

# لج من در نمی آید!

مژگان بابامرندی

چرا خیلی‌ها دوست دارند بازیگر شوند؟... تو هم بازیگری را دوست داری؟... فکر می‌کنی بازیگری تئاتر و سینما و تلویزیون چه فرقی‌هایی با هم دارد؟... دوست داری بدانی بازیگری چه جور شغلی است؟ این بار یک بازیگر خیلی خوب، مهمان رشد دانش‌آموز است. یعنی آقای رضا کیانیان که بازیگری او را در فیلم‌ها و نمایش‌های زیادی دیده‌ایم. کیانیان هم بازیگری بسیار خوب است و هم درباره‌ی بازیگری مقاله می‌نویسد.

رضا کیانیان چه کسی است؟

رضا کیانیان در سال ۱۳۳۰ در تهران به دنیا آمد. وقتی سه ساله بود به مشهد رفت. وقتی بزرگ شد، در رشته‌ی تئاتر دانشگاه تهران درس خواند. او فیلم‌ها و نمایش‌های فراوانی بازی کرده و جایزه‌های مختلفی هم گرفته است. کیانیان چند کتاب هم درباره‌ی شیوه‌های بازیگری نوشته است.

از کجا بفهمیم که واقعاً دوست داریم

بازیگر شویم یا نه؟! 🎬

در هر کاری اول باید عمل کرد. باید کار کنیم تا بهتر بتوانیم بفهمیم چه قدر چیزی را دوست داریم... به خصوص در سن ۱۱ تا ۱۳ سالگی... بچه‌ها می‌توانند در کارهای نمایشی مدرسه و فرهنگ‌سرا بازی کنند. آن وقت متوجه می‌شوند واقعاً به بازیگری علاقه دارند یا نه.

بچه‌هایی که در رشته‌های 🎬



گرفت. حیوانات مثل آدم‌ها مراقب اطرافشان نیستند. بنابراین، کاری را که می‌خواهند انجام بدهند، راحت انجام می‌دهند... راحت و دقیق... بنابراین یک بازیگر می‌تواند خیلی چیزها از حیوانات یاد بگیرد.

**🏰 ما که بازیگر نیستیم، از کجا بفهمیم که چه کسی خوب بازی می‌کند و چه کسی بد؟**

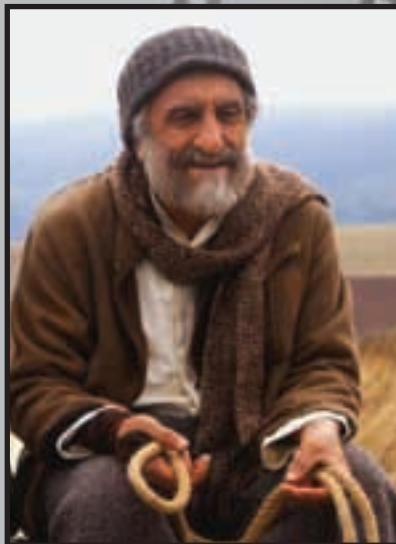
قانونی ندارد. باید احساس کنیم که آن بازیگر را دوست داریم. بازیگر باید بتواند تماشاگر را جذب کند. تماشاگر وظیفه‌ای ندارد. اگر کسی چیزی را به طور طبیعی دوست داشته باشد، کافی است.

**🏰 وقتی بچه‌ها فیلم‌های معمولی یا ضعیف را نگاه می‌کنند، لج شما درمی‌آید؟!**

لج من کلاً در نمی‌آید!... وقتی بچه بودم، پدرم مرا به دیدن همه جور فیلمی می‌برد... سلیقه‌ی بچه‌ها باید ساخته شود. خود بچه‌ها باید به یک دید درست برسند که کدام فیلم خوب است و کدام بد.

**🏰 گفته بودید که بازیگری را از بچه‌ها یاد می‌گیرید. منظورتان چه بود؟**

من سعی می‌کنم بازیگری را از بچه‌ها هم یاد بگیرم. بچه‌ها بایدها و نبایدهای کمتری دارند. کمتر احساس‌های خودشان را پنهان می‌کنند. این برای یک بازیگر، خیلی خوب و آموختنی است.



**🏰 همه‌ی ما گاهی در بازی‌هایمان اسب می‌شویم، گاهی میمون و گاهی... آیا بازیگر می‌تواند از حیوانات چیز یاد بگیرد؟!**  
بله... باید از حیوانات هم بازیگری را یاد

هنری دیگر کار می‌کنند، می‌توانند برای کار خودشان چیزهایی از بازیگری یاد بگیرند؟... مثلاً کسی که قصه می‌نویسد، می‌تواند از کار بازیگران، چیزهایی یاد بگیرد؟

من خودم آدمی هستم که بازیگرم، می‌نویسم، مجسمه سازم، کاریکاتوربست و نقاش و عکاسم... معتقدم که باید این جورى باشد... بچه‌هایی که بازیگری می‌کنند، باید از رشته‌های هنری دیگر، چیز یاد بگیرند. همه‌ی رشته‌های هنری به هم مربوط هستند. قصه‌نویس‌ها هم می‌توانند از بازیگری، چیز یاد بگیرند. آن وقت، قصه‌هایشان بهتر می‌شود.

**🏰 همه‌ی ما فیلم‌های کمدی را خیلی دوست داریم. شما سر دیدن چه فیلمی حسابی خندیده‌اید؟**

اولین بار با کارتون تام و جری خندیدم. هیچ وقت آن خنده را فراموش نمی‌کنم.

**🏰 بعضی‌ها می‌گویند اگر یک کم داستان نویسی بدانیم، خوب است. حتی اگر داستان نویس نباشیم... آیا اگر بازیگر نباشیم، خوب است کمی بازیگری بدانیم؟**

خیلی خوب است... چون تماشاگر خوبی برای سینما می‌شویم. چون هر آدمی، هر چه بیشتر سینما را بشناسد، فیلم خوب را بهتر می‌فهمد. اگر ما کمی بازیگری بدانیم، دیگر بازی‌های ضعیف را نمی‌پسندیم.