

طراحی از برگ

فکرهای رنگی

سپیده فتحی

از نمونه‌هایی که خلق کرده‌ای برای دفتر مجله بفرست.

پی‌نوشت

۱. فضاهای مثبت به شکل داخلی برگ و فضاهای منفی به شکل‌هایی که بیرون برگ به وجود می‌آید گفته می‌شود.

حالا یک زمین پر از برگ بکش و بعضی از برگ‌ها را روی برگ‌های دیگر قرار بده. برای کار خود پلان‌بندی ایجاد کن.

پلان‌بندی؛ یعنی بعضی از عناصر نقاشی جلوی بعضی از عناصر دیگر قرار بگیرد و بعضی در زیر یا پشت آن‌ها قرار داشته باشد.

برای تمرین می‌توانی یک شاخه درخت، پر از برگ‌های مختلف طراحی کنی. یا هر موضوعی که برای تکرار و تمرین برگ‌ها مناسب باشد؛ زیرا با تمرین زیاد، می‌توان طراحی از یک موضوع را ملکه‌ی ذهن خود نمود.

پس از طراحی و تمرین از روی برگ‌های واقعی، با بهره گرفتن از خلاقیت خود، کشیدن برگ‌های جدید را تجربه کن؛ مثلاً فکر کن اگر یک برگ روی شاخه‌ی درخت نباشد، در چه جاهای دیگری ممکن است قرار گرفته باشد؟

از کشیدن برگ‌های تاشده، پیچ خورده و حالت‌های دیگر برگ نترس و طراحی از آن‌ها را هم تجربه کن. یادت باشد ساده‌سازی با کمک اشکال هندسی یکی از بهترین راه‌های طراحی از موضوعات سخت است.

تا حالا توی پاییز روی برگ‌ها قدم زده‌ای؟ صدای خش‌خش برگ‌ها چه قدر شنیدنی و لذت‌بخش است!

می‌توانی تعدادی از برگ‌های زیبای پاییزی را جمع‌آوری کنی. به راستی چه قدر زیبا رنگ‌آمیزی و طراحی شده‌اند!

برای طراحی و نقاشی از برگ‌ها ابتدا به شکل کلی آن‌ها نگاه کن. چه تفاوت‌ها و شباهت‌هایی در آن‌ها می‌بینی؟

شکل برگ‌ها را به اشکال هندسی ساده کن و به تفاوت کناره‌ها و دور تا دور آن‌ها دقت کن. آن‌ها را با نوک انگشت در فضا طراحی کن و سپس سعی کن در یک ورق بزرگ، شکل برگ‌ها و آن‌چه را تجربه کرده‌ای طراحی کنی.

با کمک فضاهای مثبت و منفی^۱ برگ‌ها، طراحی خود را دقیق‌تر کن.

بعضی از برگ‌ها شکل‌های عجیبی دارند. می‌توانی با ترکیب شکل برگ‌های مختلف، برگ‌های جدیدی را خلق کنی.

تفاوت رنگ برگ‌ها و نوع رنگ‌آمیزی هر برگ را ببین! گاهی در یک برگ چندین رنگ‌رامی بینیم. سعی کن همان تنوع رنگ‌ها را در برگ‌هایی که کشیده‌ای ایجاد کنی.

