیجانات دیگری، که عمیقاً احساس می‌شوند، واهمه‌ای ندارند.

تمرکز بر مشکلات

چهارمین ویژگی افراد خودشکوفا علاقه‌ی آنها به مشکلات خارج از خودشان است. افراد غیر خودشکوفا، خوددارند و همه‌ی مشکلات دنیا را در رابطه با خودشان در نظر می‌گیرند؛ در حالی که افراد خودشکوفا تکلیف‌گرا هستند و به مشکلات خارج از خود هم می‌پردازند. شغل آنها صرفاً وسیله‌ای برای تأمین معیشت نیست بلکه رسالت، وظیفه و هدف است.

نیاز به تنها‌یابی

افراد خودشکوفا از ویژگی جدایی برخوردارند که به آنها امکان می‌دهد تنها باشند؛ بدون این که احساس تنها‌یابی کنند. آنها قبلاً نیازهای محبت و تعلق‌بندیری خود را ارضا کرده‌اند؛ به همین دلیل، نیاز چندانی ندارند که دیگران آنها را احاطه کنند و می‌توانند از تنها‌یابی و خلوت خود لذت ببرند. امکان دارد افراد خودشکوفا منزوی یا بی‌علاقه به نظر بررسند اما در واقع، بی‌علاقگی آنها به مسائل جزئی محدود می‌شود. آنها نگران رفاه دیگران هستند؛ بدون این که خود را در مسائل جزئی و بی‌اهمیت درگیر کنند.

خودمختاری

ویژگی مربوط دیگر، خودمختاری یا توانایی مستقل بودن از فرهنگ و محیط است. افراد خودشکوفا برای رشد به خودشان متکی هستند؛ هر چند

افراد خودشکوفا از
ویژگی جدایی برخوردارند
که به آنها امکان می‌دهد
تنها باشند؛ بدون این که
احساس تنها‌یابی کنند

| | | |
|---|--|---|
| <p>۲. جرئت کنید متفاوت باشید.</p> <p>۳. شرایطی فراهم کنید که تجربه‌های اوج را بیشتر داشته باشید. خود را از باورها و توهمندی‌های باطل درباره‌ی خویش خلاص کنید. در باید در چه زمینه‌هایی استعداد ندارید و با آگاهی از آن‌ها به توانش واقعی خود پی‌برید.</p> <p>۴. دفاع را شناسایی کنید و جرئت به خروج دهید که از آن‌ها دست بردارید.</p> <p>۵. رواست باشید؛ مخصوصاً زمانی که تردید دارید. مسئولیت تصمیم‌گیری‌های خود و عاقب آن‌ها را بپذیرید.</p> <p>۶. در خود تأمل کنید و ندای تکانه‌ی فطری را بشنوید. به ندای دنیا گوش نکنید.</p> <p>۷. به صورت عمیق، واضح، نوع دوستانه توأم با تمرکز عمیق و شیفتگی کامل، تجربه کنید.</p> <p>۸. برای کاری که دوست دارید انجام دهید، تلاش کنید و هوش خود را در انجام دادن آن به کار ببرید؛ خواه این کار طابت باشد یا فرزندپروری، نواختن پیانو، کارهای تحقیقی یا ورزش (سید محمدی، ۱۳۸۴).</p> | <p>شود؛ مثلاً یک فرد ممکن است در پختن سوب واقعاً خلاق باشد.</p> <p>مقاومت در برابر فرهنگ پذیری</p> <p>این افراد نه ضداجتماعی و نه غیرمعتارف‌اند، بلکه خودمختارند. از ملک‌های سلوک خودشان پیروی می‌کنند و کورکرانه از مقررات دیگران اطاعت نمی‌کنند. آن‌ها شیوه‌های عامیانه‌ای مانند لباس پوشیدن را نقض نمی‌کنند و چون سبک لباس مرسوم را می‌پذیرند، از نظر ظاهر تفاوت چندانی با دیگران ندارند. با این حال، در مورد مسائل مهم، می‌توانند به شدت برای تغییر اجتماعی برانگیخته شوند (سید محمدی، ۱۳۸۴).</p> <p>رفتارهایی که خودشکوفایی را ترغیب می‌کنند</p> <p>۱. زندگی را به صورت یک رشته انتخاب ببینید که همیشه به سوی پیش‌روی و رشد گرایش دارند نه پس‌روی و ترس. انتخاب پیش‌روی و رشد حرکتی است به سوی خودشکوفایی، در حالی که انتخاب پس‌روی و ترس حرکتی به دور از خودشکوفایی است.</p> | <p>منفعالنه تحمل نمی‌کنند بلکه با افراد شرور و رفتار شرارت بار مبارزه می‌کنند.</p> <p>تمایز وسیله از هدف</p> <p>افراد خودشکوفا بینش خود را به جای وسیله بر اهداف متمرکز می‌کنند و چیزی را که دیگران وسیله در نظر می‌گیرند (مانند خوردن یا ورزش کردن)، اغلب به صورت هدف می‌انگارند. آن‌ها از انجام دادن هر کاری به خاطر خود آن لذت می‌برند.</p> <p>شوخ‌طبعی فلسفی</p> <p>ویژگی برجسته‌ی دیگر، شوخ‌طبعی فلسفی و غیرخصوصانه‌ی آن‌هاست. این افراد کمتر از دیگران شوخی می‌کنند، اما تلاش‌هایشان در جهت هدفی غیر از خنداندن مردم است. آن‌ها دیگران را سرگرم می‌کنند، آگاه می‌سازند و به جای قهقهه لبخند برمی‌انگیزند.</p> <p>خلاقیت</p> <p>همه‌ی افراد خودشکوفا در هنرها با استعداد یا خلاق نیستند اما همگی به شیوه‌ی خودشان خلاق‌اند. آن‌ها درک عمیقی از واقعیت و زیبایی دارند؛ عناصری که شالوده‌ی خلاقیت واقعی را تشکیل می‌دهند. خلاقیت می‌تواند از هر جا ناشی</p> |
|---|--|---|

منابع

۱. فیست، جس؛ جی فیست، گریگوری؛ **نظریه‌های شخصیت**، مترجم: یحیی سید محمدی، نشر روان، ۱۳۸۴.
۲. مارشال، ریو؛ انگیزش و هیجان، مترجم: یحیی سید محمدی، تهران، نشر ویرايش، ۱۳۸۴.
3. Maslow A. H. (1987). **Motivation and personality**. New York: Harper & Row.
4. Winslow Burleson. (2005). **Developing creativity, motivation, and self-actualization with learning systems**. International Journal of Human-computer studies.

افراد خودشکوفایی‌نش خود را به جای وسیله بر اهداف متمرکز می‌کنند و چیزی را که دیگران وسیله در نظر می‌گیرند اغلب به صورت هدف می‌انگارند. از انجام دادن هر کاری به خاطر خود آن لذت می‌برند

