

طراحی از درختان

سپیده فتحی

گاهی دلت هوای پا گذاشتن روی برگ‌های پاییزی را می‌کند، پای اولین درخت که می‌رسی انگار صدایش را می‌شنوی که تو را برای دیدن دوباره‌ی خود دعوت می‌کند. خوب است در این نگاه دوباره دفترت را برداری و با یک شیوه‌ی جدید آن را طراحی کنی.

چند شاخه درخت را جمع آوری و با دقت به آن‌ها نگاه کن. چگونگی جدا شدن شاخه‌های کوچک‌تر از شاخه‌ی اصلی را ببین و از روی این شاخه‌ها طراحی کن. همان‌طور که می‌بینی بعضی شاخه‌ها سه‌تایی هستند و بعضی دو تایی.

با این تمرین به آسانی طراحی از شاخه‌ها پی می‌بری. شاخه‌ها مانند درختان کوچک‌اند.

حالا یک درخت بکش. مهم‌ترین قسمت

یک درخت تنه‌ی آن است که دارای

بافت‌های متنوعی است. تنه هر چه

بالا تر می‌رود باریک‌تر شده و شاخه‌ها

از آن جدا می‌شوند. به این درختان

نگاه کن و به چگونگی جدا شدن

شاخه‌های اصلی توجه کن.

برای قراردادن برگ‌ها می‌توانی از

تکرار فرم‌هایی که شبیه برگ‌های

انبوه است استفاده کنی.

البته می‌توانی از درختان بدون

برگ در فصل‌های زمستان و

پاییز هم نقاشی کنی.

درختان را به زمین وصل کن

و خاک، علف‌ها، گل‌ها و گیاهان

پایین درخت را فراموش نکن.

برای این کار فکر کن که درخت

کجاست؛ مثلاً داخل یک باغچه یا یک

باغ، لب رودخانه، در پارک یا یک جنگل

و... دوست من حالا یکی از روش‌های

نقاشی را به تو معرفی می‌کنم تا به کمک آن

درختت را بکشی.



فن خراش

مرحله‌ی اول؛ روی یک کاغذ بزرگ را با استفاده از پاستل

رنگ آمیزی کن. می‌توانی رنگ‌ها را هرطور که دوست داری

کنار هم بگذاری. در این شیوه دو نکته اهمیت دارد:

- از همه‌ی رنگ‌ها حتی سفید، جز رنگ مشکی استفاده

کنید



- رنگ‌ها روی هم نروند بلکه در کنار هم قرار بگیرند.

مرحله‌ی دوم؛ روی این برگ‌ها را با استفاده از رنگ مشکی، سیاه کنید، طوری که رنگ‌های زیرین کاملاً با رنگ سیاه پوشیده شود.

نکته‌ی مهم: اگر نوع پاستل شما زیاد چرب و نرم نباشد نتیجه‌ی کار خیلی خوب نخواهد شد.

حال با یک شیء نوک تیز، که برای

خراشیدن مناسب باشد، طراحی را شروع

کنید. با استفاده از این روش می‌توانید

بافت تنه‌ی درخت را به خوبی نشان

دهید. حتی می‌توانید یک کاغذ سفید

روی برگ‌های که با پاستل سیاه کرده‌اید،

انداخته و با فشار، هرچه دوست داشتید،

بکشید نتیجه‌ی کار دو نقاشی می‌شود؛

یکی سیاه و دیگری رنگی روی زمینه‌ی

سیاه

می‌توانید با فرستادن آثارتان به مرکز

بررسی آثار مجلات رشد، از راهنمایی

بیشتری بهره‌مند شوید ■

