کتاب خانه‌ی مدرسه

بهنام شاددل

زیبایی‌شناسی و آرایش اطلاعات تصویری

- ترجمه و تألیف؛ دکتر غلامرضا حاجی حسین‌نژاد
- ناشر؛ دفتر پژوهش‌های هنری مارلیک (۶۶۴۰۹۸۷۷ـ ۰۲۱)
- ۱۶۰ صفحه، مصور، قطع بزرگ، جلد سخت
- ۱۷۰۰ نسخه، چاپ اول، ۱۳۸۶، ۵۵۰۰ تومان.

این کتاب، اگرچه مجموعه‌ای هنری است، ولی به خاطر این که مؤلف آن تحصیلات عالی خود را در رشته‌ی تکنولوژی آموزشی با گرایش هنر پشت سر گذاشته، حال و هوای آموزشی و مدرسه‌ای پیدا کرده است. در پنج فصل این کتاب، کلیات (ابعاد کادر و رنگ و کاربردهای آن در تعادل)، اهمیت تصویر، اصول طراحی، رنگ در تصویر و سایه‌ها و خطوط، و اصول اساسی زیبایی‌شناسی و چگونگی آرایش اطلاعات تصویری، مورد بررسی قرار می‌گیرند. مؤلف در بخشی از مقدمه می‌نویسد: «همان‌طور که آموزش هنر در ارتباطات انسانی می‌تواند به برقراری صلح و آرامش و مهرورزی منجر شود، تصاویر، درک بصری و آموزش چشم‌ها در زیبایی‌شناسی محیط نیز می‌تواند موجب آموزش و تغذیه‌ی عاطفی فرد شود: «تصاویر می‌توانند انعکاس تفکرات انسان به صورت قابل لمس برای دیگران باشند، اما دست‌یابی به این مهم، متضمن آموزش چشم‌هاست ...»
آموزگاران و همه‌ی کسانی که با دانش‌آموزان سروکار دارند، می‌توانند از محتوای مطالب این کتاب به فراخور کلاس و مخاطبان خود استفاده کنند.

به سرعت مهربانی در دلم خانه کرد

- نویسنده؛ سهیلا صلاحی اصفهانی
- چاپ اول ۱۳۸۶، ۱۲۸ صفحه، قطع کوچک، ۱۲۰۰ تومان.
- ناشر؛ نیک خرد (۳۳۳۱۲۰۷۱ـ ۰۲۱)

دقت که می‌کردی، می‌دیدی هیچ خصوصیتی که او را از دیگران متمایز کند، ندارد. اما او معلم بود و اصولاً همین او را خاص می‌کرد. برای او شأن معلمی‌اش مهم بود. شأن و معلمی که این روزها الگوی ظاهری بچه‌ها هم بود. هر وقت به او فکر می‌کنم، لبخندش اولین چیزی است که به یاد می‌آورم. او معنی روابط انسانی را به خوبی می‌فهمید.

هرگز با اصرار عقیده‌ی خود را به کسی تحمیل نمی‌کرد و اگر مخالفتی داشت، مستدل و آرام بیان می‌کرد و به سرعتِ مهربانی، در دل‌ها خانه می‌کرد. هم‌زمان که دفتر خاطرات به جامانده از او را در ذهنم تورق می‌کنم، به پایان نمی‌رسم؛ نه در عشق و نه در هنرش؛ چنان که در زلالِ آن می‌توانم تصویری از خود بازیابم.

کتاب «به سرعت مهربانی در دلم خانه کرد»، نکته‌هایی برای تدریس موفق است. مؤلف آن که خود از معلمان موفق تهرانی است، این نکته‌ها را در حوزه‌های متنوعی هم‌چون: کلاس‌داری، برخورد با دانش‌آموز، طرح درس، بودجه‌بندی، رسانه‌ها، تکلیف، تحقیق، تشویق، تنبیه، ارزش‌یابی، دانش‌افزایی، آراستگی و برخورد با همکاران، گردآورده و به شیوه‌ای جالب تنظیم کرده است.

تکنیک‌های مطالعه و رموز موفقیت در امتحان

- نویسنده؛ داها وال باتیا
- مترجم؛ مهندس ماندانا دانش
- ناشر؛ نسل نواندیش (۸۸۹۴۲۲۴۷ـ ۰۲۱)
- ۲۵۶ صفحه، قطع رقعی.
- ۲۰۰۰ نسخه، چاپ اول، ۱۳۸۶، ۳۱۰۰ تومان.

بهبود «کیفیت مطالعه»، مانند سایر توانایی‌های آموختنی انسان، از راه تمرین، تجربه و تلاش حاصل می‌شود و روشن است که سخت‌کوشی کلید موفقیت است. باید برای کوشیدن و لذت بردن از زندگی آماده بود، اما این را هم بدانید که در دنیای رقابتی امروز، کوشش به تنهایی کافی نیست؛ تکنیک‌های مفیدی نیز در ارتباط با افزایش قدرت فکری وجود دارند؛ همچون افزایش قدرت حافظه و سرعت بخشی تجسم خلاق که در نهایت به فردی چون دانش‌آموز کمک می‌کنند بهتر مطالعه کند و بیشتر بهره‌مند شود.

کتاب حاضر علاوه بر موارد یاد شده، در بخش‌های متنوع به موضوعات نیروی تمرکز، تکنیک‌های مدیریت زمان، شیوه‌ی تندخوانی و غیره پرداخته است. هم‌چنین در فصل‌های پنجم و هفتم، به تندخوانی اشاره می‌کند و می‌گوید:

«همیشه فصل‌های اولیه‌ی هر درسی، بهتر از فصل‌های میانی و پایانی به خاطر سپرده می‌شوند.
ـ عادت به خواندن هر فصل از کتاب درسی قبل از تدریس، عادت خوبی است.
ـ تلاش شود اصول هر موضوع یاد گرفته شود.
ـ احساس جا انداختن یک کلمه و برگشت به عقب، جریان و سرعت خواندن را بسیار کاهش می‌دهد.»

توصیه می‌شود پس از مطالعه، تصویر یک چشم‌انداز زیبا را جلوی چشمان خود مجسم کنید!