



در گفت و گو با مدیر مؤسسه فرهنگی موعود مطرح شد

نشانه‌های آخر الزمان و ظهور در قرآن کریم

بخش اول

اشاره

گفت‌وگویی که می‌خوانید، با اسماعیل شفیعی سروستانی، مدیر «مؤسسه فرهنگی موعود» انجام گرفت. موضوع گفت‌وگو، فعالیت این مؤسسه در حوزه مهدویت، چگونگی مشخص شدن ارتباط آیات مبارک قرآن کریم با آخر الزمان و ظهور حضرت حجت قائم آل محمد (عج) و چگونگی دریافت ارتباط آیاتی از قرآن کریم با وضعیت آخر الزمان و نیز بیان کاستی‌های عصر ما در حوزه فرهنگ مهدویت است. با هم گفت‌وگو را می‌خوانیم:

● آقای شفیعی سروستانی، آشنایی با فعالیت‌های قرآنی مؤسسه فرهنگی موعود عصر برای خوانندگان ما اولویت دارد.

○ بسم الله الرحمن الرحيم. باید عرض کنم فعالیت قرآنی و فعالیت درباره ائمه (ع) قابل تفکیک از هم نیستند و هر جا تفکیک بشود نتایج و تبعات سوء دارد. این تذکر در ابتدای گفت‌وگو برای این بود که بگوییم، گفت‌وگوی قرآنی نباید از گفت‌وگوی ولایی و آن چه مربوط به اهل بیت (ع) است، جدا شود.

مؤسسه فرهنگی موعود به عنوان اولین مؤسسه فرهنگی مهدوی در جمهوری اسلامی ایران و به عنوان اولین ناشر مجله پرتیراژ مهدوی «موعود» در تمام سال‌های فعالیتش به ابعاد بسیار مهمی از معارف پرداخته و همواره از «ثقل دوم»، امام حجتی و امام مبین گفت‌وگو کرده است؛ می‌شود گفت، در تمام این سال‌ها به فعالیت قرآنی مشغول بوده است؛ چه در مقالات،

چه در کتاب‌ها و چه در آثار سمعی و بصری که تولید و منتشر کرده است.

اما اگر بخواهیم فعالیت قرآنی را به خلق اثری که فقط به قرآن پرداخته باشد، منحصر کنیم، می‌توانیم از جمله به این موارد اشاره کنیم:

۱. کتاب موعود قرآن؛

۲. کتاب معجزات قرآن؛

۳. لوح‌های فشرده «مستندات علمی برای حقایق قرآنی».

در این لوح‌ها که تعداد آن‌ها بیش از ۲۷ عدد است، مجموعه‌ای از مستندات علمی شامل فیلم و عکس گرد آمده است.

● تصاویر به چه چیزهایی مربوط می‌شود؟

○ به جهان حیوانات، جمادات و گیاهان مربوط می‌شود. برای مخاطبان این امکان فراهم آمده است که بتوانند بسیاری از مفاهیم و معانی آیات قرآنی را از طریق فیلم‌ها و آثار مستند علمی مشاهده کنند و دریابند. در تمام این سال‌ها، وجوه مختلف فرهنگ مهدوی با استعانت از قرآن و تفاسیر قرآنی، بحث و بررسی شده است. به همین دلیل عرض کردم که فعالیت‌های مهدوی موعود را مطلقاً نمی‌توان از فعالیت قرآنی به صورت مستقیم یا غیرمستقیم تفکیک کرد.

اما مؤسسه فرهنگی موعود (عج) از سال ۱۳۷۴ فعالیت خود را شروع کرد و در جامعه، با مجله موعود شناخته می‌شود. مجله «موعود نوجوان» را خاص نوجوانان منتشر می‌کنیم که عمر ۱۵ ساله دارد و از ابتدا تاکنون بدون وقفه انتشار یافته است.

● با چه توالی زمانی مجله موعود را منتشر می‌کنید؟

○ ماهنامه است و در جمهوری اسلامی ایران، به عنوان پرمخاطب‌ترین مجله مذهبی شناخته می‌شود.

● با چه شمارگانی؟

○ شمارگان بسیار بالایی دارد و در سطح بسیار وسیعی مخاطبان علاقه‌مند به مباحث مهدویت را پوشش می‌دهد. مؤسسه، یک پایگاه اینترنتی را هم سامان داده است؛ «سایت موعود». پایگاه اینترنتی مخصوص جوانان هم در همین زمینه داریم. در جشنواره بین‌المللی رسانه‌های دیجیتال، «سایت موعود» رتبه اول در حوزه مهدویت کشور را از آن خود کرد. و این سایت، رتبه چهارم را در میان تمامی سایت‌های فرهنگی و مذهبی کشور به خود اختصاص داده است. هم‌اکنون بیش از یک میلیون خبر، مقاله و عکس در سایت موعود در دسترس است.

● کلیات این مطالب را معرفی بفرمایید.

○ مطالب هفتاد دسته‌اند؛ از جمله: دشمن‌شناسی، غرب‌شناسی، یهودشناسی و مباحث مربوط به مهدویت و اهل بیت (ع) (با تمام شقوق).

مؤسسه ما از سال چهارم فعالیت خود، نشر کتاب را نیز آغاز کرد. تاکنون با دو «دفتر نشر موعود عصر» و «دفتر نشر هلال»، بیش از ۱۰۰ عنوان کتاب را آماده و منتشر کرده است. اما کتاب‌ها و به طور کلی مکتوبات مؤسسه، در دو بخش کلی قابل شناسایی و تفکیک‌اند:

۱. مطالعات فرهنگی؛ ۲. مطالعات مهدوی.

به عبارت دیگر، تمام آثار مؤسسه فرهنگی موعود، در دو حوزه تولی و تبری به عنوان دو بال، قابل شناسایی است. ما در موضوعات دشمن‌شناسی، غرب‌شناسی و یهودشناسی، آثار متعددی عرضه کرده‌ایم و به طور کلی شناسایی کفر و شرک و نفاق در عصر حاضر، همراه با مصادیق و معرفی بنیان‌ها، در دستور کار این مؤسسه قرار دارد. تولید و عرضه لوح‌های فشرده حاوی آثاری درباره موعود، بخش دیگر کار مؤسسه را به خود اختصاص داده است و تاکنون ۷۸ بسته لوح فشرده تولید کرده که قابل استفاده خانواده‌ها، دانش‌آموزان، مربیان و معلمان است.

در عرصه دانش‌نامه‌نویسی نیز فعالیت داریم. تاکنون هشت جلد از دوره ۲۱ جلدی دایره‌المعارف موعود آخرالزمان را چاپ و منتشر کرده‌ایم. این دایره‌المعارف، بزرگ‌ترین مرجع قابل شناسایی درباره موعود آخرالزمان است.

● آیا تألیف آن در زمان مشخصی پایان می‌یابد؟

○ مؤسسه فرهنگی موعود از نظر مالی و اجتماعی مستقل است و به ناگزیر باید نیازهایش را خودش تأمین کند، لذا نمی‌توانیم پیش‌بینی کنیم چه زمانی بتواند به خواسته‌ها و آرزوهایش جامعه عمل بپوشاند. اما آماده کردن هشت جلد، از عزم جدی-البته با عنایت امام زمان (عج)- برای ادامه و پایان کار حکایت دارد.

این هشت جلد، حاوی جامع‌ترین مآخذشناسی فرهنگ مهدوی است و برای آماده کردن آن، تمام آثار مؤلفان و مصنفان از قرن سوم هجری تا سال ۱۳۸۹ شمسی، ابتدا شناسایی و بعد بررسی و قریب به ۱۲۰۰ موضوع از تمام منابع شناسایی و استخراج شد. حتی اگر مطلبی در حد یک بند در این آثار درباره مهدویت وجود داشت، در دایره‌المعارف نقل و درج شد. بخش دوم دایره‌المعارف، به مشاهیر حوزه فرهنگ مهدوی اختصاص دارد که شامل تمام محققان، مصنفان و مؤلفان، همراه با اطلاعات مربوط به هر یک، می‌شود. این بخش سه جلد از دایره‌المعارف را دربرمی‌گیرد و مواد دو جلد آن تدوین شده است.

● برای ۱۰ جلد باقی‌مانده از دایره‌المعارف، چه موضوع‌هایی را

در نظر گرفته‌اید؟

○ برای بخش سوم دایره‌المعارف، در حال تشکیل دادن پرونده‌های علمی هستیم.



تمام آثار مؤسسه فرهنگی
موعود، در دو حوزه تولی
و تبری به عنوان دو بال،
قابل شناسایی است. مادر
موضوعات دشمن‌شناسی،
غرب‌شناسی و یهودشناسی،
آثار متعددی عرضه کرده ایم



باشید...

○ بلی! هر بخش نیروهای خاص خود را دارد. مجلات تحریریۀ خود را دارند. مترجمانی در مؤسسه کار می‌کنند و با ترجمانی هم ارتباط داریم. تعدادی از پژوهشگران نیز با ما همکاری دارند و عده‌ای نیز مرتبیم. با محققان و پژوهشگرانی که در حوزه مهدویت فعالیت می‌کنند، همکاری‌هایی داریم.

● به‌ویژه تألیف دانش‌نامه به اعتبار حجم کار و کیفیت مطالب، تدارکات خاصی را می‌طلبید، از جمله در حوزه نیروی انسانی کارامد!

○ تمام فعالیت‌های دانش‌نامه‌ها در مؤسسه موعود متمرکز است و من اداره کارها را به طور مستقیم به‌عهده دارم.

● چند گروه برای آماده‌کردن دانش‌نامه کار می‌کنند؟

○ ۳۵ نفر در این بخش همکاری دارند؛ برخی به‌صورت مستمر و برخی نیز پاره‌وقت.

● در هشت جلد دانش‌نامه منتشر شده مربوط به موعود آخر الزمان، چه موضوع‌هایی گنجانده شده است؟

○ ۱۲۰۰ موضوع؛ آن‌چه درباره موعود در دایره تصور مردم باشد، در این دایره‌المعارف آمده است؛ از جمله: ظهور، علائم ظهور، سفیانی، حجت، آخر الزمان، سید یمانی، سید خراسانی، فلسفه تاریخ و آینده‌شناسی.

● مطالب نقل شده از منابع مورد نظر، صرفاً نقل است یا نقل همراه با نقد و بررسی است؟

○ در بخش اول (هشت جلد چاپ شده) تمام مطالب بدون دخل و تصرف، با نشانی کامل نقل شده است. در مجلدهای بخش سوم، مقاله‌ها آورده می‌شود. بنابراین، بخش اول شامل

حضور در مجامع دانشگاهی و غیر دانشگاهی، بخش عمده فعالیت مؤسسه را دربرمی‌گیرد. برگزاری محافل سخنرانی و تشکیل همایش و کارگاه، در این نوع فعالیت می‌گنجد. سخنرانان مرتبط با مؤسسه، در سراسر کشور حضور دارند. به دلیل کثرت آثار مؤسسه، تاکنون بیش از ۵۰۰ نمایشگاه برگزار کرده‌ایم.

● نمایشگاه‌ها را در مراکز استان‌ها سامان می‌دهید یا هر جا که احساس نیاز کنید؟ یا از مؤسسه دعوت به عمل می‌آورند؟

○ در هر جا بخواهند و ما را دعوت کنند، نمایشگاه را دایر می‌کنیم. در مناطق آموزش و پرورش و در هیئت‌های مذهبی و مساجد، برنامه‌های زیادی داشته‌ایم.

● از دیگر فعالیت‌های مؤسسه هم بگویید.

○ در ادامه معرفی فعالیت‌های مؤسسه، باید از دو دستور کار نیز بگوییم؛ یکی تألیف «دانش‌نامه مجامع مخفی» که در سه مجلد منتشر می‌شود.

● به چه موضوعی مربوط است؟

○ شناسایی کلیه مجامع، نهادها و سازمان‌های مخفی وابسته به لژهای فراماسونری و رازآمیز را شامل می‌شود.

دستور کار دوم، تألیف دانش‌نامه‌ای مربوط به سرزمین‌های درگیر در واقعه شریف ظهور است. کار جمع‌آوری اطلاعات هر دو دانش‌نامه به اتمام رسیده است و در مرحله تدوین اطلاعات قرار داریم. دانش‌نامه مربوط به سرزمین‌های درگیر در واقعه شریف ظهور، در دو جلد تدوین می‌شود و امیدواریم تا پایان تابستان امسال به بازار کتاب عرضه شود.

● برای چنین کارهایی، باید همکاران و گروه‌های کاری داشته



تحلیل منابع نمی‌شود.

● در بخش سوم، مطالب بخش اول نقد و بررسی می‌شود؟

○ اگر لازم باشد این کار را می‌کنیم، در بخش اول هدف مآخذشناسی همراه با حفظ امانت صددرصد بوده است، لذا این کار را نکرده‌ایم.

● به این ترتیب، می‌توانید بفرمایید طی قرون، در حوزه مهدویت، آخر الزمان و ظهور، چه تحولاتی به‌وجود آمده است.

○ با رجوع به هشت جلد یاد شده، هر کس می‌تواند دریابد درباره هر موضوع معین چه گفته‌اند، کدام‌یک از علما نظر داده‌اند و از چه روایاتی استفاده کرده‌اند.

● منظورم این است که فهرست‌وار بفرمایید نوع تحول در هر حوزه چه بوده است؟

○ بسته به وضعیت تاریخی هر دوره، رویکردها تغییر می‌کرد. گاهی رویکردها کلامی و گاهی فقهی است. گاهی رویکرد تاریخی است. در برهه‌ای از دوره‌ها صرفاً پیش‌گویی، پیش‌بینی و آینده‌نگری است. در دوره‌هایی هم به مصداق‌شناسی روی آورده‌اند. به عبارت کلی می‌توان گفت، از منظرهای متفاوت با موضوع‌ها مواجه می‌شدند.

● در کدام قرن و دوره‌ای به موضوع‌های مربوط به این حوزه، در کنار هم و نگاه جامع‌تری شده است؟

○ در زمان‌هایی که علمای بزرگ یا متکلمان بزرگ به میدان آمده‌اند، آثار غنی‌تری خلق شد.

● از میان علما چه کسانی را می‌توانید نام ببرید؟

○ شیخ مفید، سیدین طاووس، شیخ طوسی و نعمانی، صاحب

اثر مهم «الغیبه». در دوره این علما، آثار مهمی نوشته شد. اما در دوره ما تنوع و تکثر آثار زیاد است و ژرفا و عمق آن‌ها کم. دانش مردم هم سطحی‌تر شده است. دریافت مردم دوران ما از مباحث معرفتی و معارف دین‌ژرفا ندارد. زیرا بیشتر با دانش‌های جدید و مدرن غربی ارتباط برقرار کرده‌اند. با همان دید غربی هم به مباحث و معارف دینی نگاه می‌کنند، لذا اکنون ژرف‌اندیشی علما و مشاهیر گذشته را نمی‌بینیم، مگر در موارد استثنایی.

● دلیل یا دلایل خاص دارد؟

○ به غفلت بازمی‌گردد!

● غفلت مورد نظر شما باید علت بیرونی یا درونی داشته باشد. ○ هم علت بیرونی دارد و هم علت درونی.

● لطفاً روشن‌تر توضیح دهید.

○ اگرچه مهدویت در فرهنگ ولایی و در فرهنگ اهل‌بیت(ع) یک رکن رکن به حساب می‌آید و قابل شناسایی است و تمام گذشته و امروز و آینده مسلمانان به‌ویژه شیعیان، به این موضوع مهم وابسته است و تنها به مدد مهدویت است که می‌شود نگاه به آینده داشت و درباره آینده گفت‌وگو کرد، اما با کمال تأسّف، به حاشیه رانده شده است. موضوع مهدویت، در ۳۰ سال گذشته، به علت واهمه و ترس نابجا، به انزوا رفته است؛ درست از زمانی که مهدویت و گفت‌وگو از امام زمان(ع) به علت انتساب به «انجمن حجتیه» سبب بدبینی شد و افراد با قدرت و جرئت نتوانستند وارد میدان کار جدی شوند. خوش‌بختانه طی سالیان اخیر (پنج سال اخیر)، یخ‌ها کمی ذوب شد و رویکردی

قوی تر در حوزه مهدویت در حال ظهور است. ما در ایران- در شیعه خانه امام زمان (عج)- در مقایسه با غرب، به ویژه آمریکا، در حوزه گفت‌وگو از آخرالزمان و منجی گرایی و ظهور، ۵۰ سال تأخیر داریم. در مقام مقایسه با آثار و فعالیت‌هایی که در این حوزه در غرب خلق و انجام می‌شود، شیعه خانه امام زمان (عج) و به طور کلی ساکنان منطقه ما، ۵۰ سال تأخیر دارند. باید به نکته‌ای لطیف و قابل توجه عنایت داشت که رویکرد

مردم جوامع اسلامی در منطقه ما، رویکردی جزئی،

شخصی و اخلاقی است، در حالی که رویکرد مهدویت اساساً کلان، جامع، اجتماعی و سیاسی است. دعا خواندن فردی یا جمعی نیز در حد استخوان سبک کردن تنزل یافته است. بدین ترتیب، اجازه نداده‌اند که تمام انرژی فرهنگ مهدوی استخراج شود و بتواند کارکرد قوی فرهنگی و تمدنی پیدا کند. به عبارت دیگر، رویکرد فرهنگی و تمدنی که جان فرهنگ مهدوی است، سال‌هاست بدون رجوع بدان مانده است.

بدین دلیل، این رویکرد وسعت نیافته

است، حال آن که در ادعیه و زیارات وجود دارد و بدان توجه شده و هم در روایات فراوانی که از حضرات معصومین (ع) به ما رسیده، به این رویکرد عنایت خاص شده است.

● شما انتساب به انجمن حجتیه را از دلایل منزوی شدن مهدویت و آخرالزمان و ظهور دانسته‌اید که درست است. یعنی انتساب به انجمنی که مروج جدایی دین از سیاست بوده و در حوزه فعالیت مهدویت نیز رویکردش ترویج جدایی مهدویت از سیاست بوده است، در حالی که در غرب، موضوع آخرالزمان را نه تنها به سیاست مرتبط کرده‌اند، بلکه ارتباط تنگاتنگی بین آخرالزمان و ظهور با اقتصاد و هنر به وجود آورده‌اند. همین رویکردها سبب شد پیوند محکمی بین مسیحیان انجیلی (مسیحیان صهیونیست) با یهودیت و صهیونیسم معروف برقرار شود. البته هر یک درصدد استفاده خاص خویش‌اند. حال این پرسش را دارم که مؤسسه فرهنگی موعود، در عرصه هنر فعالیت دارد یا قصد دارد در این زمینه کاری بکند؟ آیا اصلاً امکان مادی و انسانی چنین فعالیتی را در اختیار دارید؟

○ به این علت که مؤسسه فرهنگی موعود باید به تنهایی همه هزینه‌ها را تأمین کند، قادر نیست بسیاری از توانایی‌هایش را عملیاتی کند، زیرا امکانات فراوان و پول بسیار می‌طلبد، ولی روی هر موضوعی که دست گذاشتیم، از کتاب تا دایره‌المعارف و لوح فشرده، کوشیده‌ایم آن را به بهترین صورت انجام دهیم. برای برگزاری جشنواره عکس نیز یک‌بار اقدام کرده‌ایم؛ اگر چه عکاسان ما در ایران هنوز به این موضوع اهتمام جدی ندارند.

● در حقیقت این موضوع و ضرورت کار در این حوزه را نمی‌شناسند. عکاس باید در حوزه مصادیق کار کند و بدون معرفت نمی‌توان مصادیق را یافت.

○ درست است، نمی‌شناسند. شناخت این موضوع نکته مهمی است. اراده ورود به عرصه ساخت فیلم سینمایی و تلویزیونی در ما هست، اما امکانات بالفعل نداریم. از نظر اقتصادی دست ما خالی است.

● نمی‌خواهید با افراد حقیقی و حقوقی متمول،

همکاری کنید؟

○ تا به حال مشاهده نکرده‌ایم که به صورت جدی اهمیتی در این زمینه وجود داشته باشد. مؤسسه‌ها و نهادهایی که امکاناتی دارند، آزارشان بیشتر از همراهی آن‌هاست و این وضعیت، آدم را از ورود به چنین عرصه‌هایی منصرف می‌کند. شاید یکی از دلایل مؤسسه فرهنگی موعود برای تولید و عرضه آثار متنوع، مستغنی شدن از دیگران است.

وقتی قبول کردیم کارها را خودمان

پیش ببریم و پای کار هم بایستیم، عنایت را هم مشاهده کردیم. اگر می‌خواستیم برای تولید این آثار در انتظار دریافت کمک از دیگران باشیم، به سرانجام نمی‌رسید. نمونه‌اش را شرح دهم. برای تألیف دایره‌المعارف، پنج تا شش سال منتظر ماندیم، جست‌وجو و خواهش کردیم، تقاضای همکاری و مساعدت دادیم، اما هیچ نهاد و مؤسسه‌ای همراهی نکرد. اما از وقتی خودمان آستین بالا زدیم، تا حال هشت مجلد آن را چاپ و منتشر کرده‌ایم.

● درباره هنرهای نمایشی عرض کنم، حداقل کاری که شما می‌توانید انجام دهید، نوشتن فیلم‌نامه (سناریو) یا متن نمایشی در این حوزه است. بدین ترتیب می‌توانید توجه دیگران را به موضوع مهدویت و آخرالزمان و ظهور جلب کنید. آیا تاکنون چنین قدمی برداشته‌اید؟

○ در حال ریزنی برای تدارک مقدمات برگزاری جشنواره فیلم‌نامه‌نویسی هستیم و آثاری را شناسایی کرده‌ایم. بر آن بودیم که از نیمه ماه شعبان ۱۳۹۰ این کار را شروع کنیم ولی فرصت کافی نداشتیم. البته موفق شدیم زیرساخت‌ها را برای ورود به این عرصه فراهم آوریم، زیرا کار سمعی و بصری و سینمایی و تلویزیونی مستلزم داشتن فیلم‌نامه‌های قوی است. گرچه مواد خام موضوع کار را داریم، باید امکانات نوشتن فیلم‌نامه‌های قوی را تدارک ببینیم تا بعد برای ساخت آثار نمایشی قدم‌های اجرایی را برداریم.

● افراد علاقه‌مند و معتقد به مهدویت در جامعه که استعداد

رویکرد مردم جوامع اسلامی در منطقه ما، رویکردی جزئی، شخصی و اخلاقی است، در حالی که رویکرد مهدویت اساساً کلان، جامع، اجتماعی و سیاسی است

به پرسش‌های دیگر بپردازیم. لطفاً به تشریح آثاری بپردازید که با محوریت قرآن کریم، به موضوع مهدویت پرداخته‌اید.

○ به‌طور کلی به فعالیت‌های قرآنی اشاره می‌کنم، ضمن این‌که یادآوری کنم که قرآن کریم و اهل بیت پیامبر(ع) از یکدیگر جدایی‌ناپذیرند، در مؤسسه فرهنگی موعود، مجموعه‌ای ۱۶ جلدی آماده کرده‌ایم که تحت نام

«احادیث مهدوی» عرضه می‌شود. این بسته

شامل شاخص‌ترین موضوع‌های مربوط به مهدویت می‌شود؛ مثل: امامت، صفات و خصال امام، شیعه در عصر غیبت، ظهور و قیام و یاری‌دهندگان امام. و روایات مربوط به هر موضوع نیز همراه با ترجمه فارسی آمده است. یکی از موضوع‌های این مجموعه، «موعود قرآن» است. به صورت فشرده، آیات قرآنی را آورده‌ایم که از طریق روایات حضرات معصومین(ع) دلالت پیدا کرده و تأویل شده است به امام زمان(ع) و حوادث مرتبط به ظهور آن حضرت. هم آیات

و هم روایات، به فارسی ترجمه شده‌اند.

● در مجموع چند آیه می‌شود؟

○ بیش از ۲۰۰ آیه. لوح فشرده‌ای را نیز با همین عنوان «موعود قرآن» تهیه کرده‌ایم که حاصل نشست در این زمینه است. کتابی را برای جوانان چاپ کردیم با عنوان «معجزات علمی قرآن» در قطع وزیری و چهار رنگ با کاغذ بسیار مرغوب. ترجمه کتاب «هارون یحیی» است.

مجموعه «راز آفرینش» شامل ۲۷ لوح فشرده می‌شود که هر یک موضوعی از صحنه هستی و خلقت را که قابل مشاهده و برای نوجوانان ملموس است، روایت می‌کند. همه هم فیلم‌های مستند است. به عبارت دیگر، تصویر جهان هستی و طبیعت از منظر آیات قرآن نشان داده شده است. این مجموعه به صورت تکی هم قابل استفاده است، زیرا تدوین آن موضوعی است و در یک کیف مناسب عرضه می‌شود.

یکی از محققان مؤسسه در حال سامان دادن و هدایت یک کار پژوهشی برای استخراج و مطالعه آیات قرآن مجید است که با مهدویت ارتباط می‌یابند. به عبارت دیگر، بازخوانی تمام آیات قرآن مرتبط با این موضوع است.

این کار از یک سال پیش شروع شد و هنوز ادامه دارد. از نظر ما شاخص‌ترین کار مؤسسه به حساب می‌آید و در نهایت اثری جامع در زمینه قرآن و ارتباط آن با مهدویت تولید خواهد شد.

هنری هم داشته باشند، نباید نایاب باشند، اما مهم استعدادیابی است. این کار هم به سرمایه‌گذاری برای ایجاد آموزشگاه و کارگاه‌های آموزشی از دو بُعد مهدویت‌شناسی، تاریخ آن و به طور کلی همه موضوعات مربوط به مهدویت و ظهور و آخرالزمان نیاز دارد؛ البته به همراه پرورش و تربیت استعداد هنری و آشنایی ریزافت آنان با فیلم‌نامه‌نویسی و تهیه متن‌های دراماتیک. آیا امکان چنین کارهایی

را دارید؟

○ بدون این‌که نام «کارگاه» بر آن بگذاریم، در تهران گفت‌وگوی متمرکزی را آغاز کرده‌ایم با عنوان سلسله نشست‌های فرهنگی مهدوی. در این نشست‌ها، مهم‌ترین و شاخص‌ترین موضوع‌های فرهنگی مهدوی را شناسایی و در پیرامون آن جلسه‌های گفت‌وگو تشکیل داده‌ایم. تاکنون ۵۳ نشست برگزار شده است.

● این کاری که فرمودید، اهمیت خودش را دارد، اما...

○ در قالب کارگاه آموزشی ویژه فیلم‌نامه‌نویسی، خیر!

● افراد خاص و با علاقه قلبی و استعداد مشخص، داوطلب حضور در این نوع کارگاه خواهند شد. اکنون انواع کارگاه‌ها و آموزشگاه‌های داستان‌نویسی و فیلم‌نامه‌نویسی دایر است، اما شاید با این موضوع دینی ویژه و با هدف مشخص مرتبط نباشد. چنین اقدامی، به تحقق هدف مؤسسه فرهنگی موعود در درازمدت کمک جدی می‌کند.

○ درست می‌گویید، اما ما هم موانعی بر سر راه داریم. تمام کارهای ما در همین یک ساختمان، متمرکز است، لذا امکان پرواز و حرکت وسیع و قوی را نداریم.

● سال‌هایی است که حوزه علمی‌قم از افراد متخصص برای تشکیل کلاس‌های داستان‌نویسی دعوت می‌کند تا طلاب و روحانیون علاقه‌مند وارد عرصه‌های ادبی و هنری شوند، شما نمی‌توانید از این فرصت استفاده کنید؟

○ تاکنون اقدامی نداشته‌ایم، شاید گرفتار تنوع و چندوجهی بودن آثارمان بوده‌ایم و نتوانستیم درباره آن فکر کنیم.

● پیشنهاد می‌شود قدم‌های اولیه را از طریق مجلات موعود بردارید و آموزش مکتوب عناصر فیلم‌نامه‌نویسی را براساس مواد و محتوای فرهنگ مهدوی آغاز کنید؛ البته این مستلزم تدارک دقیق و وسیع قبلی است، آن هم از طریق فرد یا گروهی معتقد به هر دو بُعد کار با فرهنگ مهدویت و مکاتب هنری مورد نیاز.

در مؤسسه فرهنگی موعود، مجموعه‌ای ۱۶ جلدی آماده کرده‌ایم که تحت نام «احادیث مهدوی» عرضه می‌شود. این بسته شامل شاخص‌ترین موضوع‌های مربوط به مهدویت می‌شود؛ مثل: امامت، صفات و خصال امام، شیعه در عصر غیبت، ظهور و قیام و یاری‌دهندگان امام