

ساخت ژاپن

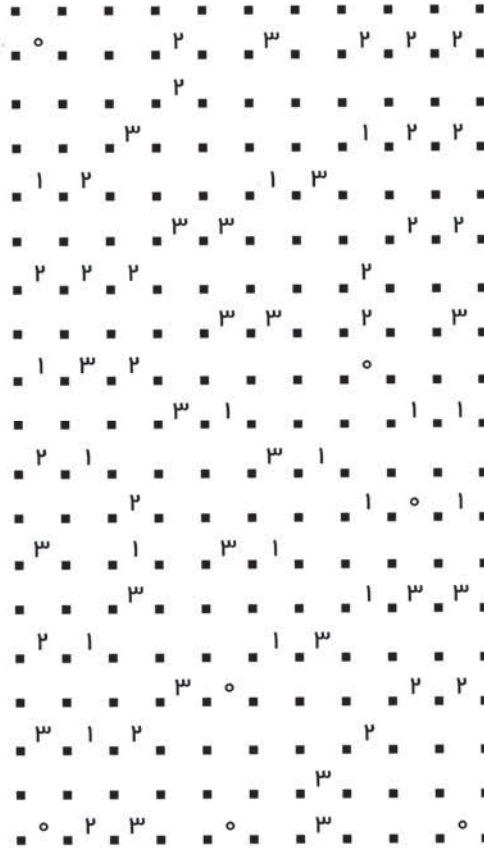
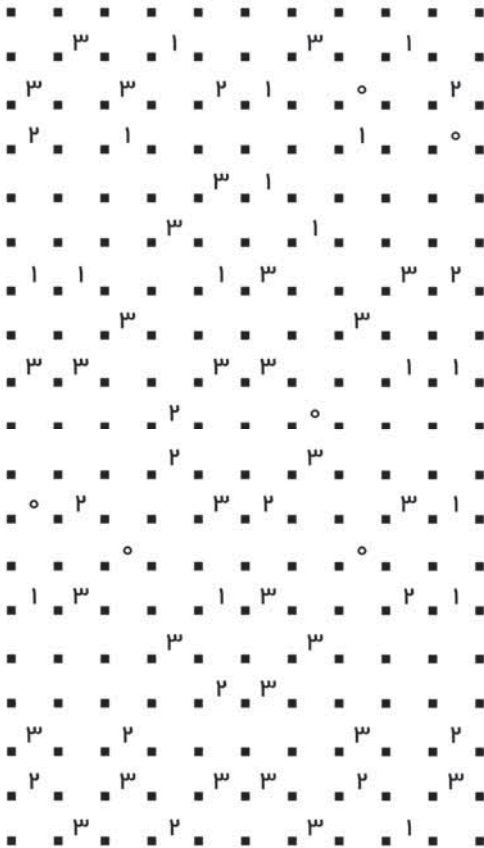


سودوکو شامل گزیده‌ای از جدول‌های اعداد ژاپنی است که اندیشیدن منطقی را تقویت می‌کند. جدول‌ها به سه سطح متفاوت تقسیم شده‌اند: آسان، سخت و بسیار سخت. هر چه بیش‌تر بروید، بیش‌تر جذب می‌شوید.
انتشارات ترفند
تلفن: ۶۶۰۲۴۲۶۵

این کتاب بیش از ۱۵ سال است که در ژاپن عرضه شده و بریتانیایی‌ها آن را کشف کرده‌اند! اکنون نیروی جادویی سودوکو در همه جای دنیا و از جمله ایران گسترش یافته است. سودوکو یعنی چه؟ در برگردان تحت‌اللفظی آن، «سو» یعنی «عدد» و «دوکو» یعنی تک رقمی. در این خانه‌های ۹×۹ بزرگ‌ترین چالش و مبارزه‌طلبی از نوع مکعب‌های جادویی رقم می‌خورد. برای حل این جدول نبوغ ریاضی و توانایی کلنجار با اعداد به‌کار نمی‌آید، چون تنها فکر منطقی و کمی بردباری و حوصله برای پیروزی کافی است. این کتاب ۷۸ جدول سودوکو و ۲۴ پازل اعداد ژاپنی دارد که می‌توان با آنها توانایی تمرکز و تفکر منطقی خود را محک زد و لذت برد. هم‌چنین قدرت اندیشه را بالا می‌برد. همه آن‌چه نیاز دارید، تنها و تنها یک مداد و پاک‌کن است!

سوریزا

هر دو نقطه کنار هم می‌باید با خط‌های عمودی یا افقی طوری به یکدیگر وصل شوند که همه با هم مربوط گردند؛ البته به شرطی که یکدیگر را قطع نکنند و از میان خط دیگر نگذرند. هر عدد بیانگر تعداد خط‌هایی است که احاطه‌اش می‌کنند. جاهایی که عددی نوشته نشده، تعداد خط‌ها دل‌خواه است.



سودوکو

در ایران معروف‌ترین معمای ژاپنی سودوکوست. اصول این بازی بسیار آسان است: در هر محدوده آزاد جدول، یکی از اعداد ۱ تا ۹ جای می‌گیرد؛ البته در هر سطر و ستون فقط یک‌بار می‌توان هر عددی را نوشت. می‌توان جدول را به خانه‌های ۳×۳ تقسیم کرد. این پازل با حدس یا محاسبات ریاضی حل نمی‌شود، بلکه تنها منطق کارساز است.

			۶					
			۴					۳
۴						۱	۲	۹
	۸							
	۳			۹			۶	
	۷		۳				۴	
		۷	۶			۴		
		۲		۵	۷	۸		
۹			۸		۱	۵	۳	

						۹	۲	
۸			۴			۷		
		۲	۸			۳		۶
			۵					
				۸		۲		
		۳			۶	۱		۷
		۴	۶		۲			۳
	۱	۷						
۲	۹		۱					۸

هاشیووکاکرو

در این پازل هر دایره نمایانگر یک جزیره است. می‌باید طوری آنها را با خط‌های عمودی یا افقی به هم وصل کرد که همگی چونان پل به هم مربوط شوند. اعداد داخل هر دایره نشانه تعداد پل‌های مجازی است که از آن خانه عبور می‌کند. میان هر دو جزیره کمینه (حداقل) دو راه ارتباطی وجود دارد، اما هیچ پل یا جزیره‌ای نباید از میان دیگری بگذرد.

