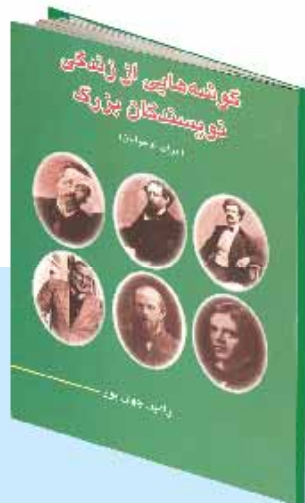




لیلا جلیلی



نویسنده: رامین جهان پور
 ناشر: شرکت توسعه کتابخانه‌های ایران (تلفن: ۷۷۶۳۷۷۸۳-۰۲۱)
 چاپ اول: ۱۳۹۰
 قیمت: ۱۵۰۰۰ ریال

بی‌تردید بیشتر نویسندگان بزرگ جهان، زندگی پرفراز و نشیبی را گذرانده‌اند تا آثار ماندگاری از خود بر جای گذارند. در کتاب حاضر گوشه‌هایی از زندگی پانزده نویسنده بزرگ دنیا در قالب داستان‌های کوتاه روایت شده است. نویسندگانی چون ژول ورن، آنتوان چخوف، ارنست همینگوی، چارلز دیکنز و ... در داستان «پایان روزهای سرد» که حکایت زندگی «الکسی ماکسیموویچ پشکوف» (گورلی) است، می‌خوانیم: «... توی کوله‌پشتی‌اش چند جلد کتاب از نویسنده معروف روسیه لئو تولستوی بود. تنها دل‌خوشی‌اش همان کتاب‌ها بودند که در موقع کارگری از هر فرصتی استفاده می‌کرد و به خواندن آن‌ها مشغول می‌شد. فکر دیدار با نویسنده مورد علاقه‌اش خستگی و سرما را از تنش می‌زدید. با خود فکر می‌کرد «باید درس بخوانم. باید در کنار کار کتاب بخوانم تا یک روز مثل تولستوی معروف بشوم. امروز قرار است او را ببینم.»

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: سید حسین محمدی حسینی نژاد
 سال دوم: ۱۳۸۹
 تلفن: ۶۶۹۶۱۲۵۷-۰۲۱
 پست الکترونیک: ensha@neveshtan.ir
 قیمت: ۳۰۰۰۰ ریال

«برخی عادت دارند که هم‌زمان با نوشتن در ذهنشان مطلب را ویرایش کنند. برای همین در موقع نوشتن دایم در حال خط زدن مطالب خود هستند... این کار نوشتن را با مشکل مواجه می‌سازد و رشته افکار نویسنده را به هم می‌ریزد. برای همین هم خیلی زود فرد خسته می‌شود و نوشتن را رها می‌کند... از این‌رو توصیه می‌کنند ابتدا و بی‌وقفه با قلبتان بنویسید و بعد از مدتی آن را با مغزتان پاک‌نویس کنید. ما همیشه فرصت بازنویسی و ویرایش را داریم، اما همیشه امکان نوشتن، آن هم راحت و روان نوشتن را نداریم.»

متن فوق از «کافه خاطره» اولین ویژه‌نامه نشریه «انشاء و نویسندگی» است که به آموزش خاطره‌نویسی اختصاص یافته است. مطالعه این نشریه به دوستانی توصیه می‌شود که علاقه‌مند هستند از رمز و راز خلق یک متن ادبی، خاطره، داستان یا شعر خوب آگاه شوند و راهکارهای درست و زیبا نوشتن را بیاموزند.

برای تهیه مجموعه آموزشی خوشنویسی با خود کار به این وبگاه مراجعه کنید:
www.irankhat.ir

