

علمی	۱۸
یک فعالیت علمی ساده به کمک تلفن همراه علیرضا منسوب بصیری	
تجربه	۱۹
تلفن همراه بدون سیم کارت مریم السادات امامی	
۲۰	
اسم خود را به میخی بنویسید منصوره فروزان	
آموزش	۲۲
اطلاعات درباره‌ی اطلاعات فرشته سعیدی	
معرفی نرم افزار	۲۴
یک CD و این همه دانش آموز بهاره شیدایی	
آموزش	۲۶
طراحی آزمون با نرم افزار عبدالرسول کمالی	
۳۰	
انتقال فایل‌ها به گوشی تلفن همراه احسان مظلومی	
۳۱	
رمزگذاری روی فایل‌ها احسان مظلومی	


وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر انتشارات کمک آموزشی

شماره‌ی پنجم، بهمن ماه ۱۳۸۸


**همراه‌ترین
و محرم‌ترین
انوار فناوریانه**

دوره‌ی ششم، شماره‌ی پی در پی ۴۳

ماهنده‌ی رشد مدرسه‌ی فردا
آموزشی، تطبیقی و اطلاع‌رسانی
برای دبیران، کارشناسان فناوری اطلاعات، و مربیان
آموزشی و پرورشی و دانش‌جوین تربیت معلم

یادداشت سردبیر	۲
همراه‌ترین و محرم‌ترین ابزار فناوریانه	
علمی	۳
برنامه‌ی درسی آینده‌نگر ترجمه‌ی دکتر محمد عطاران	
گفت‌وگو	۶
بچه‌ها با خودشان تلفن همراه ... بهناز پورمحمد	
تجربه	۸
راه‌پله‌های مدرسه در کلاس بتول عباسی حاجی آبادی	
آموزش	۱۰
www.com. خانواده آقای هاشمی. طراحی پوستر (۲) سیده فاطمه شبیری	
معرفی کتاب	۱۳
ارتباط بلوتوث با رایانه صادق سپهر	
آموزش	۱۴
افزایش سرعت گوشی	
طنز	۱۶
آخرین توصیه کارشناسان تعلیم و تربیت رویا صدر	

مدیر مسئول: محمد ناصری
 سردبیر: محمد عطاران
 شورای برنامه‌ریزی و کارشناسی: شهبان ملک، سیده فاطمه شبیری، ژناب گلزاری
 مدیر داخلی: بهناز پورمحمد ویراستاران: بهروز آستانی، طراح گرافیک: صادق جمالی
 چاپ: شرکت افست (سهامی عام) شماره‌گان: ۴۳۰۰۰ نسخه

نشانی پستی دفتر مجله: تهران، صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۶۵۸۵ تلفن: ۰۲۱ ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹ داخلی ۳۷۰
 تلفن پیام‌گیر نشریات رشد: ۸۸۳۰۱۹۸۲ و ۸۸۸۳۹۲۳۲
 کد مدیر مسئول: ۱۰۲ دفتر مجله: ۱۱۲ امور مشترکین: ۱۱۴
 تلفن‌های امور مشترکین: ۷۷۳۳۶۶۵۶ و ۷۷۳۳۶۶۵۵-۰۲۱ نشانی امور مشترکین: تهران، صندوق پستی ۱۶۵۹۵/۱۱۱
 www.roshdmag.ir Email: farda@roshdmag.ir

همراه‌ترین و محرم‌ترین ابزار فناورانه

حدود هشت سال پیش، از گروهی از جوانان ایرلندی پرسیده بودند که اگر به تنهایی در جزیره‌ای دورافتاده قرار داشته باشند، چه نوع وسیله‌ی ارتباطی را ترجیح می‌دهید. ۵۲ درصد آن‌ها تلفن همراه را ترجیح دادند، در حالی که فقط ۱۸ درصد آن‌ها خواستار تلویزیون بودند.^۱ احتمالاً در زمان حاضر اگر این پرسش را مجدداً بپرسیم، با جوابی کاملاً متفاوت مواجه می‌شویم و شاید دیگر اصلاً نیازی به این پرسش نباشد. چون همه‌ی گزینه‌های ممکن ارتباطی و تسهیلات جانبی در تلفن همراه وجود دارند: ساعت، رادیو، ضبط صوت، دوربین، دوربین ویدیویی، تلویزیون، دفترچه‌ی یادداشت، ماشین حساب، ماشین تایپ، مودم، کاوشگر اینترنتی، فرستنده‌ی ایمیل، بازی رایانه‌ای، دماسنج، ابزار خواندن بارکد، چراغ قوه، مکان‌یاب و امثال این‌ها که با سرعت نوآوری‌های این حوزه‌ی فناوری، هر روز بر شمار این‌ها افزوده می‌شود.

پیشینه‌ی پژوهش نشان می‌دهد که بسیاری از محققان آن‌قدر که به آثار اینترنت و رایانه بر اجتماعات بشری توجه کرده‌اند، به پیامدهای فردی و اجتماعی تلفن همراه التفات نداشته‌اند یا دیرتر به آن توجه کرده‌اند. در ایران نیز شمار پژوهش‌هایی که درباره‌ی اینترنت و رایانه انجام شده‌اند، به مراتب از تلفن همراه بیشتر است در حالی که تعداد کاربران تلفن همراه، فراوان‌تر از کاربران اینترنت است. شما در دورافتاده‌ترین نقاط ایران هم می‌توانید به تلفن همراه دسترسی داشته باشید. در حالی که درباره‌ی اینترنت این امکان کمتر میسر است.

در عرصه‌ی آموزش هم، این تأخیر به مراتب بیشتر است. شاید کسی در کاربردهای آموزشی رایانه و اینترنت تردید نکند، اما اندک کسانی با فرصت‌های آموزشی که تلفن همراه فراهم می‌کند، آشنا هستند. اگر بنا به قول دیویی، زندگی اجتماعی را معادل با ارتباط بدانیم و همه‌ی ارتباط‌ها را هم واجد قابلیت تربیتی و آموزشی قلمداد کنیم، قطعاً تلفن همراه می‌تواند ابزار ارتباطات آموزشی و تربیتی باشد. در حال حاضر، تلفن همراه در میان کودکان و نوجوانان در حال فراگیر شدن است و همراه‌ترین و محرم‌ترین ابزار فناورانه انسان شده است. در میان فناوری‌هایی که بشر ابداع کرده، هیچ‌یک این مقدار به انسان نزدیک نبوده و با بدن او همراه نشده است. بسیاری از ارتباطات انسان با تلفن همراه انجام می‌شود. حال چه‌طور می‌شود وسیله‌ای را که جوهر آن ارتباط است، از تعلیم و تربیت دور نگه داریم و درباره‌ی قابلیت‌های آن در آموزش و پرورش نیندیشیم؟

پی‌نوشت

۱. به نقل از: سعیدی، علی اصغر (۱۳۸۴). «بازاندیشی مصرف‌کننده یا مصرف تظاهری در ارتباطات سیار». فصل‌نامه‌ی مطالعات فرهنگی و ارتباطات. سال اول. شماره‌ی ۴. ص ۷۹-۹۷.

یادداشت سردبیر

برنامه‌ی درسی آینده‌نگر

طراحی نمونه‌های یادگیری سیار برای برنامه‌ی درسی آینده‌نگر در مدارس متوسطه‌ی مالزی

نویسندگان: سعیده سراج، ویجایا کوماران | مترجم: محمد عطاران



سرآغاز

مدارس هوشمند در مالزی با هدف تربیت «فراهم‌آوردگان دانش» در این کشور تأسیس شدند. هدف این مدارس تأثیر بر جریان انتقال دانش از کشورهای پیشرفته و ایجاد فناوری ملی از طریق تحقیق و توسعه بود. لذا باید در این مدارس برای تربیت فراهم‌آوردگان دانش، محتوا به گونه‌ای ارائه می‌شد که آن‌ها قادر به تولید فرآورده‌ها و فرایندهای جدید باشند. فعالیت‌های کلاسی نیز باید به نحوی سازمان داده می‌شدند که بر تحقیق، کشف دانش و فهم فرایند طراحی، تولید و توسعه‌ی فرآورده‌ها تأکید داشته باشند. مدارس هوشمند امید داشتند که در کلاس درس به تحقیق، گردآوری اطلاعات، طراحی و تولید بپردازند.

«طرح ملی فناوری اطلاعات مالزی» (NITA) در سال ۱۹۹۶ رسماً ارائه شد و دولت آن را به عنوان راهبرد خود در توسعه و ساخت کشور در نظر گرفت. این طرح به دنبال توسعه‌ی متوازن جامعه، زیرساخت‌ها و کاربردها بود.

«چشم‌انداز توسعه‌ی مالزی» در سال ۲۰۲۰، ایجاد جامعه‌ی دانش بنیاد را هدف خود قرار داده است. همه‌ی مالزیایی‌ها در این چشم‌انداز، به اطلاعات و مهارت‌های لازم از طریق زیرساخت‌های موجود برای پیشرفت در همه‌ی سطوح فردی، سازمانی و ملی دست‌رسی خواهند داشت. در سال ۱۹۹۶، وزارت آموزش و پرورش مالزی طرح مدرسه‌ی هوشمند را که اساس آن، آموزش و یادگیری خلاق و نقاد بود، ارائه کرد. فناوری هم‌چون ابزاری توانمندساز، عنصر اساسی این ایده بود. طرح مدرسه‌ی هوشمند یکی از هفت طرح بزرگ دولت در راستای توسعه‌ی اطلاعاتی کشور مالزی محسوب می‌شد.

برنامه‌ی درسی

در مدارس هوشمند، ابتدا چهار درس زبان انگلیسی، زبان مالایایی، علوم تجربی و ریاضیات با تأکید بر دانش، ارزش‌ها و مهارت‌های فکری تدریس می‌شدند، ولی تأکید اصلی بر مهارت‌های فناوری اطلاعات و جهانی شدن بود. دانش‌آموزان باید بر یک زبان بین‌المللی مانند انگلیسی تسلط پیدا می‌کردند. هم‌چنین، دانش‌آموزان باید شبکه‌هایی با دانش‌آموزان کشورهای دیگر تشکیل می‌دادند و در زمینه‌های مورد علاقه‌ی دو طرف همکاری می‌کردند. بدین ترتیب امید می‌رفت این دانش‌آموزان در بزرگ‌سالی توانایی همکاری در اقتصاد و زمینه‌های اجتماعی را کسب کرده باشند [Smart School, ۲۰۰۶].

راهبرد یادگیری

هدف کلی یادگیری، تربیت دانش‌آموزانی با قابلیت‌های زیر بود:
- توانایی دسترسی به اطلاعات در منابع گوناگون (کتاب، نشریه، تلویزیون، شبکه و امثال این‌ها).

- توانایی یادگیری براساس وضعیت خود، بدون این‌که دانش‌آموزان ضعیف باعث عقب‌ماندن دانش‌آموزان قوی‌تر شوند و یا مواد آموزشی فراتر از استعداد خود را بیاموزند.

- توانایی جست‌وجوی موضوعات مورد علاقه‌ی خود، بدون این‌که برنامه درسی انعطاف‌ناپذیر، مانع از این جست‌وجو شود.

برنامه‌ی جدید در مورد چهار درس که ذکر شد، یعنی علوم، ریاضیات، زبان مالایی و زبان انگلیسی بر اهداف زیر تأکید داشت:

- کسب دانش
 - تفکر تحلیلی و خلاق و توانایی تصمیم‌گیری درباره‌ی مسائل
 - تسلط بر زبان بین‌المللی
 - فراگیری ارزش‌ها برای پرورش انسان‌های خوب [همان منبع].
- برنامه‌ی درسی متعارف براساس کتاب‌های درسی طراحی می‌شوند. این نوع طراحی خطی است و مبتنی بر پیشرفت فرایند یادگیری است. این نوع طراحی با رویکردهای یادگیری خودراهیاب و پویا و متکی بر استعدادهای هر فرد متناسب نیست. طراحی برنامه‌ی درسی مبتنی بر رسانه‌های جدید، باید مشخصه‌های رسانه را در کنار راهکار انتقال آن در نظر بگیرد. رسانه‌های جدید انعطاف‌پذیر، تعاملی، پویا و دارای تحرک هستند.

یادگیری سیار

مدارس مالزی، از طریق پروژه‌هایی مانند مدرسه‌ی هوشمند، در قالب شبکه‌های منطقه‌ای و محلی به شبکه‌های رایانه‌ای مجهز شدند. با اجرای طرح آموزش دروس ریاضیات و علوم به زبان انگلیسی، به معلمان این دروس، رایانه همراه (لپ‌تاپ) داده شد تا به کمک فناوری اطلاعات و ارتباطات این دروس را آموزش بدهند. این طرح‌ها به رشد مهارت‌های فناوری معلمان و دانش‌آموزان کمک کرد و در توسعه‌ی یادگیری الکترونیکی در مدارس مؤثر بود. با وجود این، زمان بیشتری برای کار با رایانه و یادگیری الکترونیکی باید صرف شود تا این طرح به موفقیت دل‌خواه برسد.

در مدارس هوشمند دانش آموزان باید شبکه‌هایی با دانش آموزان کشورهای دیگر تشکیل می‌دادند و در زمینه‌های مورد علاقه‌ی دو طرف همکاری می‌کردند. بدین ترتیب امید می‌رفت این دانش آموزان در بزرگسالی توانایی همکاری در اقتصاد و زمینه‌های اجتماعی را کسب کرده باشند

دلایل استفاده از یادگیری سیار

نخست آن که تلفن‌های همراه رواج زیادی یافته‌اند. اغلب دانش آموزان تلفن همراه دارند و برای مقاصد متفاوتی به جز ارتباطات از آن استفاده می‌کنند. در واقع در حال حاضر وسایل کوچک‌تر با ویژگی‌های فنی بالاتر را می‌توان به قیمت ارزانی تهیه کرد.

دوم، شبکه‌های بی‌سیم هر روز ارتقا می‌یابند، لذا طبیعی است که وسایلی مانند تلفن‌های همراه را برای یادگیری به کار گرفت.

سوم، کاربرد تلفن‌های همراه آسان است. کاربران تلفن همراه نیازی به آموختن مهارت‌های سطح بالای فناوری اطلاعات و ارتباطات برای به‌کارگیری تلفن همراه ندارند. در واقع، دانش‌آموزانی که در یادگیری الکترونیکی به دلیل ضعف در مهارت‌های کار با فناوری اطلاعات و ارتباطات، دارای اعتماد به نفس بالایی نیستند، با تلفن‌های همراه فرصت خوبی برای یادگیری الکترونیکی می‌یابند.

چهارم، یادگیری سیار سبک‌های متفاوت یادگیری را پشتیبانی می‌کند. از طریق مبادله‌ی پیام‌های کوتاه (SMS)، پیام‌های چندرسانه‌ای (MMS) یا پست الکترونیکی، یادگیرندگان با هم مشارکت می‌کنند. به علاوه، محتوا و اطلاعات در قطعه‌های کوچک که امکان یادگیری مؤثر را آسان می‌کند، ارائه می‌شوند. در این معنا، می‌توان از یادگیری سیار برای پشتیبانی فرایند طبیعی یادگیری استفاده کرد. در عمل هم مربیان مشتاق آن‌اند که بدانند: «آیا فناوری سیار (موبایل) می‌تواند صورت جدید و سرگرم‌کننده‌ای از یادگیری را مهیا کند؟»

پنجمین دلیل به‌کارگیری فناوری سیار آن است که روند فناوری نشانگر چالشی است که مربیان و طراحان فناوری برای تلفیق جنبه‌های فناورانه‌ی یادگیری الکترونیکی و یادگیری سیار دارند. با قابلیت‌های فناوری سیار، نظام جدید یادگیری سیار که عناصر نظام یادگیری الکترونیکی را تلفیق می‌کند، توسعه می‌یابد. یادگیری سیار به شکل مثبتی در یادگیری تأثیر می‌گذارد و مخاطبان بیشتری در هر جا و هر زمان می‌یابد. کارآمدی آن و پوشش وسیع یادگیری سیار موجب تغییر سیاست فعلی آموزش و پرورش می‌شود، به نحوی که یادگیری سیار به مدارس نیز راه پیدا می‌کند.



تعریف یادگیری سیار و مفهوم آن

یادگیری سیار، یادگیری به کمک ابزارهای رایانه‌ای بی‌سیم، مانند «رایانه‌ی دستی»^۲، دستیار دیجیتالی شخصی و تلفن همراه (حتی رایانه‌های همراه و رایانه‌های شخصی) است. یادگیری سیار، فرایند یادگیری با ارتباط بی‌سیم بین افراد است. به بیان دیگر می‌توانیم بگوییم، یادگیری سیار، یادگیری‌ای است که امکان یادگیری بی‌سیم با وسایلی مانند تلفن همراه، رایانه‌ی قابل حمل و امثال آن‌ها را در هر زمان و مکانی می‌دهد. یادگیری سیار، زیر مجموعه‌ی یادگیری الکترونیکی است. یادگیری الکترونیکی مفهوم عامی است که محیط یادگیری بی‌سیم و یادگیری سیار را نیز شامل می‌شود. از سوی دیگر، یادگیری الکترونیکی، ذیل یادگیری از راه دور قرار می‌گیرد که خود نیز زیرمجموعه‌ی «یادگیری منعطف»^۳ است.

در حال حاضر، دسترسی به اینترنت بی‌سیم به کمک ابزارهای بی‌سیم، توسعه و رواج بسیار یافته است و پیش‌بینی می‌شود که یادگیری الکترونیکی به سهولت به یادگیری سیار تبدیل شود؛ بی‌آن‌که به تغییر محتوا نیازی باشد. رایانه‌های همراه با پارادایم «دسترسی به هر جا در هر زمان»، به کاربران امکان می‌دهند که با رایانه خود، در هر زمان و مکانی که می‌خواهند، به صفحات وب دسترسی پیدا کنند. شواهد نشانگر توسعه‌ی یادگیری سیار در آینده‌اند.

توسط وسایل همراه می‌توان از طریق ارتباطات بی‌سیم به محتوای دروس دسترسی پیدا کرد، در حالی که بقیه‌ی ابزارها این امکان را ندارند. با یک هم‌یار دیجیتالی شخصی پیشرفته می‌توان به صورت بی‌سیم از این امکان استفاده کرد. با مدل‌های غیر بی‌سیم دستیار دیجیتالی شخصی هم می‌توان با افزودن مودم، به این قابلیت دست یافت. آن‌چه که یادگیری سیار را از انواع دیگر یادگیری الکترونیکی متمایز می‌کند، خود وسیله‌ی ارتباطی است. این وسایل با انواع دیگر رایانه‌ها تفاوت دارند. کوچک، قابل حمل و جمع و جورند و برخلاف بقیه که گران، سنگین و مستلزم صرف انرژی برای حمل و نقل‌اند، نسبتاً ارزان و سبک‌اند و با باتری‌های قابل شارژ به مدت نسبتاً طولانی کار می‌کنند.



طراحی واحدهای یادگیری سیار

مسائل فنی و آموزشی چندی را باید قبل از تولید محتوا برای یادگیری سیار در نظر گرفت. یکی از ابزارهایی که در یادگیری سیار از آن استفاده می‌شود، تلفن دستی است که در حال حاضر دارای ۱۶۰ کاراکتر در پیام‌های متنی است. لذا محتوا باید کوتاه و خلاصه باشد. علاوه بر آن، محتوایی که در محیط یادگیری سیار طراحی و توسعه می‌یابد، در یادگیری الکترونیکی نیز باید به کار آید. وقتی یک پیامک برای انتقال محتوا به کار گرفته می‌شود، جنبه‌های آموزشی و تربیتی آن، با انتقال محتوا در شبکه برای کاربر لپ‌تاپ، متفاوت است. سیستم بی‌سیم به یادگیرنده امکان می‌دهد که به محتوا به‌طور کامل دسترسی داشته باشد.



فعالیت‌های کلاسی نیز باید به نحوی سازمان داده می‌شوند که بر تحقیق، کشف دانش و فهم فرایند طراحی، تولید و توسعه‌ی فرآورده‌ها تأکید داشته باشند. مدارس هوشمند امید داشتند که در کلاس درس به تحقیق، گردآوری اطلاعات، طراحی و تولید بپردازند

در طرح بالا، ما میزبان محتوا را در محل فراهم‌کننده‌ی سرویس طراحی کرده‌ایم که از طریق مستقیم یا به واسطه‌ی سرویس‌های خدماتی دیگر، در اختیار کاربر قرار می‌گیرد. هزینه‌ی این خدمات متغیر است و دانشگاه طراح محتوا و فراهم‌آورنده‌ی پروژه خواهد بود. محتوا با به‌کارگیری «سیستم مدیریت یادگیری» (LMS) منتقل خواهد شد و در اختیار کاربران تلفن همراه قرار می‌گیرد. متغیر در این‌جا نوع محتوایی است که به آن می‌توان دست یافت. کاربر تلفن همراه به گستره‌ی وسیعی از محتوا در مقایسه با کاربران رایانه‌های شخصی دسترسی خواهد داشت و محدودیتی برایش وجود ندارد. چالش طراحی و تولید محتوا برای کاربرانی است که به لحاظ فنی، تلفن همراهشان فقط ۱۶۰ کاراکتر را پشتیبانی می‌کند.



نتیجه‌گیری

یادگیری سیار می‌تواند با محتوای موجود و فناوری‌های بی‌سیم اجرا شود. چالش واقعی، طراحی و تولید محتوا برای انتقال و دسترسی به آن توسط تلفن‌های همراهی است که محدودیت‌های فنی دارند. اهداف یادگیری، برونداد و درونداد باید قبل از شروع طرح در نظر گرفته شوند. طرح ایده‌آل در یادگیری سیار، استفاده از تلفن همراه است؛ به نحوی که تلفظ کلمات را مثلاً در درس علوم و ریاضیات به صورت دوزبانه ارائه کند (دروسی که تدریس آن‌ها به زبان انگلیسی در مالزی اجباری است)؛ مانند بیان واژه یا اصطلاحی در زبان مالایی برای درس زیست‌شناسی، با معادل آن در زبان انگلیسی، و تلفظ درست آن به همراه معنی‌اش، و در صورت امکان کاربرد آن در یک جمله.

پی‌نوشت

1. Personal Digital Assistance
2. palmtop
3. Flexible learning (flearning)



● امروزه استفاده از تلفن همراه امری متداول و رایج شده است. نظر شما در مورد استفاده از تلفن همراه در مدرسه چیست؟

○ تلفن همراه از وسایل ارتباطی جدیدی است که در کنار اینترنت و دیگر وسایل ارتباطی، کاربرد بسیاری در زندگی بشر دارد. در مورد این که آیا دانش آموزان باید از تلفن همراه استفاده کنند یا خیر، نمی توانم قاطعانه اظهار نظر کنم. مطمئناً وقتی خانواده ای فرزندش را به همراه سایر دانش آموزان به اردوی آموزشی و تفریحی به خارج از شهر می فرستد، اگر بتواند از وضعیت او با تلفن همراه با خبر شود، خیالش آسوده می شود. پس این که دانش آموزی در هر سن و سال اصلاً نباید از تلفن همراه استفاده کند، نادرست است. استفاده یا عدم استفاده به موقعیت و شرایط بستگی دارد.

کسانی که مخالف استفاده دانش آموزان از تلفن همراه هستند، مخالفت، خود را مبتنی بر دو سه نکته مطرح می کنند. یکی از دلایل مخالفت، اثرات منفی تلفن همراه بر سلامت افراد از طریق فرکانس امواج و طول و زمان قرار گرفتن او در معرض امواج است.

در یک پژوهش گسترده بین المللی که در یکی دو سال اخیر صورت گرفته، معلوم شده است که استفاده طولانی مدت از تلفن همراه می تواند با بروز برخی سرطان ها ارتباط داشته باشد. همچنین رئیس تحقیقات اینترنت فون اظهار داشته است که باید طی یک پیام هشدار بهداشت عمومی به مردم بگوئیم: هر چند می توانید از تلفن همراه کمتر استفاده کنید. به خصوص تأکید کرده است

که کودکان باید از این وسیله بسیار کم و کوتاه مدت استفاده کنند.

اخیراً نمایندگان مجلس فرانسه استفاده دانش آموزان از تلفن همراه را ممنوع کرده اند. برخلاف فرانسه، ایرلند بیشترین استفاده کننده ی تلفن همراه را دارد، زیرا ممنوعیتی برای استفاده از تلفن همراه قائل نشده است. به هر صورت، در حال حاضر بسیاری معتقد هستند که استفاده دانش آموزان از تلفن همراه باید بسیار کم باشد و در صورت نیاز از تلفن ثابت استفاده کنند تا کمتر تحت تأثیر تشعشع تلفن همراه قرار گیرند. به خصوص تلفن همراه را جایی قرار ندهند که مجاور غشروف و بافت هایی باشد که فعالیت الکتریکی دارند، مثل مغز و قلب. تحقیقات اخیر هشدار داده اند، تا حد امکان تلفن همراه را از بدنشان دور نگه دارند. همه ی این بررسی ها، موضوع کودکان را جدی تر مورد توجه قرار می دهند.

● آیا در کنار پیامدهای جسمانی، تلفن همراه پیامدهای روانی و تربیتی هم دارد؟

○ دومین دلیل مخالفت با استفاده از تلفن همراه به وجود آمدن مشکلات تربیتی و اخلاقی برای بچه ها و عمده ترین قضیه، تماس های کنترل نشده است؛ به خصوص از نوجوانی به بعد که سن گرایش به جنس مخالف و حساسیت های غریزی و جنسی است. دانش آموزان معمولاً به دو صورت از تلفن همراه استفاده ی نادرست می کنند: یکی تماس با افرادی که ارتباط گرفتن با آن ها نادرست است؛ یعنی تماس تلفنی و قرار گذاشتن با جنس مخالف. این تماس یعنی

آشنایی با غریبه ها بدون حضور والدین. با این قرار حضوری، آن ها در معرض خشونت اخلاقی قرار می گیرند.

مسئله ی بعدی خود پیامک است. پیامک ها ممکن است دارای محتوای نادرست، تحریک کننده و مستهجن باشند و فرستادن این گونه پیامک ها برای یکدیگر، بین دانش آموزان بسیار رواج دارد. در همین حوزه، مسئله ی فیلم ها و عکس هایی که از طریق بلوتوث رد و بدل می شوند هم مطرح است.

● استفاده ی دیگری که از تلفن همراه می شود، بازی کردن است؛ بازی هایی که حتی بزرگ ترها را هم درگیر کرده اند و گاه ساعت ها از وقت خود را به آن اختصاص می دهند. در این زمینه چه نظری دارید؟

○ علاوه بر مشکلات جسمی که ابتدا به آن ها اشاره کردم، مشکل دیگری که در نتیجه ی استفاده ی گسترده از بازی های روی تلفن همراه به وجود می آید این است که تمرکز شخص استفاده کننده را کاهش می دهد. تفاوتی بین کتاب و استفاده از این وسایل وجود دارد. در کتاب خوانی، می توانی برگردی و مطلب را دوباره با دقت بخوانی. این بحثی است که نیل پستمن در کتاب «زندگی در عیش، مردن در خوشی» آورده است.

او در نقد رسانه های الکترونیکی مثل تلویزیون و مقایسه ی آن با کتاب، می گوید در استفاده از تلویزیون تمرکز کم می شود و برگشت پذیری ها برای دقت کردن وجود ندارد.

مشکل دیگر در ارتباط با تلفن همراه، این است که بچه ها بر زندگی خودشان مدیریت زمان

گفت و گو

بهناز پورمحمد

گفت و گو با دکتر محمود گلزاری، مشاور و کارشناس علوم تربیتی

بچه ها با خودشان تلفن همراه...

اشاره

دکتر محمود گلزاری، عضو هیأت علمی دانشگاه علامه طباطبائی و از روان شناسان معروف ایران است که با مشکلات جامعه ی ایران به خوبی آشنایی دارد و البته اصحاب رسانه نیز ایشان را به خوبی می شناسند. دکتر گلزاری علاوه بر وظایف دانشگاهی خود از سال های دور به مشاوره با هزاران تن از جوانان و خانواده های ایرانی پرداخته است. آنچه می خوانید مصاحبه ای با ایشان درباره ی تلفن همراه است.



ندارند. غیر از مسایل جسمی که واقعاً همه‌ی افراد در استفاده از تلفن همراه باید مراقب آن‌ها باشند، مسئله‌ی از دست دادن زمان هم وجود دارد. تلفن همراه باعث می‌شود کودکان گذشت لحظه‌ها را احساس نکنند.



تلفن همراه نباید شب در اتاق پیش بچه‌ها باشد. نباید در زمان درس خواندن کنارشان باشد. همه اعضای خانواده، پدر و مادر و آن‌هایی که تلفن همراه دارند، باید این قاعده را رعایت کنند که در خانه تلفن همراه روی میز اتاقی باشد که همه هستند و به کارشان می‌رسند



هر نوع پنهان کاری یعنی عدم صداقت و عدم صداقت اعتماد را کم می‌کند

در حوزه‌ی مسائل اخلاقی، خانواده‌ها باید به شیوه‌ی فرزندپروری خود توجه کنند. ما چهار شیوه‌ی فرزندپروری داریم: اول، شیوه‌ی رها کردن. یعنی از نظر تقاضا و تربیت، ما کاری با فرزندمان نداشته باشیم. نه تقاضایی داشته باشیم و نه تربیتی عرضه کنیم. تعداد این والدین بسیار کم است. آن‌ها خانواده‌هایی پر آسیب دارند و در واقع، فرزندانشان را پس از تولد رها می‌کنند.

دوم، شیوه‌ی توجهات افراطی و حمایت‌های زیادی از فرزند. به این معنی که دقتی بر زمان بودن آن‌ها در منزل نداشته باشیم یا اگر هم در منزل هستند، بدون نظارت ما پای اینترنت باشند یا زیاد تلویزیون تماشا کنند. این شیوه، شیوه‌ی تسلیم شدن و ناز پرورده بار آوردن بچه‌هاست که باعث می‌شود آن‌ها از نظر مقاومت‌های درونی در معرض بسیاری از آسیب‌ها قرار گیرند. این شیوه متأسفانه در جامعه‌ی ما هر روز رواج بیشتری پیدا می‌کند؛ کودک محوری یا کودک سالاری غلط و نادرستی که فرزندان را قربانی می‌کند.

سوم، شیوه‌ی استبدادی است که در واقع شامل عرضه‌ی کم و تقاضای زیاد می‌شود. در همه‌ی مسائل قانون تعیین کردن و روی آن ایستادن و پا فشاری کردن، انعطاف نداشتن، دریغ کردن بعضی از مسائل رفاهی و تربیتی و آزادی‌ها را از بچه‌ها گرفتن در همه‌ی زمینه‌ها. این وضعیت، عناد، مقاومت و پنهان‌کاری کودک و نوجوان و مشکلات دیگر تربیتی را به دنبال خواهد داشت.

شیوه‌ی آخر شیوه‌ای است که به آن «قاطعیت» می‌گویند. در شیوه‌ی قاطعیت، محبت، احترام و توجه وجود دارد، اما همراه با این اصل روشن تربیتی که اصول را باید با گفت و گو و با اقناع فرزندان به اجرا درآورد تا آن‌ها منطقی بار بیایند. در این شیوه، ارتباط صمیمانه‌ی دو طرفه همراه با رعایت اصول تربیتی، احترام متقابل، آزادی‌های نسبی، انعطاف به موقع، و زیر پا نگذاشتن خط قرمزهای تربیتی اهمیت زیادی دارد.

فرزندان اگر توجه به احترام، آزادی و وقت‌گذاری پدر و مادر را ببینند و به اندازه‌ی مورد نیازشان از تفریحات برخوردار باشند، در صورتی که قاطعانه به آن‌ها بگویید نباید تلفن همراه داشته باشند، قبول می‌کنند. اگر قبول نکردند باید با قاطعیت همراه با لحن خوش و صمیمی، و توأم با احترام به آن‌ها گفت.

● **در نهایت شما چه پیشنهادی برای استفاده کردن یا نکردن از تلفن همراه دارید؟**
○ به نظر من، دانش‌آموزان دبستانی اصلاً نباید از تلفن همراه استفاده کنند، مگر در زمان‌های لازم، مثل شرکت در اردوهای مدرسه‌ای و آن‌هم به صورت محدود و با نظارت اولیای مدرسه. در دوره‌ی راهنمایی تا جایی که امکان دارد نباید از تلفن همراه استفاده کنند و اگر مجبور به استفاده هستند، با محدودیت‌هایی که خانواده‌ها و اولیای مدرسه تعیین می‌کنند. در سن دبیرستانی هم اگر لازم است تلفن همراه داشته باشند، زمان استفاده از آن باید با توافق و بسیار کم باشد که به درس لطمه نزند.



بچه‌ها باید یادگیرند که تلفن همراه را شب با خود به اتاقشان نبرند. برخی از پدر و مادرهایی که برای کمک و مشورت پیش من آمده‌اند، گفته‌اند که بچه‌هایشان بین ساعت ۱۲:۳۰ شب تا ۵ صبح مرتب در حال داد و ستد پیامک بودند. والدین از پرینت‌هایی که از مخابرات گرفته‌اند، متوجه این موضوع شده‌اند. نداشتن خواب و ارتباط با افرادی که نادرست هستند، صدمه‌ی جبران ناپذیری به بچه‌ها وارد می‌کنند. تلفن همراه نباید شب در اتاق پیش بچه‌ها باشد. نباید در زمان درس خواندن کنارشان باشد. همه اعضای خانواده، پدر و مادر و آن‌هایی که تلفن همراه دارند، باید این قاعده را رعایت کنند که در خانه تلفن همراه روی میز اتاقی باشد که همه هستند و به کارشان می‌رسند.

دلیلی ندارد که در طول روز فرزندان ما با خود تلفن همراه به مدرسه ببرند. فقط در اردوی خارج از مدرسه، استفاده از تلفن همراه توصیه می‌شود. به علاوه، فقط از تلفن همراهی استفاده شود که بشود هر موقع والدین خواستند، بتوانند از آن پرینت بگیرند؛ تا از هر نوع پنهان کاری و عدم مراقبت مطلع شوند. با این شرط تلفن همراه را در اختیار فرزندان قرار دهید که هر گاه خواستید، بتوانید تلفن همراه را واریس و بررسی کنید. واقعاً خوب است که پدر و مادر و همه‌ی بزرگ‌ترها هم این قاعده را رعایت کنند. هر نوع پنهان کاری یعنی عدم صداقت و عدم صداقت اعتماد را کم می‌کند.

اعتماد مهم‌ترین ستون حفظ کننده‌ی کبان خانواده است. اگر اعتماد نباشد، همه چیز به هم می‌ریزد. اعتماد با صداقت رابطه‌ی متقابل دارد. هر چه صادق‌تر باشیم، بیشتر به ما اعتماد می‌کنند. این یک اصل در برخورد با بچه‌هاست. در مدرسه‌ها باید این اصل جدی گرفته شود که بچه‌ها با خودشان تلفن همراه نداشته باشند.

در وبلاگ یکی از استادان معتبر خارجی خواندم که یکی از دانشجویان در وبلاگش نوشته بود، استفاده از تلفن همراه در کلاس ممنوع است. اگر این قانون را رعایت نکنید، از کلاس و امتحان محروم می‌شوید.

این موضوع برای دانشجویان دانشگاه بود، چه رسد به دانش‌آموزان. چون سوء استفاده‌های بسیاری انجام می‌شوند و غیر از مسائل اخلاقی و تربیتی، تخلف‌هایی صورت می‌گیرند که علاوه بر پرت کردن حواس استفاده کننده در کلاس درس، حواس دیگران را نیز از درس منحرف می‌کنند.

تجربه
بتول عباسی حاجی آبادی،
دبیر ریاضی منطقه ۴ چهار تهران

راه‌پله‌های مدرسه

حفاظت در کنار پله‌ها قرار داده‌اند و پایین‌ترین میله‌ی این نرده بر لبه‌ی پله‌ها مماس است؛ به طوری که شیب پله با شیب نرده برابر است. در ابتدا برای ایجاد انگیزه، به وسیله‌ی تلفن همراه عکس‌هایی را از محیط اطراف و پله‌های مدرسه گرفتم. عکس‌ها را وارد رایانه کردم و به کمک نرم‌افزار «Paint»، ارتفاع، پهنا و پله‌ها و همین‌طور زاویه‌ای را که نرده با افق می‌سازد، مشخص کردم. سپس با «Power Point»، با عکس‌ها اسلایدهایی را ساختم.

در کلاس، دانش‌آموزان را گروه‌بندی کردم و مقابل رایانه قرار دادم. اکنون بچه‌ها آماده‌ی انجام فعالیت گروهی بودند و عکس‌هایی از راه‌پله‌های مدرسه در اختیار داشتند. با در نظر گرفتن زمان مناسب، از آن‌ها خواستم اسلایدها را بررسی کنند و بعد از بحث و تبادل نظر، نتایج حاصل از فعالیت را روی برگه بنویسند و به من

دانش‌آموزانم در پایه‌ی اول دبیرستان، به تحقیق علاقه‌ی زیادی نشان می‌دهند و دوست دارند که مطالب درس ریاضی را به کمک آزمایش و تحقیق فرا گیرند. به این منظور تصمیم گرفتم تدریس درس شیب خط و تانژانت، از کتاب «ریاضیات-۱» را به روش آزمایش و تحقیق به عهده‌ی خودشان بگذارم. ابتدا تصمیم داشتم دانش‌آموزان را به راه‌پله‌ی مدرسه ببرم تا آن‌جا با انجام فعالیت‌های گروهی، کلاس را اداره کنم و دانش‌آموزان به اهداف آموزشی مورد نظر دست یابند. اما از آن‌جا که بردن ۳۲ دانش‌آموز به سالن و راه‌پله، با سروصدا همراه است و باعث نارضایتی سایر کلاس‌ها و مسئولان مدرسه می‌شود، فکر کردم بهتر است که راه‌پله را به کلاس ببرم. ولی چگونه؟

مسئولان مدرسه، به منظور جلوگیری از سقوط دانش‌آموزان از پله‌ها، نرده‌هایی را برای



درکلاس

تحويل دهند. بدین طریق، هم دانش‌آموزان به تحقیق و محاسبات گروهی پرداختند و هم از سروصدای آن‌ها در سالن و راه‌پله خبری نبود.

دانش‌آموزان ابتدا با قرار دادن خط‌کش روی صفحه‌ی نمایش، ارتفاع و پهنای پله را اندازه گرفتند و به کمک دانسته‌های قبلی، شیب پله را یافتند.

سپس با قرار دادن نقاله روی صفحه‌ی نمایش، زاویه‌ای را که نرده با افق می‌سازد، اندازه گرفتند و به کمک جدول تصاویر مثلثاتی که در اختیار داشتند، معلوم کردند کدام نسبت مثلثاتی زاویه‌ای که نرده با افق می‌سازد، با شیب پله مساوی است.

دانش‌آموزان با مقایسه‌ی شیب نرده و تنازات زاویه‌ای که نرده با افق می‌سازد، به مساوی بودن آن‌ها پی بردند.

دانش‌آموزان با انجام این فعالیت، یکسان بودن شیب خطوط موازی را دریافتند.



با ایجاد یک فضای باز و استفاده از سقف بلند، دانش‌آموزان می‌توانند به راحتی در فضای باز فعالیت کنند. در این تصویر، دانش‌آموزان در حال اندازه‌گیری شیب پله هستند.



طراحی پوستر

سیده فاطمه شبیری

نکته‌ی سوم

محتوایی که باید در پوستر شما بیاید شامل: عنوان، مقدمه، مواد، روش کار، یافته‌ها، بحث و بررسی، نتایج، عکس‌ها و نمودارها و جداول مرتبط، گاهی منابع و مأخذ، سپاس‌نامه و در صورت نیاز، «اطلاعات بیشتر» می‌شود. اما یادتان باشد که آوردن همه‌ی این مطالب، نباید به قیمت از دست رفتن جذابیت پوستر و غیرقابل خواندن شدن آن تمام شود. فراموش نکنید، پوستر یک ارائه‌ی دیداری اطلاعات است و قرار نیست همان مقاله‌ی شما باشد که به شکل و قالب پوستر درآمده! پوستر باید توجه خواننده را جلب کند. پوستری که دو سه هزار کلمه و مطلب و ۲۰ تا عکس و نمودار ریز دارد که به زحمت کنار هم جا داده شده‌اند، فایده‌ای ندارد. کسی حوصله نمی‌کند خودش را برای خواندن آن (آن هم به صورت ایستاده!) و در حالی که باید ده‌ها پوستر دیگر را هم ببیند) به زحمت بیندازد.

یک اشتباه بزرگ این است که پوستر شما طولانی شود. پوستر نباید دارای بسته‌های بزرگ متن یا جمله‌های طولانی باشد. هر بخش باید هدفش را در جملات کوتاه بیان کند، به طوری که بیننده بتواند به سرعت آن را بخواند و با کمک تصویرها و نمودارها، آن را سریع بفهمد. تعداد کلمات پوستر شما نباید از ۸۰۰ کلمه بیشتر شود. نه، نترسید! لازم نیست بنشینید و یکی یکی کلمات را بشمارید. برای شمردن کلمات پوستر (چه در ورد و چه در پاورپوینت و چه در سایر برنامه‌ها)، ابزار خاصی وجود دارد. مثلاً در پاورپوینت در منوی «File»، اگر روی «properties» کلیک کنید و گزینه‌ی «statistics» را انتخاب کنید، می‌توانید تعداد کلمات، تعداد پاراگراف‌ها و... را مشاهده کنید (شکل ۱).

شما را ببیند، فونت عنوان را حداقل ۴۸pt در نظر بگیرید تا از فاصله‌ی شش متری خوانده شود.

- فونت متن هم باید حداقل ۲۴pt باشد تا از فاصله‌ی دو متری به خوبی خوانده شود.
- سعی کنید فونت مناسبی را برگزینید و از آن در تمام متن استفاده کنید. استفاده از ده‌جور فونت متفاوت در پوستر، نشان‌دهنده ذوق‌زدگی بیش از حد شما نسبت به انواع فونت‌هاست. به علاوه پوستر را نیز شلوغ می‌کند.

- یادتان باشد، اگر اندازه‌ی صفحه‌ی فایل ورد یا پورپوینتی که دارید روی آن پوستر را طراحی می‌کنید، A۴ است و بنا دارید بعداً آن را روی کاغذ بزرگ‌تر پرینت بگیرید، اندازه‌ی فونتی که روی صفحه (البته در وضعیت صددرصد اندازه‌ی اصلی) مشاهده می‌کنید، حدود $\frac{1}{3}$ اندازه‌ی باشد که می‌خواهید پوستر شما در ابعاد واقعی داشته باشد. مثلاً اگر قرار است فونت عنوان در اندازه‌ی واقعی ۴۸pt باشد، شما در صفحه‌ی A۴، اندازه‌ی ۱۶pt را برای آن انتخاب کنید.

- و یک توصیه‌ی دوستانه (این یه رازه! بین خودمون باشه!): اگر حرف زیادی ندارید و پوسترتان جا دارد، تا جایی که می‌توانید از بزرگ‌ترین اندازه‌ی مجاز (هم برای فونت‌ها و هم برای عکس‌ها) استفاده کنید.

دخترهای گلم سلام. امیدوارم همه سلامت باشید. سلام مخصوصی هم دارم به بچه‌هایی که تحقیقشان در همایش علوم پذیرفته شده است. در پست قبلی، در مورد طراحی پوستر به وسیله‌ی «ورد» و «پاورپوینت» چیزهایی نوشتم. حالا می‌خواهم نکاتی را برایتان بگویم که دانستن آن‌ها برای ارائه‌ی پوستر به یک همایش علمی، لازم و مفید است:

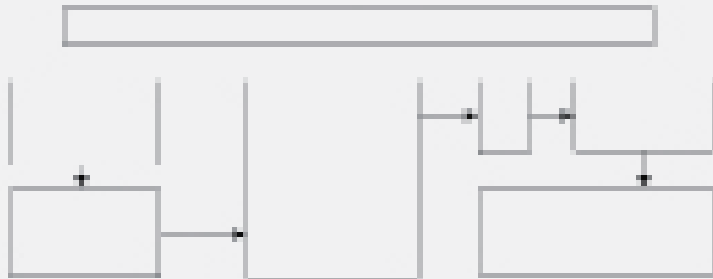
نکته‌ی اول

همیشه یادتان باشد، قبل از هر کاری ضوابط همایش مورد نظر را برای ارائه‌ی پوستر به طور کامل مطالعه کنید تا بعد بتوانید آن‌ها را به کار ببرید. مثلاً ببینید اندازه یا اندازه‌های مجاز برای ارائه‌ی پوستر کدام است. چون امکان دارد این اندازه در همایش‌های گوناگون، متفاوت باشد.

نکته‌ی دوم

این نکته درباره‌ی اندازه‌ی فونت‌هاست. اگر در ضوابط همایش، اندازه و نوع فونت خاصی از شما خواسته نشده باشد، رعایت موارد زیر، باعث می‌شود کارتان بهتر از آب در آید:

- از آن جایی که عنوان پوستر باید سریع مخاطب را جذب و او را میخکوب کند تا بایستد و پوستر



خانواده‌ی آقای هاشمی از کازرون به نیشابور منتقل شده‌اند. مریم و علی فرزندان خانواده ارتباطشان را با دوستان کازرونی حفظ کرده‌اند. در شماره‌ی قبل دیدیم مریم و دوستانش در همایش علوم استان برنده شده‌اند و باید کارشان را به صورت پوستر ارائه دهند. خانم معلم در وبلاگ گروهی‌شان طراحی پوستر رایانه‌ای را به آن‌ها آموزش می‌دهد.



نکته‌ی چهارم

سعی کنید در پوسترتان از فاصله‌ی کافی بین کادرهای متن و تصویرها (به عبارت دیگر از سفیدخوانی)، به‌طور مناسب استفاده کنید. لازم نیست همه‌ی صفحه از عکس و نوشته پر شود.

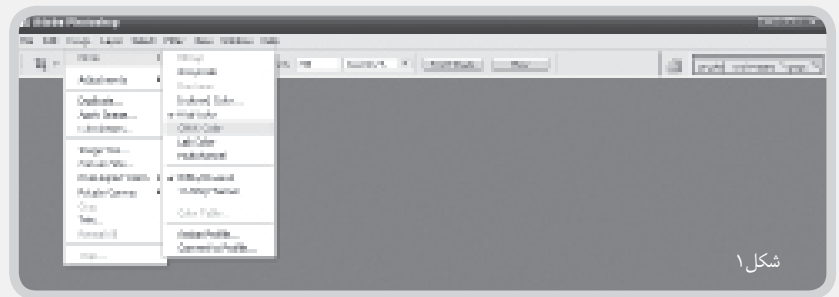
نکته‌ی پنجم

حتماً یک گوشه‌ی پوستر، نام نویسنده یا جزئیات راه تماس را بنویسید تا اگر خودتان کنار پوستر نبودید و کسی به اطلاعات بیشتر نیاز داشت، بتواند با شما تماس بگیرد.

نکته‌ی ششم

بد نیست بدانید رنگی که روی صفحه‌ی رایانه می‌بینید، ممکن است همان رنگی نباشد که بعد از چاپ مشاهده می‌کنید. رنگ صفحه‌ی رایانه در حالت (مود) RGB و رنگ پرینت شده در حالت CMYK است. اگر می‌خواهید تصویرتان را به همان رنگی که روی کاغذ چاپ خواهد شد، روی صفحه رایانه ببینید، در فتوشاپ، حالت تصویر را از RGB به CMYK تغییر دهید (شکل ۲).

شکل ۱



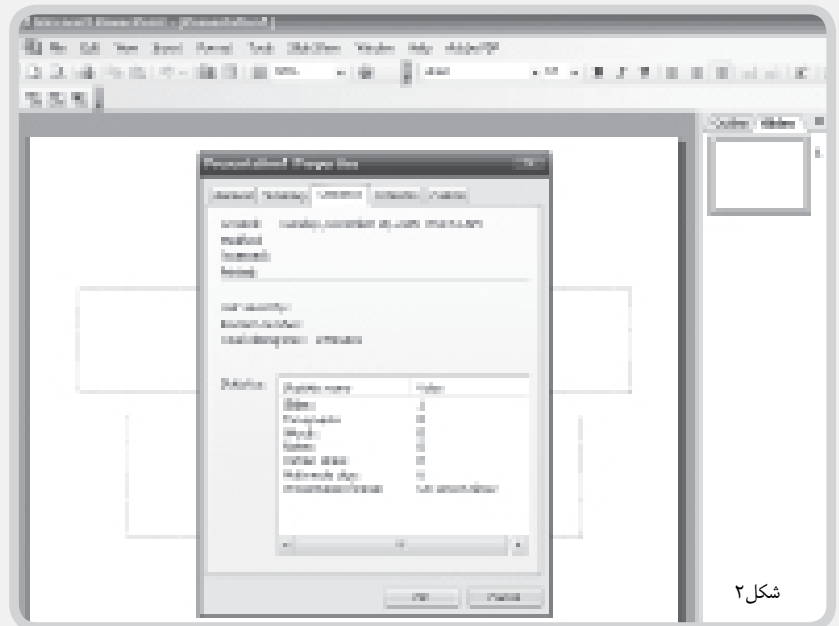
نکته‌ی هفتم

از رنگ‌ها با احتیاط استفاده کنید. بهتر است پس‌زمینه‌ی پوستر، سفید یا کم‌رنگ باشد. استفاده از رنگ‌های محدود و ترکیب متناسب آن‌ها، خیلی بهتر از رویکرد رنگین‌کمانی! است. استفاده از رنگ‌های متنوع به‌صورت افراطی، به درد پوستر یک همایش علمی نمی‌خورد. البته اگر بخواهید پوسترتان را در آزمایشگاه دبستان نصب کنید و یا به بچه‌های کوچک‌تر ارائه کنید، خیلی هم جذاب است.

نکته‌ی هشتم

نمودارها، حتماً باید بدون رنگ زمینه، بدون «خطوط شبکه‌ای» و بدون کادر باشند. اگر برنامه‌ای که با آن پوسترتان را طراحی می‌کنید، به‌طور خودکار، این موارد را ایجاد می‌کند، خودتان آن‌ها را حذف کنید. نمودارها باید طوری درست شوند که جزئیات آن‌ها (عددهای روی محورها، عنوان محورها و...) از فاصله‌ی شش قدمی به‌راحتی خوانده شوند؛ وگرنه بازدیدکنندگان فقط آن‌ها را مثل عکس تماشا می‌کنند و نمی‌توانند از نمودارها چیزی بفهمند.

شکل ۲



نکته‌ی نهم

تصویر اصلی کارتان را در مرکز پوستر قرار دهید. اگر عکس‌های مورد استفاده در پوستر را از اینترنت برداشته‌اید، حواستان باشد که دقت اغلب این عکس‌ها ۷۲ نقطه در اینچ (dpi) است و پرینت کردن عکس‌هایی با این «دقت» واقعاً وحشتناک است و در دید بیننده نیز جالب به نظر نمی‌رسد. به‌طور کلی، اگر دوربین دیجیتال دارید و امکان آن هست که خودتان عکس‌ها را تولید کنید، حتماً این کار را بکنید. بعد در «فتوشاپ»، عکسی را که گرفته‌اید، از نظر اندازه، کنتراست و... تنظیم کنید. البته بعضی از سایت‌های جست‌وجوی عکس، امکان تماس با صاحب عکس و تولیدکننده‌ی آن را گذاشته‌اند. در این صورت با پست الکترونیک آن فرد تماس بگیرید، در مورد کارتان توضیح دهید و از او بخواهید در صورت امکان، اصل عکس را برای شما بفرستد.

نکته‌ی دهم

سعی کنید به وسیله‌ای (مثلاً با استفاده از فلش‌ها)، جریان اطلاعات را در پوستران مشخص کنید. یعنی خواننده را راهنمایی کنید. که سفرش را از کجا باید شروع کند و در چه مسیری باید پیش برود. سعی کنید در طراحی و چینش مناسب اجزای پوستر، نهایت خلاقیت خود را به کار ببرید! (شکل ۳)

نکته‌ی یازدهم

بعد از این که طراحی پوستر تمام شده، اول آن را آزمایشی روی چند برگه‌ی A۴ پرینت بگیرید و آن را به حداقل ۵۶ نفر از دوستانتان بدهید و از آن‌ها بخواهید نظر خود را بنویسند و به شما بدهند. مشخص کنید که منظور شما، نظر آن‌ها درباره‌ی تعداد کلمات، شیوه‌ی طراحی، عکس‌ها و یا حتی ویرایش متن‌ها و غلط‌های املائی است. من در جست‌وجویی که در اینترنت داشتم، به سایت‌های طراحی پوستری برخورددم (مثل eposters.net) که هرکس می‌تواند فایل پوسترش را که به‌صورت pdf ذخیره کرده است، در این سایت‌ها ثبت کند تا دیگران در مورد کارش نظر بدهند. البته فکر نمی‌کنم در سایت‌های فارسی مشابه آن را داشته باشیم.

آخرین نکته:

اگر بعد از طراحی، واقعاً پوستر به نظرتان زشت و بد بود! کنار پوستر در محل همایش یک ظرف شکلات یا نخودچی و کشمش بگذارید تا نقص کارتان کمتر دیده شود!

دوستان خوبم، قول داده بودم اشاره‌ای هم به برنامه‌هایی که مخصوص طراحی پوستر نوشته شده‌اند داشته باشم. (مثل postergenius). البته چون فرصت نکردم خودم این برنامه‌ها را دقیق بررسی کنم و یاد بگیرم و چون می‌دانستم شما برای آماده کردن پوستران فرصت کمی دارید، آموزش آن‌ها را به فرصت مناسب‌تری موکول می‌کنم. فقط در این حد بگویم که با این برنامه‌ها می‌شود در عرض چند دقیقه و خیلی سریع و آسان، پوستر مورد نظر خود را طراحی کرد. حُسن این برنامه‌ها آن است که شما را مجبور می‌کند، استاندارد عرض ستون‌ها و تراز آن‌ها را رعایت کنید. این‌ها ویژگی‌هایی هستند که ۹۹ درصد افراد (البته با اغراق!) در پوسترهای دستی‌شان رعایت نمی‌کنند. به‌علاوه، این نرم‌افزارها برای شما محاسبه می‌کنند که بر اساس اندازه‌ی فونتی که متن را با آن نوشته‌اید، پوستران از چه فاصله‌ای قابل خواندن است.

با جست‌وجو زیر عنوان «Poster wizard» هم به برنامه‌های خوبی برمی‌خورید که شما را قدم‌به‌قدم در طراحی پوستر راهنمایی می‌کنند. مثلاً در نشانی «the poster wizard.com» می‌توانید نمونه‌هایی را ببینید. دخترهای گلم، برای این که نمونه‌های آماده‌ای از پوسترهای علمی را ببینید و بتوانید ایده بگیرید، سری هم به سایت «phDposters.com» بزنید. امیدوارم همگی شما در فعالیت‌های علمی و پژوهشی‌تان، همیشه موفق باشید و همگی شما را همراه با پوسترهای زیبا، جذاب، کامل و استاندارد، در همایش ببینم. ساعت ۱۳:۴۵ نوشته شده توسط خانم معلم.

پی‌نوشت

1. Gridlines
2. resolution
3. alignment



ارتباط بلوتوث با رایانه

صادق سپهر



نویسنده: ابوذر اقدام
ناشر: کلید آموزش
سال نشر: ۱۳۸۶

ارتباط کامپیوتر و موبایل



معرفی انواع سیستم‌های عامل موبایل و مشخصات آنها
زمان‌ها و برنامه‌های برای سیستم‌عامل سیمبیان
انواع کارت‌های حافظه موبایل و خصوصیات آنها
تکنیک‌های کارآمدتر در سایر روش‌های استفاده از بلوتوث
مؤلف: ابوذر اقدام

با توجه به نیاز روزمره‌ی کاربران گوشی‌های تلفن همراه و شباهت بسیار زیاد آن‌ها با رایانه، در این کتاب مطالبی در مورد ارتباط این دو وسیله از طریق بلوتوث، «infrared» و مادون قرمز و کابل توضیح داده شده است.

به‌علاوه در این کتاب انواع نرم‌افزارها و سیستم‌عامل‌های گوشی‌های تلفن همراه معرفی شده‌اند و همچنین در خصوص انواع کارت حافظه‌های قابل استفاده در گوشی‌های گوناگون و نحوه‌ی استفاده از آن در رایانه و شناخت آن، به‌طور کامل توضیح داده شده است.

بحث مهم دیگر این کتاب، نرم‌افزار «pcsuit» است که روی رایانه نصب می‌شود و به‌وسیله‌ی آن می‌توان کارهایی از قبیل مدیریت، کپی اطلاعات و حتی ارسال پیامک (sms) و دیگر کارهای مهم روی گوشی و بالعکس را انجام داد.

مباحث مهم کتاب عبارت‌اند از: ساختار نرم‌افزاری تلفن همراه، سیمبیان، جاوا، فایل و حافظه، کارت‌های حافظه، دستگاه کارت‌خوان، انواع روش‌های ارتباطی، نرم‌افزارهای PC SUITE، استفاده‌ی دیگر از تلفن همراه.

پی‌نوشت

۱. سیمبیان یک سیستم‌عامل کوچک برای دستگاه‌های تلفن همراه و رایانه‌های جیبی است.

همه چیز بسیار طبیعی رخ می‌دهد: گوشی تلفن همراه پس از خرید بسیار خوب کار می‌کند، سرعت گوشی بالاست و همه چیز بر وفق مراد است. اما پس از مدتی حس می‌کنید این گوشی آن گوشی قدیم نیست: سرعت کار با گوشی افت کرده است و برنامه‌ها با سرعت پایینی باز می‌شوند. تصمیم می‌گیرید که گوشی را فرمت کنید. اما باز هم مشکل حل نمی‌شود! پس علت را باید در چه چیز جست‌وجو کرد؟ در این یادداشت قصد داریم به نکته‌ای اشاره کنیم که احتمالاً تاکنون به آن فکر نکرده بودید. آری، همه چیز زیر سر کارت حافظه‌ی مرموز است!

اگر گوشی شما یک «کارت حافظه» دارد، کند شدن سرعت گوشی ممکن است زیر سر آن باشد. همان طور که شما اطلاعات موجود در هارددیسک رایانه‌ی خود را هر از چند گاهی «Defragment» می‌کنید و به اصطلاح آن را سروسامان می‌دهید، بایستی از کارت حافظه‌ی گوشی خود نیز مراقبت کنید و هر از چند گاهی آن را مرتب سازید.

برای انجام عمل Defragment روی کارت حافظه در محیط ویندوز، دو راه داریم. راه اول این است که گوشی تلفن همراه را با کابلی که همراه آن است، مستقیماً به رایانه متصل کنیم. گوشی‌های جدید، همه قابلیت اتصال مستقیم به رایانه را دارند. معمولاً در جعبه‌ی هر گوشی یک کابل وجود دارد که یک سر آن شبیه کابل‌های «USB» معمولی است و به رایانه متصل می‌شود و سر دیگر آن را می‌توانیم به گوشی متصل کنیم. ویندوز XP و ویندوزهای بعد از آن، اکثر گوشی‌ها را بدون نیاز به



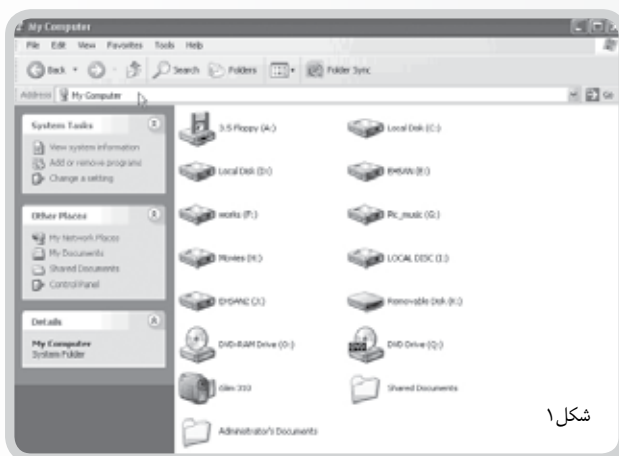
آموزش افزایش سرعت گوشی

را از کارت‌خوان جدا کنید و در گوشی قرار دهید. تفاوت سرعت محسوس است. از این پس هر از چند گاهی که احساس کردید سرعت گوشی پایین آمده، حتما یک‌بار کارت حافظه‌ی آن را Defragment کنید.

زیرنویس
Memory Card .۱

منبع

برگرفته از سایت تراندستان به نشانی: www.tarfandestan.com، با اندکی تغییر.



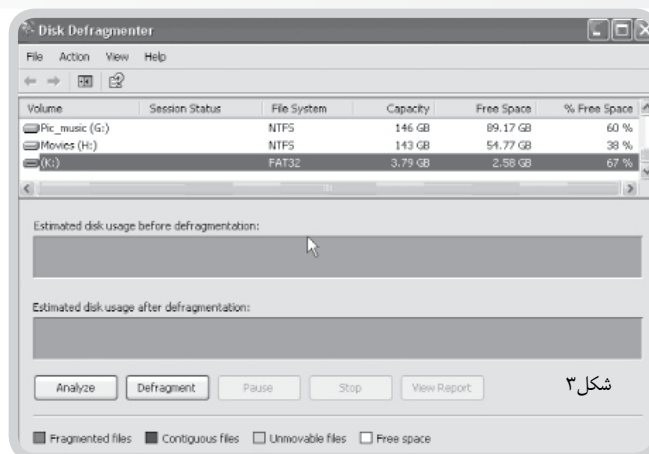
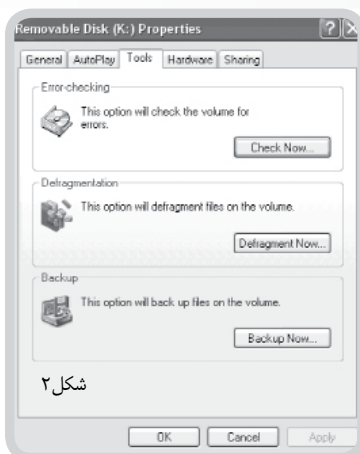
درایور می‌شناسند. ولی اگر هم گوشی شما شناخته نشد، سی‌دی درایور آن را می‌توانید در جعبه‌ی گوشی پیدا کنید و با نصب درایور گوشی، گوشی شما شناخته می‌شود. با شناختن گوشی، یک درایو به درایوهای موجود در رایانه‌ی شما افزوده خواهد شد. این درایو معمولاً با نام «Removable drive» نشان داده می‌شود (تصویر ۱).

راه دوم نیز آن است که از یک دستگاه «Ram reader» یا «کارت‌خوان» استفاده کنید. کافی است کارت حافظه‌ی گوشی را در آن قرار دهید تا یک درایو جدید در رایانه ایجاد شود. اگر کارت حافظه‌ی خارجی دارید، ولی رم ریدر ندارید، پیشنهاد می‌شود حتماً یکی تهیه کنید تا انتقال فایل‌ها به گوشی به سهولت انجام گیرد. قیمت آن نیز ارزان است.

پس از قرار دادن کارت حافظه در کارت‌خوان با اتصال گوشی به درگاه USB، روی درایو ایجاد شده با نام «Removable Disk»، راست کلیک کنید و گزینه‌ی «Properties» را انتخاب کنید. سپس به زبانه‌ی Tools بروید (تصویر ۲).

اکنون روی دکمه‌ی «Defragment Now» کلیک کنید. در پنجره‌ی باز شده، ابتدا درایو جدید را انتخاب کنید و سپس روی دکمه‌ی «Defragment Now» کلیک کنید تا عملیات آغاز شود (تصویر ۳).

منت بسته به حجم کارت حافظه و محتویات آن، مدت زمانی طول می‌کشد تا عملیات پایان پذیرد. پس از پایان کار شما می‌توانید با فشردن «View Report» گزارشی از نحوه‌ی کار را مشاهده کنید. در پایان، کارت حافظه



سیستم «تلفن همراه روشن» را در کلاس درس اجرا کنید

امروزه کارشناسان تعلیم و تربیت، اطلاعات و ارتباطات، داخلی، گوارش و جهاز هاضمه دنیا، به این نتیجه رسیده‌اند که باید تمام کلاس‌های درس با سیستم تلفن همراه روشن اداره شوند. چرا که استفاده‌ی دانش‌آموزان از تلفن همراه سر کلاس درس، پیامدهای بسیار مثبتی دارد که در پس ابر تعصب و جهالت کادرهای آموزشی مدارس دنیا، پنهان مانده و امکان بروز و ظهور پیدا نکرده است. چکیده‌ای از یافته‌های تحقیق کارشناسان مذکور از قرار زیر است:

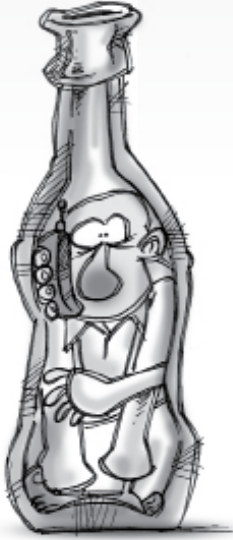
● استفاده از تلفن همراه سر کلاس، هوشیاری و فعالیت ذهنی دانش‌آموزان را ۴۵٪ اسب بخار بالا می‌برد. چنان‌که در این صورت، درصد شاگردانی که سر کلاس چرت می‌زنند، خمیازه می‌کشند یا به ساعت نگاه می‌کنند، به میزان ۷۸ درصد پایین می‌آید و دانش‌آموزان سر کلاس درس آن قدر گرفتار می‌شوند که حتی فرصت نمی‌کنند سرشان را بخارزند. حتی بیرون چشم از حلقه به میزان ۶۰۰ متر میان دانش‌آموزانی که با بلوتوث و پیامک‌های تلفن همراهشان سروکار می‌زنند نیز گزارش شده است که بسیار مایه‌ی خوش‌وقتی است.

● امروزه نوجوانان از دید روان‌شناسی، بدون تلفن همراه دچار حس سرگشنگی هستند. وقتی تلفن همراه با آن‌ها نیست، مدام به آن فکر می‌کنند و مبتلا به تشویش، نگرانی، لرزش، شب‌نخوابی و سوء‌اضامه، سنگ کلیه، التهاب کیسه‌ی صفرا و ترکین آپاندیس می‌شوند و تعداد ضربان قلب آن‌ها نیز افزایش می‌یابد. انصاف نیست که با ممنوع ساختن استفاده از تلفن همراه، این نوگلان جامعه‌ی بشری را دچار پژمردگی و پلاسیدگی بسازیم. بی‌شک رفع ممنوعیت استفاده از تلفن همراه سر کلاس، از میزان غم و افسردگی نوجوانان می‌کاهد، شادابی آن‌ها را تضمین می‌کند و لحظات فرج‌بخش و سرشار از شادی، خوشی و سرگرمی را در لحظات کسالت‌آور و مشقت‌بار کلاس درس برای آن‌ها فراهم می‌سازد.

● استفاده از تلفن همراه در ساعات درسی، هم‌فکری میان دانش‌آموزان را به‌خصوص در لحظات سنگین امتحان بالا می‌برد و بر افزایش روح تعاون و همکاری میان آینده‌سازان ایران و سایر نقاط جهان مؤثر است.

● استفاده از تلفن همراه در کلاس درس، سبب عمق بخشیدن به اطلاعات و معلومات نوجوانان از طریق دریافت بلوتوث و پیام کوتاه می‌شود. از این رو، کلاس درس را از سیستم تک منظوره‌ی آموزشی، به یک سیستم چند منظوره (و بلکه بیشتر) آموزشی تبدیل می‌کند و ذهن دانش‌آموز را در رویارویی با بلوتوث‌ها و پیامک‌های مختلف، دچار انباشتگی و گاه سرریز شدن اطلاعات می‌کند. شاعر هم در زمینه‌ی محسنات استفاده از تلفن همراه سر کلاس درس و اثر آن بر جامع‌الاطراف شدن دانش‌آموزان، خطاب به آن‌ها می‌فرماید: «آن چه نادیدنی است، آن پیتی».

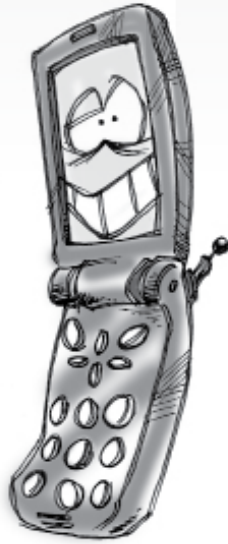
● شوق دانش‌آموزان برای حضور در کلاس‌های درس بیشتر می‌شود. به طوری که ۷۸ درصد نوجوانانی که سر کلاس از تلفن همراه استفاده می‌کنند، سریع‌تر از دیگران داخل کلاس می‌شوند و پشت میز می‌نشینند و رغبت کمتری برای خرید خوراکی‌های زیان‌بار بوفه‌ی مدارس و انجام مذاکرات بی‌حاصل با گروه هم‌سالان از خود نشان می‌دهند. این امر نشانگر شوق بالای آن‌ها در کسب و مشاهده‌ی دانش به‌طور عمیق، عینی و زنده از طریق تلفن همراه است.





● آرامش و سکوت کلاس درس با چگالی ارتباطات تلفنی^۲ نسبت مستقیم دارد. هرچه تعداد بیشتری از شاگردان از تلفن همراه استفاده کنند، نظم بیشتری بر کلاس حکم فرماید و میزان سر به زبری شاگردان بیشتر است؛ به گونه‌ای که آن‌ها جز در مواقع ضروری، سرشان را بلند نمی‌کنند. هم‌چنین، میزان سر و صدا، شلوغی و پیچ‌وپیچ شاگردان به صفر میل می‌کند و تنها صدای گاه‌بگاه زنگ تلفن همراه یا پیامک از جیب و سایر بخش‌های دانش‌آموزان به گوش می‌رسد که آن هم اختلالی در کلاس به وجود نمی‌آورد و معلم‌ها بی‌خود گیر می‌دهند.

● کارشناسان با نشان کردن گوشه‌های دنج در کلاس درس در سراسر دنیا، دریافتند در مدارسی که دانش‌آموزان از تلفن همراه استفاده می‌کنند، انتخاب گوشه‌ی دنج و جدا شدن از جمع^۳ از سوی دانش‌آموزان به سمت بی‌نهایت میل می‌کند و این امر به نظم کلاس و سکوت آن می‌انجامد. چنان‌چه در این گونه مدارس، چگالی نسبی شاگردان پشت درهای دیوارها، رقم صعودی معنی‌داری را نشان می‌دهد. در حالی که این امر در مدارس دیگر برعکس است و شاگردان ترجیح می‌دهند، در کلاس دور هم باشند و با صحبت کردن با یکدیگر و با معلم، نظم کلاس را بهم بزنند و با سؤال‌های بی‌خودی، وقت کلاس را بگیرند.

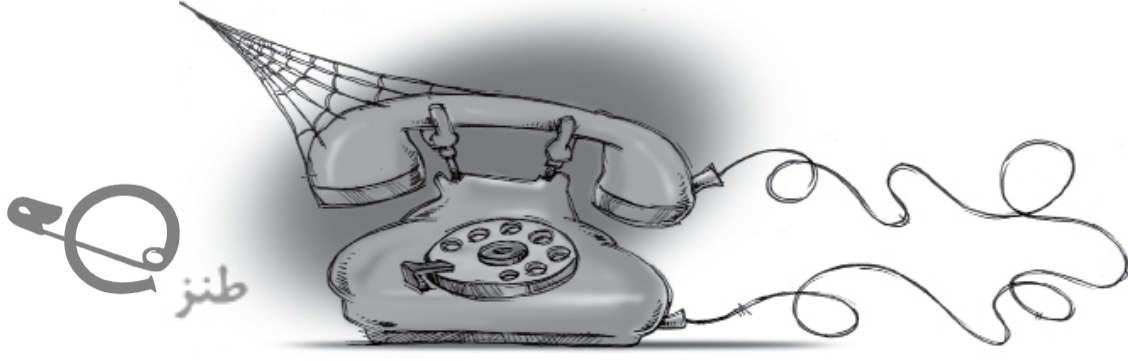


● در صورت استفاده‌ی دانش‌آموزان از تلفن همراه سر کلاس‌ها، ضرب احساس ناامنی اولیه به صفر میل می‌کند. چون هر لحظه اراده کنند، می‌توانند با فرزند دلبنده تماس بگیرند و مطمئن شوند سر کلاس است و مطمئن شوند، لقمه‌اش را خورده و پیرسند بعد از ظهر از راه مدرسه می‌آید «خونه‌ی اکرم چون اینا یا نه؟» در این صورت تلفن مدارس برای پیام‌های ضروری و غیرضروری اولیه و دانش‌آموزان اشغال نمی‌شود و این امر کمک مهمی به بودجه‌ی آموزش و پرورش می‌کند.



● شکار لحظه‌ها توسط دوربین تلفن همراه، موجب ثبت و ضبط لحظات و صحنه‌های شدیداً به یادماندنی و عمیقاً شخصی کلاس درس و محیط مدارس (به‌خصوص دخترانه) می‌شود و این امکان را برای جهانیان فراهم می‌سازد که با تماشای این لحظات شیرین، در لذت سپری کردن آن‌ها با دانش‌آموزان مذکور شریک شوند و فیلم دانش‌آموزان مذکور بدون اطلاع آن‌ها، به صورت قاچاق در پیاده‌روها و میادین کشورهای مختلف به فروش برسد و شهرت جهانی کسب کند.

● ظرفیت بالای تلفن همراه در انتقال بیماری‌های ویروسی و باکتری‌های بیماری‌زا، و خطر امواج الکترومغناطیسی تلفن همراه، سبب می‌شود دانش‌آموزان از سنین نوجوانی با تجربه‌ی لحظه به لحظه این خطر‌ها که از طریق حمل شبانه‌روزی تلفن همراه توسط آن‌ها کسب می‌شود، آمادگی ورود به جامعه و رویارویی با انواع ویروس‌ها و امواج را داشته باشند و در این زمینه دارای تجربیات گران قدر شوند.



طنز



یک فعالیت علمی ساده

به کمک تلفن همراه

علیرضا منسوب بصیری

این تصویر خود گویای آن است که برای فعالیت آموزشی نیازمند دانستن دمای هوا در زمان مشخص و در نقاط مشخص از شهر هستیم. حالا خیلی راحت می‌توانید به هر شیوه‌ای که می‌پسندید، فعالیت آموزشی را طراحی کنید. در ادامه یک نمونه طراحی فعالیت با توجه به این ایده‌ی آموزشی برای شما نوشته شده است. البته پیشنهاد می‌شود، فقط به‌عنوان الگو به آن نگاه کنید و با خلاقیتی که دارید، یک کار علمی جدید طراحی کنید.

طراحی فعالیت آموزشی

همان‌طور که گفته شد، یکی از امکانات موجود در تلفن همراه در ایران، سرویس مکان‌یابی است که با فعال کردن آن روی صفحه‌ی تلفن همراه و زیر نام سرویس‌دهنده، محل تقریبی شما نیز درج می‌شود. با این اوصاف، کافی است برای یک کار آموزشی ساده با هدف آشنا کردن دانش‌آموزان با مفهوم هم‌دمایی و خطوط هم‌دما، دانش‌آموزان کلاس (سی نفر فرض شده است) را به شش گروه پنج‌نفری تقسیم و یک نفر از هر گروه را به‌عنوان مسئول جمع‌آوری اطلاعات تعیین کنید. سپس زمان مشخصی، مثلاً پنجشنبه عصر را معین کنید و از بچه‌ها بخواهید که آن روز را با خانواده‌ی خود به همراه یک دماسنج ساده بیرون بروند و هر کس هر نیم ساعت یک‌بار هر جا که هست، نام محلی را که روی تلفن همراهش نمایش داده می‌شود، به همراه دمای هوای آن‌جا (یادآوری کنید، در محیط باز، نه درون خانه یا ماشین، اندازه‌گیری شود)، از طریق پیامک برای شش سرگروهی که مسئول جمع‌آوری اطلاعات هستند، بفرستند. هفته‌ی بعد از آن سر کلاس، بچه‌ها باید در گروه‌های خود جمع شوند و با استفاده از اطلاعاتی که به تلفن همراه سرگروه ارسال شده است، نقشه‌ی خطوط هم‌دما را برای شهر خود ترسیم کنند. استفاده از وسایل ارتباطی نظیر تلفن همراه، می‌تواند محدودیت دسترسی به اطلاعات را کم کند و سرعت انتقال آن را افزایش دهد. در این میان، دقت کار هم بالا می‌رود و دانش‌آموزان یاد می‌گیرند که همه باهم از تمام اطلاعاتی که دارند، استفاده کنند. در این شرایط، اطلاعات خام هیچ ارزشی ندارد و در انحصار کسی نیست. هر مقدار اطلاعات خام بیشتری در دسترس باشد، دقت کار علمی بالا می‌رود. برای بالا بردن دقت کار علمی باید همکاری کرد و فناوری اطلاعات می‌تواند بستر خوبی برای این همکاری‌ها باشد.

یکی از مباحثی که در فیزیک دبیرستان و علوم راهنمایی تدریس می‌شود، نمودار «نقاط هم‌دما» یا «ایزوترم» است. در این نمودار، نقاطی که دارای دمای یکسان هستند، با خطوطی که اصطلاحاً خطوط هم‌دما گفته می‌شود، مشخص شده‌اند. این نمودارها در بحث هواشناسی کاربرد بسیاری دارند و قطعاً معلمان علوم با این مقوله آشنایی کافی دارند. البته در این‌جا قرار نیست به مقوله‌ی فنی و علمی موضوع پرداخته شود، بلکه قرار است یک فعالیت آموزشی معرفی شود که به کمک آن بتوان نقاط هم‌دما را روی نقشه‌ی یک شهر با کمک دانش‌آموزان و فناوری اطلاعات مشخص کرد.

سرویس مکان‌یاب در تلفن‌های همراه

امروزه اکثر تلفن‌های همراه به سرویس اعلام مکان خود مجهز هستند. سرویس‌دهنده‌ی همراه اول در بسیاری از شهرستان‌ها و سرویس‌دهنده‌ی ایرانسل در تهران و اکثر شهرستان‌ها، نام محله‌ای را که شما در آن حضور دارید، روی صفحه‌ی تلفن همراه می‌اندازند. اگر با این موضوع برخورد نکرده‌اید، کافی است تنظیمات تلفن همراه خود را کمی دستکاری کنید تا روی صفحه‌ی تلفن همراه خود محلی را که در آن قرار دادید، مشاهده کنید. این سرویس در برخی گوشی‌های همراه در منوی «Messaging Settings» و بخش «Area Info - mation» یا «Cell Information & Area Information» قابل دسترسی است (بسته به نوع و مدل تلفن همراه متفاوت است).

ایده‌ی اولیه برای طراحی فعالیت آموزشی

همان‌طور که گفته شد، نقشه‌ی خطوط هم‌دما یا ایزوترم نقشه‌ای است که در آن نقاطی که دمای یکسانی دارند با خطوط رنگی مشخص شده‌اند.





مریم سادات امامی

تلفن همراه بدون سیم کارت

از سلسله تجربه‌های خودمانی



من از اون مادری نیستم که فکر می‌کنم تا به فناوری جدید به بازار اومد، باید سریع به نسخه‌اش بیچن برای بچه‌شون تا مبادا از بچه‌ی همسایه و نور چشمی‌های فک و فامیل کم بیاره! من از اون مادری نیستم که تنها دغدغه‌شون، جا افتادن قورمه‌سبزیه و از فناوری‌های جدید بی‌خبرن و اخبار خیلی دیر به گوششون می‌رسه و یا شاید هم اصلا هیچ وقت نمی‌رسه! من از اون مادری هم نیستم که خیلی نگران به روز بودن بچه‌شون هستن و مرتب توی این فکرن که چکار کنن تا نابغه‌ی کوچولوشون از دنیای مدرن عقب نیفته! من فقط به مادر خیلی خیلی معمولی هستم که در روبه‌رو شدن فرزندم با فناوری‌های جدید، سعی می‌کنم آگاه باشم، کمی فکر کنم و خلاق باشم...

مثلا به دستگاه کوچولوی ارتباطی... تلفن همراه رو می‌گم...

شاید خیلی از بچه‌های هم سن و سال دختر من، به نمونه‌ای از جدیدترین یا حتی به نوع معمولیش رو داشته باشند؛ با به سیم‌کارت اعتباری که اخبار حضورشون رو در جاهای مختلف، به مادر یا پدر محترمشون اعلام می‌کنن. حتی ممکنه از امکاناتی مثل دوربین، فیلم‌های ذخیره شده در گوشی، بازی‌ها، پیامک‌ها و یا حتی بلوتوث اون هم استفاده کنن. همه‌ی این امکانات شاید در نگاه اول خیلی مفید به نظر بیان، اما من اجازه نمی‌دم دخترم از تمام این امکانات بدون هیچ کنترلی استفاده کنه. البته چشم‌هاش رو هم نمی‌بندم که چیزی نبینه؛ چون می‌دونم همیشه پشت سرش نیستم تا چشم‌هاشو بگیرم!

دخترم به گوشی بدون سیم‌کارت داره. قبلا مال من بوده، اما حالا به مدل جدیدتر خریدم و این گوشی مال دخترم شده. اون بازی‌های گوشی همراه من رو بیشتر دوست داره و معمولا از گوشی من برای بازی استفاده می‌کنه.

دخترم به خوندن پیامک‌های پینگلیش علاقه‌مند و من براش پیغام‌ها و برنامه‌ی کاریش رو در یک روز تعطیل و یا حتی مکان خوراکی‌هایی که روز قبل براش خریدم تا عصر بخوره و کیفش رو ببره، به صورت پینگلیش تایپ و توی باکس موبایلش ذخیره می‌کنم. اون به صدای خودش خیلی علاقه‌مند. مرتب با گوشی صداسش رو ضبط می‌کنه و بعد به صدای خودش گوش می‌ده کتاب فارسی رو روخوانی می‌کنه و اشکالات خواندنش رو بعد از شنیدن صداسش متوجه می‌شه. به خودش دیکته می‌کنه و داستان‌های کتاب زبانش رو می‌خونه و ضبط می‌کنه. بعضی وقت‌ها هم، ترتیب به مصاحبه‌ی خانوادگی رو می‌ده و یک فیلم چند دقیقه‌ای ضبط می‌کنه و از دیدنش لذت می‌بره. دختر من از عروسک‌هاش عکس می‌گیره و با امکانات روتوش، عکس‌ها رو به رنگ‌های مختلف در می‌یاره و براشون قاب عکس درست می‌کنه.

با ماشین حساب تلفن همراهش، دفتر دخل و خرج من رو زیر و رو می‌کنه و هزینه‌های هر ماه رو با هم مقایسه می‌کنه! صبح‌ها با صدای زنگ تلفن همراهش از خواب بیدار می‌شه! بعضی وقت‌ها هم گوشی رو روی به ساعت خاص با به زنگ خنده‌دار تنظیم می‌کنه و وسط یک مجلس دوستانه، با شنیدن صدای گوشی خودش چنان به وجد می‌یاد که انگار باورش شده، یکی بهش زنگ زده!

دختر من ۱۰ ساله شده و به دبستان می‌ره. من فکر نمی‌کنم توی این سن بیشتر از این لازم باشه که از به گوشی تلفن همراه استفاده کنه. من خیلی عجله ندارم بچه‌ام همه‌چیز رو به شبه یاد بگیره. اون حالا حالاها وقت داره تا همه‌چیز رو به موقع تجربه کنه! من اجازه نمی‌دهم دنیای پرشتاب فناوری، ذهن کوچولوی دخترم رو عجلولانه به خودش مشغول کنه!

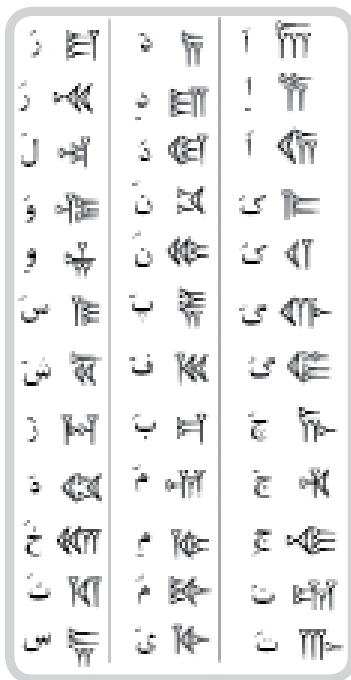
اسم خود را به میخی بنویسید!

آشنایی با سیر تکامل خط

قرسی- حروف لاتین-ن				KATAKANA- کاتاکانا-ن				HIRAGANA- هیراگانا-ن			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ア	A	い	I	ア	A	イ	I	ア	A	イ	I
カ	KA	き	KI	カ	KA	キ	KI	カ	KA	キ	KI
サ	SA	し	SHI	サ	SA	シ	SHI	サ	SA	シ	SHI
タ	TA	ち	CHI	タ	TA	チ	CHI	タ	TA	チ	CHI
ナ	NA	に	NI	ナ	NA	ニ	NI	ナ	NA	ニ	NI
ハ	HA	ひ	HI	ハ	HA	ヒ	HI	ハ	HA	ヒ	HI
マ	MA	み	MI	マ	MA	ミ	MI	マ	MA	ミ	MI
ヤ	YA	や	YA	ヤ	YA	ヤ	YA	ヤ	YA	ヤ	YA
ラ	RA	り	RI	ラ	RA	リ	RI	ラ	RA	リ	RI
ワ	WA	わ	WA	ワ	WA	ワ	WA	ワ	WA	ワ	WA
ン	N			ン	N			ン	N		

الفبای زبان ژاپنی

خط میخی نیز نوعی خط آوایی است که مثلاً با آن، کلمه‌ی **داریوش** را به این صورت «د-ر-ی-و-ش» می‌نویسند. برای مشاهده‌ی الفبای خط میخی می‌توانید به کتاب‌های مربوط به خطوط باستانی و یا سایت www.aifcpdx.com/files/uf/calligraphy/ مراجعه کنید.



پس از ارائه‌ی توضیحات فوق از دانش‌آموزان می‌خواهم، با استفاده از الفبای خط میخی، سعی کنند اسم خود را به صورت میخی بنویسند (این خط از چپ به راست نوشته می‌شود). نوشتن نام خود به خط میخی مطمئناً برای بچه‌ها هیجان‌انگیز خواهد بود. از قبل با کمک سایت «www.iranview.ir»، فهرستی از اسامی بچه‌های کلاس را به خط میخی تهیه می‌کنم تا بتوانم نوشته‌های آن‌ها را تصحیح کنم. برای افزایش لذت‌بخشی این فعالیت می‌توان مهرهایی با علائم پایه‌ی میخی تهیه کرد تا با

نوشتن، یکی از راه‌های برقراری رابطه میان انسان‌هاست. خط، از جمله اختراعاتی است که بشر بسیار دیرتر از سخن گفتن بدان دست یافت. چندین هزار سال نیز طول کشید تا خطوط مبهم آغازین، جای خود را به خطوط الفبایی کنونی بدهد.

من برای آشنایی دانش‌آموزانم با انواع خط و سیر تکامل آن در درس تاریخ، فعالیتی را طراحی کرده‌ام.

از آنجایی که در کتب درسی، اطلاعات زیادی درباره‌ی نحوه‌ی تکامل خط وجود ندارد، با استفاده از سایت‌های اینترنتی، مانند «سایت دانش‌نامه‌ی رشد» (<http://daneshnameh.roshd.ir>) و کتب گوناگون، اطلاعات لازم را فراهم کردم. شما نیز می‌توانید با راهنمایی‌های داده شده در این مقاله، اطلاعات مورد نیاز خود را بیابید و طرح درسی هیجان‌انگیز طراحی کنید.

با توجه به اطلاعات به‌دست آمده، ابتدا به معرفی خطوط تصویری می‌پردازم. انسان با این خطوط از طریق به تصویر کشاندن اجسام، به بیان ایده‌ها و افکار خویش می‌پرداخت، و در مرحله‌ی بعد، تمامی اسامی ذات و معنی را به کمک نمادهای تصویری نشان می‌داد. در این روش، هر علامت نشانگر یک کلمه یا اسم است. نمونه‌ای از این خطوط، «خط هیروگلیف» مصریان باستان است. با استفاده از کلید واژه‌ی «hieroglyphic» (هیروگلیف) یا «pictogram» (خط تصویری) می‌توانید در سایت‌های بسیاری نمونه‌ی این خطوط را به‌دست آورید.



خط در سیر تکاملی خود سرانجام به مرحله‌ی الفبای هجایی می‌رسد. در این نوع خط، هر علامت نشانگر یک صوت است. خطوط ژاپنی و چینی در همین مرحله متوقف شده‌اند. در سایت زیر می‌توانید با حروف الفبای ژاپنی و صدای هر علامت آشنا شوید.

«www.nhk.or.jp/nhkworld/» (بخش Japanese lessons).



استفاده از مهر، نام خود را روی برگه‌هایشان حک کنند. خط پهلوی نیز یکی دیگر از خطوط باستانی ایران است که الفبای آن را در همان سایت ذکر شده برای خط میخی می‌توان یافت.

مرحله‌ی آخر در تکامل خط، خط الفبایی است که مانند حروف الفبای خودمان یا حروف الفبای انگلیسی است (نشانه‌های حروف و صداها متفاوت‌اند و از ترکیب آن‌ها کلمات ساخته می‌شود).

الفبای خط پهلوی	𐬀	𐬁	𐬂	𐬃	𐬄	𐬅	𐬆	𐬇	𐬈	𐬉
	(A, H)	(B, K, G, D)	(C)	(E, V)	(F, L)	(I, O)	(N)	(M, Y)	(R, Z)	(S, X)
	𐬊	𐬋	𐬌	𐬍	𐬎	𐬏	𐬐	𐬑	𐬒	𐬓
	(T, Q)	(U)	(P, W)	(J)	(K, J, F)	(R, A, V)	(G, N)	(L)	(H)	(O)



بزرگ‌ترین معضل ما معلم‌ها این است که کلی فایل از انواع گوناگون داریم که نمی‌دانیم چه‌طور مرتبشان کنیم. معمولاً هم هر وقت به آن‌ها احتیاج داریم، پیدایشان نمی‌کنیم. برای خود من پیش آمده که حتی قوی‌ترین ابزارهای جست‌وجوی فایل، مانند «گوگل دسکتاپ» هم از عهده‌ی پیدا کردن فایلی که من می‌خواستم، برنیامدند.

اولین راه و ساده‌ترین راه برای این که فایل موردنظرتان را راحت پیدا کنید، این است که نام درستی برای آن انتخاب کنید. نرم‌افزارهای ویرایشگر و تولیدکننده‌ی محتوا معمولاً به‌صورت پیش‌فرض، دو سه کلمه‌ی اولی را که شما تایپ می‌کنید، به‌عنوان اسم انتخاب می‌کنند. در صورتی که خود شما می‌توانید اسم فایل خود را هر چه دوست دارید، بگذارید. حتی در خیلی از این نرم‌افزارها امکان نام‌گذاری فارسی دارید.

اما مگر با نام، چه‌قدر می‌توان مشخصات یک فایل را برچسب‌گذاری کرد؟ امکانی در ویندوز وجود دارد که شما می‌توانید به‌صورت تقریباً نامحدود اطلاعاتی را درباره‌ی فایل موردنظر خود وارد کنید و بعد هر وقت خواستید، آن را براساس آن اطلاعات جست‌وجو و یا مرتب کنید. به این اطلاعات که خود اطلاعاتی درباره‌ی اطلاعات هستند، می‌گویند: «متادیتا» (دیتا درباره‌ی دیتا).



فرشته سعیدی

اطلاعات درباره‌ی اطلاعات

چگونه فایل‌های خود را به راحتی پیدا کنید؟

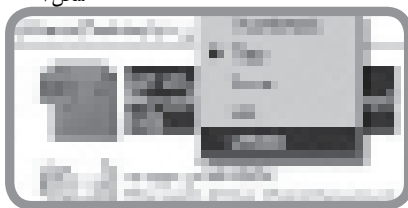
اگر از میان گزینه‌های موجود برای نمایش فایل‌ها در folder (پوشه)، گزینه‌ی نمایش جزئیات، «Detail» را انتخاب کنیم، (تصویر ۴) آن وقت مشاهده‌ی جالبی خواهیم داشت. تصویر بعدی را ملاحظه کنید تا خودتان متوجه تفاوت بشوید. همان‌طور که می‌بینید، مقابل فایلی که اطلاعات تکمیلی آن افزوده شده، نوشته‌های بیشتری وجود دارد. (تصویر ۵) این‌ها همان «اطلاعات درباره اطلاعات» (فایل) است که قبلاً اضافه کردیم. با این اوصاف، اگر شما اطلاعات همه‌ی فایل‌های خود را به‌طور کامل وارد کنید، خیلی راحت و بدون این که مجبور باشید، مدام فایل‌های متفاوت را باز کنید تا ببینید داخلشان چه نوشته شده است، خواهید توانست درباره‌ی آن فایل آگاهی یابید.

آیا تا به حال روی فایل‌های اطلاعاتی خود کلیک راست کرده‌اید؟ گزینه‌ی ویژگی‌های فایل یا «properties» جایی است که اطلاعاتی درباره‌ی فایل اطلاعاتی شما موجود است و این امکان وجود دارد که شما آن اطلاعات را غنی‌سازی کنید. (تصویر ۱)

اگر قسمت «summery» را از میان گزینه‌های تصویر ۲ انتخاب کنید، با فرمی خالی مواجه می‌شوید که می‌توانید اطلاعات گوناگون درباره‌ی فایل را در آن وارد کنید. تصویر ۳ نمونه‌ای از اطلاعات تکمیل شده درباره‌ی سایت است. حال سؤال اصلی این است که اطلاعات وارد شده کجا به درد می‌خورد و کجا می‌توان آن را مشاهده کرد!



شکل ۱



شکل ۴



شکل ۲



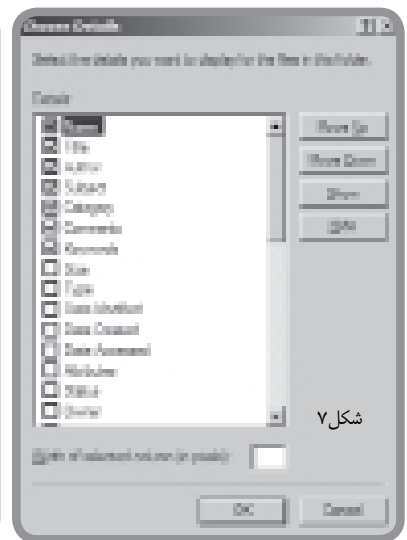
شکل ۳



شکل ۵



شکل ۶



شکل ۷

اکنون روی دکمه‌ی «ok» کلیک کنید تا تغییرات اعمال شوند. یکی از جاهایی که این اطلاعات خیلی به ما کمک می‌کند، فایل صوتی و موسیقی هستند. شما می‌توانید اطلاعات مربوط به نام هنرمند، عنوان آلبوم و سایر اطلاعات دیگر را به فایل بدهید. بعد در گوشی همراه خود یا دستگاه‌های پخش‌کننده‌ی موسیقی، خیلی راحت فایل‌های خود را دسته‌بندی کنید و براساس نام هنرمند، عنوان آلبوم یا سایر اطلاعاتی که داده‌اید، آن‌ها را فراخوانی کنید و گوش دهید.

یک نکته‌ی کوچک: گاهی با انتخاب گزینه‌ی Detail، همه‌ی اطلاعات شما نمی‌آید. برای رفع مشکل، باید به پوشه دستور دهید که چه چیزهایی را نمایش دهد. کار سختی نیست و فقط دو گام دیگر باید بردارید. اول بالای پوشه کلیک راست کنید (تصویر ۶). گزینه‌ی «more» را انتخاب کنید و سپس از میان فهرست، آن‌هایی را که می‌خواهید نمایش داده شود، تیک بزنید (تصویر ۷).

یک CD و این همه دانش آموز

تصویربرداری از CD با استفاده از نرم افزار ALCOHOL 120%

بهاره شیدایی، دبیر ریاضی ناحیه ۲ کرمانشاه

۲. با دوبار کلیک کردن روی آیکن فوق، پنجره‌ای باز می شود و شما می توانید از ۱ تا ۳۱ درایو «مجازی» ایجاد کنید.

از نوار سمت چپ در قسمت پایین، آیکن «Virtual Drive» را انتخاب کنید. در پنجره‌ی باز شده، جلوی گزینه‌ی «Number of Virtual Drive»، تعداد درایوهای مجازی را وارد کنید. (تصویر ۱).

۳. پس از چند لحظه خود برنامه برای درایوهای مجازی نامی را انتخاب می کند، اما فعلاً جای آن‌ها خالی است. زیرا ما فعلاً از هیچ سی دی image نگرفته ایم.

۴. اکنون نوبت image گرفتن از سی دی مورد نظر است. از نوار سمت چپ پنجره‌ی اولیه، گزینه‌ی «Image Making Wizard» را انتخاب کنید.

۵. با انتخاب، پنجره‌ی دیگری باز می شود که اطلاعات سی دی شما را که در «Cd Driver» قرار داده اید، می خواند و در نهایت آن اطلاعات را به شما در کادری نمایش می دهد (تصویر ۳).

۶. با زدن دکمه‌ی «Next»، پنجره‌ی دیگری باز می شود که از شما مسیر را می خواهد. در واقع شما مسیر کپی و یا تصویر سی دی را، در سمت چپ پنجره در درایوهای واقعی تعیین می کنید (تصویر ۴).

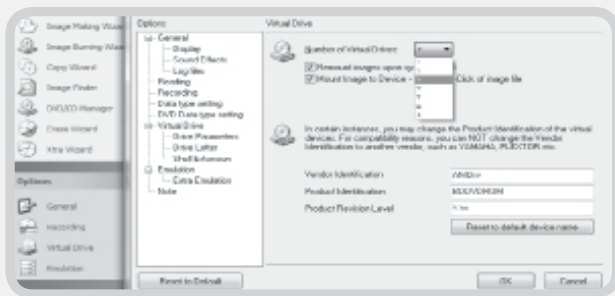
۷. با زدن دکمه‌ی «Start» مراحل تصویربرداری شروع می شود (تصویر ۵).

۸. پس از اتمام تصویربرداری از سی دی، فایل تصویری مورد نظر در پنجره نشان داده می شود (تصویر ۶)

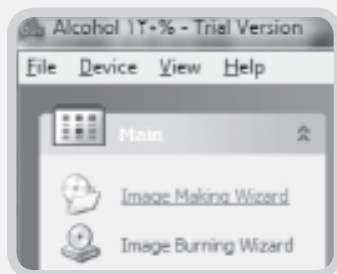
در حال حاضر بیشتر مدارس به کارگاه رایانه مجهز هستند و اداره‌ی آموزش و پرورش، نرم افزارهای آموزشی به مدارس می فرستد. اما متأسفانه به صورت بهینه از این امکانات بهره برداری نمی شود. یکی از دلایل استفاده نکردن از سی دی‌های ارسالی، تک نسخه بودن آن هاست. یکی از راه‌های استفاده از این نرم افزارها آن است که سی دی مورد نظر را روی سیستم «سرور» قرار داد و از نرم افزار شبکه (N.S.S) برای نمایش نرم افزار روی «کلاینت»ها استفاده کرد. البته در این حالت، دانش آموزان نمی توانند به صورت «تعاملی» با نرم افزار ارتباط برقرار کنند و فقط شنونده هستند. برای این که دانش آموزان قادر باشند به صورت تعاملی با نرم افزار ارتباط برقرار کنند، می توان با استفاده از نرم افزار ALCOHOL 120%، تصویری از سی دی را روی هارد کلاینت‌ها، ذخیره کرد تا دانش آموزان پس از توضیح دبیر بتوانند، به طور مستقل روی موضوع مورد نظر خود کار کنند. در ضمن به حضور سرور و برقراری شبکه نیازی ندارند. با ذخیره کردن تصاویر نرم افزارهای مورد نیاز روی کلاینت‌ها، دانش آموزان می توانند روزهای قبل از امتحانات از زمان آزاد خود استفاده کنند، پشت سیستم بنشینند و درس‌ها را اجرا و دوره کنند.

یک برنامه‌ی شبیه ساز و کپی کننده است که به وسیله‌ی آن می توانید سی دی‌ها و دی وی دی‌های مهم خود را به صورت «image» (تصویر) روی هارد ذخیره و با سرعت بالایی اجرا کنید. با این نرم افزار شما قادر خواهید بود تا ۳۱ درایو مجازی برای اجرای image های خود بسازید. نحوه‌ی تصویربرداری از یک سی دی برای اجرا شدن، به حضور فیزیکی آن احتیاجی نیست، به شرح زیر است:

۱. ابتدا نرم افزار ALCOHOL 120% را نصب کنید. توجه کنید که آیکن برنامه‌ی ALCOHOL 120% به صورت روبه رو است.



شکل ۱



شکل ۲

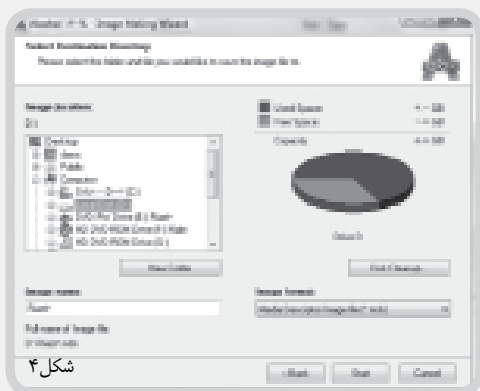


شکل ۳



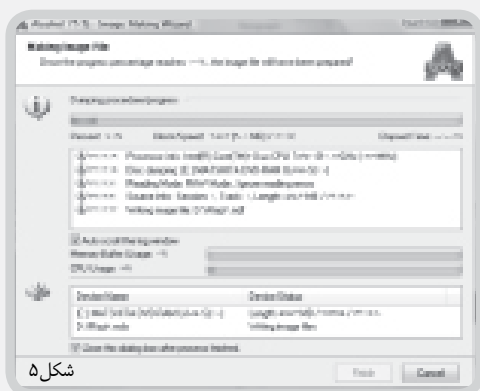
۹. حال نوبت انتقال تصویر به یکی از درایوهای مجازی است:

- وارد «My Computer» شوید.
- روی درایو مجازی که می‌خواهید فایل تصویری کپی شود، کلیک راست کنید. از گزینه‌ی «Mount Image» روی کلمه‌ی «Open» کلیک کنید (تصویر ۷). در بعضی از نسخه‌ها، با کلیک روی Mount Image گزینه‌ی پنجره Open باز می‌شود.
- پنجره‌ای باز می‌شود که از شما فایل تصویر را می‌خواهد.
- فایل تصویر شده را انتخاب کنید. در جلوی کادر «File Name»، نام فایل تصویری ظاهر می‌شود (تصویر ۸).
- با زدن دکمه‌ی «Open»، فایل تصویری به درایو مجازی منتقل می‌شود و شما شاهد تغییر آیکن در سمت چپ درایو می‌باشید (تصویر ۹).



شکل ۴

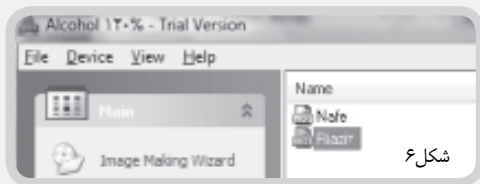
- ۱۰. چگونه پس از تصویربرداری از سی دی، آن را اجرا کنیم؟
- برای اجرای فایل تصویری، پیش از هر چیز از نصب برنامه‌ی نرم‌افزاری ۱۲۰٪ ALCOHOL مطمئن شوید.
- روی «My Computer» کلیک کنید.
- روی درایو مجازی که فایل تصویری را درون آن منتقل کرده‌اید، دوبار کلیک کنید.



شکل ۵

توجه

- حتماً قبل از تصویربرداری سی دی، از سالم بودن آن مطمئن شوید.
- فایل تصویری باید در مسیری که در ابتدا تعیین کرده‌اید، باقی بماند تا برنامه اجرا شود.
- می‌توانید فایل تصویری سی دی را از طریق فلش، به درایو مجازی هر سیستم دیگری که نرم‌افزار ۱۲۰٪ ALCOHOL روی آن نصب شده است، منتقل کنید. البته این نکته را از یاد نبریم که در صورت قائل شدن محدودیت در تعداد کاربر از سوی تولیدکنندگان، اخلاقاً مجاز به این کار نیستیم.



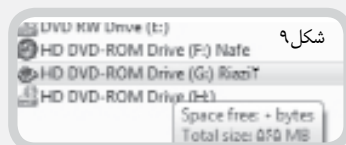
شکل ۶

پی‌نوشت

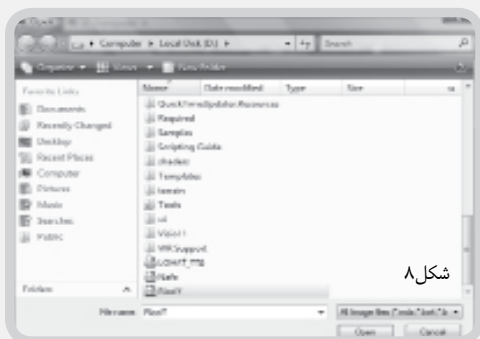
۱. Server (به رایانه‌ای که در شبکه نقش سرورس‌دهنده را ایفا می‌کند و به دیگر رایانه‌ها سرویس می‌دهد)
۲. Client (کلائنت به رایانه‌ای که از سرویس‌های یک سرور استفاده می‌کند و نقش سرویس‌گیرنده را دارد)
۳. تعاملی به این مفهوم که اگر نرم‌افزار، سوالی را مطرح کرد، کاربر توانایی نوشتن جواب آن را داشته باشد.
۴. برای دانلود برنامه‌ی نرم‌افزاری، به آدرس اینترنتی www.alcohol-Soft.com مراجعه کنید.
۵. Virtual



شکل ۷



شکل ۹



شکل ۸

طراحی آزمون با نرم افزار

QUIZ CREATOR

همراه با اسلاید آموزشی و نمونه‌ی آزمون



عبدالرسول کمالی، دبیر زبان مدارس خمینی شهر

بهبتر انجام گیرد. حتی می‌توانید با برقرار کردن پیوندهای مخصوص، شرح بعضی از سؤالات را به نشانی‌های اینترنتی ارجاع دهید.

خصوصیات نرم‌افزار عبارت‌اند از:

- جمع‌آوری آسان نتایج آزمون؛
- امکان اضافه کردن ابزارهای چند رسانه‌ای به آزمون؛
- تغییر خصوصیات صفحه‌ی امتحان به شکل دل‌خواه؛
- اجرای امتحان در محیط word یا excel؛
- اعلام سریع نتیجه‌ی آزمون؛
- ...

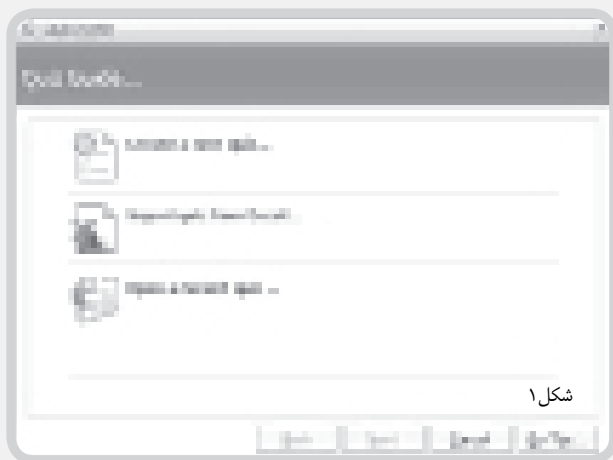
سیستم مورد نیاز برای استفاده از نرم‌افزار باید ویژگی‌های زیر را داشته باشد:

- ویندوز ۲۰۰۰ یا ۲۰۰۳ از نوع xp یا vista؛
- نرم‌افزار ورد و اکسل ۲۰۰۰، ۲۰۰۳ یا ۲۰۰۷؛
- ویدیو کارت حداقل ۸۰۰×۶۰۰ و ۲۵۶ رنگ؛
- کارت صوتی؛
- نصب برنامه‌ی Macromedia Flash Player به طور هم‌زمان.

پس از نصب برنامه، آیکن روبه‌رو ظاهر می‌شود:



با دو بار کلیک کردن روی آیکن، صفحه‌ای را که در تصویر ۱ آمده است، مشاهده می‌کنید.



شکل ۱

آیا تاکنون اندیشیده‌اید که شما هم می‌توانید آموزن‌هایی بسازید تا دانش‌آموزانتان با استفاده از رایانه در منزل یا مدرسه به آن‌ها پاسخ دهند و همان موقع نتیجه‌ی کار خود را دریافت و مشاهده کنند؟ آیا تمایل دارید به چنین امکاناتی مجهز شوید و کلاس، مدرسه یا سایت خود را با این گونه آزمون‌ها کامل‌تر کنید؟ ممکن است به نظر شما این کار بسیار تخصصی و در حد متخصصان فناوری اطلاعات باشد. شاید در ابتدا چنین بوده است، ولی امروزه با وجود نرم‌افزارهای جدید که هم به سادگی در دسترس هستند و هم کار کردن با آن‌ها زیاد مشکل نیست و به راحتی می‌توان آن‌ها را فراگرفت، تهیه‌ی این آزمون‌ها چندان مشکل نیست.

در ادامه با نرم‌افزاری آشنا خواهید شد که اگر با حوصله و کمی صرف وقت با آن کار کنید، به راحتی خواهید توانست آزمون‌های استاندارد و آزمون‌هایی را برای دانش‌آموزان خود تهیه کنید که هم به صورت سی‌دی در منزل قابل استفاده هستند و هم می‌توان با تنوع دادن به آن‌ها، به عنوان ابزار ارزش‌یابی در مدرسه از آن‌ها بهره بگیرید. یا حتی این آزمون‌ها را در سایت مخصوص مدرسه قرار دهید تا دانش‌آموزان بتوانند به صورت برخط (آن‌لاین) از آن‌ها استفاده کنند.

نام این نرم‌افزار «QUIZ CREATOR» است و شما می‌توانید آن را از آدرس‌های زیر به صورت رایگان دانلود کنید.

www.quiz/creator.com، [wondershare creator](http://wondershare.creator.com)

www.sameshow.com

پس از اجرای برنامه، می‌توانید با تعریف آزمون و انتخاب نوع سؤالات، به ساخت سؤالات مورد نظر خود از قبیل سؤالات صحیح و غلط، چند گزینه‌ای، جور کردنی، جای خالی و حتی سؤالات کوتاه پاسخ، و نیز تهیه‌ی آزمون جامعی با انواع سؤالات بپردازید. با اختصاص بارم مورد نظر به هر سؤال، نرم‌افزار بلافاصله بعد از پایان آزمون، نمره‌ی داوطلب و وضعیت او را از نظر رد، قبول یا سعی مجدد مشخص می‌کند.

این نرم‌افزار به راحتی از زبان و خط فارسی پشتیبانی می‌کند و تمام گزینه‌ها، نشانه‌ها و پیام‌های اصلی و مهم آن را خود شما می‌توانید به صورت فارسی تعریف کنید تا برای کاربران آن‌ها آسان‌تر باشد. هم‌چنین، در این نرم‌افزار شما می‌توانید سؤالات خود را با فایل‌های صوتی همراه کنید و مثلاً متن سؤال را با صدای خود برای دانش‌آموزان بخوانید و اگر لازم بود به همراه سؤال، عکس، نمودار، شرح و تفصیلات قرار دهید تا یادگیری

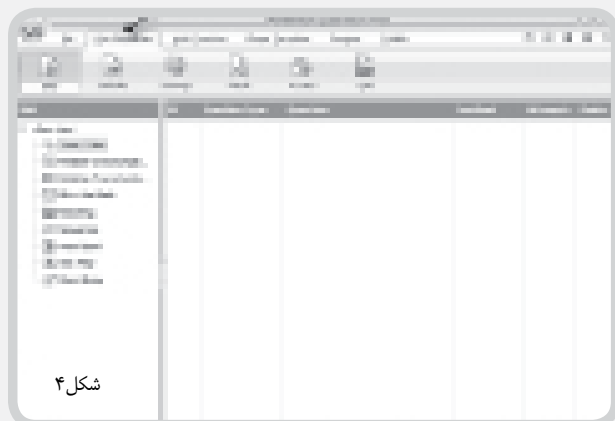
گزینه‌ی دوم نوار ابزار اول (quiz properties)، شامل قسمت‌هایی برای تعیین خصوصیات آزمون است که عبارت‌اند از:

Info گزینه‌ی

این گزینه، انواع آزمون‌های موجود در برنامه را نشان می‌دهد که شامل انواع زیرند:

- درست / غلط (True / False)
- چند گزینه‌ای (Multiple choice)
- پر کردن جاهای خالی (Fill in blank)
- جور کردنی (Matching)
- مرتب سازی (Sequencing)
- جعبه‌ی کلمات (word bank)
- سؤالات تصویری (Click map)
- سؤالات کوتاه پاسخ (Short essay)

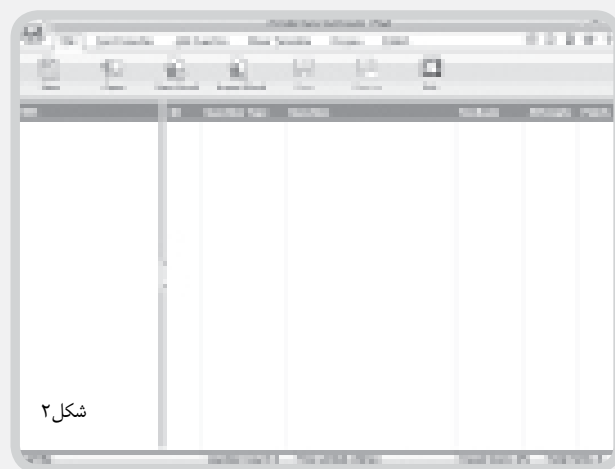
با انتخاب هر کدام از انواع سؤالات، دکمه‌ی مربوط به آن در بالای صفحه فعال می‌شود. روی آن کلیک می‌کنیم تا پنجره‌ی درج سؤالات ظاهر شود (تصویر ۴).



شکل ۴

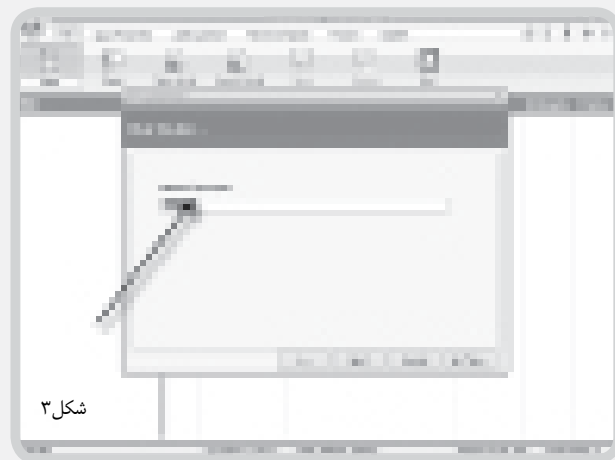
در این قسمت می‌توانیم برای هر سؤال تنظیم نوع قلم (font)، تصویر (انتخاب با علامت + image) یا صدایی را که می‌خواهیم به همراه سؤال پخش شود، انتخاب و در آخر «OK» کنیم.

با انتخاب گزینه‌ی اول (create a new quiz)، صفحه‌ی اصلی برنامه به صورت تصویر ۲ نمایش داده می‌شود.



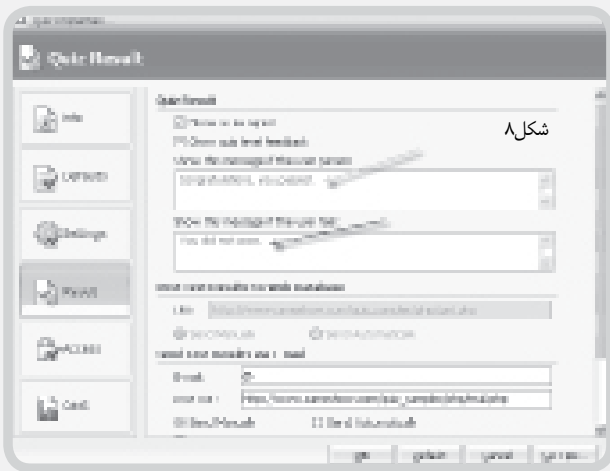
شکل ۲

از اولین نوار ابزار، گزینه‌ی «file» را انتخاب و سپس گزینه‌ی new را کلیک می‌کنیم. در قسمت مشخص شده، نام آزمون را به دل‌خواه وارد و گزینه‌ی «next» را کلیک می‌کنیم و تا آخرین مرحله‌ی ثبت جلو می‌رویم.

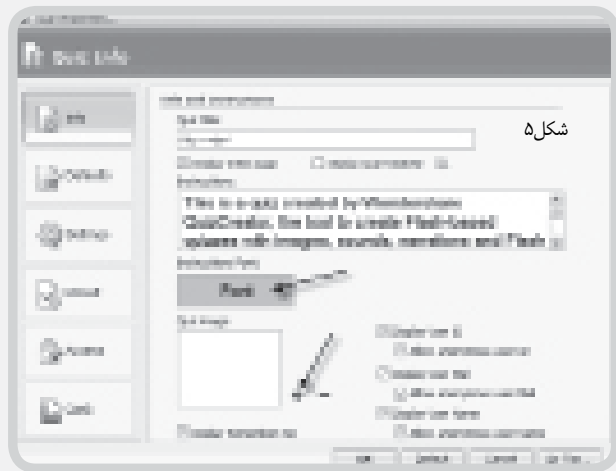


شکل ۳

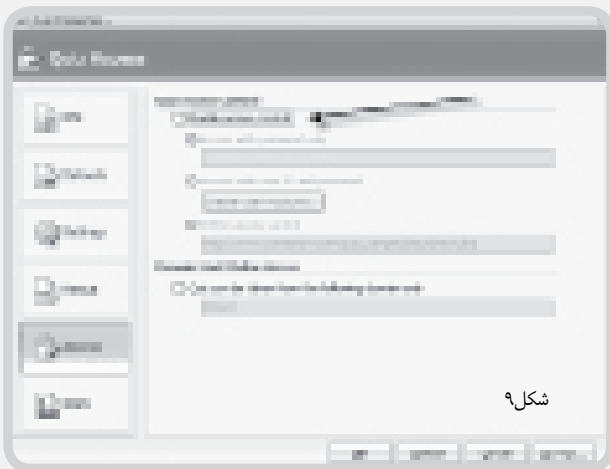
در این نرم افزار، شما می توانید سوالات خود را با فایل های صوتی همراه کنید و مثلاً متن سؤال را با صدای خود برای دانش آموزان بخوانید



شکل ۸



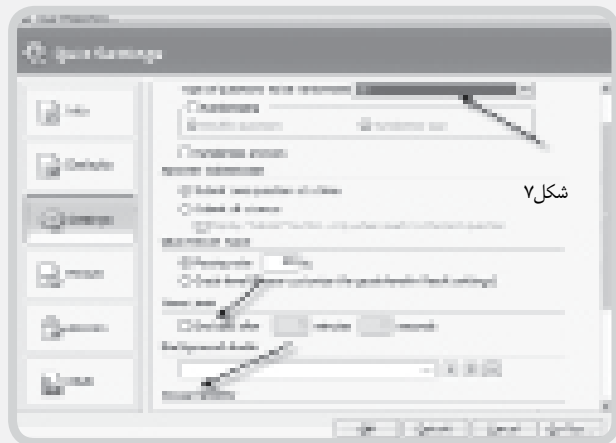
شکل ۵



شکل ۹



شکل ۶



شکل ۷

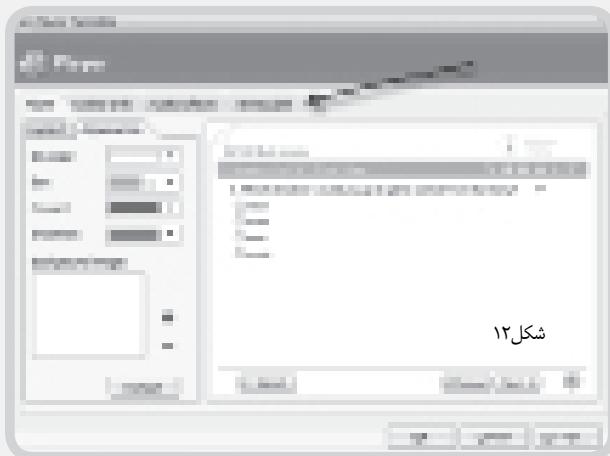
گزینه‌ی Defaults

در این قسمت مقدار نمره (Points) و تعداد مرتبه‌ای (Attempts) را که آزمون دهنده مجاز به کوشش برای پاسخ دادن است، معین می‌کنیم. هم‌چنین می‌توانیم پیام‌هایی را برای اعلام درست یا نادرست بودن پاسخی که شخص می‌دهد، در قسمت مشخص شده بنویسیم تا هنگام اجرای برنامه نمایش داده شود. پس از انتخاب OK می‌کنیم. (شکل ۶)

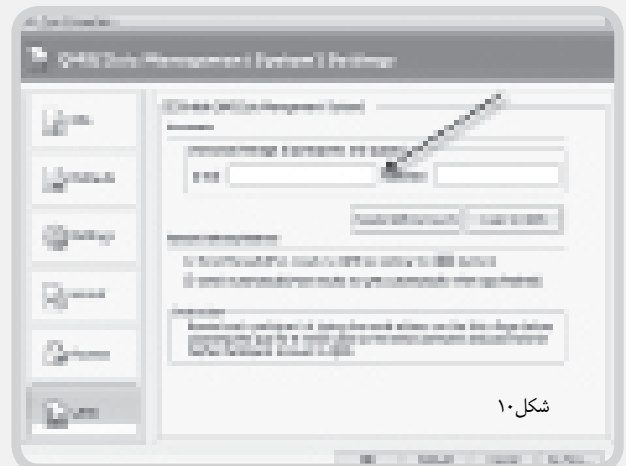
گزینه‌ی Quiz Settings

در این قسمت، مواردی نظیر تنظیم مدت زمان آزمون و کیفیت تصویر و صدای استفاده شده در آزمون را انتخاب و OK می‌کنیم. (شکل ۷)

حتی می‌توانید با برقرار کردن پیوندهای مخصوص، شرح بعضی از سؤالات را به نشانی‌های اینترنتی ارجاع دهید



شکل ۱۲



شکل ۱۰

گزینه‌ی Result

در این قسمت می‌توانیم پیام‌هایی را برای اعلام نتیجه‌ی قبولی یا رد، به کاربر بدهیم و چگونگی اعلام جزئیات نتیجه‌ی آزمون را از طریق ایمیل یا وبسایتی که در این قسمت تعریف می‌کنیم، به اطلاع برسانیم. (شکل ۸)

گزینه Access

در این قسمت می‌توانیم نحوه‌ی دستیابی کاربر به آزمون را، از طریق «password» یا «ID» تعریف شده، کنترل یا محدود کنیم. (شکل ۹)

گزینه‌ی QMS

این قسمت، سیستم مدیریت آزمون است. با درج آدرس ایمیل مورد نظر، همه‌ی پاسخ‌های کاربران گوناگون به سؤالات، به این آدرس ارسال می‌شوند. گزینه‌ی سوم نوار منو، قسمت «Add Question» است. با کلیک روی هر یک از قسمت‌های زیر مجموعه‌ی آن، می‌توان نوع پرسش و خصوصیات مربوط به آن را تعریف کرد.

گزینه‌ی چهار نوار منو، قسمت «Player Template» است. با انتخاب آن، سرفصل‌هایی برای کنترل تنظیم انتخاب شده‌ی آزمون باز می‌شوند تا قبل از اجرا دوباره مرور شوند. نکته‌ی جالب این است که در قسمت «Text & Lable» می‌توان همه‌ی کلمات انگلیسی به کار رفته در نرم‌افزار را به زبان فارسی یا هر زبان دیگری تغییر داد. (شکل ۱۰)

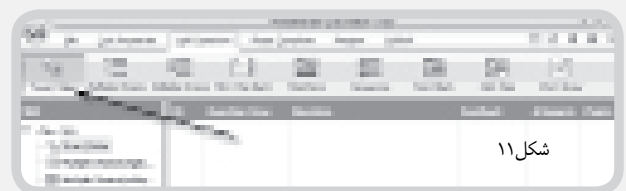


شکل ۱۳



شکل ۱۴

گزینه‌ی پنجم نوار منو، قسمت «Preview» است. با انتخاب آن می‌توان نمای کلی از پرسش‌ها را قبل از انتشار مشاهده و در صورت نیاز آن‌ها را اصلاح کرد. گزینه‌ی ششم نوار ابزار، قسمت «Publish» است. به کمک آن می‌توان مکان انتشار آزمون روی وب سایت، سی‌دی یا ... را تعیین کرد. مثلاً با کلیک روی «CD/EXE» و انتخاب گزینه‌ی «Create files for auto-run CD»، می‌توان آزمون را روی سی‌دی منتشر ساخت.



شکل ۱۱



احسان مظلومی

انتقال فایل‌ها به گوشی تلفن همراه

در اینترنت، فایل‌های فراوانی وجود دارند که با فرمت مخصوص گوشی‌های تلفن همراه تهیه شده‌اند. وقتی فایلی را از اینترنت دریافت کردیم چه طور می‌توانیم آن را به گوشی تلفن خود منتقل کنیم؟ در این یادداشت می‌خواهیم انجام این کار را بررسی کنیم. به این منظور چند راه وجود دارد.

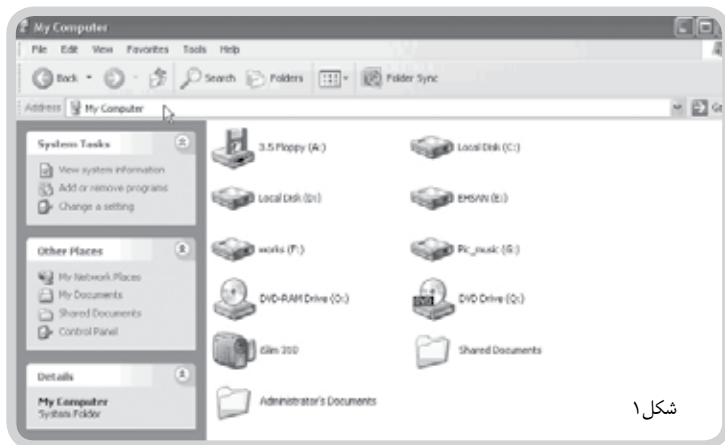
راه اول این است که گوشی تلفن همراه را با کابلی که همراه آن است، مستقیماً به رایانه متصل کنیم. گوشی‌های جدید همه قابلیت اتصال مستقیم به رایانه را دارند. معمولاً در جعبه‌ی هر گوشی، یک کابل وجود دارد که یک سر آن شبیه کابل‌های «USB» معمولی است و به رایانه متصل می‌شود و سر دیگر آن را می‌توانیم به گوشی متصل کنیم.

ویندوز XP و ویندوزهای بعد از آن، اکثر گوشی‌ها را بدون نیاز به درایور می‌شناسند. ولی اگر هم گوشی شما شناخته نشد، سی‌دی درایور آن را می‌توانید در جعبه‌ی گوشی پیدا کنید و با نصب درایور گوشی، گوشی شما شناخته می‌شود. با شناختن گوشی، یک درایور به درایوهای موجود در رایانه‌ی شما افزوده خواهد شد. این درایو معمولاً با نام «removable drive» نشان داده می‌شود. (تصویر ۱)

روش کپی کردن فایل‌ها دقیقاً مشابه روشی است که فایل‌ها را در رایانه از درایوی به درایو دیگری کپی می‌کنید. موزیک‌ها را در پوشه‌ی «Music»، فیلم‌ها را در پوشه‌ی «Video» و تصویرها را در پوشه‌ی «Picture» کپی کنید. البته ممکن است در بعضی از گوشی‌ها نام این پوشه‌ها متفاوت باشد.

نکته: در پوشه‌هایی که به طور پیش فرض وجود دارند، چیزی کپی نکنید و چیزی هم از آن‌ها پاک نکنید.

روش دوم آن است که رم گوشی خود را خارج و آن را وارد یک «Ram Reader» یا «کارت‌خوان» کنید. دستگاه کارت‌خوان ابزاری است که به رایانه متصل می‌شود و می‌تواند Ram ها و حافظه‌های متفاوت را بخواند. با این کار یک درایو جدید در رایانه‌ی شما ایجاد می‌شود. بقیه‌ی کار دقیقاً شبیه روش قبل است.



شکل ۱



شکل ۲



با مجله‌های رشد آشنا شوید

مجله‌های رشد توسط دفتر انتشارات کمک آموزشی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وابسته به وزارت آموزش و پرورش تهیه و منتشر می‌شوند:

مجله‌های عمومی دانش آموزی

(به صورت ماهنامه و ۸ شماره در هر سال تحصیلی منتشر می‌شوند):

- **رشد کورک** (برای دانش‌آموزان آمادگی و پایه‌ی اول دوره‌ی دبستان)
- **رشد خواتون** (برای دانش‌آموزان پایه‌های دوم و سوم دوره‌ی دبستان)
- **رشد دانش‌آموزان** (برای دانش‌آموزان پایه‌های چهارم و پنجم دوره‌ی دبستان)
- **رشد نوجوان** (برای دانش‌آموزان دوره‌ی راهنمایی تحصیلی)
- **رشد جوان** (برای دانش‌آموزان دوره‌ی متوسطه و پیش‌دانشگاهی)

مجله‌های عمومی بزرگسال

(به صورت ماهنامه و ۸ شماره در هر سال تحصیلی منتشر می‌شوند):

- **رشد آموزش ابتدایی**، **رشد آموزش راهنمایی تحصیلی**، **رشد تکنولوژی آموزشی**، **رشد مدرسه فردا**، **رشد مدیریت مدرسه**، **رشد معلم**

مجله‌های اختصاصی

(به صورت فصلنامه و ۴ شماره در هر سال تحصیلی منتشر می‌شوند):

- **رشد برهان راهنمایی** (مجله ریاضی برای دانش‌آموزان دوره‌ی راهنمایی تحصیلی)
- **رشد برهان متوسطه** (مجله ریاضی برای دانش‌آموزان دوره‌ی متوسطه و پیش‌دانشگاهی)
- **رشد آموزش قرآن**، **رشد آموزش معارف اسلامی**، **رشد آموزش زبان و ادب فارسی**، **رشد آموزش هنر**، **رشد مشاور مدرسه**، **رشد آموزش تربیت بدنی**، **رشد آموزش علوم اجتماعی**، **رشد آموزش تاریخ**، **رشد آموزش جغرافیا**، **رشد آموزش زبان**، **رشد آموزش ریاضی**، **رشد آموزش فیزیک**، **رشد آموزش شیمی**، **رشد آموزش زیست‌شناسی**، **رشد آموزش زمین‌شناسی**، **رشد آموزش فن و حرفه‌ای**، **رشد آموزش پیش‌دبستانی**

مجله‌های رشد عمومی و اختصاصی برای آموزگاران، معلمان، مدیران، مربیان و مشاوران مدارس، دانش‌جویمان مراکز تربیت‌معلم و رشته‌های دبیری دانشگاه‌ها و کارشناسان آموزش و پرورش تهیه و منتشر می‌شوند.

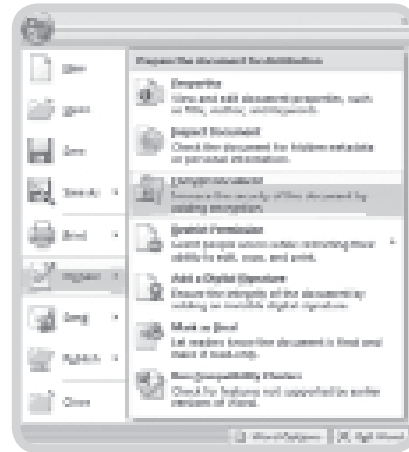
• نشانی: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره‌ی ۴ آموزش و پرورش، پلاک ۲۶۶، دفتر انتشارات کمک آموزشی.

• نمایر: ۰۲۱-۸۸۳۰۱۴۷۸

• تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۴۹۰۹۹

• E-mail: info@roshdmag.ir • www.roshdmag.ir

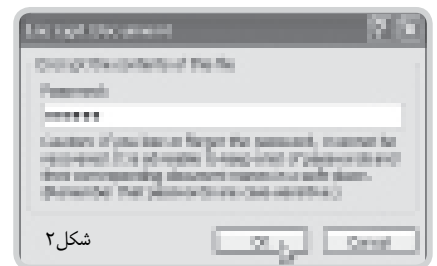
رمزگذاری روی فایل‌ها



ممکن است شما متنی داشته باشید که نخواهید دیگران آن را بخوانند. به سادگی می‌توانید روی آن رمز بگذارید. برای این کار، در «word۲۰۰۷» از منوی «Office» گزینه‌ی «Prepare» و سپس گزینه‌ی «Encrypt Document» را انتخاب کنید (شکل ۱).

شکل ۱

کادر جدیدی باز می‌شود. این‌جا باید رمز نظرتان را وارد کنید (شکل ۲).



شکل ۲

پس از وارد کردن کلمه‌ی رمز، دکمه‌ی «OK» را کلیک کنید. از شما خواسته می‌شود که یک‌بار دیگر رمز را وارد کنید. دقیقاً همان رمز را دوباره وارد کنید و OK را بزنید. حالا اگر کسی بخواهد فایل شما را باز کند، پیامی مشابه شکل ۳ خواهد دید و اگر رمز را نداند، به هیچ وجه به متن شما دسترسی نخواهد داشت.



شکل ۳

راهنمای تدوین مقاله برای رشد مدرسه‌ی فردا



برگ اشتراک مجله‌های رشد

شرایط:

- ۱- پرداخت مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال به ازای هر عنوان مجله‌ی درخواستی، به صورت علی‌الحساب به حساب شماره‌ی ۳۹۶۶۲۰۰۰ بانک تجارت شعبه‌ی سه راه آزمایش (سرخه حصار) کد ۳۹۵ در وجه شرکت اقسا.
- ۲- ارسال اصل فیش بانکی به همراه برگ تکمیل شده‌ی اشتراک باپست سفارشی، (کپی فیش را نزد خود نگه دارید).

+ نام مجله‌های درخواستی:

.....
.....

+ نام و نام خانوادگی:

.....

+ تاریخ تولد:

.....

+ میزان تحصیلات:

.....

+ تلفن:

.....

+ نشانی کامل پستی:

.....

استان: شهرستان:

.....

.....

.....

پلاک: کدپستی:

+ در سوزی که قبلاً مشترک مجله‌ی رشد بود، شماره‌ی اشتراک خود را بنویسید:

امضا:

.....

+ امور مشترکین: ۰۲۱-۷۷۳۳۶۶۵۶-۷۷۳۳۶۶۵۵

.....

+ صندوق پستی امور مشترکین: ۱۶۵۹۵/۱۱۱

.....

+ پیام‌گیر مجله‌های رشد: ۰۲۱-۸۸۳۰۱۲۸۲

.....

یادآوری:

- + هزینه‌ی برگشت مجله در صورت خوانا و کامل نبودن نشانی و عدم حضور گیرنده، بر عهده‌ی مشترک است.
- + مبنای شروع اشتراک مجله از زمان دریافت برگ اشتراک است.

نویسندگان و مترجمان محترم!

این مجله متعلق به شماست. تجربه‌های ناب، ایده‌ها و حاصل پژوهش‌های خویش را در اختیار دفتر مجله قرار دهید تا با انعکاس آن‌ها در مجله، علاقه‌مندان به این حوزه را در تجربیات خویش شریک سازید. از شما عزیزان تقاضا داریم:

● مقاله‌هایی را که برای درج در مجله می‌فرستید، با موضوع مجله مرتبط باشد و قبلاً در جای دیگری چاپ نشده باشد.

● مقالات، حاوی مطالب کلی و گردآوری شده در ارتباط با فناوری و کاربرد آن در کلاس درس، نباشد.

● مقاله‌ی ترجمه شده باید با متن اصلی هم‌خوانی داشته باشد و متن اصلی نیز همراه آن باشد. چنانچه مقاله را خلاصه می‌کنید، این موضوع را قید فرمایید.

● مقاله را یک خط در میان و بر یک روی کاغذ و با خط خوانا بنویسید. البته ترجیح دارد آن را تایپ کنید.

● نثر مقاله، روان و از نظر دستور زبان فارسی درست باشد و در انتخاب واژه‌های علمی و فنی، دقت لازم را مبذول فرمایید.

● در نگارش مقاله از منابع و مأخذ معتبر استفاده کنید و در پایان آن، فهرست منابع را بیاورید.

توجه داشته باشید:

● مجله در رد، قبول، ویرایش و تلخیص مقاله‌های رسیده مختار است.

● آرای مندرج در مقاله ضرورتاً مبین رأی و نظر مسئولان «رشد مدرسه‌ی فردا» نیست. بنابراین مسئولیت پاسخ‌گویی به پرسش‌های خوانندگان با خود نویسنده یا مترجم است.

● مجله از عودت مقالاتی که برای چاپ مناسب تشخیص داده نمی‌شوند، معذور است.

از دریافت نامه‌ها و مقالات شما عزیزان همواره خوش حال خواهیم شد. منتظر تجربیات ارزنده‌ی شما در زمینه‌ی روش‌های موفق تدریس با استفاده‌ی بهینه از رایانه در کلاس درس هستیم. در بخش معرفی نرم‌افزار، نرم‌افزار مورد نظر باید در قالب یک تجربه‌ی درسی معرفی شود تا برای همکاری کاربردی ترباشد.