



نوشته‌ای برای

تعمیر حال



عده‌ای می‌گویند، متفاوت بودن می‌تواند نشانه‌هایی از بروز خلاقیت باشد؛ ولی در مورد این که آیا تفاوتی که در این شماره از پرونده‌ی رشد آموزش ابتدایی اعمال کرده‌ایم هم بتواند نمونه‌ای از خلاقیت تلقی شود، حتماً اختلاف نظر وجود خواهد داشت.

همان‌طور که خوانندگان محترم به خاطر دارند، از شماره‌ی ۶۹ (مهرماه ۱۳۸۴) تاکنون، صفحات میانی مجله را به بخشی اختصاص داده‌ایم که «پرونده» نام گرفته است. در هر پرونده، یکی از مسائل مرتبط با برنامه‌های درسی، آموزشی و پرورشی دوره‌ی ابتدایی و آموزگاران شاغل در این دوره را به بحث و تبادل نظر می‌گذاریم و دیدگاه‌های گوناگونی را در ارتباط با موضوع پرونده طرح می‌کنیم. موضوعات پرونده را معمولاً از طریق نظرسنجی از آموزگاران و نیز کارشناسان و دست‌اندرکاران تعلیم و تربیت تعیین می‌کنیم و بسیار خوش‌وقتیم به اطلاع برسانیم که اغلب پرونده‌ها با استقبال مخاطبان مجله روبه‌رو شده و در بسیاری از موارد، پرونده‌ها به منابع مطالعاتی جمع‌وجور کارگاه‌های

آموزشی، کلاس‌های ضمن خدمت و شوراهای آموزشی آموزگاران تبدیل شده‌اند. در این شماره، پرونده را به گونه‌ای متفاوت تنظیم کرده‌ایم. اکنون در اسفندماه به سر می‌بریم و تا چند روز دیگر، سال شمسی ۸۶ را با تمامی فراز و نشیب‌هایش پشت سر خواهیم گذاشت و با زمزمه‌ی دعای زیبای تحویل سال نو، از تغییردهنده‌ی قلب‌ها و دیدگانمان، تدبیرگر روز و شب و دگرگون‌کننده‌ی احوالات بشر خواهیم خواست، حالمان را به احسن حال‌ها تبدیل کند تا در سالی دیگر، با اندیشه‌ای پالایش یافته‌تر، در خدمت او، خلق او و خودمان باشیم. ما هم خواسته‌ایم با این تغییر همراه باشیم، منتها به شیوه‌ای دیگر و با طرح اقتراح گونه‌ی پرسشی که شاید پاسخ‌هایی که به آن داده شده، در سال نو، شما و ما را به کار آید.

عید فرصتی است گران‌بها که به راحتی به دست نمی‌آید؛ هر چند ما معلمان، به فاصله‌ی دو ماه بعد از عید، تعطیلات مرسوم تابستانی را هم داریم که این خود نیز فرصتی دیگر است. از گروهی از بزرگان تعلیم و تربیت، مسئولان و دست‌اندرکاران مجلات رشد - که شما به‌طور مستقیم و غیرمستقیم با آن‌ها سروکار دارید - برخی از اعضای تحریریه‌ی فعلی و سابق رشد آموزش ابتدایی و نیز تعدادی از هنرمندان همکار مجلات رشد خواسته‌ایم، از زاویه‌ی دید خود به این پرسش پاسخ دهند: «اگر آموزگاران مخاطب مجله‌ی رشد آموزش ابتدایی، در ایام تعطیلات عید نوروز (و متعاقب آن در تعطیلات تابستانی)، فرصتی فراچنگ آورند و لحظاتی وقت برای یک فعالیت فرهنگی داشته باشند، چه توصیه‌ای به آن‌ها می‌کنید؟ به عبارت دیگر به نظر شما: آموزگاران در این اوقات چه چیزهایی بخوانند خوب است؟ چه چیزهایی گوش کنند و چه چیزهایی ببینند، شایسته است؟ و چه اقدامی انجام دهند، مناسب و اثرگذار است؟»

برای آشنایی شما با اظهار نظر کنندگان، هر یک از نویسندگان یادداشت‌ها را در چند خط معرفی کرده‌ایم و تصویری از آن‌ها را نیز همراه مطلب آورده‌ایم. صاحبان نوشته‌ها، افراد متفاوتی هستند. به غیر از تعدادی از مسئولان و استادان بزرگوار که بر خوان اندیشه‌های آنان خواهیم نشست، در این مجموعه، نوشته‌های همکاران و دوستان محترم دیگری را هم خواهیم خواند که به هیچ‌روی قصد نصیحت کردن و رهنمود دادن به مخاطبان مجله را ندارند و تنها بر اساس درخواست ما، این یادداشت‌ها را تحریر کرده‌اند.

علاوه بر این، پرونده‌ی این شماره از مجله، یک عید دیدنی مطبوعاتی هم است و همان‌طور که گفتیم، خواسته‌ایم شما با نویسندگان و هنرمندان مجله و افرادی که در تولید آن نقش دارند، آشنایی مختصری پیدا کنید. ولی چون نگارش ورودی یادداشت‌ها، برعهده‌ی نگارنده بود، به دلایلی مجبور شده‌ام از خیر معرفی کامل خودم بگذرم. در هر صورت، اگر از احوالات من هم جويا باشید، باید بگویم که از سال ۱۳۶۰، وارد آموزش و پرورش شده‌ام و پس از سال‌ها کار در مدرسه و اداره‌ی آموزش و پرورش یکی از مناطق جنوبی تهران، اکنون شش سال است که در مجلات رشد کار می‌کنم و از مهر ۸۴، این افتخار را داشته‌ام که سردبیر رشد آموزش ابتدایی باشم. تیریزی هستم، تألیفاتی دارم و ۴۴ سال است که در این کوه‌ی خاکی، قفسی ساخته‌ام از بدنم.

امیدواریم تحفه‌ی نوروزی ما را که برای بهره‌گیری مناسب‌تر در ایام تعطیلات، قدری زودتر تقدیمتان شده است، بپذیرید. بسیار خوش حال می‌شویم که دیدگاه‌های شما را درباره‌ی این پرونده، در اختیار داشته باشیم. پیشاپیش تبریک ما را به مناسبت سال جدید پذیرا باشید.

در ضمن برای این که صفحات بیشتری از مجله در اختیار معلمان و سایر نویسندگان قرار گیرد، من فقط از همین سهم دو صفحه‌ای سردبیر مجله در بخش یادداشت آغازین استفاده کردم و ترجیح دادم به جای آن که این یادداشت را در اولین صفحه‌ی پرونده حضورتان تقدیم می‌کنم، چند صفحه‌ای جلوتر و در جایگاه یادداشت سردبیر با شما سخن بگویم. موفق باشید.

سردبیر