

پول توجیبی یا ته جیبی

سهمگین اقتصادی و اجتماعی آبدیده کرده است. برای آبدیده شدن باید خطر کنید، البته نه از جنس پلیسی، بلکه خطر در حوزه اقتصادی که خود شیرینی‌هایی هم دربردارد. یک بار کار کردن را تجربه کنید و آن‌گاه ببینید، پول خرج کردن لذت دارد یا پول درآوردن.

نور یا فکر؟

شاید برخی از اشخاص به خاطر داشتن بدن قوی و توانایی جسمانی به کارهای بدنی در کارگاه‌های ساختمانی و یا صنعتی پردازند، اما برخی کار یدی را نمی‌پسندند و بیشتر به کارهای فکری علاقه دارند.

شاید اتفاق افتاده باشد که در مدرسه یا اردو، کار خاصی به شما پیشنهاد دهنده که بعد از مدتی آن کار را با وضعیت فکری و جسمانی خود تطبیق دهد. اغلب افراد تمیز و با انبساط دوست دارند کار نظافت اردو و یا شستن ظرف‌های آشپزخانه

برو کار می‌کن تابستان همیشه خاطره‌انگیز است، نه به خاطر آن که از درس و مشق رها شده‌اید، بلکه به خاطر آن که در این فصل می‌توانید در کنار پول توجیبی کار هم بکنید و پول دربیاورید. اگر کمی به دور و برтан نگاه کنید، شاید بتوانید کار و کاسبی خوبی راه بیندازید. در سال‌های نه چندان دور در ایران، والدین فرزندان خود را برای آموختن کار و کسب روانه مراکز تولیدی، صنعتی و خدماتی می‌کردند.

هر چند که در این مراکز نوجوانان و جوانان با فرهنگ خشن کار آشنا می‌شوند، ولی کم کم در کنار این نوع تربیت سخت، حرفة یا صنعتی را برای روزهای آینده می‌آموختند تا در صورت ورود به شرایط بازار کار، به راحتی شغلی برای خود برگزینند. گاهی این افراد به تناسب توانمندی خود کارهایی انتخاب می‌کرند که با درامد آن، در دوره سربازی یا دانشجویی، دیگر نیازی به کمک‌های مالی خانواده نداشتند.

اگر پایی صحبت پدران و مادران خود بنشینید از این نوع کارها خیلی سراغ دارند با کمی جستجو شاید متوجه شوید که پدر، عمو و حتی دایی شما چه مشاغلی را برای تأمین آنیه تجربه کرده‌اند. همین تجربیات تلخ و شیرین بوده که آن‌ها را در مقابل طوفان‌های

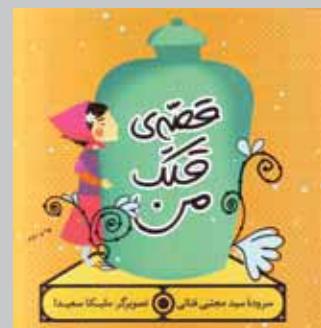
سکه‌های خدا

از امام باقر (علیه السلام) - به روایت امام جعفر صادق (علیه السلام) نقل است: «از پدرم درباره سکه‌های دینار و درهم (پول) و وظیفه مردمان درباره آنها پرسیدند. فرمود: این‌ها سکه‌های خدا هستند در زمین. خداوند آن‌ها را مایه سامان یابی زندگی خلق (و گذران امور آنان) قرار داده است. به وسیله آنهاست که کارهای مردمان روبه‌راه و نیازهای آنان برآورده می‌شود.»



قصه قلک من

کتاب «قصه قلک من»، اثر سید مجتبی فنائی به بهای ۱۵ هزار ریال از سوی «انتشارات سازمان بورس اوراق بهادار» شرکت اطلاع‌رسانی و خدمات بورس تهران منتشر و راهی بازار نشر شده است این کتاب در قالب اشعاری کوتاه و قابل فهم تنظیم شده و از نخستین آثاری است که درباره بورس و سرمایه‌گذاری برای نوجوانان تهیه و تدوین شده است.





پاروکردن پول
حتماً از دوستان و آشنایان خود شنیده‌اید، فلانی حسابی پول پارو می‌کند، اما نمی‌دانید چگونه پول پارو می‌کند.

این راز ناگفتهٔ پول پاروکردن را من برای شما می‌گویم. علی‌آقا تولید کنندهٔ زیره کفش، از بچگی پینه‌دوزی می‌کرد. بعد رفت سراغ تولید کفش، چون می‌دانست اگر کفش خوب تولید کند شاید دیگر نیازی به پینه‌دوزی نباشد. همان‌طور که حالا می‌بینید، تعداد پینه‌دوزان در جامعه کمتر شده است. بعد از آن رسید به این نکته که چرا کفش‌های تولیدی او بعد از مدتی از زیر سرواخ می‌شوند. او که رویه کفش را به خوبی می‌دوخت تا دیگر لازم نباشد پینه‌دوزی دوباره آن را کوک بزندا. قصه از این قرار بود که تولید کنندهٔ زیره کفش دوست نداشت کارش را از دست بدهد. بنابراین زیره کفش با دوام‌تری درست نمی‌کرد. علی‌آقا ناچار کار تولید کفش را ول کرد و رفت ترکیه تا ساخت زیره کفش را بگیرد. او حالا بعد از چند سال تلاش و تجربه برگشته است؛ البته با سرمایه‌ای از جنس طلا! او راز تولید زیره‌های ترکیه را یاد گرفته بود. حالا زیره‌ای تولید می‌کرد که با رویه چرم ایرانی می‌توانست برتر از جنس خارجی باشد.

علی‌آقا پارو نداشت، اما توانست بعد از مدتی با تولید زیره‌های کفش، پول پارو کند. چرا که او به عنوان کارآفرین صنعت کفش توانسته بود حلقة مفقوده اقتصاد رانه در تاریکی شب، بلکه در روشنایی هویت ایرانی و تلاش ماضعف بیابد. از جنس علی‌آقا در ایران زیاد داریم. قصه او قصه دیرینه‌ای نیست. او همین حوالی خانهٔ ما زندگی می‌کند؛ چند قدم آن سوتر یا این سوتر. شما هم او را می‌شناسید!

اگر از پدر یا مادرتان بپرسید که چگونه مهندس رایانه، معلم و یا کاسب شده‌اند، حتماً شما خواهند گفت که به این کار از اول علاقه داشته‌اند؛ به همین خاطر به هر دری زده‌اند تا به شغل مورد علاقه خود دست یابند. علاقه به شغل هیچ‌گاه افراد را رها نمی‌کند. اگر در دوران اشتغال به آن دست نیابند، مطمئن باشید که در دوران بازنشستگی به آن می‌پردازند.

