



# هفت عادت ویرانگر معلمان

منا خاطری

## ●●● دادن حق اظهارنظر به دانشآموزان

می‌توان این کار را به شیوه‌های متفاوتی انجام داد که عبارت‌اند از:

\* تعیین قوانین مکتوب کلاسی به همراه دانشآموزان؛  
اگر معلم دانشآموزان را در تعیین چارچوب‌های رفتاری روشن و دقیق (قوانینی که از نگاه دانشآموزان کیفیت را به زندگی مدرسه‌ای شان می‌افزاید) درگیر کند، ارتباط میان معلم و شاگرد بیشتر و بهتر می‌شود. افزون بر این، نه تنها احتمال ایجاد نازارمی و بی‌نظمی در محیط آموزشی کمتر خواهد شد، بلکه احتمال دستیابی به فعالیت‌های مطلوب نیز افزایش خواهد یافت. افراد وقتی خودشان قوانین را تعیین می‌کنند، کمتر آن‌ها را زیر پا می‌گذارند.

\* فهرست کردن نیازهای کلاس؛ یکی دیگر از شیوه‌های ایجاد فرصت برای اظهارنظر دانشآموزان، تهییه فهرست نیازهای کلاس است. معلم با استفاده از این راهبرد سال تحصیلی را با آموزش پنج نیاز اساسی آغاز می‌کند. پس از اینکه دانشآموزان با ساختارهای ژنتیکی که رفتارهایمان را بر می‌انگیزند آشنا می‌شوند، معلم تفاوت میان رفتار مسئولانه و غیرمسئولانه را با استفاده از تعاریف و توضیح‌های گلاسر توضیح می‌دهد. رفتار

در بخش‌های پیش به دو نیاز جسمانی و همچنین عشق و احساس تعلق در کلاس درس و اینکه چگونه معلم می‌تواند دانشآموزان را در برآورده شدن این نیازها یاری کند اشاره کردیم. اکنون به سه نیاز دیگر یعنی نیاز به قدرت، آزادی و سرگرمی اشاره خواهیم کرد.

## ●●● قدرت

بسیاری از معلمان از دانشآموزانی شکوه می‌کنند که آنان را درگیر «جنگ قدرت» می‌کنند. در حالی که اگر خود معلمان فرسته‌های به دست آوردن قدرت را برای دانشآموزان فراهم کنند، آنان تلاش بیشتری روی تکالیف خود خواهند کرد و مشکلات رفتاری‌شان به طور چشمگیری کاهش خواهد یافت؛ شاید هم کاملاً از بین برود. در این بخش راهبردهای بسیار دقیق و روشنی را شرح می‌دهیم که معلمان می‌توانند از آن طریق دانشآموزان را یاری کنند تا نیاز به قدرت را به شیوه‌های مسئولانه ارضاء کنند؛ راهبردهایی مثل دادن حق اظهارنظر به دانشآموزان؛ گوش دادن به حرف‌های دانشآموزان؛ کاریست قواعدی در کلاس که دانشآموزان را در به دست آوردن توانمندی درونی در مدرسه یاری کند.

اگر معلم دانش آموزان را در تعیین چارچوب های رفتاری روشن و دقیق (قوانینی که از نگاه دانش آموزان کیفیت را به زندگی مدرسه ای شان می افزاید) درگیر کند، ارتباط میان معلم و شاگرد بیشتر و بهتر می شود

## ●●● هفت عادت ویرانگر

این راهبرد به هفت رفتاری اشاره دارد که معلم باید از آنها بپرهیزد. گلاسر این رفتارها را «هفت عادت ویرانگر» می نامد: «انتقاد کردن، سرزنش کردن، شکایت کردن، غرzdن، تهدید کردن، تنبیه کردن و رشوه دادن.» این رفتارها نه تنها ارتباط را از بین می برسند، بلکه شکاف قدرت موجود میان معلم و شاگرد را بیشتر هم می کنند. گرچه از نظر گلاسر انتقاد مخرب ترین عادت ویرانگر است، اما شش عادت دیگر هم وضعی بیشتر از آن ندارند. شاید سرزنش کردن و شکایت کردن به طور موقتی به معلم احساس کنترل بدهد، اما این عادت‌ها بر گذشته تم رکز دارند نه بر حل مشکل کنونی و تنها به ارتباط آسیب می‌رسانند. چهار عادت دیگر (غزرن، تهدید کردن، تنبیه کردن و رشوه دادن) همگی فنونی زورگویانه هستند که برای مجبور کردن فرد به انجام کاری که دیگری می‌خواهد طراحی شده‌اند. هیچ یک از این هفت عادت، خودمهاری، مسئولیت‌پذیری یا استقلال را به فرد نمی‌آموزند و همه آن‌ها به ارتباطی تأثیرگذار آسیب می‌رسانند. گلاسر پیشنهاد می‌کند، به جای تکیه بر هفت عادت ویرانگر، «هفت عادت مهرورزی» را جایگزین آن‌ها کنیم؛ توجه کردن و مهر ورزیدن، گوش دادن، حمایت کردن، همکاری و همیاری کردن، تشویق کردن، اعتماد کردن و دوستی کردن. این عادت‌ها به ویژه گوش دادن، دانش آموزان را توانمند می‌سازند و هم‌زمان حوزه تأثیرگذاری معلم را نیز بیشتر می‌کنند.

## ●●● آزادی

این برداشت نادرست ندارست وجود دارد که برای تأثیرگذاری بیشتر در کلاس، باید آن را کنترل کنیم. بعضی فکر می‌کنند هر چه بیشتر بر دانش آموزان تسلط داشته باشیم بیشتر می‌توانیم رفتارها و تصمیم‌های آنان را کنترل کنیم و در این حالت تأثیرگذاری بیشتر خواهد بود. پیامد چنین شیوه تفکر، حرکت به سوی ترسی چاودان است که همیشه همراه معلم وجود دارد و آن ترس از دست دادن کنترل کلاس است. بنابراین معلم همیشه در حال ایما و اشاره، نصیحت کردن، تردید داشتن، قضاؤت کردن، پاداش دادن، یادآوری کردن و پیشنهاد دادن است و این کارها هرگز پایانی ندارند. اما نکته مهم این است که هر چه بیشتر برای کنترل کلاس

«انتقاد کردن، سرزنش کردن، شکایت کردن، غزرن، تهدید کردن، تنبیه کردن و رشوه دادن»، «نه تنها ارتباط را از بین می برد، بلکه شکاف قدرت موجود میان معلم و شاگرد را بیشتر هم می کند

مسئولانه رفتاری است که ارضای نیازهایمان را امکان‌پذیر می‌سازد، بدون اینکه مانع از ارضای نیاز در دیگران شود. دانش آموزان در گروههای دو نفری یا چند نفری اما کوچک، رفتارهای مشخصی را فهرست می‌کنند که ارضای نیازهای روانی شان (عشق و احساس تعلق، قدرت، آزادی و سرگرمی) را به شیوه‌ای مسئولانه امکان‌پذیر می‌سازد. سپس معلم گفت و گویی همه کلاس را رهبری می‌کند تا بر سر فهرست رفتاری که گروهها آن‌ها را تدوین کرده‌اند به توافق برسند. وقتی فهرست نیازها با رضایت دانش آموزان و معلم کامل شد، روی دیوار قرار می‌گیرد. دانش آموزان و معلم برای ارزیابی رفتارهای شان می‌توانند قوانین مکتوب کلاسی گاه‌گاهی به این فهرست استناد کنند. همه باید هم به قانون مکتوب کلاس و هم فهرست نیازهای کلاس پای‌بند باشند. با هدف هماهنگ ساختن تصاویر ذهنی معلم و دانش آموزان در مورد کلاس درس کیفی و واقعیت، می‌توان نیازها را در هر زمان اصلاح کرد.

\* تدوین برنامه آموزشی توسط خود دانش آموزان: این شیوه توانمندسازی دانش آموزان را نمی‌توان در هر درس یا مقطعی به کار برد، زیرا میزان کنترل استانها و مناطق آموزش و پرورش بر محتوای دروس با هم متفاوت است. با این حال، در بسیاری از کلاس‌ها، معلمان می‌توانند انگیزه دانش آموزان را با درگیر کردن آن‌ها در فرایند تدوین برنامه آموزشی افزایش دهند.

## ●●● گوش دادن به حرفهای دانش آموزان

یکی دیگر از اثربخش‌ترین شیوه‌های یاری افراد برای ارضای نیاز به قدرت، فقط گوش دادن به آن‌هاست. لزومی به موافقت با آن‌ها نیست، اما گوینده باید باور داشته باشد که به حرفهای او گوش داده می‌شود و شنونده او را درک می‌کند.

هر چه بیشتر برای کنترل کلاس تلاش کنید  
از هدف خود دورتر می‌شوید. در واقع  
پیامد کنترل بیش از اندازه همان  
رفتار نامطلوب بیشتر در  
دانشآموزان است

## ●● سرگرمی

پژوهش‌های امروز نشان داده‌اند

بهترین مریبیان کسانی هستند که دانشآموزان خود را به خوبی می‌شناسند. افرادی که دانشآموزان احسان می‌کنند با آن‌ها ارتباط دارند. همه ما دوست داریم سرگرمی داشته باشیم. اما گالاس بر این باور است که ما باید سرگرمی داشته باشیم.

برای لحظه‌ای بیندیشید به افرادی که برای بودن با آن‌ها بیشترین انگیزه را دارید، مکان‌هایی که برای گذراندن وقت در آنجا بیشترین انگیزه را دارید و کارهایی که بیش از هر کاری برای انجام آن‌ها انگیزه دارید. بدون شک، این‌ها افراد، مکان‌ها و کارهایی هستند که بیش از همه برای شما خواهایند. شادی و سرگرمی انگیزه‌دهنگان و تشویق‌کنندگان بسیار اثربخشی هستند! این چیزی است که همه ما خواهان آن هستیم، اما خواسته ما چیزی فراتر از سرگرمی است. شادی و سرگرمی نیز مانند دوست داشتن و دوست داشته شدن، قدرت، آزادی و بقاء، چیزهایی است که به آن‌ها نیاز داریم. اگر بخواهیم انگیزه‌یادگیری در دانشآموزان وجود داشته باشد، سرگرمی باید بخشی همیشگی در کلاس درس باشد. همان‌طور که گالاس می‌گوید، «وقتی هم‌زمان در حال یادگیری و شادی کردن هستیم، در چنین شرایطی، با اشتیاق سخت‌کوشی می‌کنیم و ساعتهاز زیادی را مشغول انجام دادن فعالیت هستیم. کار کردن بدون داشتن سرگرمی به رنچ بردن و جان‌کندن تبدیل می‌شود».

فعالیت‌های سرگرم‌کننده و شادی‌آفرین در کلاس درس را می‌توان به چهار گروه سازماندهی کرد: بازی‌های بدنه، بازی‌های فکری، بازی‌های نمایشی و فعالیت‌هایی که فقط سرگرمی و بازی هستند. شما خودتان در درسی که می‌دهید و سطح نمره‌های درستان از مهارت کافی برخوردارید. بنابراین، در انتخاب بازی‌های مناسب برای دانشآموزاتسان خرد خود را به کار بگیرید و با خلاقیت خودتان فعالیت‌ها را متناسب با کلاس تغییر دهید.

شادی و سرگرمی  
انگیزه‌دهنگان و  
تشویق‌کنندگان بسیار اثربخشی  
هستند! این چیزی است که  
همه ما خواهان آن  
هستیم

تلاش کنید از هدف خود دورتر  
می‌شوید. در واقع پیامد کنترل بیش  
از اندازه همان رفتار نامطلوب بیشتر در  
دانشآموزان است.

برنامه مدیریت کلاس خود را به مریعی تشبیه کنید. چهار گوشۀ این مربع هر ضلع آن را از خط پیوسته جدا می‌کند. بیرون این خط نمایانگر همه رفتارهای تهدید کننده یادگیری است، اما درون خط نشانگر آزادی دانشآموزان برای یادگیری و لذت بردن از مدرسه است. کار شما این است که از این حد و مرزها پاسداری کنید و بر قوانینی که تعیین می‌کنید و پیامد آن‌ها، پای‌بند باشید. برای یاری دانشآموزان به برآوردن نیاز به آزادی می‌توان راهبردهایی را به کار برد؛ از جمله:

\* نوآوری: اگر همه کارهایی که انجام می‌دهیم ساختارمند و قابل پیش‌بینی باشد، به زودی همه دانشآموزان خسته خواهند شد و حواسشان پرت می‌شود. اگر بخواهیم توجه دانشآموزان را جلب، آن را حفظ و آنان را به سوی یادگیری بهینه هدایتشان کنیم، باید نوآوری را وارد برنامه‌های روزمره کنیم.

\* انتخاب جای نشستن: یکی از شیوه‌های یاری دانشآموزان در برآوردن نیاز به آزادی این است که به آن‌ها اجازه دهید جای نشستن خود را انتخاب کنند. مسئولیتی را که همراه با این آزادی خواهد بود با دانشآموزان در میان بگذارید. مهم است بدانند که اگر انتخاب آنان نشستن کنار دوستشان است از آن‌ها انتظار می‌رود به شما و بقیه کلاس احترام بگذارند و با هم در طول درس حرف نزنند. همچنین، باید روش باشد که اگر با هم حرف بزنند، شما اختیار تغییر جای آن‌ها را دارید.

\* انعطاف برنامۀ روزانه یا هفتگی: گاهی باید چند کار را در یک روز یا هفته به انجام برسانید، اما می‌توانید در مورد اینکه چه زمانی این کارها انجام بگیرند انعطاف داشته باشید. فرصت دادن به دانشآموزان برای یاری در تعیین برنامۀ کار شیوه‌ای است ساده برای دادن فرصت اظهارنظر در انجام کارها. افزون بر این، داشتن انتظاری که در طول یک روز یا هفته از دانشآموزان می‌رود، اضطراب آنان را کاهش و احتمال یادگیری بهینه و کیفی را در آنان افزایش می‌دهد.

\* انتخاب هم‌گروهی‌ها یا اعضای گروه: گاهی می‌توانید به دانشآموزان آزادی بدهید هم‌گروهی‌هایشان را خودشان انتخاب کنند.



## ●●● بازی‌های بدنی

بازی‌های بدنی تنها برای آموزش جسمانی مناسب نیستند، بلکه برای هر نوع کلاسی فایده‌هایی دارند. این بازی‌ها در ابتدا برای دانش‌آموزان تغییری خوشايند در شیوهٔ آموزشی هستند در حالی که در کلاس‌های معمولی «دانش‌آموزان باید در کلاس بی‌حرکت بنشینند و آموزش بینند». رویکردی که دانش‌آموزان در کلاس‌های دیگر آن را تجربه می‌کنند. اما این بازی‌ها آنان را در برآوردن نیاز آزادی یاری می‌کند. همچنین، بازی‌های بدنی فرصت تمرین مهارت‌های اجتماعی و عادت‌های شخصیتی را فراهم می‌کند.

از طرف دیگر، برای دانش‌آموزان نیروزا هستند، خون و اکسیژن را به مغز می‌رسانند و زمانی که دانش‌آموزان به جاهای خود برمی‌گردند، از نظر فیزیولوژیکی آمادگی بیشتر و بهتری برای یادگیری دارند. به این ترتیب، دانش‌آموزان دلیل خوبی برای اشتیاق بودن در کلاس شما خواهند داشت.

بازی‌های بدنی فرصت  
تمرین مهارت‌های  
اجتماعی و عادت‌های  
شخصیتی را فراهم  
می‌کند

اگر کودکی تان را به یاد بیاورید، احتمال دارد یکی از وقت‌گذرانی‌های مورد علاقهٔ شما بازی‌های خیالی و نقش بازی کردن بوده باشد. در بازی‌های «بیا وانمود کنیم»، ممکن بود شخصیتی داستانی با عروسکی را که خودتان درست کرده بودید در نقش مقابل خود قرار دهید یا وانمود کنید که مادر، روستایی، سریاز، یا حتی معلم هستید. در کودکی، دنیای خیالی ماء که اساس خلاقیتمن است، فعل و زنده است. اما وقتی بزرگ می‌شویم و خواسته‌های دنیای بیرونی و خواسته‌های زندگی روزمره جای خلاقیت کودکی را می‌گیرند، کم کم خلاقیتمن نیز از بین می‌رود. بازی‌های نمایشی ما را در عملی کردن و به کار بردن خلاقیت یاری می‌کنند. بدین شیوهٔ می‌توانیم استعداد خلاقیتی را که در کودکی داشته‌ایم بازیابیم. بازی‌های نمایشی نه تنها بر خلاقیت دانش‌آموزان می‌افزایند، بلکه فایده‌های دیگری نیز دارند. مثلاً مهارت‌هایی را در دانش‌آموزان ایجاد می‌کنند که برای موفقیت در زمینه‌های گوناگون زندگی به آن نیاز دارند: تمرکز، دقت، مدیریت خود، خودانگیختگی و اعتماد به خود. افزون بر این، بسیاری از بازی‌های نمایشی مهارت‌های ارتباطی دانش‌آموزان را افزایش می‌دهند: گوش دادن، بیان حالت‌ها و احساسات خود و بیان اندیشه‌ها. و بالاخره، بازی‌های نمایشی به دانش‌آموزان برای حرکت کردن، تعامل کردن و لذت بردن از دو گونه از آزادی (آزادی برای و آزادی از) را فرست می‌دهد. با اجرای بازی‌های نمایشی در کلاس به دانش‌آموزان خود اجازه می‌دهید به جای سروصدا کردن در بیرون از کلاس، این کار را در کلاس انجام دهند.

پی‌نوشت

1. Seven Deadly Habits
2. Self-discipline
3. Seven Caring Habits
4. Brainteaser

### منابع

1. [www.ascd.org/publications/books/104020/chapters/Power-in-the-Classroom@-Creating-the-Environment.aspx](http://www.ascd.org/publications/books/104020/chapters/Power-in-the-Classroom@-Creating-the-Environment.aspx)
2. [www.smartclassroommanagement.com/2011/09/17/why-freedom-is-a-powerful-classroom-management-strategy/](http://www.smartclassroommanagement.com/2011/09/17/why-freedom-is-a-powerful-classroom-management-strategy/)
3. [www.mipamsu.org/glasser-in-the-j-classroom](http://www.mipamsu.org/glasser-in-the-j-classroom)

بسیاری از دانش‌آموزان از بازی‌های فکری نیز به اندازه بازی‌های جسمی لذت می‌برند. بازی‌های فکری برای همه سودمند هستند و افراد را یاری می‌کنند مهارت‌های تجزیه و تحلیل و خلاقیت‌شان پرورش می‌یابند. همچنین فکر کردن «به شیوه‌های متفاوت و با دیدگاهی تازه» را نیز بیاموزند. افزون بر این، برای معلمان نیز فایده‌هایی دارند: به فضای اضافه نیاز ندارند، با وسایل موجود در کلاس می‌توان آن‌ها را انجام داد و به دانش‌آموزان می‌آموزند که فکر کردن می‌تواند بسیار سرگرم‌کننده باشد.

بازی‌های فکری را می‌توان به شیوه‌های گوناگونی انجام داد: برخی از معلمان معماً روز برای کلاس خود طرح می‌کنند. گروهی دیگر برای تغییر از درسی به درس دیگر، یا پیش یا پس از نهار یا کلاس ورزش، از این بازی‌ها استفاده می‌کنند. گروهی نیز بازی‌های فکری را به عنوان بخشی جدایی‌ناپذیر از واحد آموزشی به کار می‌برند. دانش‌آموزان را درگیر وحدت‌تاره می‌کنند یا اینکه دانش و مهارت آنان را پس از آموزش با استفاده از بازی‌های فکری تقویت می‌کنند. هرگاه این بازی‌ها را اجرا کنید، با شنیدن صدای خنده (گاهی از شدت خنده زیاد صدای ناله می‌شنوید) و دیدن لبخندهای (پیشانی‌های چین خورده) دانش‌آموزان شاد خواهد شد.