

آشنایی با آثار علی هاشمی شهرکی

# تلاش‌های خنده‌دار

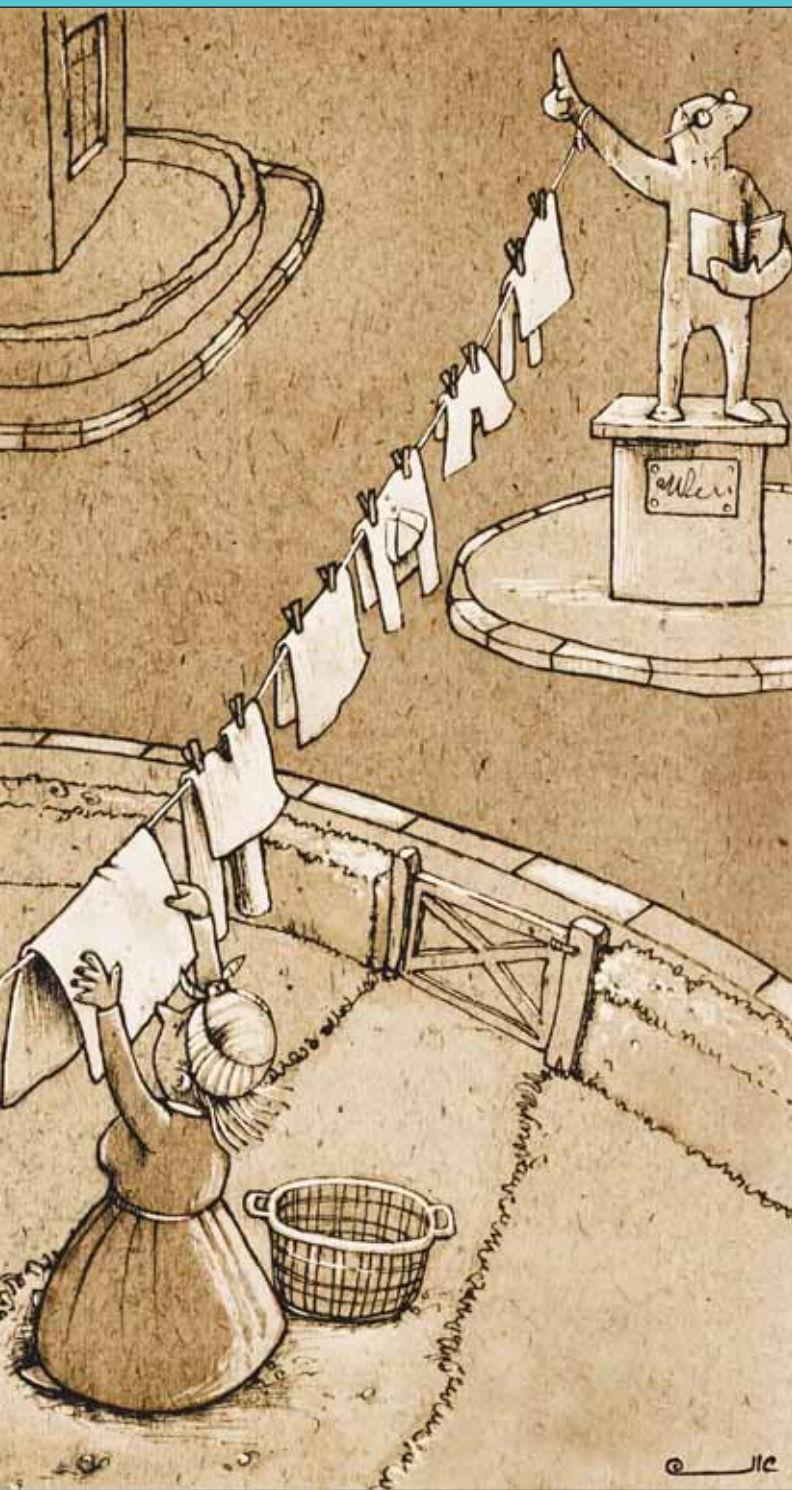
حسن بنفشه

پروندهٔ آخرین شمارهٔ این دوره را با معرفی هنرمندی به پایان می‌بریم که وقتی شخصیت «دیو» را برای داستان «تمکی» طراحی کرد، به طرز باورنکردنی به شکل پدرش بود. از ترس این که پدر دعوایش کند تا مدتی طرحش را به کسی نشان نداد.

علی هاشمی شهرکی دورهٔ راهنمایی را که به پایان رساند، وارد هنرستان هنرهای تجسمی اصفهان در رشتهٔ نقاشی شد و با شرکت در اولین «جشنوارهٔ هنرهای تجسمی جوانان»، در رشتهٔ نقاشی برنده شد. در آن جا با کاریکاتورهای حسین صافی، محمدرضا دوست‌محمدی و تعداد دیگری از کاریکاتوریست‌ها آشنا شد. از همان موقع شروع کرد به کاریکاتور کار کردن. ظرف مدت کوتاهی کارهایی را تولید کرد که وقتی آن‌ها را به عده‌ای از دوستان کاریکاتوریستش نشان داد، او را به «گروه کاریکاتور اصفهان» دعوت کردند.

فراخوان «دو سالانهٔ بین‌المللی کاریکاتور تهران» که در تابلو اعلانات هنرستانشان نصب شد، سه اثر با موضوعات مرتبط برای این جشنواره فرستاد که یکی از آثارش روی دیوار نمایشگاه رفت. به این ترتیب، او به عنوان یک کاریکاتوریست جوان به جامعهٔ هنری کشور معرفی شد. همان سال هم در دانشکدهٔ هنر دانشگاه تهران در رشتهٔ گرافیک قبول شد. علی هاشمی تجربه‌های بسیاری را در عرصهٔ کاریکاتور توأم با زحمت فراوان توشهٔ راهش کرد و برای رشد خود در این هنر خون‌دل‌ها خورد تا ثابت کند که هر جوانی در سایهٔ کار و تلاش می‌تواند موفق باشد.

او مدتی بعد در کارشناسی ارشد رشتهٔ تصویرگری پذیرفته شد و با برنده‌شدن در جشنواره‌های بین‌المللی متعدد، آلبوم جوایز و افتخاراتش شکلی هنرمندانه و حرفه‌ای به خود گرفت. علی، کاریکاتوریست، نقاش، گرافیست و تصویرساز است که از مطالعهٔ آزاد و تحقیق در آثار هنری خارجی و البته ترجمهٔ آن‌ها (او زبان انگلیسی را به خوبی می‌داند)، و همچنین ارائهٔ مقالات تخصصی هنر نیز غافل نبوده است. نتیجهٔ این که یک جوان ایرانی خواست و توانست. تعدادی از آثار او را تقدیمتان می‌کنیم.



علی هاشمی شهرکی



دزد بدشانس در دنیای رایانه‌محور امروز

فرار از زندان



بهره‌وری در تولید شیر



غریبه در میان جمع



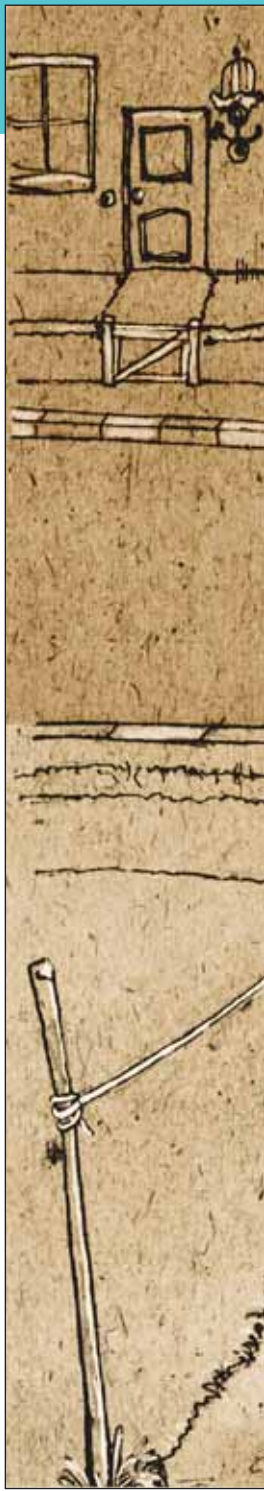
پیری و هزار دردسر



بدون شرح



نوآوری مصنوع



آداب شهروندی