



چشم، چشم دو ابرو

معرفی رشتهٔ چهره‌سازی

تهمینه حدادی عکس: اعظم لاریجانی

به جای مقدمه

بعضی مدرسه‌ها هستند که به در و دیوارشان تابلو چسبیده است. بعضی مدرسه‌ها هم هستند که بچه‌هایشان تئبل هستند و به در و دیوارشان تابلو نجسبیده‌است.

در مدرسهٔ اول بچه‌ها رشتهٔ «چهره‌سازی» می‌خوانند. رشته‌ای که هیچ ربطی به چهره‌پردازی فیلم و سریال ندارد. چهره‌سازی همان رشتهٔ نقاشی است. با این تفاوت که بخش اعظم این رشته متمرکز بر نقاشی «پرتره» است.

این رشته اصلاً رشته آسانی نیست. یادتان نرود که هنر، اکتسابی نیست. هست؟ نیست؟ هست ... نیست...

از نقطه تا چهره

کلاس «چهره‌سازی» همهٔ شاگردانش را دوست دارد و از اول اول هنر نقاشی شروع می‌کند؛ از نقطه و خط!

اگر دانش‌آموز این رشته باشید سالی دو سه بار برای بازدید از نمایشگاه‌های نقاشی می‌روید. گاهی هم شما را به

پارک و جنگل می‌برند تا در فضای آزاد نقاشی کنید.

شما طی دو سال خیلی چیزها را دربارهٔ نقاشی یاد می‌گیرید و از یک جا به بعد فقط چهره و بدن انسان را کار می‌کنید.

شما می‌توانید از روی عکس نقاشی کنید، چهرهٔ خود را بکشید، چهرهٔ همکلاسی‌تان را بکشید و بعد آرام آرام چهرهٔ دیگر افراد را کار خواهید کرد.

برای موفقیت در این رشته باید به‌طور مداوم تمرین کنید. در ضمن رنگ و ابزار لازم را هم خودتان باید بخرید.

وسایلی که نیاز دارید

- مداد طراحی
- کاغذ طراحی
- کاغذ گلاسه
- رایید
- گواش
- مداد رنگی
- پلستل
- آبرنگ
- رنگ روغن و ...

چیزهایی که یاد می‌گیرید

- _ طراحی و نقاشی از طبیعت بی‌جان
- _ طراحی چهره
- _ طراحی کپی (از آثار هنرمندان بزرگ)
- _ نقاشی یک اثر به سبک‌های مختلف مثل رئال، امپرسیونیسم، کوبیسم و ...

امتحان پایان ترم شما چه شکلی است؟

- شما کارهای عملی هر درس را (مثل آبرنگ) که از اول ترم انجام داده‌اید می‌چینید. معلم با دیدن تمام آثارتان و بر آورد آنها به شما نمره پایان ترم می‌دهد.

*با تشکر از خانم نامدار و هنرستان وحدت منطقه ۴ تهران

این ویژگی‌ها را دارید؟

- _ استعداد
- _ انگیزه
- _ شناخت دیگر هنرها
- _ صبر و حوصله
- _ پشتوانه خانوادگی

درس‌هایی که می‌خوانید

- مبانی هنرهای تجسمی
- طراحی
- آشنایی با مکاتب نقاشی
- کارگاه‌های رنگ، رنگ در نقاشی، مداد رنگی، پاستل و ...