

درس هنر و استفاده ی بهینه از دورریختنی ها

می خواستید دور بریزید، گل های قشنگی درست کنید و از آن ها استفاده کنید. حال می توانید آن ها را به دیوار اتاق خود بزنید. این کار شما یعنی استفاده ی بهینه از وسایل. جلسه ی بعد که هنر داشتند، چند گردو به کلاس آوردم و بعد از باز کردن گردوها و خوردن مغز آن ها، گفتم پوست گردوها را دور نریزید، چون می خواهیم با آن ها یک کاردستی خیلی قشنگ درست کنیم. بعد هم شروع کردیم به درست کردن کاردستی. پوست گردو برای لاک لاک پشت، نخود برای سرش و لوبیا برای دستش. بعد از تمام شدن کار، دوباره به آن ها گفتم، ما توانستیم از دورریختنی ها استفاده کنیم. این کار ما یعنی استفاده ی بهینه از وسایل.

چند جلسه ی دیگر هم، با پوست پسته گل درست کردیم و با تکه پارچه هایی که می خواستیم دور بریزیم، سبد گل ساختیم. بعد از اتمام هر کار، برای آن ها توضیح می دادم، ما توانستیم با استفاده از مواد زائد و دورریختنی، وسیله های زیبایی درست کنیم. این کار ما یعنی استفاده ی بهینه از وسایل. دانش آموزان هم در ساعت هنر کاردستی ساخته بودند و هم توانسته بودند با انجام کار و فعالیت، درس را یاد بگیرند.

چند سالی است که در استان چهارمحال و بختیاری، منطقه ی کبار، در مدرسه ای استثنایی در رشته ی آموزش کم توانی ذهنی، آموزگارم. خیلی از مواقع به مسائلی برخوردیم که یادگیری و حل آن ها برای دانش آموزانم خیلی سخت بوده است. راه ها و روش های زیادی را به کار برده ام تا بتوانم مسئله را در ذهن آن ها روشن کنم تا یادگیری صورت بپذیرد. یک سال در پایه ی دوم تدریس می کردم و طرح کرامت داشتیم. موضوع طرح کرامت، استفاده ی بهینه از وسایل بود. ابتدا با گفتن قصه شروع کردم و بعد چند مثال زدم تا بهتر متوجه شوند. اما فایده ای نداشت. روز بعد هم وقتی درس تمام شد، دوباره از آن ها سؤال کردم، اما باز هم کسی متوجه نشده بود. چند جلسه درس را تکرار کردم، ولی غیر از یک نفر، بقیه یاد نگرفته بودند. تصمیم گرفتم روش دیگری را به کار ببرم. یک روز که

درس هنر داشتیم، از آن ها خواستم مداد رنگی های خود را بتراشند، ولی تراشه ها را دور نریزند. بعد یک برگه به آن ها دادم و خواستم تراشه ها را به صورت گل درآورند، روی برگه بچسبانند و با مداد برای آن ها ساقه و برگ بگذارند. پس از ساخته شدن گل ها، به آن ها توضیح دادم، شما توانستید با آن چه که