

# سام، پسر نریمان نیست

## روش ساخت، استفاده و ماندگار کردن آموزش با تجهیزات

اشرف نوع پرست قمصری

آموزگار دبستان جلوه‌ی دانش - منطقه ۴ تهران

### اشاره

دغدغه‌هایش پرورش و بازشناسی دانش آموزان متفکر و نواندیش است. می‌خواهد در کلاس درس، خلاف معمول، از بیراهه به راه برسد. بنابراین، طرح «سام» را که از سه حرف اول کلمات به ظاهر ساده‌ی «ساخت، استفاده و ماندگاری» بیرون کشیده و شیوه‌ای است کاربردی در جهت تأمین پیش زمینه‌های تدریس، حتی خارج از کلاس درس و در ارتباط با تقویت ارتباط چشم و ذهن، معرفی می‌کند. خانم اشرف نوع پرست قمصری، دیپلمه و دارای ۲۸ سال سابقه است. در تجربه‌های سبزی این شماره، با طرح «سام» که از ابتکارات این آموزگار است، آشنا خواهید شد.

سام، متشکل است از سه حرف «سین، الف و میم» که از کلمات «ساخت، استفاده و ماندگاری» گرفته شده است و هیچ ربطی به سام، پسر نریمان، از قهرمانان افسانه‌ای «شاهنامه»، ندارد.

در طرح سام، قدم اول، ساخت تجهیزات برای آغاز تدریس است. پس از آن که دانش آموزان کلاس را به گروه‌های چند نفری تقسیم کردیم، ابتدا، مقوایی به ابعاد  $20 \times 30$  سانتی‌متر را از طرف طول، به دو قسمت مساوی تا و روی هم منطبق می‌کنیم و به صورت یک تابلو درمی‌آوریم. سپس در قسمت تالی، جای کارت‌هایی به ابعاد  $10$  در  $12$  سانتی‌متر را تعبیه می‌کنیم. هر کارت مربوط به موضوع یک

