

## زهره داروغه‌ها

# گوش دادن فعال

تأثید و سپس بازتاب آن‌چه که دانش‌آموز می‌گوید، به نوعی گوش دادن فعال را به کار گیرد.  
در این روش، قضاوت و ارزش‌یابی جایز نیست اما به کارگیری گوش دادن فعال برای یک معلم مهم است؛ زیرا تأثید می‌کند که معلم بدقت گوش می‌دهد و پیام دانش‌آموز رامی‌فهمد.

- در کلاس درس، گوش دادن فعال فراییندی است که طی آن خلاصه‌ای از احساسات و مسئله‌دانش‌آموز توسط معلم شرح داده می‌شود که نشان‌دهنده درک معلم از دانش‌آموز است.  
گوش دادن فعال، مهم‌ترین قدم در مدل توماس گوردون است؛ زیرا ارتباط را بهبود می‌بخشد و به معلم این امکان را می‌دهد تا آن‌چه را که دانش‌آموز سعی بر انتقال آن دارد، بشنوید.

در مجموع، گوش دادن فعال مهارتی است که معلمان خوب باید آن را گسترش دهند.  
شنوندگان فعال به جای فکر کردن درباره آن‌چه شخص سعی در گفتن آن دارد، تلاش می‌کنند تا کچفه‌هایی را بین ببرند.  
یک شنوندگان فعال پیش از شنیدن نگرانی‌های آن‌ها، برای درک شخص و نیازهای آن‌ها، جستجو می‌کند.  
به کارگیری هیجانات (عواطف) ویژه، به شناسایی چگونگی احساسات سایر افراد کمک می‌کند. هم‌چنین طرفین به نوعی از راه حل برند - برنده دست می‌یابند.

### آفت‌های گوش دادن

موانعی که بر سر راه گوش دادن موجود دارند، عبارت‌اند از:

از مهارت‌های مهم در حوزه مهارت ارتباطی، گوش دادن فعال و یا هنر خوب شنیدن است. مهارت گوش دادن علاوه بر ایجاد مناسبات سالم میان انسان‌ها در زمینه‌های درمانی و مشاوره‌ای نیز اهمیت فراوانی دارد.

اغلب مردم معتقدند که شنوندگان خوبی هستند. البته گوش دادن برای شرکت در یک گفتگو آسان است؛ اما گوش دادن با این هدف که خود را جای دیگری قرار دهی تا به حس و فکر او بی ببری، کاملاً متفاوت است. در روابط شخصی، گوش دادن فعال - مهارت گوش دادن هدفمند - به منظور حل کردن یا توقف مخالفتها از اهمیت بسیاری برخوردار است.

تعاریف متعددی برای گوش دادن فعال ارائه شده است: -روشی است که طی آن تمرکز کامل بر آن‌چه که شخص می‌گوید رخ می‌دهد. هم‌چنین بر درک مفهوم و احساسات و عواطف پیام تأکید می‌کند تا نشان دهد که فهم دقیقی از پیام رخ داده است.

- یک نوع روش برقراری ارتباط است که سبب رشد بر ذیای واضحی از ایده‌ها و احساسات می‌شود و به یادگیرنده‌ها کمک می‌کند تا با شرکت‌کنندگان هم عقیده شده و آن‌ها را باور کنند. در گوش دادن فعال، یادگیرنده‌بدون هیچ قضاوتی آن‌چه را که بیان می‌شود، می‌پذیرد. ایده‌ها و احساسات ابراز شده را قابل درک می‌سازد و به شرکت‌کنندگان بازخورد می‌دهد.

- براساس مدل «توماس گوردون»، گوش دادن فعال، توجہ دقیق و درک واضح از آن‌چه که شخص می‌گوید را دربر می‌گیرد. یک معلم می‌تواند با استفاده از حرکت سر، به نشانه

○ **گوش دادن انتخابی:** این مانع زمانی رخ می‌دهد که شنونده به صورت خودآگاه یا ناخودآگاه به آن‌چه که شخص می‌گوید، توجه نمی‌کند زیرا شخص را دوست ندارد و به او احترام نمی‌گذارد و یا با شخص هم عقیده نیست. در چنین مواردی اغلب به علت تعصب‌های شخصی یا تعهدات قوی، شنونده تمایل دارد به طور خود کار به آن‌چه که با آن مخالف است، توجهی نکند یا گوش دادن به آن را متوقف سازد.

✓ **راحل:** اگر شما سخنران را دوست ندارید، به احساس خود توجه نکنید و در عوض تمام توجه خود را روی موضوع مورد بحث متمرکز کنید. معنای این عبارت این نیست که سخنران را دوست داشته باشید اما تلاش کنید تا ارائه‌های خود را درست کنید. اگر متوجه شدید که دیگر به شخص گوش نمی‌دهید، روی مواردی که با آن مخالفید، تمرکز کرده و بیشتر پرسش‌گر باشید. سعی کنید تا در باید سخنران چگونه فکر می‌کند و بدون شروع جر و بحث یا احساسی شدن، آن‌چه را که او می‌گوید باور کنید. در واقع به جای تلاش برای اثبات این‌که چه کسی درست می‌گوید یا بیشتر می‌داند، تلاش کنید تا هم‌دیگر را درک کنید.

○ **پرسش به نتیجه (نتیجه‌گیری سریع):** برخی از افراد با دقت گوش نمی‌دهند زیرا فکر می‌کنند از آن‌چه که سخنران خواهد گفت مطلع هستند. معتقدند که سخنران برخی انجیزه‌های پنهان دارد. در هر مورد شنونده زمان بیشتری را صرف می‌کند تا به جای گوش دادن واقعی به کشف جواب یا انجیزه‌های پنهان دست یابد.

✓ **راحل:** به یاد داشته باشید که حتی سوپرمن هم ذهن افراد را نمی‌خواند. بنابراین شما هم سعی نکنید. ممکن است براساس مصداق‌های غیرشفاهی یا اطلاعات شخصی شما از سخنران حدس‌هایی بنویسید، اما درستی بانادرستی حدس شما درصد برابری دارد.

(یکی از دلایل اصلی اختلاف بین زوج‌ها همین است). بنابراین سعی نکنید که ذهن افراد را بخوانید و اگر فرضیاتی را در ذهن دارید، قبل از روشن شدن (اطمینان از صحبت آن) نسبت به آن اقدامی نکنید.

○ **گوش دادن اتفاعالی:** این دسته از شنوندگان زمانی که با سخنران موافق نیستند، در گفت‌و‌گو شرکت نمی‌کنند و به منظور جلوگیری از برخورد، وانمود می‌کنند که با سخنران موافق هستند.

✓ **راحل:** شنوندگان منفعل از آن جایی که افکار خود را تبادل نمی‌کنند، اغلب به عنوان افراد ضعیف و کسل‌کننده تصور می‌شوند. زمانی که شما با همه چیز خیلی احساسی برخورد کنید، اختلاف‌نظرها به برخوردهای زشت تبدیل می‌شوند.

○ **گوش دادن نسبی:** شنوندگان نسبی قبل از پذیرفتن هر چیزی، به تجربیات گذشته و دانش شخصی خود نگاهی می‌اندازند تا به آن‌چه که شخص در حال گفتن آن است،

ارجاع دهنده. آن‌ها خودمحور و مغرور هستند و معمولاً در گوش دادن انتخابی و منفعل، شوخی می‌کنند.

✓ **راحل:** خوب بودن چهارچوب داخلی محکم یک مرجع (سامانه اعتقادی) به این معنا نیست که ما مجبوریم با هر چیزی که با آن مطابقت ندارد، مخالفت کنیم. گاهی بهترین راه برای نشان دادن این که شما آن را باور دارید، پذیرفتن توصیه آن‌ها و نترسیدن از پیروی از آن است.

○ **تمربین:** برخی افراد خجالتی از ترس متوقف شدن در گفت‌و‌گو، وقت زیادی را صرف فکر کردن به آن‌چه که قرار است بگویند می‌کنند. از این‌رو به سخنران توجه نکرده و آن را از دست می‌دهند.

**کلیدهای گوش دادن مؤثر (چند روش برای این‌که شنونده فعال باشید).**

- کار کردن را متوقف کنید.
- خواندن را متوقف کنید.
- به شخص نگاه کنید.
- فاصله مناسب را رعایت کنید.
- از شخص دور نشوید.
- صاف بنشینید.

● سر خود را تکان دهید و از عبارت «بله - بله» استفاده کنید تا به اوضاع دهید آن‌چه را که می‌گوید درک کرده‌اید.

● اگر منظور شخص را متوجه نشیدید، او را در جریان قرار دهید.

● برای شفاف کردن آن‌چه که شخص می‌گوید، عبارت‌هایی را از گفتگو و تکرار کنید.

● رفتار شما باید به گونه‌ای باشد که علاقه شما را به شنیدن بنمایاند و با طرح پرسش‌هایی این علاقه را نشان دهید.

● صحبت شخص را قطع نکنید.

### شواهد مبنی بر اثربخشی

تحقیقات نشان می‌دهد که آموزش مهارت‌های گوش دادن فعال می‌تواند رفتار و مهارت‌های گوش دادن را در دانش آموzan بهبود بخشد. در این مطالعه، مشخص شده است که بخش عمده‌ای از دانش آموzan از نظر مهارت‌های گوش دادن، بسیار ضعیف هستند. این در حالی است که کمتر از نیمی از معلمان، مهارت‌های گوش دادن را به دانش آموzan خود آموزش می‌دهند. هم معلمان و هم دانش آموzan معتقدند که گوش دادن در مدرسه یک مهارت مهم به شمار می‌رود. در مقطع ابتدایی، از دانش آموzan انتظار می‌رود که ۵/۵۷ درصد از مدت زمانی را که در مدرسه هستند، صرف گوش دادن نمایند. معلمان باید گوش دادن فعال را مدل‌سازی کرده و مهارت‌ها و فرسته‌هایی را در اختیار دانش آموzan قرار دهند تا طبق آن عمل کنند. در صورت فراهم شدن محیطی برای دانش آموzan که بتوانند مطابق این مدل عمل کنند، انتقال به سایر کلاس‌ها صورت می‌گیرد.