

۹

رشد

روش

ماهنامه‌ی آموزش، تحلیلی و اطلاع رسانی
برای دانش‌آموزان پایه‌های دوم
وسوم دبستان
دوره‌ی سی‌ویکم خرداد ۱۳۹۴
شماره‌ی پی دری ۲۷۱ صفحه ۶۵۰ عربی
www.roshdmag.ir



وزارت اموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی



ISSN:1606 - 9110

نیام خدا

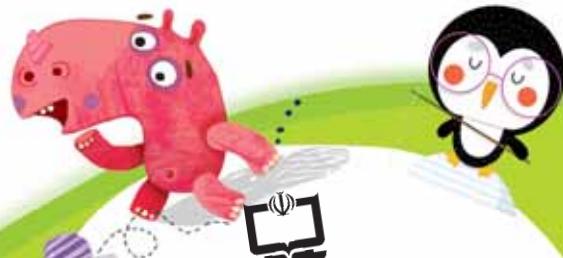
سلام خدای مهر بانم!

خوشحالم که یک سال بزرگ‌تر شدم و خوشحالم که تابستان دارد می‌آید.
خداجان! این تابستان را برای من طولانی و پربرکت قرار بده!

فرخنده آهنی



- ۱ تابستان خوب / روزهای مهم خردادماه
- ۲ دوچرخه
- ۳ تو فامیل مایی؟
- ۴ اسباب بازی
- ۵ نامه‌های رسیده / پاسخ مسابقه‌ی دوستان آب
- ۶ دهنم آب افتاد
- ۷ زیارت
- ۸ ساکت! حرف نباشد
- ۹ جو
- ۱۰ قایق بازی
- ۱۱ قصه‌ریزه
- ۱۲ لطیفه / چیستان
- ۱۳ مادر بزرگ
- ۱۴ معرفی کتاب
- ۱۵ سرگرمی و ریاضی / چیستان
- ۱۶ پلیس



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی
ماده‌نمایی آموزشی، تحلیلی و اطلاع رسانی
برای داش آموزان پایه‌های دوم و سوم دبستان
دوره‌ی سی و پنجم ۱۳۹۴ خرداد ۲۷۱ شماره‌ی بی‌دی‌بی
مدیر مسئول: محمد ناصری
سردبیر: افسانه موسوی گرمارودی
مدیر داخلی: زهرا اسلامی
طراح گرافیک: فریبا بندي



- نشانی دفتر مجله: تهران، خیابان ابران شهر شمالی، بلاک ۲۶۶
- صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۶۵۸۱
- تلفن: ۰۲۱-۸۸۳۰۱۴۷۸
- نامبر: ۰۲۱-۸۸۹۰۰۲۳۱
- وبگاه: www.roshdmag.ir
- پیام‌نگار: noamooz@roshdmag.ir
- نشانی مرکز بروسی اثار: تهران، صندوق پستی ۱۵۸۷۵-۶۵۶۷
- تلفن: ۰۲۱-۸۸۳۰۰۵۷۷۲
- شمارگان: ۹۴۰,۰۰۰
- چاپ: شرکت افست (سهامی عام)



کارشناسان شعر: انصار کشاورز،
افسانه شعبان تازاد، مهری ماهوتی،
مریم اسلامی، سعیده موسوی زاده،
طبیبه شایانی، عزت‌المالوندی،
علی‌بابائی، زهرا موسوی

کارشناسان داستان:
طاهره‌ایلد، ناصر کشاورز،
جعفر توزنده‌جانی، کلر زبرت،
زهرا پریخ، هدا حدادی، فرهاد حسن‌زاده،
عزت‌الله‌الولندی، نورا ملکی،
یگانه مرادی لاهه

تابستان خوب



دوست من سلام!

سال تحصیلی دارد تمام می‌شود. حالا تابستان را پیش رو داریم؛ اما تابستان زودتر از مدرسه‌ها تمام می‌شود. من می‌خواهم برنامه‌ریزی کنم و چند کتاب از کتابخانه یا از دوستانم امانت بگیرم. چندتا هم از پول توجیبی‌هایم بخرم. یک برنامه‌ی ورزشی هم خوب است. اگر هم گاهی به دفتر و کتاب‌های مدرسه سر بزنیم، درس‌ها از ذهنمان پرواز نمی‌کنند؛ خلاصه با یک برنامه‌ی خوب می‌توانیم روزهای بهتری برای خود بسازیم.

افسانه موسوی گرمارودی

<p>۱ خرداد: ولادت امام حسین(ع) در سخنان ارزشمند ایشان می‌خوانیم: «سعی کنید تن خود را سالم نگه دارید.»</p> <p>۲ خرداد: ولادت حضرت ابوالفضل(س)، روز جانباز حضرت ابوالفضل(س) را همه به‌خاطر وفاداری اش به برادر می‌شناسند. به‌خاطر جانبازی‌های آن حضرت در روز عاشورا، این روز را روز «جانباز» نامیده‌اند.</p> <p>۳ خرداد: ولادت امام سجاد(ع) و روز آزادی خرّمشهر امام سجاد(ع): «خداؤندا! صدایم را در حضور آنان (پدر و مادر) ملایم کن، و قلبم را نسبت به آن‌ها مهربان فرماء» - وقتی در ایران جنگ شده بود، دشمن می‌خواست شهرهای ما را یکی یکی اشغال کند؛ اما جوانان با غیرت نگذاشتند.</p>	<p>۴ خرداد: رحلت امام خمینی(ره) دختر امام می‌گوید: «مشغول درس خواندن بودم. ایشان با یک سینی چای وارد اتاق شدند. از جا بلند شدم و گفتم: «چرا شما حرمت کشیدید؟» ایشان خنده‌یدند و گفتند: «چون کسی که درس می‌خواند، بسیار محترم است.»</p>	<p>۵ خرداد: قیام پانزده خرداد سال‌ها قبل؛ در سال ۱۳۴۲، به دستور شاه مردمی که علیه او قیام کرده بودند، کشته شدند. در همان روز امام خمینی را هم دستگیر کردند؛ ولی مردم سال‌ها تلاش کردند تا سرانجام پیروز شدند.</p>	<p>۶ خرداد: ولادت حضرت علی‌اکبر(س) ایشان پسر امام حسین(ع) بودند که به باوفایی و ادب مشهور شدند. روز تولد این جوان شجاع و وفادار را «روز جوان» نامیده‌اند.</p>
---	---	--	--

رو چرخ



خواب دوچرخه‌ای

مریم هاشم پور

بیچاره این دوچرخه
خیلی به فکر بازی است
صد دفعه خواب دیده
توی دوچرخه سازی است!

دیگر صدا ندارد
زنگ قلمبه‌ی آن
سالم نمانده چیزی
حتّی تلمبه‌ی آن

من یک دوچرخه دارم
افتاده توی انبار
پهلوی بیل و ارّه
پهلوی جعبه ابزار

دوچرخه

زهرا موسوی

هم من دوچرخه دارم
هم خواهرم سهیلا
اما شبیه هم نیست
اصلًا دوچرخهی ما

قد دوچرخهی من
مثل خودم دراز است
اما دوچرخهی او
خیلی ظریف و ناز است

او می‌رود پیاده
من می‌روم سواره
چون که دوچرخه‌اش هست
یک جفت گوشواره



توفا میل مایی؟

طاهره ایبد

آفتاب پرست دور آفتاب گردان چرخید: «هیچ کی.
مگر تو آفتاب گردان نیستی؟»

— هستم.

آفتاب پرست گفت: «ما هر دو آفتاب داریم. پس حتماً
فامیل هستیم. خواهر و برادری، پسرعمو، دخترعموی،
چیزی.»

آفتاب گردان از تعجب برگ‌هایش باز شد. گفت: «چه
ربطی دارد؟! من گیاهم، تو حیوانی!»

آفتاب پرست از روی سنگ پرید پایین. دور آفتاب گردان
چرخید و گفت: (یعنی الکی من آفتاب پرستم تو آفتاب گردان؟)
آفتاب گردان سرش را بلند کرد، گفت: «ما هیچ نسبتی
با هم نداریم. برو، من حوصله‌ات را ندارم. تا هوا ابری
نشده، می‌خواهم به آفتاب نگاه کنم.»

آفتاب پرست پرید روی سنگ. گفت: «به کی؟!
آفتاب گردان با صدای بلند گفت: «آآآآآفتابااااب!»
آفتاب پرست گفت: «کو؟ کو؟ کجاست؟»

آفتاب گردان سرش را بالا برده بود و زُل زده بود به
خورشید.

— پیس! پیس!

آفتاب گردان سرش را پایین برد. لای علف‌ها، روی
یک سنگ کوچک، یک آفتاب پرست کوتوله
دید و گفت: «با منی؟»

آفتاب پرست کوتوله سرش را بالا گرفت. با
چشم‌های گرد و قلنبه‌اش به او نگاه کرد و گفت:
«پس با کی ام؟!»

آفتاب گردان گفت: «خب؟»

آفتاب پرست گردنش را بالا گرفت و گفت: «بیا پایین تر
ببینم،»

آفتاب گردان آرام خم شد. پایین تر آمد. آفتاب پرست
گفت: «تو فامیل مایی؟»

آفتاب گردان از سر تا دم آفتاب پرست را نگاه کرد.
گفت: «نه! کی گفته؟»





آفتاب‌گردان بی‌حوصله خورشید را نشانش داد.
آفتاب‌پرست چشم‌های گرد و قلّنیه‌اش را چرخاند
و به خورشید زُل زد و گفت: «بیبنم فامیلت است؟!»
آفتاب‌گردان عصبانی شد. برگ‌هایش را
جمع کرد. داد زد: «نـه خیر! نه تو فامیل
من هستی، نه من، فامیل آفتاب!»

آفتاب‌پرست چشم‌های قلّنیه‌اش را چرخاند.
به آفتاب‌گردان خیره شد. دهنش را کج کرد و گفت:
«راست می‌گویی! تو با این اخلاقت نمی‌توانی فامیل
من باشی!»

آفتاب‌پرست شانه‌اش را بالا انداخت. پرید بین علف‌ها.
همان طور که می‌رفت، بلند گفت: «اما حتماً آفتاب، فامیل
من است. شاید مامان بزرگم باشد یا بابا بزرگم. می‌روم
با او حرف بزنم.»

فرفر از لای علف‌ها و سنگ‌ها به سمت تپه دوید.



آفتاب‌گردان دیگر آفتاب‌پرست را ندید: اما هر
روز خم می‌شد. لای سنگ‌ها و علف‌ها را نگاه
می‌کرد و از هر کسی که رد می‌شد، می‌پرسید: «شما
یک آفتاب‌پرست کوتوله ندیدید که دنبال فامیلش
می‌گشت؟»

اسباب بازی

بعد تر تر ش

علی اکبر زین العابدین

تصویرگر: الله ضیایی



بعد تر ش: بچه‌ها با شاخه‌های درختان بازی می‌کردند.

اولش: کسی اسباب بازی نداشت.

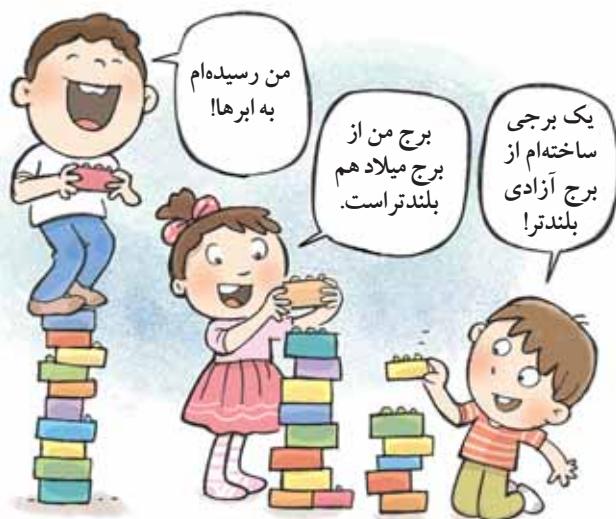


بعد تر تر ش: بادبادک‌ها ساخته شدند. توی جفجغه سنگ می‌انداختند تا صدا دهد.



بعد تر تر تر تر تر ش: یک آقای نقشه‌کش، پازل را درست کرد.

بعد تر تر تر تر ش: بازی‌های توپی شروع شد.



بعد تر تر تر تر تر ش: یک مکعب جالبی به نام روییک درست شد.

بعد تر تر تر تر ش: لگو بازی شروع شد.



بعد تر تر تر تر تر ش: بازی‌های هوشمند، طرفداران زیادی پیدا کردند.

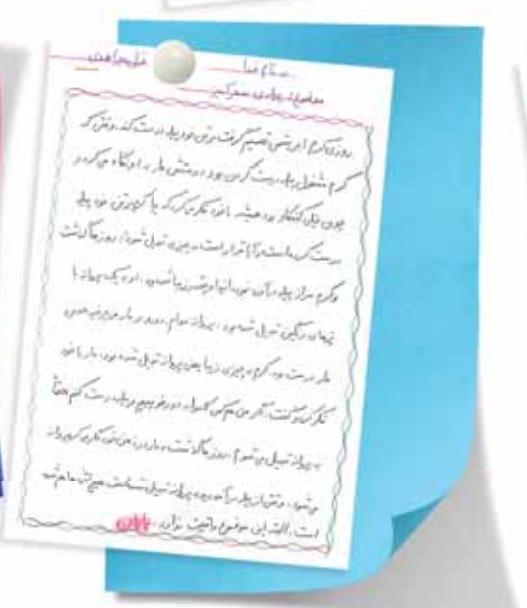
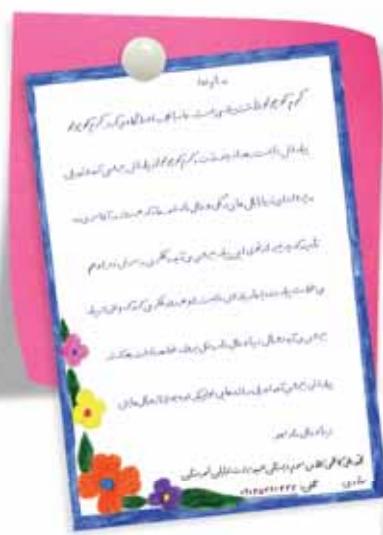
نامهای رسیده



مریوطا به مسابقه پیله سرآمیز



با تشکر از تمام
بچه‌هایی که برای ما نامه
فرستاده‌اند.



برندگان مسابقه‌ی دوستان آب

کارت هدیه‌ی

۵۰۰ هزار تومانی

- **اصفهان:** ایلماه اسلامی
- **اهواز:** محمدصادق عبودیزاده
- **بوانات فارس:** محمدرضا بارونی
- **تهران:** مهیار عبدالله‌پور / مهدی جعفری / زهرا زمانپور کوهستانی / محمدمامین حجتی
- **سبزوار:** هانیه متّحد
- **کرج:** فرهاد طاشی
- **مشهد:** مائده ناظری

کارت هدیه‌ی
صد برندۀ جاپزۀ ۵۰ هزار تومانی

- **فلاورجان:** حسین محمدی ● **قم:** محدثه عابدین‌لو / عباس هنرمند / زهرا فتحی / زینب مهدوی خو / زهرا کاظمی نگار / مینا بهلولی / پرستو اژدرپور
- **کازرون:** مریم زحمتکش ● **کاشان:** سمانه ملکیان / هستی حدادی نیاسر ● **کرج:** یگانه حبیبی ● **کرمان:** شایان فدایی ● **گز برخوار (اصفهان):** صدرا ذکاوتنمد ● **کارستان:** مقصومه نجیب‌زاده ● **ممسنی (فارس):** شیلا گودرزی ● **مشهد:** سارا جراح‌زاده / سیده‌نهنگین حسینی / محمد‌متن زارعی / اسرا حسینی / زهرا جوان / ابوالفضل قمری بدکی ● **ملارد (تهران):** آتنا جمور نجف‌آباد (اصفهان): علیرضا اسحاقی ● **نیشابور:** هستی مستعلی / فاطمه عابدی / زهرا انتظاری / مینا سبزواری / زهرا شورگشتی / زهرا سوقندی / کوثر نجفی / ریحانه برهانی / مهدیه نعمتی / بیتا قیاسی ● **بیز (بافق):** آیدا مسعودی بیز: پارسا عرب / ریحانه سادات میرخلیلی

- **اردبیل:** معصومه حسن‌زاده ● **ارومیه:** سما زینال‌زاده ● **اسدآباد (همدان):** محمدیارسازیوری ● **اصفهان:** ساجده غلامی فشارکی / او رحیمی / رزیتا شهسواری / اسماء سلیمی‌پور / حدیث مرادیان ● **بابل:** هستی میرزا آقاتبار / فاطمه جعفرزاده ● **بانه:** نسیم قادری / بناز شریف‌زاده ● **برازجان (بوشهر):** نگار شبندی ● **بنشیوه (خراسان جنوبی):** حجت‌الهای‌بخش ● **بندرترکمن:** رئوف خرمالی / سینا طغان‌نیازی
- **بوانات:** نیما‌محمدی / امیرحسین بهجت / یاسین عباسی / صیبا رونی ● **بوشهر:** علی انصاری ● **بوئین میاندشت:** مهدی دوست‌محمدی ● **بیرجند:** پویان گرایلی ● **پارس‌آباد (اردبیل):** عسل بهزاد / سمانه بابایی / مهسا خیرخواه / زهرا بابایی ● **تهران:** بارید اختیاری / یوسف ذوالقدر طلب / کامیاب غفاری / احسان قائینی / حدیث امینی / رعنا امینی / آریا بخیاری / رضا عسگری / فاطمه عیوضی ملاح‌چالو / مهدی علیدوست / نازیلا اسکندری / کسری نعمت‌الله‌ی / ریحانه بدی / زینب رحیمی / امیرحسین قادری / مینا قبادی / کسری احمدی / مهشید بوسفازاده / آزاد رمضانی فرخانی / روینا افضلی / بنیامین خوش‌رو / پوریا مهاجری ● **تبریز:** صدرا پژوهی بارنجی / امیرحسین عیوضی ● **حسین‌آباد پشت بسطام (شاهروド):** حمیدرضا قاسمی ● **خمینی‌شهر:** بهاره امیریان / غزل صرامی ● **دیواندره (کردستان):** احسان لطفی ● **رسانجان:** فاطمه سلیمی ● **زنجان:** نیما آقاخانی ● **سبزوار:** حامد باشتی ● **سلمان شهر (مازندران):** فاطمه دشتکی ● **سورمق، آبداد (شیراز):** بگانه‌سادات محمدی ● **شادگان (خوزستان):** سیده حورا کلبتی موسوی / زینب حزب‌اوی فلاحیه / رقیه بیش فر

* بقیه‌ی شرکت‌کنندگان یک کارت یادگاری دریافت خواهند کرد.

خانواده‌ی من

دهنم آب افتاد

• علیرضا متولی

پارسال ماه رمضان، هوا خیلی گرم بود. من بعضی روزها روزه‌ی کله‌گنجشکی می‌گرفتم؛ اما خواهرم همه‌ی روزه‌هایش را کامل می‌گرفت.

یک روز که تشنه بودم، از خواهرم آب خواستم، او هم برایم آب آورد. وقت ناهار هم، مادر برایم غذا گرم کرد و خوردم.

به مریم گفتم: «تو نمی‌خوری؟»
مریم گفت: «من که روزه‌ام کله‌گنجشکی نیست! ولی دهنم آب افتاد.»

دلم سوخت و گفتم: «پس من هم نمی‌خورم!»
خجالت کشیدم. چون خود من هم وقتی می‌دیدم کسی غذا می‌خورد، دلم می‌خواست غذا بخورم.
از آن به بعد یواشکی توی آشپزخانه ناهار خوردم؛
تا دهن کسی آب نیفتدا!

تصویرگر: نسیم بغاری

زیارت

• غلامرضا حیدری ابهری

قهرمانان و شاعران را می‌گذارند؟ برای این که مردم
به یاد آن‌ها باشند و از زندگی آنان الگو بگیرند.
زیارت امامان و امامزاده‌ها هم برای همین است
که ما همیشه به یاد آن‌ها باشیم و زندگی آنان را
الگوی خود قرار دهیم. مثلاً وقتی ما به زیارت امام
رضا(ع) می‌رویم، به یاد مهربانی، ادب و اخلاق
خوب او می‌افتیم. بعد هم تلاش می‌کنیم مثل آن
بزرگوار مهربان و خوش‌اخلاق باشیم و با مردم
مؤدبانه حرف بزنیم.

* چرا ما به زیارت امام‌ها و امامزاده‌ها می‌رویم؟
می‌دانی چرا روی خیلی از خیابان‌ها، میدان‌ها،
دانشگاه‌ها و حتی فرودگاه‌ها نام دانشمندان و



تصویرگر: نسیم بهاری

ساكت! حرف نباشد

● جعفر توزنده‌جانی

در یک روز برفی پیرزن جلوی خانه‌اش، کلاعی را دید که روی زمین افتاده بود. پیرزن کلاع را برداشت و برد گذاشت زیر لحافِ کرسی. کلاع کم کم گرم شد. بالهایش را باز کرد و رفت جلوی پنجه نشست. بیرون سرد بود و برف می‌بارید. پیرزن بدون توجه به کلاع کارهایش را انجام می‌داد. تا این‌که شب شد، چراغ را خاموش کرد و خوابید.

صبح زود وقتی پیرزن از خواب بیدار شد، دید

پیرزنی بود که تنها زندگی می‌کرد. او زن خوبی بود؛ اما یک عیب بزرگ داشت. چه عیبی؟ داستان را بخوانید متوجه می‌شوید.



خانه اش مرتب شده است. سماور قلقل می کند: چایی دم کشیده و روی سفره چند نان تازه، کره، پنیر و مریباست. کلاع هم نشسته جلوی پنجره و دارد برف هارا تماسا می کند. پیرزن فهمید هرچه هست زیر سر همین کلاع است. شب خودش را به خواب زد تا بینند چه خبر است. نزدیک های صبح کلاع چلش را باز کرد. از داخل آن دختری مثل ماه بیرون آمد و مشغول کار شد. سماور را روشن کرد. وقتی چای دم کشید، سفره را انداخت. بعد با دستش اشاره کرد و در چشم بهم زدنی سفره پر از کره، پنیر و نان تازه شد. کارش که تمام شد دوباره رفت داخل چلش و سر تاقچه، کنار پنجره نشست. پیرزن فکر کرد اگر دختر تمام زمستان پیشش بماند دیگر تنها نیست و هرچه بخواهد برایش فراهم می کند.

صبح روز بعد تا دختر از چلش کلاعی اش بیرون آمد، پیرزن آهسته چلش را برداشت و پنهان کرد. دختر کارش که تمام شد خواست چلش را تنفس کند: اما هرچه گشت، نبود. دختر فهمید کار، کار پیرزن است. از پیرزن خواست که چلش را به او پس بدهد: چون او دختر شاه پریان است و بدون آن نمی تواند به سرزمین خودش برگردد.

پیرزن گفت: «ساکت! حرف نباشد!»

دختر ک سه روز در خانه پیرزن ماند و کار کرد و کار کرد و هر روز به پیرزن گفت چلش را بدهد؛ ولی هر بار پیرزن

فقط می گفت: «ساکت! حرف نباشد!»

روز چهارم پیرزن چلش را از توی صندوق خانه در آورد چلش، نرم بود و کش می آمد. دستش را کرد توی چلش که دخترک از راه رسید و گفت: «نه این کار را نکن!»

پیرزن مثل همیشه گفت: «ساکت! حرف نباشد!»

یکدفعه چلش تمام بدنش را گرفت و پیرزن کلاع شد. و به پرواز در آمد. آنقدر بالای ده پرواز کرد که غروب شد. غروب خوش حال و راضی به خانه برگشت؛ اما وقتی خواست چلش را از تنش در بیاورد هر کار کرد نشد که نشد. دخترک را صدا کرد. دختر که مشغول کار در خانه بود نگاهی کرد و با خنده گفت: «ساکت! حرف نباشد!»

پیرزن هر کار کرد نتوانست از چلش بیرون بیاید. کم کم احساس کرد نمی تواند درست نفس بکشد. به تماس کردن افتاد؛ اما دخترک مرتب می گفت: «ساکت! حرف نباشد.» پیرزن بی حال روی زمین افتاد. دخترک جلو آمد و چلش را از تن پیرزن در آورد و برایش لیوانی آب آورد و گفت: «این چلش برای همه نیست، آدم را به دردسر می اندازد؛ اما

تو اجازه حرف به کسی نمی دهی!»

پیرزن نفسش جا آمد و رنگ و رویش برگشت. دخترک چلش را به دست گرفت و گفت: «حالا اجازه می دهی بروم؟»

پیرزن گفت: «برو به امان خد!»

دختر گفت: «نترس! باز هم می آیم.»

پیرزن گفت: «لازم نیست.»

دختر با خنده گفت: «ساکت! حرف نباشد!»

ولی از آن روز به بعد پیرزن دیگر به کسی

نگفت: «ساکت! حرف نباشد.»

تقویتگر: حدیثه فربان

جَو

جالب و خواندنی

● مجید عمیق



هوایی که کره زمین را در میان گرفته است،
جو یا اتمسفر نام دارد. جو زمین از مخلوط
گازهای مختلف تشکیل شده است. جو زمین را
نمی توانیم ببینیم؛ ولی تأثیرات آن را می توانیم مشاهده
کنیم. جریان هوا یا همان باد به دلیل وجود جو
به وجود می آید.

می توانید تصوّر کنید اگر زمین جو نداشت چه اتفاقی
می افتاد؟

- جو زمین از رسیدن تابش پرتوهای خطرناک خورشید
جلوگیری می کند. این پرتوها موجب سرطان پوست می شود.





- ما به کمک اکسیژن موجود در جو زمین می‌توانیم تنفس کنیم.

- جو، گرمای خورشید را در خود نگه می‌دارد. اگر جو نبود نور خورشید ما را می‌سوزاند یا شب‌ها که از نور خورشید خبری نیست، کره‌ی زمین سرد می‌شد و یخ می‌بست.

- اگر جو نبود از جریان هوا هم خبری نبود. آنوقت پرنده‌گان نمی‌توانستند پرواز کنند. ما هم نمی‌توانستیم با هوایپما در هوا پرواز کنیم. چون پرنده‌گان و هوایپماها به کمک جریان هوا می‌توانند از روی زمین به هوا بلند شوند.

- گرده‌ی گیاهان هم به کمک باد و پرنده‌گان و بعضی حشرات جابه‌جا می‌شوند. بنابراین گردهافشانی هم روی نمی‌داد.

- حتماً می‌دانید که برای حرف زدن و شنیدن صدای

یکدیگر، باید امواج صوتی جابه‌جا شوند و این جابه‌جایی را هوا منتقل می‌کند. پس اگر هوا وجود نداشت، صدای یکدیگر را نمی‌توانستیم بشنویم.

- جریان‌هوا یا برخورد هوای گرم و سرد، شرایط آب و هوایی گوناگونی را به وجود می‌آورد و باعث به وجود آمدن برف و باران می‌شود. بنابراین بدون جو، کره‌ی زمین به بیابان تبدیل می‌شد.

* آفرینش پر از شکفتی‌های گوناگون است که ما را با عظمت و قدرت خداوند آشنا می‌کند.

بیسن و بساز

- طرح: فاطمه رادپور
- اجرا: فاطمه نجاریان
- عکاس: اعظم لاریجانی

قایق بازی

همه‌ی ما بازی با قایق کاغذی را بلدیم؛ اما حالا می‌خواهیم با استفاده از مواد جدید و فکرها تازه قایق‌های دیگری بسازیم؛ مثلًا با استفاده از دور ریختنی‌ها!

مواد مورد نیاز: قوطی شوینده‌ها و نوشیدنی‌ها، چوب بستنی، ظروف یکبار مصرف، مواد طبیعی (مثل پوست گردو، پوست تخم مرغ)، چسب مایع، کاغذهای رنگی و کادو، روزنامه، ابزار نقاشی (گواش)، قیچی، شاخه‌ی خشک درخت یا سیخ کباب چوبی.

به شکل قایق‌ها از گذشته تا امروز توجه کن. بین از چه اجزایی ساخته شده‌اند. ما بیشتر به شکل ظاهری آن‌ها؛ یعنی بدنه و بادبان، توجه داریم.



با گذاشتن چیزهای مختلف روی آب آزمایش کن. کدام یک بهتر روی آب می‌ماند و فرو نمی‌رود.

حال آن را رنگ آمیزی کن و با چسباندن کاغذرنگی، اجزای آن را مشخص و تزیین کن.

ته سیخ کباب یا شاخه‌ی خشک را درون مهره‌ی کوچکی که سوراخ دارد بچسبان و یا یک تکه کاغذ دور آن بیچ. حالا به کمک چسب به کف

قایق بچسبان.

قایقت آمده‌ی مسابقه است.

کولر پر کار

● افسانه موسوی گرمارودی

کولر سه روز پشت هم کار کرد و گفت:
 «پوف... پوف... سرما، پوف... پوف... سرما».»
 کولر پنج روز کار کرد و گفت: «پوف... پوف... سرما، پوف... پوف... سرما».»
 بالاخره روز هفتم از کار زیاد تب کرد.
 آن وقت گفت: «هوف... هوف... گرما... هوف... هوف... گرما...».



شاخهای بچه کرگدن

● کلر ژوبرت

بچه کرگدن دلش می خواست خیلی زود بزرگ شود. به دوستانش می گفت: «هر وقت شاخهایم در بیانند می آیم بازی. الان کار دارم.» و توی آب برکه به عکس نگاه می کرد و آه می کشید.

یک شب فرشتهی کرگدنها به خوابش آمد و گفت: «اگر بخواهی، شاخ دارت می کنم؛ ولی آن وقت دیگر بچه نیستی. بعد از این هم شاید هیچ وقت نتوانی بازی کنی.»

صبح روز بعد، بچه کرگدن بدو بدرو تا برکه رفت و به عکس خودش توی آب نگاه کرد. نفس راحتی کشید و پیش دوستانش دوید. یکی از آنها پرسید: «پس شاخهایت کو؟»

بچه کرگدن خندید و گفت: «شاخ می خواهم چه کار؟» و مشغول بازی شد.





چرخونک

● بگانه مرادی لاکه

چرخونک و سط فروشگاه تند چرخیدن را خیلی دوست داشت. تا یک مشتری به آن دست می‌زد، تند و تند و تند می‌چرخید.

مشتری‌ها بالاخره به لباس فروش شکایت کردند: «آقا این جالب‌اسی خراب است. این قدر تند می‌چرخد، که نمی‌شود لباس‌ها را دید!»

لباس‌فروش هم چرخونک را گذاشت دم در تا بفروشد. اسباب‌بازی فروش آن را خرید و به مغازه‌اش برد.

حالا چرخونک خوش حال است؛ چون وقتی می‌چرخد عروسک‌ها فریاد می‌کشند: «چرخونک تندترش کن. تندتر و تندترش کن!»

بخوان و بخند

لطیفه

پدر: خب پسرم بگو بیسم امروز به
مامانت کمک کردی؟
پسر: بله بابا! من ظرفهای شسته را
خشک کردم.
دختر: من هم کمک کردم و خرده
ظرفهای امین را جمع کردم!!!!



علیرضا شفیعی فر
بیمار: آقای دکتر، من هر شب چندبار زیر تختم رانگاه می کنم که مبادا کسی زیر تختم باشد.
دکتر: شما به چندین جلسه درمان احتیاج دارید و هر هفته باید تشریف بیاورید.
بیمار: متشکرم، احتیاجی نیست همان درمان همسرم بهتر است.
دکتر: چه درمانی؟
بیمار: همسرم گفته درمانم این است که پایه های تختم را ببرد!!!



اولی: این همه آدم برای چی دارند می دوند?
دومی: آنها دارند مسابقه می دهند که جام قهرمانی را به دست بیاورند.
اولی: آنوقت جام را به چه کسی می دهند?
دومی: خب معلوم است، به کسی که برنده شود.
اولی: پس بقیه چرا می دوند؟!!!



چیست این
چیست آن

ناصر کشاورز

توی باغی، چلچراغی
تُردکی، سبزک کلاهی
قرمزی، زردی، سیاهی

۱

این خانه‌ی در بسته
از راه سفر خسته
دیدم دم در آمد
با خط و خبر آمد

تصویرگر: حدیث قربان

جزء در صندوق ۲۹

اوّلی: آخ مُدم از خستگی! فکر نمی‌کردم که
بتوانیم خودمان را به بالای تپه برسانیم. نمی‌دانم
چرا این قدر سخت بود!

دومی: من هم خسته شدم. تمام مدت ترمز رانگه
داشته بودم تا به عقب برنگردیم!!!



معلم: اگر ۱۵۰۰ تومان خرید کنید و ۲۰۰۰ تومان
پول بدھید، چه قدر باید پس بگیرید؟

شاگرد: ۷۵۰ تومان.

معلم: چه طوری حساب کردی؟

شاگرد: اجازه! چانه زدیم!!!

تصویرگر: سام سلماسی



$$2000 - 1500$$

$$= 500$$

خاطره

مادر بزرگ

• عزت‌الله الوندی

ما بچه‌های بی تربیتی نبودیم، اما گاهی آنقدر
شیطنت‌هایمان زیاد می‌شد، که مادر بزرگ با یک پشت
دستی یا یک نیش‌گون کوچولو تربیتمان می‌کرد.

آن شب کلی مهمان داشتیم. همه توی حیاط خانه
نشسته بودیم. یکی از شب‌های تابستان بود. صدای
جیر جیرک‌ها به گوش می‌رسید. گاهی نیش پشه‌ای
موذی حسابی کبابمان می‌کرد. شام کله‌پاچه داشتیم.
مادر بزرگ کنار سماور نشسته بود و مراقب بود که
قند اضافی نخوریم. ابراهیم، پسر خاله‌ام، به
جای دوتا قند سه‌تا برداشت. مادر بزرگ به
شوخی با مگس کش به پشت دست او زد
و انگشت اشاره‌اش را چندبار تکان داد:

«یه دونه قند! یه دونه نقل!»

بوی کله‌پاچه توی حیاط پیچیده بود.
حتی دهن خفّاش‌ها هم که توی تاریکی
ویراز می‌دادند، آب افتاده بود. همه منتظر بودیم
مادر بزرگ سهم هر کس را توی بشقابش بگذارد.



بزنیم توی سرمان و برای مادربزرگ گریه و زاری راه
بیندازیم؛ اما یکهو مادربزرگ سرش را بلند کرد و گفت:
«من که طوریم نیست!»

دایی گفت: «نه جان! ما را نصف عمر کردی!»
مادربزرگ گفت: «خدا را شُکر برق آمد و گرنه...»
بعد ادامه داد: «وقتی برق رفت، توی تاریکی همه
هجوم آوردند به سینی کله پاچه! کلی سُقلمه خوردم؛ اما
خدا را شکر هیچ کس موفق نشد چیزی بردارد.
این را گفت و زیر چشمی به یک طرف نگاه کرد.
چون یادش مانده بود بیشتر از کدام طرف سفره به سینی
کله پاچه حمله شده بود. بشقاب هارا یکی یکی برداشت
و مشغول تقسیم شد.
آن شب، آن قدر خندیدیم که اصلاً مزه‌ی کله پاچه
رانفهمیدیم.

سفره‌ی بزرگ پهن شد. مادربزرگ اوّل برای هر کس
توی کاسه‌های سفالی لعاب دار، آب گوشت ریخت. بعد
کله پاچه و سیرابی شیردانها را توی یک سینی بزرگ
گذاشت. ما به امید این که زود به سهم کله پاچه برسیم،
زود آب گوشت‌ها را خوردیم و منتظر شدیم؛ اما...
یک دفعه برق رفت. بچه‌های کوچولو جیغشان درآمد.
توی تاریکی صدای بابا را شنیدم که گفت: «ای وا!

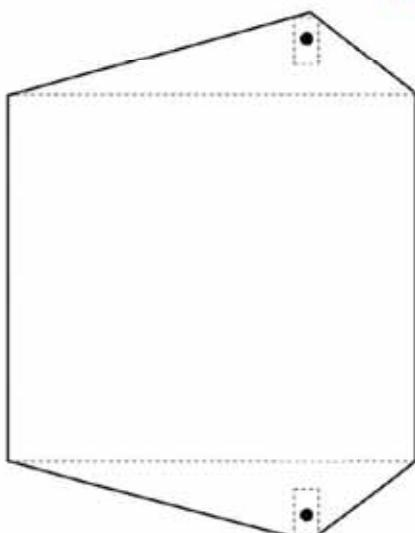
این کبریت هم که نم کشیده!»
پسر خاله بزرگه داد زد: «خاله! شمع بیار!
یک دفعه برق آمد. وقتی سفره روشن شد، همه از
تعجب شاخ درآوریم. مادربزرگ مثل پرنده‌ای که
بچه‌هایش را زیر بال و پرش گرفته
باشد، روی سینی کله پاچه
افتاده بود. همه ترسیدیم.
مامانم جیغ کشید:
«خدا مرگم بدہ!...
کم مانده بود همه



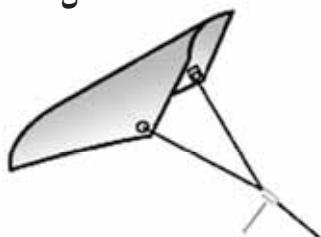
بادبادک بازی

محمد کرام الدینی

جالب و خواندنی



شکل ۱



۱ شکلی مانند شکل ۱ روی یک کاغذ آرمه رسم کنید.

۲ با دقت اطراف شکل را قیچی کنید.

می توانید آن را رنگ آمیزی کنید. دو عدد نی آشامیدنی را در محل های تعیین شده با نوار چسب بچسبانید و قسمت های اضافی آن ها را قیچی کنید.

۳ روی قسمتی که در تصویر مشخص شده، نوار چسب بچسبانید؛ طوری که نوار چسب ها روی دایره های

آیا تا کنون بادبادک بازی کرده اید؟ آیا تا حالا خودتان بادبادک ساخته اید؟ اگر ساخته اید، آیا توانسته اید آن را خوب به پرواز درآورید؟ آیا فکر می کنید دُم بادبادک بر پرواز آن اثر دارد؟

مواد مورد نیاز:

- کاغذ آرمه

- قیچی

- نخ محکم، مانند نخ نایلونی

- نوار چسب

- نی آشامیدنی ۲ عدد

- خط کش

- گیره کاغذ

- کیسه های پلاستیکی

- مکانی مناسب در فضای باز





تصویرگر: سام سلاماسی

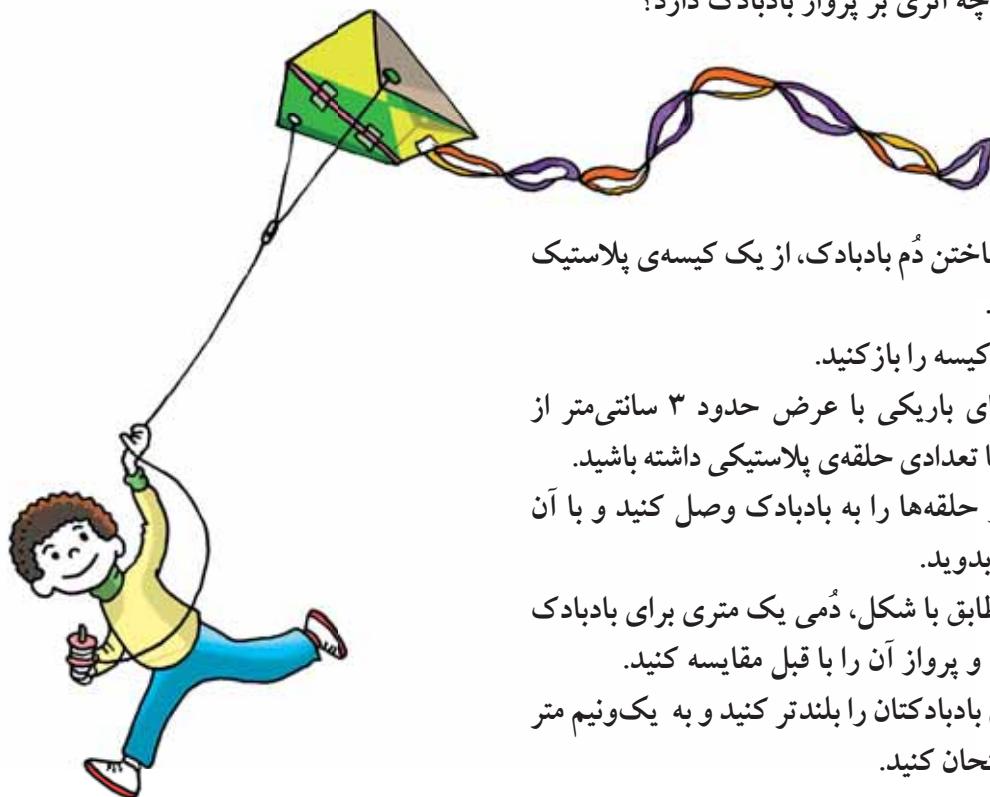
۱۲ بلندی دُم بادبادکتان را به ۵ متر برسانید. آن را به پرواز درآورید. پرواز آن با حالت‌های قبل چه تفاوتی دارد؟ فکر می‌کنید علت این تفاوت در چیست؟

نتیجه:

بدون دُم: بادبادک می‌چرخد و درست پرواز نمی‌کند.
د ۱۰ سانتی متری، پایدارتر می‌شود؛ ولی باز هم می‌چرخد.
د ۱۱ متری، مناسب است.
د ۱۲ متری، سنگین می‌شود و درست پرواز نمی‌کند.
د ۱۳ تا ۱۸ برابر طول بادبادک مناسب است.

سیاه را پوشانند. محل‌های دایره‌های سیاه را سوراخ کنید.
۴ دو تکه نخ حدود ۴۵ سانتی متر بپرید. یک سر هر کدام را از یکی از سوراخها عبور دهید و محکم گره بزنید؛ نباید گره‌های شما کاغذ را پاره کنند. انتهای دیگر این دو نخ را به یک گیره‌ی کاغذ، گره بزنید.

۵ حدود یک متر از نخی را بپرید و انتهای آن را به گیره‌ی کاغذ گره بزنید. بادبادک شما حاضر است. آن را به پرواز درآورید.
۶ اوّل درحالی که سر نخ را در دست گرفته‌اید، با آن راه بروید و سپس سعی کنید با آن بدويid. راه رفتن یا دویدن شما چه اثری بر پرواز بادبادک دارد؟



۷ برای ساختن دُم بادبادک، از یک کیسه‌ی پلاستیک استفاده کنید.

چروک‌های کیسه را باز کنید.

۸ نوارهای باریکی با عرض حدود ۳ سانتی متر از کیسه بپرید تا تعدادی حلقه‌ی پلاستیکی داشته باشد.

۹ یکی از حلقه‌ها را به بادبادک وصل کنید و با آن راه بروید یا بدويid.

۱۰ حالا مطابق با شکل، دُمی یک متری برای بادبادک خود بسازید و پرواز آن را با قبل مقایسه کنید.

۱۱ حالا دُم بادبادکتان را بلندتر کنید و به یکونیم متر برسانید و امتحان کنید.

قصه‌ی دختر کوچولو

کلر ژوبرت

صبا پرسید: «می‌دانی چرا دروغ گفتن خوب نیست
پدربزرگ؟»

پدربزرگ گفت: «خب، اگر کسی زیاد دروغ بگوید،
حرفش را دیگر باور نمی‌کنند.»

صبا اخم کرد و گفت: «این را که همه می‌دانند. خودم
بگویم؟»

پدربزرگ خندید و گفت: «آره خودت بگو.»

صبا روی زانوی پدربزرگ نشست و گفت: «یکی
بود یکی نبود. یک دختر کوچکی بود که یک ساعت
قشنگ را یواشکی برده بود مدرسه. چون هی بچه‌ها
یک چیزهایی می‌آوردند که پز بدنه‌ند. دختر کوچک هم
دلش می‌خواست پُز بدهد خب.»

پدربزرگ سر تکان داد و گفت: «خب؟»

صبا گفت: «یک دفعه خانم ناظم آمد و گفت: «مگر
نگفتم چیزی نیاورید مدرسه؟»

دختر کوچک زود فکری کرد و گفت: «من این ساعت
را پیدا شدم کرده‌ام. صبح توی راه مدرسه، دیدم سه بچه
گربه به یک چیزی نگاه می‌کنند. آن وقت کیش کیش شان
کردم. آن وقت دیدم یک ساعت قشنگ توی باعچه افتاده.
آن وقت...» و دختر کوچک هی تعریف کرد.

آخرش هم خانم ناظم ساعت را گرفت و گفت: «توی
دفتر می‌ماند تا صاحبیش پیدا شود. حالا فهمیدی چرا

دروع گفتن خوب
نیست، پدربزرگ؟»
پدربزرگ سر تکان
داد که نه. صبا گفت:
«کمی فکر کنید خب. دختر
کوچک فقط می‌خواست یک
دروع کوچولو بگوید که دعواش
نکنند. ولی هی مجبور شد یک عالم
دروع دیگر هم بگوید. خیلی خسته شد.
خیلی غصه خورد. خیلی هم ترسید که خانم
ناظم جلوی همه به او بگوید دروغگو. فهمیدی
پدربزرگ؟»

پدربزرگ خندید و با مهربانی پرسید: «حالا ساعت
قشنگ من کو؟»

صبا دست‌هایش را دور گردان پدربزرگ
انداخت و گفت: «خب، توی دفتر خانم ناظم
است دیگر! گفتم خوب موظیش باشد تا
صاحبش بیاید.»

۳



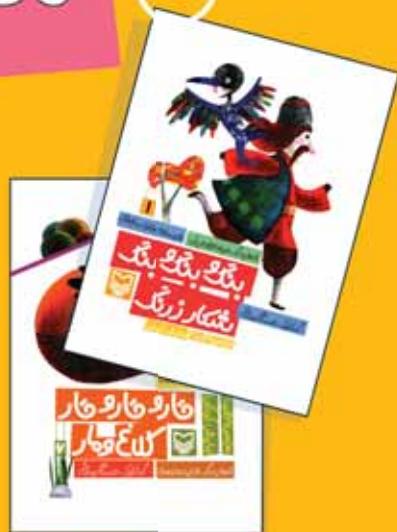
معرفی کتاب



نام کتاب: مجموعه پیامبر و قصه‌هایش
نویسنده: غلامرضا حیدری ابهری
ناشر: نشر جمال
تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۸۷۱۱۷



نام کتاب: شکلاتی خرمالوی
نویسنده: سروز کتبی
ناشر: پیدایش
تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۷۰۲۷۰



نام کتاب: مجموعه قصه نمایش کودکان
نویسنده: مهری ماهوتی
ناشر: سوره مهر
تلفن: ۶۶۴۶۰۹۹۳



نام کتاب: من نماز را دوست دارم
نویسنده: ناصر نادری
ناشر: نشر ذکر
تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۶۸۲۶۳



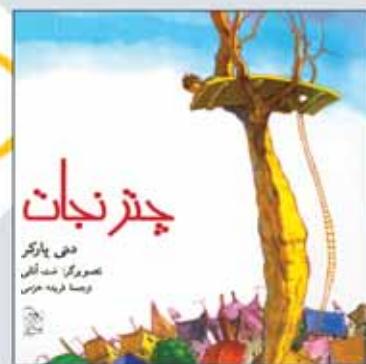
نام کتاب: چه مهربان است خدا (مجموعه ۱۰ جلدی)
نویسنده: مهری ماهوتی
ناشر: نشر طلایی
تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۳۰۶۶



نام کتاب: دُم گریه ها را بکش
سروده: طبیه شامانی
ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۶۴۱۱۵



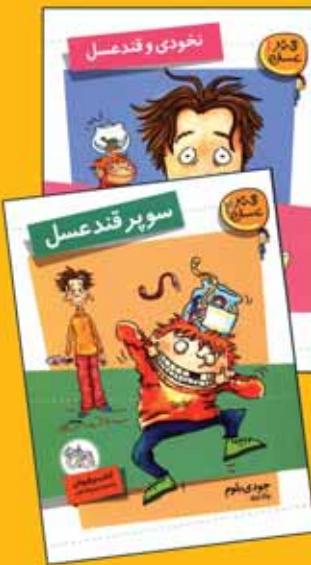
نام کتاب: مامان کله دودکشی
نویسنده: الهام مزارعی
ناشر: نشر افق
تلفن: ۰۶۴۱۳۴۶۷



نام کتاب: چترنجات
نویسنده: دنی بارکر
متراجم: فریده خرمی
ناشر: نشر آفرینگان
تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۱۳۶۷



نام کتاب: دامادی آقا کلاخه
سروده: مریم اسلامی
ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۶۴۱۱۵



نام کتاب: مجموعه کتاب های قند و عسل
نویسنده: جودی بلوم
مترجم: پرناز نیری
ناشر: نشر افق
تلفن: ۰۶۴۱۳۳۶۷



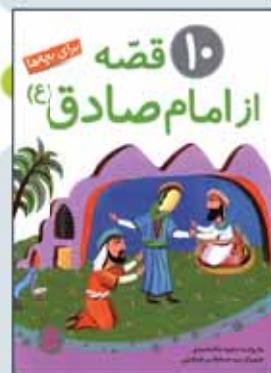
نام کتاب: یک قاج هندوانه
سروده‌ی: زهرا داروی
ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
تلفن: ۰۲۱-۸۹۶۴۱۱۵



نام کتاب: قصه های کوتی کوتی
نویسنده: فرهاد حسن‌زاده
ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
تلفن: ۰۲۱-۸۹۶۲۹۷۲



نام کتاب: ۱۲ قصه های تصویری از پروین اعتصامی
به روایت: مژگان شیخی
ناشر: انتشارات قدیانی
تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۰۴۴۱۰



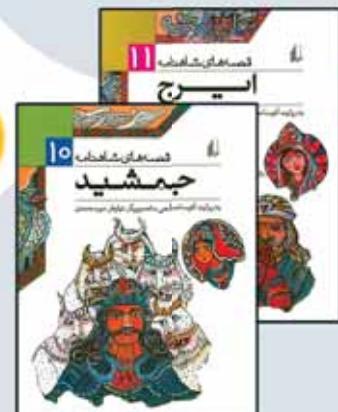
نام کتاب: ۱۰ قصه از امام صادق (ع)
نویسنده: مجید ملامحندی
ناشر: انتشارات قدیانی
تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۰۴۴۱۰



نام کتاب: سایه‌ای که س روی س روی س روی ...
نویسنده: سوسن طاقدیس
ناشر: بیدایش
تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۷۰۲۷۰



نام کتاب: مجموعه محله‌ی موشها
متجم: محبویه نجف خانی
ناشر: نشر آفرینگان
تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۱۳۶۶۷



نام کتاب: مجموعه قصه های شاهنامه
به روایت آتوسا صالحی و ...
ناشر: نشر افق
تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۱۳۳۶۷

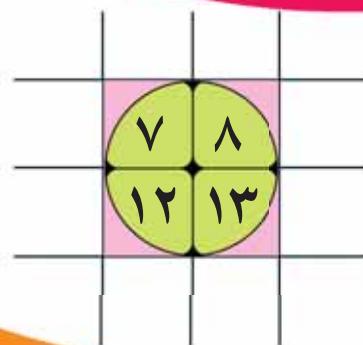
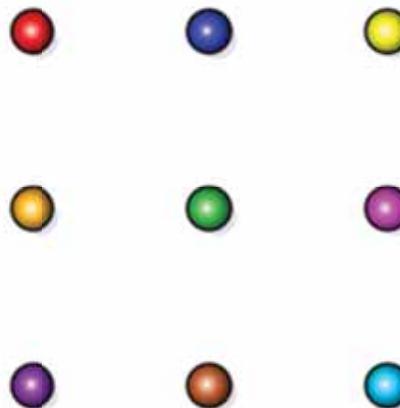
سکرمه‌ی ورپا فی



• حمیدرضا زیارتی باهر

سه ظرف با ظرفیت‌های ۳ لیتر،
۴ لیتر و ۶ لیتر در اختیار داریم.
می‌خواهیم فقط به کمک ۲ تا از
این ظرف‌ها از یک رودخانه، ۵ لیتر
آب برداریم. چگونه می‌توانیم این
کار را انجام دهیم؟

چگونه با رسم ۳ مربع می‌توان ۹ فضا ایجاد کرد؟ طوری که در هر فضای
جدا شده فقط یک دایره وجود داشته باشد؟



خانه‌های یک جدول مربعی را با اعداد ۱ و ۲ و ۳ و ...
به ترتیب از خط بالا و از چپ به راست پر می‌کنیم.
این جدول از چند خانه تشکیل شده است (اگر
تصویر قسمتی از آن جدول باشد)؟

چیست این
چیست آن



سعیده موسوی زاده

۱

پروانه نیست خال داره
پرنده نیست بال داره
کفاش بی مغازه
سرخ و سیاه و نازه

نویسنده: جدیده قربانی



۲

دو تا چشم
دو تا ماهی سیاهه
روی یه قرص ماهه

مترجم: جذیره منصوری

لردن خواسته پیام بگذار!

شماره ۰۴۸۲۰۳۸۳۰-۲۱
باید باشد نام و نام خانوادگی و شهر
خود را بگویی.

پیام‌های رسیده

- **اراک:** ماندان زند و کیلی **اصفهان:** حسین فتحی / صلاح الدین پورمعافی / زهران جاتی ○ **آمل:** لیلی مشایی ○ **اهواز:** ارمان موسوی ○ **بانه:** دانش آموزان کلاس سوم نسترن مدرسه شهید مطهری ○ **بجستان:** دانش آموزان کلاس دوم مدرسه دخترانه فاطمیه ○ **بیرجند:** پویان گرایلی ○ **تنکابن:** پدرام حبیب‌اللهی ○ **تهران:** مبینا اصفهانی / دانش آموزان کلاس دوم دبستان غیردولتی مرضیه / عسل پارسایان / دانش آموزان کلاس دوم دبستان دخترانه شاهد طلوع فجر / کوثر گرایلی / حامد علیزاده / النا مطهر / مانی پورقاسم / احسان نظری / آرمین بداغی / نیما محسنی کیا / هدیه کریمی / محمدجواد شیخ‌الاسلامی / زینب عباسی / دانش آموزان کلاس دوم دبستان رضوان / دانش آموزان کلاس سوم دبستان روشنگر شاهد ○ **دلیجان:** فاطمه صادقی ○ **راوز:** الیاس آتش‌روز ○ **رحیم‌آباد:** نرگس بخشی‌پور ○ **رشت:** حدیث اسماعیلی ○ **سرایان:** مهلا یکتا ○ **عجب‌شیر:** میلاد شریفی ○ **قائم‌شهر:** سیده الهه موسوی ○ **قزوین:** مهشید قدیانی / زهرا مجیدی ○ **قم:** محمدحسین رضایی / مهسا رستم‌وند ○ **کرمان:** دانش آموزان کلاس سوم دبستان غیردولتی پسرانه مهر کرمان / فاطمیما شاهدادی ○ **کرمانشاه:** آیلار دانایی ○ **مشهد:** محمدجواد درویشی / فائزه حیدری ○ **میبد:** دانش آموزان کلاس دوم دبستان دخترانه بنت‌الهدی صدر خانقاہ ○ **بیزد:** عباس سالاری / نازنین محمودیان / نازگل نظری ○ **؟:** حسین شکوهی‌یکتا

در کلاس درس صندلی‌ها با آرایش مستطیلی چیده شده‌اند.
صندلی آیدا از جلو در ردیف سوم و از عقب در ردیف
دوم قرار دارد. اگر صندلی آیدا از سمت راست اوّلین
صندلی و از سمت چپ سومین صندلی باشد، چند صندلی
در کلاس وجود دارد؟

پلیس

● شعر: کن نسبیتس
● ترجمه‌ی آزاد: روجا صداقتی

بابای من آقا پلیس است
او می‌رود هر شب سرکار
شب‌ها که مردم خواب هستند
می‌ماند او تا صبح بیدار

او می‌تواند دزده را
پیدا کند با یک سر نخ
یار دپاهایی که شاید
بر خاک باشد، برف یا یخ

استاد پیدا کردن است او
حل می‌کند کلی معما
اما چرا گم می‌کند او
دسته کلیدش را همه جا

بازی، بازی سلامتی

● زهرا اسلامی



همه‌ی ما از شنا کردن لذت می‌بریم و با این که هر روز ورزش نمی‌کنیم؛ دوست داریم هر روز شنا کنیم.
فعالیت و ورزش در آب، وزن را کم می‌کند. در ضمن باعث می‌شود در بزرگسالی ریه و قلب سالمی داشته باشیم.
به همین خاطر پیامبر(ص) خیلی به ما سفارش کردند که شنا کردن را یاد بگیریم.
شنا کردن فایده‌های زیادی دارد.
پس به خاطر سلامتی خودمان، بیشتر شنا کنیم!



- فقط یادمان باشد:
۱. قبیل از شنا حتماً دوش بگیریم و بدنه‌مان را تمیز بشویم.
 ۲. قبیل از ورود به استخر دستشویی برویم.
 ۳. از عینک و کلاه مخصوص شنا و گوش گیر استفاده کنیم.
 ۴. دور استخر ندوم و در آب، شوخی یا بازی خطرناک نکنیم.

کار در رستوران

در این بازی دو نفره شما پیشخدمت رستوران هستید. سفارش را روی یک کاغذ یادداشت کنید. از نقطه‌ی شروع با دو مهره بازی را آغاز کنید. به نوبت دوبار تاس بیندازید؛ یک بار برای غذا و یک بار برای نوشیدنی. وقتی روی خانه‌ی سفارش ایستادید، آن را از لیست خط بزنید. وقتی هر دو سفارش خط خورد، به خانه‌ی شروع باز گردید. حالا می‌توانید دوباره بازی را شروع کنید و باز برای سفارش، دوبار تاس بیندازید. هر کس زودتر ده سفارش را تحويل مشتری بدهد برنده است.

