

ساده، ناب خاکستری

آشنایی با مهدی عزیزی،
کاریکاتورست

حسن بنفشه

مهدی عزیزی متولد ۱۳۶۲، هم‌وطنی از شهر اراک است؛ هنرمندی که کارش را از ۹ سالگی با طراحی و نقاشی کارتون‌هایی که می‌دید، شروع کرد. البته در مدرسه هم همیشه نمره ۲۰ هنر را می‌گرفت. پدرش کارمند بیمارستان بود و با ساختن دفترچه‌های بزرگی که از کاغذهای باطله فرم‌های اداری تهیه می‌کرد، برای مهدی دفتر طراحی و نقاشی می‌ساخت.

او به سربازی رفت، اما هم‌چنان نقاشی و طراحی می‌کرد. با پایان دوران خدمت در آزمون صدا و سیما اراک شرکت کرد. در آن آزمون با بروچ‌هایی آشنا شد که او را به دنیای کاریکاتور بردند. فضای این هنر آن قدر به خلق و خوی او نزدیک بود که خیلی زود با کارهای ساده، روان و سریع هم نگاه‌ها را به سوی خود جلب کرد.

مهدی عزیزی، آنجل بولیگان^۱ ایران است. در هر جشنواره‌ای که شرکت کند، حتماً یا برنده می‌شود یا اثرش روی دیوار نمایشگاه خواهد رفت. این چهره محبوب دیپلمش را در رشته صنایع چوب گرفته و در حال حاضر مشغول تحصیل در دوره کارشناسی گرافیک است.

موضوع کارهای او بسیار ناب و البته کمی خاکستری است. بیشتر آثارش مفاهیم با ارزشی دارند که البته مخاطب به آسانی آن‌ها را درک می‌کند.



دل‌م‌برای آسمان آبی تنگ شده بود



بازی‌های بچه‌گی فراموشمان شده



دور دنیا با جیب خالی



مهدی عزیزی

پی‌نوشت

۱. آنجل بولیگان از مطرح‌ترین و شناخته شده‌ترین کاریکاتورست‌های دنیا که صاحب سبک و تکنیک منحصر به فرد در طراحی است.





جنگ هم در بازیمان دخالت کرد



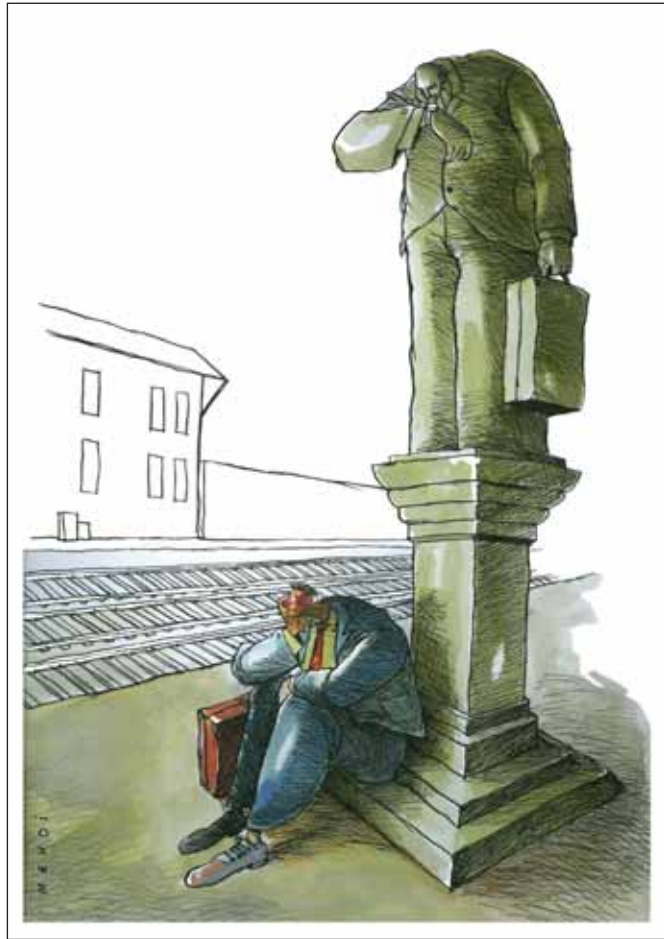
بهترین ها همیشه مال منه!



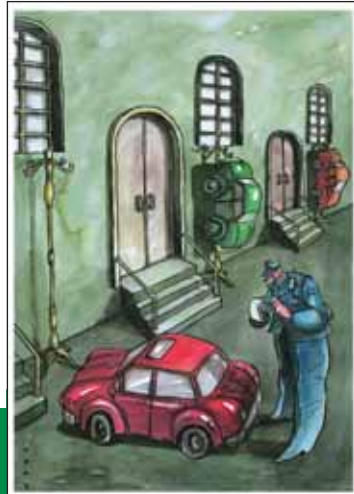
ماشین من، زندگی من



دیگه دیر به مدرسه نمیرسم



عادت کنیم همیشه به موقع بیایم



اگه کوچون این طوری می شد؟



زمانی که نان گران شد...

