

مورچه شناسی

پیام‌های آسمانی، پایه دوم راهنمایی

راضیه صادق بزرگی - زینب سادات هاشمی
دبیران مدرسه منطقه یک تهران

روش تدریس

- آماده‌سازی: یک

«اتاق مباحثه» در سایت یا مدل

مدرسه توسط معلم راه‌اندازی می‌شود. از

بچه‌ها خواسته می‌شود در روز و ساعت خاصی

(یک روز قبل از اجرای طرح درس) در آنجا حضور

یابند و تجربیات یا دانسته‌های خود را درباره مورچه به

اشتراک بگذارند. در صورت امکان از معلم علوم یا یک

جانورشناس هم برای حضور در اتاق مباحثه دعوت می‌شود.

- مرور درس گذشته: در شروع کلاس، معلم پس از سلام

و احوال‌پرسی به مباحث مطرح شده دیروز در اتاق بحث می‌پردازد

و از آن‌ها یک جمع‌بندی ارائه می‌دهد.

- مراجعه به سایت‌ها: بچه‌ها به گروه‌های چهار نفری تقسیم

می‌شوند. یک رایانه متصل به شبکه در اختیار هر گروه قرار می‌گیرد تا

به مطالعه مطالب موجود در وبگاه‌های زیر بپردازند:

www.tebyan.net/newindex.aspx?pid=98197

www.rasekhoon.net/article/show-61389.aspx

www.hawzah.net/fa/magart.html?MagazineID=5248

[&MagazineNumberID=5312&MagazineArticle](http://www.hawzah.net/fa/magart.html?MagazineID=5248&MagazineNumberID=5312&MagazineArticleID=49760)

[ID=49760](http://www.hawzah.net/fa/magart.html?MagazineID=5248&MagazineNumberID=5312&MagazineArticleID=49760)

www.tebyan.net/newindex.aspx?pid=24828

- از هر گروه یک نفر به مدت ۱۰ دقیقه در مورد مطالب

جدیدی که آموخته‌اند، صحبت می‌کند. صحبت‌های بچه‌ها

با تأکید بر هدف‌دار بودن خلقت مورچه و وجود خالق دانا

جمع‌بندی می‌شود.

- یک ظرف شیشه‌ای دردار حاوی چند مورچه،

همراه با یک ذره‌بین به بچه‌ها داده می‌شود. از

آن‌ها خواسته می‌شود در رفتارهای مورچه

دقیق شوند و مشاهدات جالبی را که به

آن برخورد می‌کنند، بنویسند. در

مدت زمان مشاهده، معلم

موضوع: خداشناسی

اهداف: ایجاد باور به غیب از

طریق توجه به شگفتی‌های خلقت

و هدف‌دار بودن آن.

(با بررسی نظم و هماهنگی موجود

در جهان خلقت و بدن انسان، متوجه

علم و حکمت خدا می‌شویم.)

رسانه‌ها و ابزارهای آموزشی:

رایانه متصل به شبکه، سی‌دی فیلم،

ذره‌بین و مورچه.





معرفی کتاب

۱. نقش اندام حیوانات در طراحی ابزارها. ترجمه مجید عمیق. انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۷۸.
۲. پدیده‌ها و شگفتی‌های زندگی جانوران. ترجمه حسین الوندی. انتشارات مدرسه. ۱۳۷۴.

بین میزها حرکت می‌کند و

توجه بچه‌ها را به شگفتی‌هایی جلب

می‌کند که در ظاهر ممکن است عادی به

نظر بیایند. مشاهدات بچه‌ها جمع‌بندی می‌شود.

● فایل صوتی خطبه ۱۸۵ از سخنان امام علی (ع)

در «تهج البلاغه» که به توصیف بدن مورچه پرداخته است،

پخش می‌شود. این متن که به توصیف شگفتی‌های خلقت

مورچه می‌پردازد، انسان را به تفکر در خلقت این موجود وامی‌دارد تا

از این طریق به هدف‌داری آفرینش پی ببرد.

● در پایان کلاس بخش‌هایی از فیلم «امپراتوری مورچه‌های

بیابان» نمایش داده می‌شود.

توضیحات

قرآن کریم برای شناخت خداوند از شیوه‌های متفاوتی استفاده کرده است.

از جمله با توصیف پدیده‌ها و شگفتی‌های آفرینش به خدا می‌رسد و مردم را

به تفکر، تدبر و بصیرت در مورد این پدیده‌ها دعوت می‌کند. حدود ۱۰۰ آیه از

قرآن، انسان را به مشاهده و تعقل درباره خلقت موجودات دعوت می‌کنند که

مردم ببینند و فکر کنند؛ مانند:

«فلا ينظرون الى الابل كيف خلقت»: آیا نگاه

نمی‌کنند به شتر که چگونه خلق شده است؟!

فعالیت خارج از کلاس

تهیه فیلم با موضوع: «دوباره به

پدیده‌های اطرافمان خوب نگاه کنیم»

ملاک‌های تولید فیلم

– زمان فیلم حداکثر ۱۵ دقیقه باشد.

– برای فیلم اسم مناسب گذاشته شود.

– فیلم تیتراژ داشته باشد.

– فیلم صداگذاری شده باشد.

– موضوع فیلم هدفمند باشد.



پی‌نوشت

1.Chat Room