

شناخت سبک‌های یادگیری دانش‌آموزان

راهبردی کارآمد برای اجرای برنامه‌ی درسی

کلیدوازه‌ها: سبک‌های یادگیری، انواع یادگیرندگی‌ها، کارولین ممچور، برنامه‌ی درسی.

دکتر محترم آقازاده
پژوهشگر و استاد دانشگاه



سرآغاز

امروز سخن گفتن از تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان چونان بحث بر سر روز بودن روز و شب بودن شب است. به دیگر سخن، این که یادگیرندگان دارای تفاوت‌هایی هستند، برای کسانی که در حوزه‌ی تربیت امروزین می‌اندیشند و عمل می‌کنند همانند خوشبیش درخشان است. از این روزست که برنامه‌ی درسی ملی هم تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان را در همه جا به متابه یکی از اصول بنیادین پذیرفته است. در این سند به طور ویژه در بخش راهبردهای یاددهی - یادگیری، اصولی گنجانده شده است که بر اصل تفاوت‌های فردی تأکید و رعایت آن را سفارش می‌کند. تعادای از اصولی که در بخش راهبردهای یاددهی - یادگیری سند برنامه‌ی درسی ملی به شرح زیر است:

۴/۲/۲ - معلم و مری نقش راهنمای و راهبردی یادگیری را بر عهده دارند و متربیان را با منابع یادگیری آشنا می‌کنند.

۴/۲/۵ - معلم و مری فرسته‌های مناسب یادگیری را برای متربیان فراهم می‌کنند.

۴/۲/۶ - معلم و مری به اجرای فعالیت‌های یادگیری، سازمان و جهت می‌دهند.

۴/۲/۷ - معلم و مری می‌کوشند تا موانع یادگیری را از سر راه یادگیرندگان بردازند و آن‌ها را به دانش‌آموزان معرفی کنند.

۴/۲/۱۴ - معلم و مری مناسب با امکانات و محدودیت‌های ناشی از ویژگی‌های متربیان، ماهیت دروس، فضای، زمان از انواع روش‌ها و راهبردهای فعال تربیت و تدریس استفاده می‌کنند.

۴/۴/۴ - در فرایند یاددهی - یادگیری، به تفاوت‌های فردی متربیان توجه می‌شود.

۴/۶/۵ - راهبردهای یاددهی - یادگیری به حفظ توازن بین رویکرد فرایند مدار و نتیجه مدار توجه دارد.

۴/۶/۶ - فرایند یاددهی - یادگیری کوششی همیارانه

است؛ برای همین مریبیان باید زمینه‌ی فعالیت‌های مشارکتی و گروهی را برای مریبیان فراهم کنند. (سنند برنامه‌ی درسی ملی، نگاشت چهارم).

۴/۶/۷ - راهبردهای یاددهی - یادگیری انتخاب شده از سوی معلم و مریبی باید بر اساس عدالت، فرصت برابر برای متربیان فراهم آورد.

با درنظر گرفتن این که اصل پذیرش تفاوت‌های فردی در برنامه‌ی درسی ملی تحقق می‌باید، سوال این است اگر تفاوت‌های یادگیرندگان در یادگیری را در نظر بگیریم، این تفاوت‌ها به چه صورت نمایش داده می‌شود؟ محققان زیادی به این سوال پاسخ داده‌اند. از محققانی که در ایران شناخته‌ترند، می‌توان به گلب، استنبیگ، گاردنر و ممچور اشاره کرد. در این مقاله تلاش شده است، انواع سبک‌های یادگیری طرح شده از سوی کارولین ممچور به صور فشرده معرفی شود. همه سبک‌های یادگیری در یک قالب ارائه می‌گردد تا امکان مقایسه‌ی آسان آن‌ها با یکدیگر فراهم آید. در پایان بخش، مزایا و محدودیت‌های هر یک از سبک‌ها با نظر به کاربری آن‌ها در تدریس مطرح می‌شود و پرسش‌نامه‌ی سنجش سبک‌های یادگیری به همراه نحوی نمره‌گذاری آن ارائه می‌گردد. سبک‌های یادگیری مورد نظر برای معرفی به ترتیب زیر است:

۱. یادگیرندگی برون‌گرا
۲. یادگیرندگی درون‌گرا
۳. یادگیرندگی حس‌گرا
۴. یادگیرندگی شهودگرا
۵. یادگیرندگی اندیشه‌گرا
۶. یادگیرندگی احساس‌گرا
۷. یادگیرندگی قضاوت‌گرا
۸. یادگیرندگی ادراک‌گرا

چه گونه درون‌گرایی به سبک یادگیری تبدیل می‌شود؟

۱. دانش‌آموزان درون‌گرا نیاز دارند که قبل از پاسخ‌گویی در حضور دیگران درباره‌ی هر چیزی بیندیشند. درون‌گراها اغلب دانش‌آموزان ساکت و متفکر کلاس‌اند. آن‌ها ترجیح می‌دهند داوطلبانه به سؤال‌ها پاسخ دهند تا این که به طور مستقیم از آنان سؤالی پرسیده شود. درصورتی که آن‌ها به معلم اعتماد کنند و از طرفی هم به دانش و معلومات خود مطمئن باشند، همه را با پاسخ‌های غیرمنتظره و صحیح خود شگفتزده خواهند کرد.

۲. دانش‌آموزان درون‌گرا افرادی تنها و منزوی هستند و این احساس عمیق و آسیب‌پذیر تنهایی به محیط یادگیری آنان هم سرازیت می‌کنند. آن‌ها نسبت به محیط یادگیری خود احساس مالکیت می‌کنند و دوست ندارند هیچ‌کس دیگری در آن جا باشد. دانش‌آموزان درون‌گرا آرامش و سکوت و کار بدون اختلال و مزاحمت را موجب تمرکز انسرژی در یک زمان و روی یک مسئله می‌شود، می‌پسندند.

۳. دانش‌آموزان درون‌گرا خودانگیخته‌اند و به گونه‌ای ژرف از این که کسی آن‌ها را کنترل کند، ناراحت می‌شوند. آنان خواهان آموزشی روشن و واضح‌اند و همواره مترصد فرصت‌هایی برای برسی عقاید و نظراتشان، بدون نظارت هستند و در صورت احساس نیاز به کمک دیگران ترجیح می‌دهند به یک متخصص (کارشناس) مراجعه کنند یا منابع اطلاعاتی را مطالعه کنند و یا حتی فیلم آموزشی ببینند. یادگیری و ارائه‌ی هم‌زمان برای دانش‌آموزان درون‌گرا کاری بس دشوار است. آنان دوست دارند خوب و کامل یادگیرند تا بتوانند در برابر هم کلاسی‌ها و معلم، وظایفشان را به نحو شایسته انجام دهند.

واکنش معلم نسبت به درون‌گرایی چه گونه باید باشد؟

معلم باید شرایطی در کلاس بوجود آورد که فضا و زمان کافی برای تفکر و یادگیری دانش‌آموزان درون‌گرا فراهم شود. این امر با طراحی اتاق‌کهای یک نفره برای مطالعه، انجام فعالیت‌های انفرادی و تشکیل گروه‌های کوچک مطالعه، انجام‌پذیر می‌باشد. معلم می‌تواند با دادن زمان و فرصت مناسب به دانش‌آموز برای توضیح و پاسخ‌گویی، به طوری که دانش‌آموز احساس آرامش کند، از روش‌های پرسشی استفاده کند.

بهتر است معلم منابع زیادی در اختیار درون‌گراها قرار دهد تا از آن‌ها استفاده کند. فیلم‌های آموزشی و جزووهای کتاب‌های کمک آموزشی به دانش‌آموز درون‌گرا کمک می‌کند تا بتوانند به طور مستقل مروری بر مفاهیم بیان شده در کلاس داشته باشند. دانش‌آموزان درون‌گرا از همکاری با هم کلاسی‌هایی که به آنان یادگیری رو به رشد ببرند و بهترین یادگیری را به دست آورند.

یادگیرنده‌ی حس‌گرا

حس چیست؟

حس کارکردن ادراکی است که تجربیات مناسب و قابل دسترس را بی‌واسطه از طریق حواس جستجو می‌کند.

چه گونه حس بر رفتار شخص اثر می‌گذارد؟

حس سبب می‌شود که شخص به دقت به تمامی جزئیات پیرامون خود توجه کند.

چه گونه حس بر روش تعامل، ارتباطات و تدریس شخص اثر می‌گذارد؟

حس سبب می‌شود شخص ارزش

محیط عادی و آشنا را در کنده و از آن لذت ببرد و نیز واقع بینانه و معقول با دنیای اطراف خود برخورد کند. معلم حس‌گرا کاربردهای یک سیستم رو به رشد و قابل فهم را تدریس می‌کند و با دقت دانش‌آموزان را از یک سطح یادگیری به سطح بالاتری ارتقا می‌دهد. اساساً اگر رویکرد معلم عملی و قابل استفاده باشد به دانش‌آموزان امکان می‌دهد تا هدف وانگیزه‌ی یادگیری خود را کاملاً درک کنند. معلم حس‌گرا دوست دارد همواره احساس کند که در مدرسه به خوبی انجام وظیفه کرده است.

چه گونه حس‌گرایی به سبک یادگیری تبدیل می‌شود؟

۱. دانش‌آموزان حس‌گرا محتاطانه وارد مرحله‌ی جدید یادگیری می‌شوند و برای یادگیری یک مجموعه معمولاً قدم به قدم پیش می‌روند. آنان مایل‌اند با تکیه بر معلومات و مهارت‌های خود از شیوه‌ی یادگیری رو به رشد ببرند و بهترین یادگیری را به دست آورند.

۲. دانش‌آموزان حس‌گرا از نظریه‌های انتزاعی بیزارند و اگر چنین نظریه‌هایی به آنان ارائه شود، مایل‌اند آن را نادیده گرفته و از روی آن بگذرند. در این صورت نیز اغلب احساس گناه، حماقت یا دل‌خوری می‌کنند. یادگیرنده‌ی حس‌گرا مایل است نظریه‌ها در بخش‌های کوچک‌تر و مرتبط با وظایف و تکالیف یادگیری به آنان ارائه شود. آن‌ها هم‌چنین نیازمند دلایل معمول و عملی و پاداش‌های فوری برای یادگیری هستند.

۳. دانش‌آموزان حس‌گرا از طریق حواس، اطلاعات جالبی به دست می‌آورند. آن‌ها همان‌طور که می‌بینند، می‌شنوند و لمس می‌کنند، یاد هم می‌گیرند و اغلب از طریق مشاهده و تقلید رفتارها، می‌آموزند.

هم‌چنین، در هر موقعیتی از حس بساوای (احساس بساوی) یا فکر بکری که دارند، استفاده می‌کنند. چنان‌چه برای ریسک کردن و نوآوری ترغیب شوند، انژری بیشتری صرف طرح‌ها و پروژه‌ها می‌کنند.

۲. دانش‌آموزان شهودگرا به دنبال تنوع در یادگیری هستند؛ زیرا یک‌نواختی آنان را خلی زود خسته و کسل می‌کند، آنان از تکرار و بازگویی بیزارند و هنگامی که معلم آنان را واکار به مرور کارها می‌کند، بسیار ناراحت می‌شوند. در چنین شرایطی معلم می‌تواند به جای مرور کردن مطلب از آنان آزمون به عمل آورد یا بخواهد تا همان مطلب را برای هم‌کلاسی‌هایشان تدریس کنند.

۳. دانش‌آموزان شهودگرا در یک بروژه یا طرح از ابتداء طرز یکسان و مساوی کار نمی‌کنند؛ بدین معنا که در ابتداء انژری‌شان سیار زیاد و متتمرکز است، سپس کم کم توجه و تمکن‌کشان چار لغزش و خطایشان خود را نیز به تلاش و فعالیت انتهایی پربروژه به سطح عالی اولیه باز می‌گردند. دانش‌آموزان شهودگرا اغلب جزئیاتی را که به نظرشان بی‌اهتمامیت است نادیده می‌گیرند و فقط به آن‌هایی توجه می‌کنند که در جهت هدفشان باشد، از قبیل تحقیق‌های آزمایشی یا حمایت از فرضیه‌ی اصلی در گزارش.

واکنش معلم نسبت به شهودگرایی

چه گونه باید باشد؟

معلم باید برنامه‌های متنوعی طراحی کند که در آن برای دانش‌آموزان شهودگرا فرصت‌های زیادی برای نوآوری، حدس زدن و آموختن و هم‌چنین کار مستقل فراتر از محدوده‌ی برنامه، پدید آید. هم‌چنین معلم باید فرصت‌هایی برای یادگیری مستقل فراهم کند؛ به طوری که در صورت نیاز، دانش‌آموزان شهودگرا به کارشناسی و

چه گونه شهودگرایی بر رفتار شخص اثر می‌گذارد؟

شهودگرایی سبب می‌شود که شخص به منظور درک روابط بین امور(مسائل)، موقعیت‌ها و اطلاعات را براساس ابتکارات خود، به دقت وارسی کند.

چه گونه شهودگرایی بر روش تعامل، ارتباطات و تدریس شخص اثر می‌گذارد؟

شهودگرایی سبب می‌شود معلم به دنبال تجربیات پرشور و مملو از حادثه، کمال‌گرایی و الهام برانگیخته می‌سازد. معلمان شهودگرا در جهت یک تصویر ابده‌آل از کلاس درس و تعلیم و تربیت حرکت می‌کنند. آنان از شرکت و تلاش و کوشش در پروژه‌های بزرگ و کسب تجربیات جدید، لذت می‌برند. بنابراین، دانش‌آموزان خود را نیز به تلاش و فعالیت وا می‌دارند.

این معلمان دانش‌آموزان را در مسیر رشد، تجربه و کشف مسائل جدید قرار می‌دهند و با بیان خطوط اصلی برنامه‌های مطالبی را که دانش‌آموزان از قبل درسی، آنان را راهنمایی می‌کنند. معلمان شهودگرا خود برنامه‌های درسی را طراحی می‌کنند و از کیفیت مناسب آن‌ها که شامل تمامی مسائل ضروری و حتی بیشتر از آن است، اطمینان دارند.

چه گونه شهودگرایی به سبک یادگیری تبدیل می‌شود؟

۱. دانش‌آموزان شهودگرا یا همان یادگیرنده‌های مبتکر مایل‌اند از طریق ارائه‌ی فرضیه‌ها، توجیهات و هم‌چنین روش‌های مناسب، کارهایشان را انجام دهند. آنان ابتداء حدس می‌زنند و سپس مطرح می‌کنند(مانند یک پست بازرسی).

چنان‌چه این دانش‌آموزان بتوانند گام به گام (مرحله به مرحله) شیوه‌ی کار و چگونگی انجام یافتن آن را مشاهده کنند و سپس خود، آن را بیازمایند به خوبی و به سرعت یاد می‌گیرند، سوالات تشریحی، امتحانات رسمی و آزمون‌های استعداد تأثیرمنفی بر دانش‌آموزان حس‌گرا دارد. آنان در چنین موقعیت‌هایی نمی‌توانند به خوبی عمل کنند. مایه‌ی تأسف است که این دانش‌آموزان مجبور به دادن چنین امتحاناتی شوند؛ زیرا این امتحانات نه برای آنان مفید و مؤثر است و نه گواه بر توانایی و دانایی واقعی آنان است.

واکنش معلم نسبت به حس‌گرایی

چه گونه باید باشد؟

معلم باید برنامه‌های درسی را به بخش‌های کوچک‌تر تقسیم کند و به تدریج پیش‌روی کند و نیز به دانش‌آموزان وقت و فرصت کافی برای مشاهده و تمرین بدهد.

معلم باید با ایجاد فرصت‌هایی به سطح معلومات و مهارت دانش‌آموزان حس‌گرایی بیفزاید. یادگیری باید بعضی مطالبی را که دانش‌آموزان از قبل می‌دانسته‌اند، در برگیرد تا بدین ترتیب آنان این مطالب را پایه و اساس موفقیت خود در سطح بالاتر قرار دهند. معلم باید فرصت‌های فراوانی برای یادگیری عملی و غیر نظری فراهم کند. هر نظریه باید در ارتباط و در جهت یک هدف عملی باشد. از یادگیری به صرف خود یادگیری باید پرهیز کرد.

یادگیرنده‌ی شهودگرا

شهود چیست؟

شهود عملی ادراکی است که سبب می‌شود دنیا را از طریق خلق فرضیه‌ها والگوسازی، درک کنیم.

معلومات بیشتری درسترسی داشته باشد.

یادگیرنده‌ی احساس‌گرا

احساس چیست؟

احساس یک کار قضاوتی است که در آن به تجزیه و تحلیل ذهنی و درک عاطفی بها داده می‌شود از این عمل برای تصمیم‌گیری و ارزش‌یابی استفاده می‌شود.

چه گونه احساس بر رفتار شخص اثر می‌گذارد؟

احساس سبب می‌شود که فرد رابطه‌ای شخصی و هماهنگ با محیط پیرامون جستجو کند و با انتکا به حسی عمیق نسبت به ارزش‌های شخصی خود، رفتارش را تنظیم کند و درباره‌ی رفتار دیگران هم داوری کند.

چه گونه احساس بر روش تعامل، ارتباطات و تدریس شخص اثر می‌گذارد؟

احساس سبب می‌شود شخص برای ارتباط برای دیگران و برقراری ارتباط هم‌لاشه با آنان، بکوشد و با دنیای اطراف خود هماهنگی ایجاد کند. معلم احساس‌گرا به ارزش‌های شخصی و نیازهای انسانی دانش‌آموزان در طراحی برنامه‌های درسی توجه نشان می‌دهد. معلم احساس‌گرا با نظر به آن چه که فکر می‌کند درست است و بر اساس آن چه می‌پندارد دانش‌آموزان باید در قالب بایدها و نبایدها انجام دهند، فعالیت‌هایشان را پی‌گیری می‌کنند. در اصل، معلم احساس‌گرا باید تمام وجود برای دستیابی به اهداف شخصی و به شمر رساندن برداشت شخصی خود از آموزش و پرورش می‌کوشند.

چه گونه احساس‌گرایی به سبک

یادگیری تبدیل می‌شود؟

۱. دانش‌آموزان احساس‌گرا برای یادگیری نیازمند محیطی آرام و متعادل‌اند.

چه گونه اندیشه‌گرایی به سبک

یادگیری تبدیل می‌شود؟

۱. دانش‌آموزان اندیشه‌گرا به صداقت و رفتار منصفانه بها می‌دهند و از هر گونه تبعیض و جانبداری بیزارند. آنان اصول و قوانین را باور دارند.

۲. دانش‌آموزان اندیشه‌گرا اهل رقابت‌اند. این یادگیرنده‌ها، مستقل و بسیار پر تلاش و کوشش‌هستند و دوست دارند همیشه برنده باشند و همیشه هم با اعتماد به نفس در جمع حاضر می‌شوند. چنان‌چه یادگیرنده‌های اندیشه‌گرا در مقابل دیگران احساس ناتوانی و بی‌لیاقتی کنند بسیار پریشان و اندوهگین می‌شوند و نیز از لحظه روحی احساس می‌کنند که از هم کلاسی‌هایشان عقب مانده‌اند.

۳. دانش‌آموزان اندیشه‌گرا به دروس سازمان یافته‌تر و منطقی نیاز دارند. آنان به استفاده از دانش کارشناسان علاقه‌مندند و برای آن ارزش قائل هستند.

علم باید چه گونه نسبت به اندیشه‌گرایی واکنش نشان دهد؟

علم برنامه‌های سازمان یافته را به همراه زنجیره‌ای از علت و معلول‌ها طراحی می‌کند. همچنین معلم باید محتاطانه به نیاز اندیشه‌گراها که همانا احساس لیاقت و شایستگی است، احترام بگذارد و فرصت‌هایی برای آنان فراهم کند تا احساس موفقیت کنند؛ یعنی آنان را از احساس شکست یا احساس مسخره شدن برحدز دارد. معلم باید برای دانش‌آموزان اندیشه‌گرا فرصت‌هایی فراهم آورد تا آنان بتوانند در فضای سالم به رقابت بپردازنند.

اندیشه‌گراها به ویژه با خودشان رقابت می‌کنند، تا با دیگران. آن‌ها همیشه به ممتاز بودن شهرت دارند.

یادگیرنده‌ی اندیشه‌گرا

اندیشه‌یدن چیست؟

اندیشه‌یدن، عملی قضاوتی است که در آن به روش‌های عینی و تجزیه و تحلیل برای تصمیم‌گیری و ارزش‌یابی موقعیت‌ها بهدا داده می‌شود.

اندیشه‌یدن چه گونه بر رفتار فرد اثر می‌گذارد؟

اندیشه‌یدن سبب می‌شود شخص با حفظ خون‌سردی، با کمی گوشش‌گیری و درون‌گرایی بتواند منطقی و معقول، صادقانه و منصفانه یا حتی در صورت ضرورت منتقدانه درباره‌ی مسائل فکر کند.

چه گونه اندیشه بر روش تعامل، ارتباطات و تدریس شخص اثر می‌گذارد؟

اندیشه‌یدن سبب می‌شود شخص به دنیای منصفانه و عینی که بر پایه‌ی اصول منطقی بنا می‌شود، بها دهد. معلم اندیشه‌گرا مقاصد و اهداف یادگیری را برای دانش‌آموزان کلاس تشریح می‌کند و همیشه خواستار حقیقت، انصاف و برابری فرصت‌ها برای تحقق انتظارات دانش‌آموزان است. چنان‌چه دانش‌آموزان به اهداف طرح شده دست نیابند، معلم اندیشه‌گرا فوری و علی و اغلب در حضور جمع از دانش‌آموزان منقاد می‌کند تا آنان را متوجه سازد که در چه موقعیتی قرار دارند و کجا به معیارهای تعیین شده نرسیده‌اند. معلم اندیشه‌گرا به انجام دادن تکالیف بسیار بها می‌دهد و چنان‌چه متقاعد نشده باشد که مسائل احساسی و شخصی برای یک تدریس موفق بیش از حد مهم است، می‌تواند احساسات دانش‌آموزان را نادیده بگیرد.

طرح‌ها مطلع می‌سازند و از آنان می‌خواهند که برای نیل به این هدف‌ها، طبق یک روش مشخص و خاص و در قالب یک جدول زمانی مناسب با معیارهای مدرسه یا منطقه، فعالیت کنند.

چه گونه قضاوت‌گرایی به سبک یادگیری تبدیل می‌شود؟

۱. دانش‌آموزان قضاوت‌گرا به برنامه‌ریزی و جدول زمان بندی علاقه‌مندند. آنان نیاز دارند که برای وقت امتحان، مهلهٔ انجام تکالیف و پیش‌رفت دروس زمانی دقیق تعیین شود. آنان مایل‌اند در هر ترم تحصیلی یا در صورت امکان در تمام سال تحصیلی از قبل بدانند باید طبق چه ساختاری یا نظام مشخصی پیش‌بروند یا از خطوط کلی درس‌های هر سال آگاهی بیابند.

۲. دانش‌آموزان قضاوت‌گرا مایل‌اند هر کار و یا تکلیفی را که شروع می‌کنند، تکمیل کرده و به پایان برسانند. آن‌ها هرگز پروژه‌ها و یا طرح‌ها را نیمه‌ی تاثیرگذار می‌کنند و در صورت چنین کاری احسان گناه می‌کنند. چنان‌چه معلم در اوایل سال کاری را به آنان محول کند یا مسئولیتی را به عهده‌ی آنان بگذارد و بعد از مدتی آن را لغو کنند، آنان احساس رهایی از زیر بار مسئولیت یا کار نمی‌کنند بلکه به شدت رنجیده و ناراحت می‌شوند؛ زیرا از دید آنان معلم نباید اتفاقی یا تصادفی تکلیف یا کاری را به دانش‌آموزی محول کند.

۳. تکالیف برای دانش‌آموزان قضاوت‌گرا بازخوردهای فراوانی دارد. آنان می‌خواهند هرچیزی را در نظر آورده و ارزش‌یابی کنند.

و اکنون معلم نسبت به قضاوت‌گرایی باید چه گونه باشد؟

معلم برای دروس باید محتاطانه

سخنان طعنه‌آمیز و سرزنش از سوی معلم سبب انزعاج و بی‌میلی دانش‌آموز نسبت به درس و کلاس می‌شود. معلمان همواره باید به این نکته توجه کنند که دانش‌آموزان احساس‌گرا نسبت به هر مسئله‌ای که اتفاق می‌افتد، با روش شخصی عکس العمل نشان می‌دهند و این موضوع، خود به روشن شدن ارزش

یادگیری برای یادگیرنده و دنیای او کمک می‌کند. این گونه دانش‌آموزان هنگامی که کاری را می‌پذیرند و در گیر آن می‌شوند، خود را به انجام دادن آن متعهد می‌دارند.

۲. دانش‌آموزان احساس‌گرا به همکاری، توجه و توافق جمعی بهامی دهنند. آنان به شدت از رقابت گریزان‌اند، زیرا معتقد‌ند هیچ کس نباید احساس شکست یا دوم شدن بکند. این دانش‌آموزان دوست دارند ایجاد رضایت کنند و با کسب رضایت هم در کلاس درس برانگیخته می‌شوند.

۳. دانش‌آموزان احساس‌گرا یادگیری را برای کمک به رشد خود می‌خواهند، رشدی که بر پایه‌ی شیوه‌ی شخصی خودشان استوار است. هم‌چنین آنان، یادگیری را برای خدمت به جهان در مفهوم گسترده‌ی انسانی‌اش می‌خواهند. یادگیری دانش‌آموزان احساس‌گرا وقتی به اوج می‌رسد که ارزش‌ها به مثابه عاملی برای انگیزش در نظر آورده شود. هم‌چنین آن‌ها بیشتر از معلمی می‌آموزند که او را چونان یک انسان دارای شخصیت بپذیرند.

یادگیرنده‌ی قضاوت‌گرا

قضاوت‌گرایی چیست؟

ویژگی‌های قضاوت‌گرایی این است که می‌خواهد با اقدامی قاطعه‌انه با دنیای پیرامون خود ببرخورد کند و نظم و ترتیب بوجود آورد.

چه گونه قضاوت‌گرایی بر رفتار فرد اثر می‌گذارد؟

قضاوت‌گرایی سبب می‌شود شخص، انرژی خود را بیشتر صرف کنترل و قایع کند.

چه گونه قضاوت‌گرایی بر روش تعامل، ارتباطات و تدریس شخص

اثر می‌گذارد؟

قضاوت سبب می‌شود شخص خواهان دنیای منظمی باشد که در آن همه چیز به موقع و بر اساس هدفی از پیش تعیین شده انجام گیرد.

قضاوت‌گراها کارهای ناگهانی و غیرمتوجه را درست ندارند و از دیگران هم انتظار دارند که در جهت اهداف تعیین شده، کار کنند. معلمان قضاوت‌گرا طرح‌های توسعه یافته‌ی مناسب و شخصی برای هر برنامه‌ای دارند و دانش‌آموزان را هم از این

و اکنون معلم نسبت به احساس‌گرایی چه گونه باید باشد؟ با توجه به موارد ذکر شده معلمان باید بی‌ریا و دل‌سوز باشند. این تقاضا نه فقط درست است بلکه یک سبک تعامل صادقانه و روشن است که مطابق آن تلفیقی بین اعتقادات گفته شده و عمل به آن‌ها به وجود می‌آید. معلمان باید توجه خاصی به محیط یادگیری داشته باشند و مطمئن شوند که این محیط مناسب و رضایت‌بخش است. هم‌چنین هرگز نباید بی‌توجه و دور از مسائل دانش‌آموزان باشند.

برنامه‌ریزی کرده و دستور کار، جدول زمان
بندی و موعد مقرر را تعیین کند. همچنین،
باید قبل از زمان مقرر، داش آموزان
قضایت گرا را از تغییرات احتمالی و این که
کجا، چه وقت و چه گونه است، مطلع سازد
و از انجام کارهای ناگهانی و غیرمتربقه
پرهیزد.

معلم باید در این زمانه از خود نرمش و
انعطاف نشان دهد؛ زیرا دانستن این که چه
اتفاقی قرار است بیفتند، به فرد قضایت گرا
کمک می‌کند تا احساس امنیت و آرامش
کند و همراه تغییرات بالقوه پیش برود.

یادگیرنده ادراک گرا

ادراک چیست؟

ادراک، توانایی برخورد با دنیای
پیرامون است که با کنجکاوی، درک و
شناخت همراه است.

چه گونه ادراک گرایی به سبک یادگیری تبدیل می‌شود؟

۱. داش آموزان ادراک گرا بر پایه‌ی کنجکاوی ذاتی خود، از فرایند کشف ایده‌ها و عقاید جدید، البته بدون تحمل فشار زیاد، لذت می‌برند و در یادگیری اکتشافی یا تحقیقی بسیار خوب می‌درخشند. از آنان نباید انتظار به پایان رساندن امور و تکمیل هر کاری را داشت یا این که بتواند به محصول نهایی (هدف نهایی) دست یابند.
۲. از آن جا که داش آموزان ادراک گرا از برنامه و بزمان یافته به تشویق نیاز دارند. اگر بخواهیم این داش آموزان تکالیف و وظایفشان را انجام دهنده، وقت شناس بوده و کارهایشان را سر وقت انجام دهنده، باید به نحو خوشایند و نه به طور تنبیه‌ی با آنان رفتار کرد.

و اکنش معلم نسبت به ادراک گرایی چه گونه باید باشد؟

معلم باید فرسته‌های فراوانی برای داش آموزان ادراک گرا برای اکتشاف و تحقیق فراهم کند. او می‌تواند مسائل گوناگونی را به داش آموزان پیشنهاد داده و به آنان فرست دهنده تا به هر یک پردازند و با عقیده‌های گوناگون روبرو شوند تا در نهایت جنبه‌ای را برای بررسی و تحقیق انتخاب کنند. داش آموزان ادراک گرا طالب فرسته‌هایی هستند که به آنان امکان ارزش‌یابی کارهایشان را بددهد. اگر معلم از سبک قضایت گرا باشد، باید عقیده‌ی خود را مبنی بر وادار کردن داش آموزان ادراک گرا به رفتارهایی مانند داش آموزان قضایت گرا، کنار گذار و در عوض بکوشید تا تلقیقی از خودجوشی و شگفتی در کلاس بیافریند.

نقاط قوت و ضعف انواع سبک‌های یادگیری

با توجه به نوع سبک یادگیری هر یادگیرنده‌ای دارای نقاط قوت و ضعف است. بنابراین کمیته‌ها و سازمان‌هایی که با نوعی خاص از یادگیرنده‌گان اداره می‌شوند، دارای ضعف‌ها و قوت‌های خاصی خواهند

ادراک گرایی سبب می‌شود شخص در برابر پیروی از یک ساختار منظم از خود مقاومت نشان داده و مخالفت کند و طرف‌دار تغییر شرایط و برای دستیابی به خودانگیختگی و شگفتی شود. ادراک گرایه هنگام بروز نیازها می‌تواند به بهترین نحو با آن‌ها بروخود کند. معلم ادراک گرا در خصوص یافتن لحظه‌ی مناسب تدریس در بیشتر مواقع بسیار موفق است. او بیش از حد، از پیروی کردن از یک ساختار معین و مشخص گریزان است و برنامه‌های درسی بسیار منعطف، جذاب و سازگار و منطبق با نیازهای گوناگون داش آموزان را طراحی می‌کند.

چه گونه ادراک گرایی به سبک یادگیری تبدیل می‌شود؟

۱. داش آموزان ادراک گرا بر پایه‌ی کنجکاوی ذاتی خود، از فرایند کشف ایده‌ها و عقاید جدید، البته بدون تحمل فشار زیاد، لذت می‌برند و در یادگیری اکتشافی یا تحقیقی بسیار خوب می‌درخشند. از آنان نباید انتظار به پایان رساندن امور و تکمیل هر کاری را داشت یا این که بتواند به محصول نهایی (هدف نهایی) دست یابند.
۲. از آن جا که داش آموزان ادراک گرا از برنامه و بزمان یافته به تشویق نیاز دارند. اگر بخواهیم این داش آموزان تکالیف و وظایفشان را انجام دهنده، وقت شناس بوده و کارهایشان را سر وقت انجام دهنده، باید به نحو خوشایند و نه به طور تنبیه‌ی با آنان رفتار کرد.
۳. داش آموزان ادراک گرا به آزادی نیاز دارند و هر گونه خودانگیختگی و انعطافی را که معلم فراهم کند، می‌ستایند.
۴. داش آموزان ادراک گرا کاملاً راحت و آراماند و به راحتی در معرض عقاید و سبک‌های گوناگون قرار می‌گیرند. آنان

چه گونه ادراک گرایی بر روی تعامل، ارتباطات و تدریس شخص

ردیف	سبک‌های بادگیری	قوت‌ها	ضعف‌ها
۱	درون گرا	مستقل است. به تنهایی کار می‌کند. به تأمل و تفکر می‌پردازد. براساس ایده‌ها کار می‌کند. از تعتمد دادن بی‌دلیل می‌پرهیزد. محظوظ است.	از کار با دیگران دوری می‌کند. رازدار عمل می‌کند. از فرصت‌ها به خوبی بهره نمی‌گیرد. دیگران او را در کار نمی‌کنند. آشتفتگی را بر نمی‌تابد.
۲	برون گرا	با دیگران به تعامل می‌پردازد. آزاد عمل می‌کند. عمل کننده و فعال است.	بدون دیگران به خوبی کار نمی‌کند. نیاز به تغییر و تنوع دارد. در برابر کارهای یک‌نواخت صبور نیست. بی‌قرار است.
۳	شهودگرا	موارد ممکن یا امکان پذیر را در کار می‌کند. ایده‌های جدیدی عرضه می‌کند. با پیچیدگی‌ها کار می‌کند. مسائل جدید را حل می‌کند.	به جزئیات بی‌توجه است. به موارد واقعی و عملی کم توجه است. از این جایی و اکنونی گذر می‌کند و اراده نتیجه‌گیری می‌شود. در برابر موقعیت‌های تنشی را کم تحمل است.
۴	حس گرا	به جزئیات توجه دارد. عمل گر است. ذهن یا حافظه امور تفصیلی و جزئی را دارد. صبور است. نظامدار عمل می‌کند.	به موارد امکان پذیر کم توجه است. به شهداد اطمینان ندارد. زمانی که با پیچیدگی‌ها روی روی می‌شود خود را می‌پارزد. تمایلی به پیش‌بینی آینده ندارد.
۵	احسنس گرا	به احساسات دیگران توجه نشان می‌دهد. نیازها و ارزش‌ها را می‌فهمد. به آشی و آشتی جویی علاوه‌مند است. ابراز احساسات می‌کند. متقادع می‌سازد، برانگیخته می‌شود.	به منطق توجه خاصی نشان نمی‌دهد. عینیت‌گرانیست. کمتر سازمان یافته است. روی هم رفته همه چیز را می‌پذیرد.
۶	اندیشه‌گرا	منطقی و تحلیل گر است. به امور عینی تمایل دارد. سازمان یافته عمل می‌کند. توانایی انتقاد را دارد. عادل است. استووار است.	به احساسات دیگران توجه ندارد. ارزش‌های دیگران را تادیده می‌انگاراد. به مصالحه رغبت نشان نمی‌دهد. احساسات نشان نمی‌دهد. کم ترحم است.
۷	ادراک گرا	همه‌ی وجوده امور را فهم می‌کند. انعطاف‌پذیر است. أهل مصالحة است. براساس همه‌ی داده‌ها تصمیم می‌گیرد. أهل داوری نیست.	بی‌تصمیمی نشان می‌دهد. دارای طرح و برنامه نیست. شرایط را کنترل نمی‌کند. از تکالیف دل‌زده می‌شود. پژوهدها را به پایان نمی‌برد.
۸	قضاآت‌گرا	تصمیمی می‌گیرد. طرح ریزی می‌کند. نظم می‌دهد. تصمیمات عاجل اتخاذ می‌کند. انجام تکلیف خاصی را به پایان می‌رساند.	یک‌نده است. انعطاف‌پذیر است. براساس اداده‌های ناکافی تصمیمی می‌گیرد. انتقام خرابشدن کارها را تدارد.

تصویر نسبتاً مشخصی از انواع سبک‌های یادگیری به دست می‌دهند.

همان نقاط قوت و ضعفی خواهد بود
فراد برون گرا از حیث یادگیری دارند.
و هنگ ها را که در جدعاً آمده است،

بود برای مثال، کلاس درس یک سازمان است. کلاس درسی که بیشتر دانشآموزان آن دارای، سیک بادگیری، بوزنگی هستند،